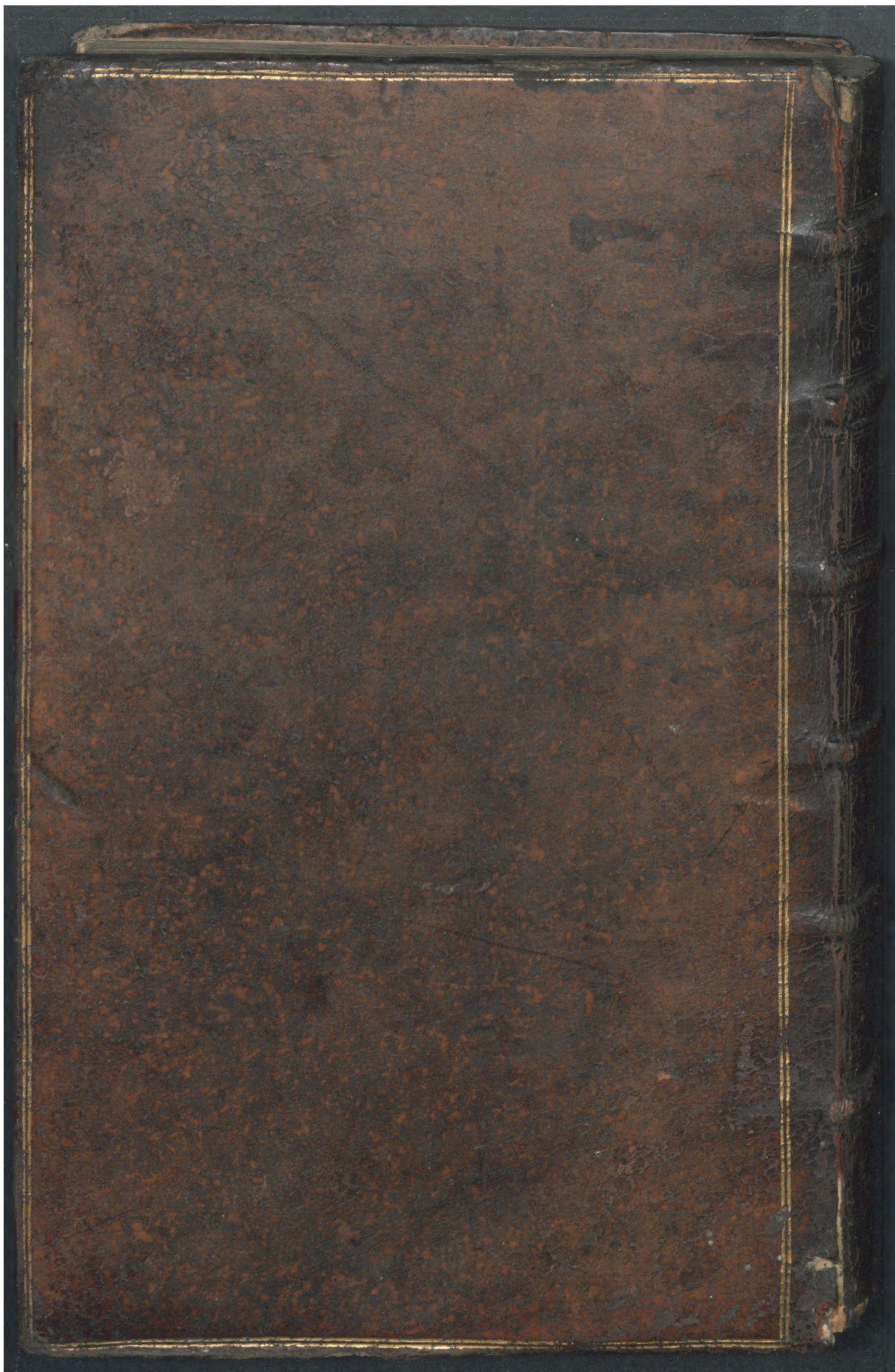




Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
#41/51/2







Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
041/D/2





Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
941/D/2



Early European Books, Copyright © 2012 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.  
941/022



Reg Shelf 62

941<sup>(2)</sup>

Y

~~D~~  
vol 2

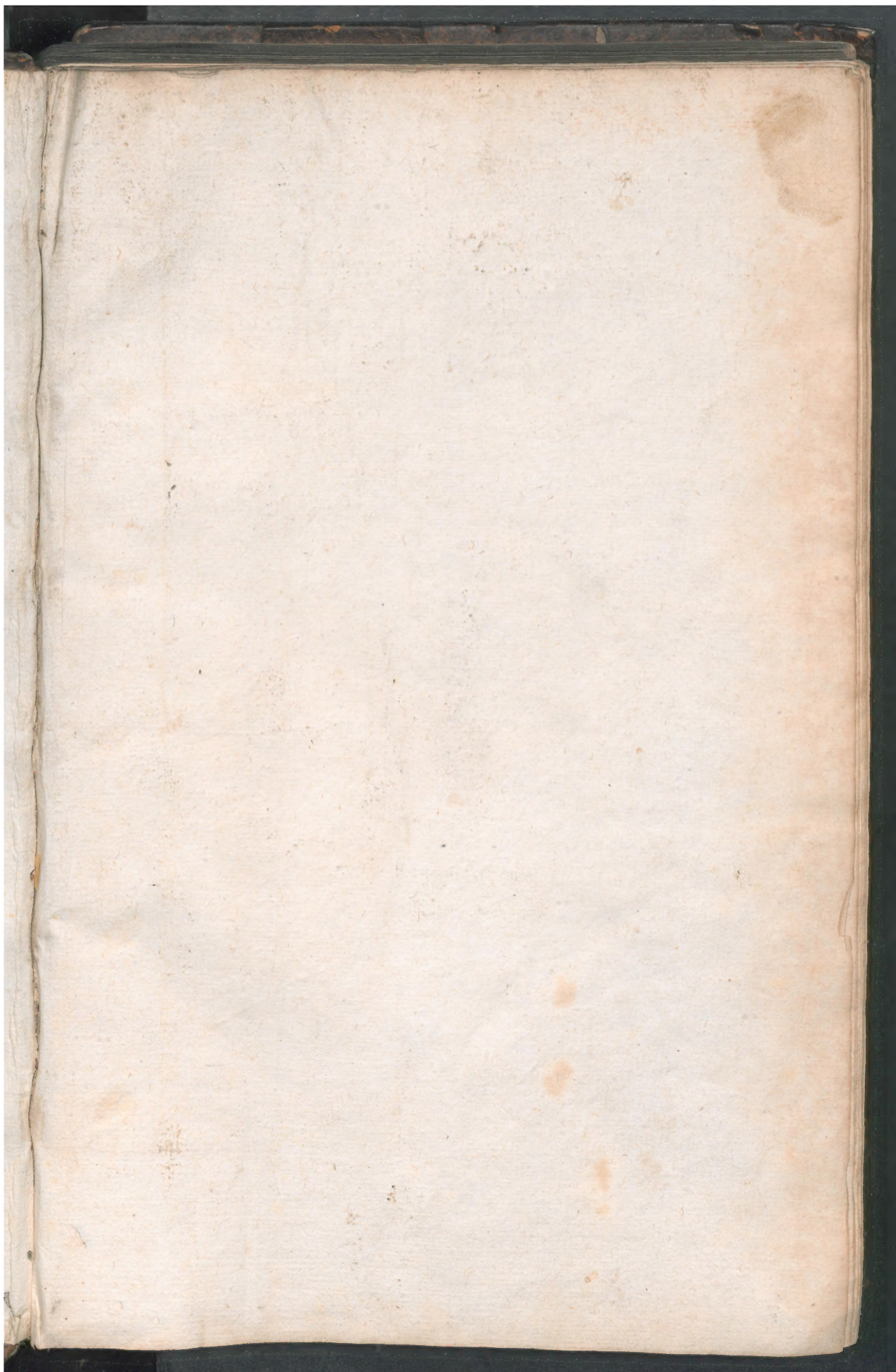
(pls 3-4)



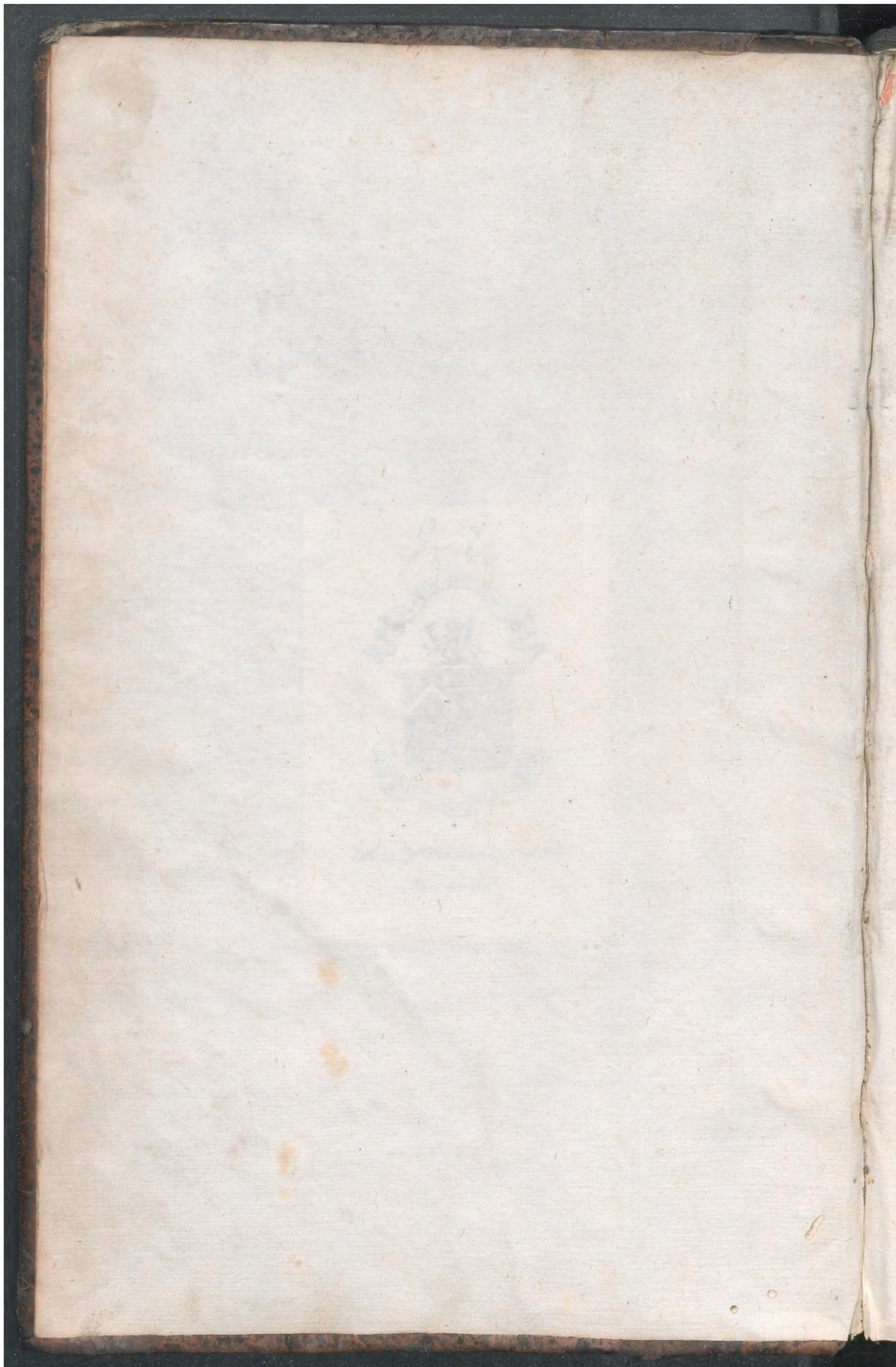
JAMES FITZ GERALD BANNATYNE.

K. g. 3.

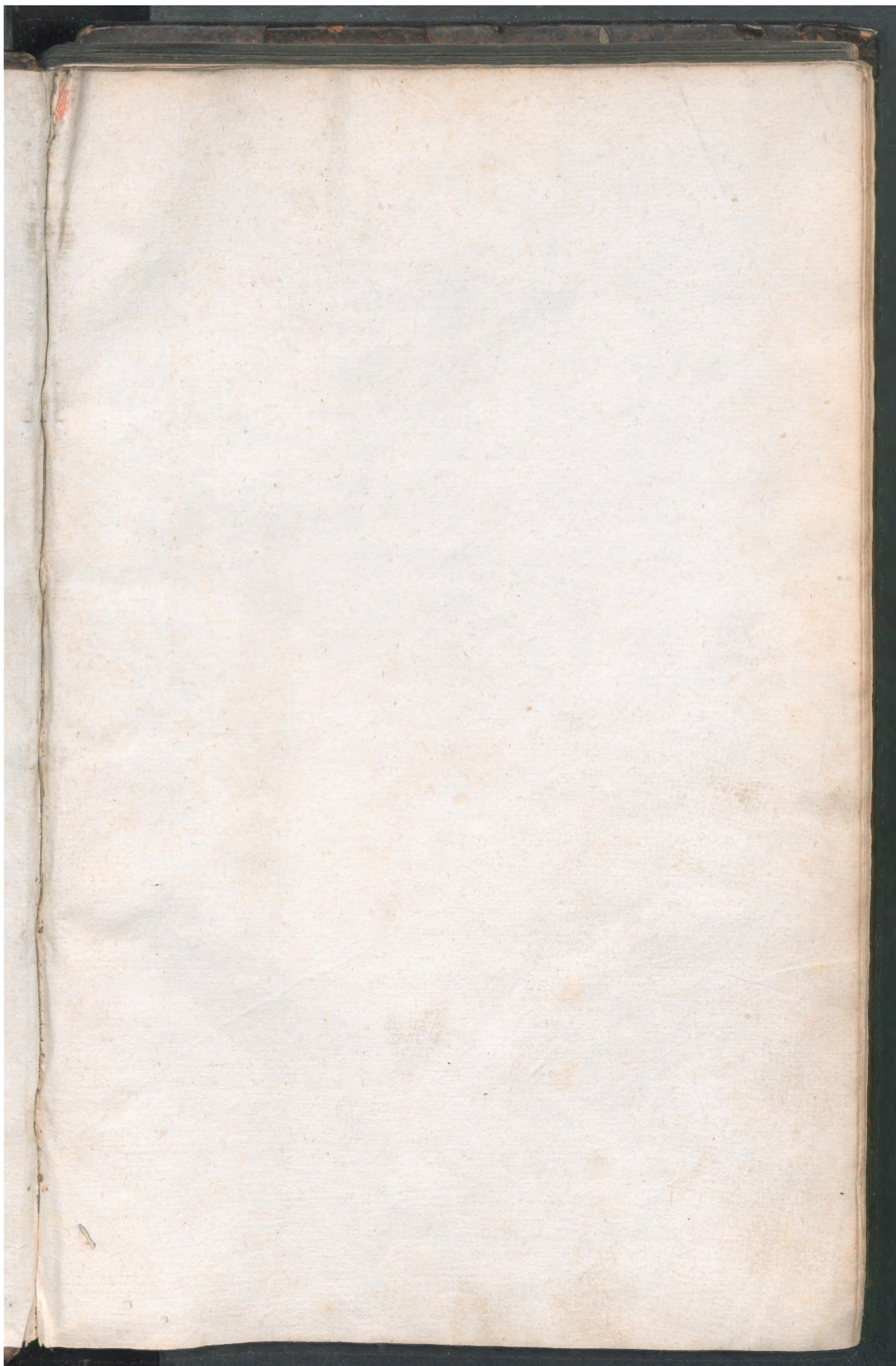




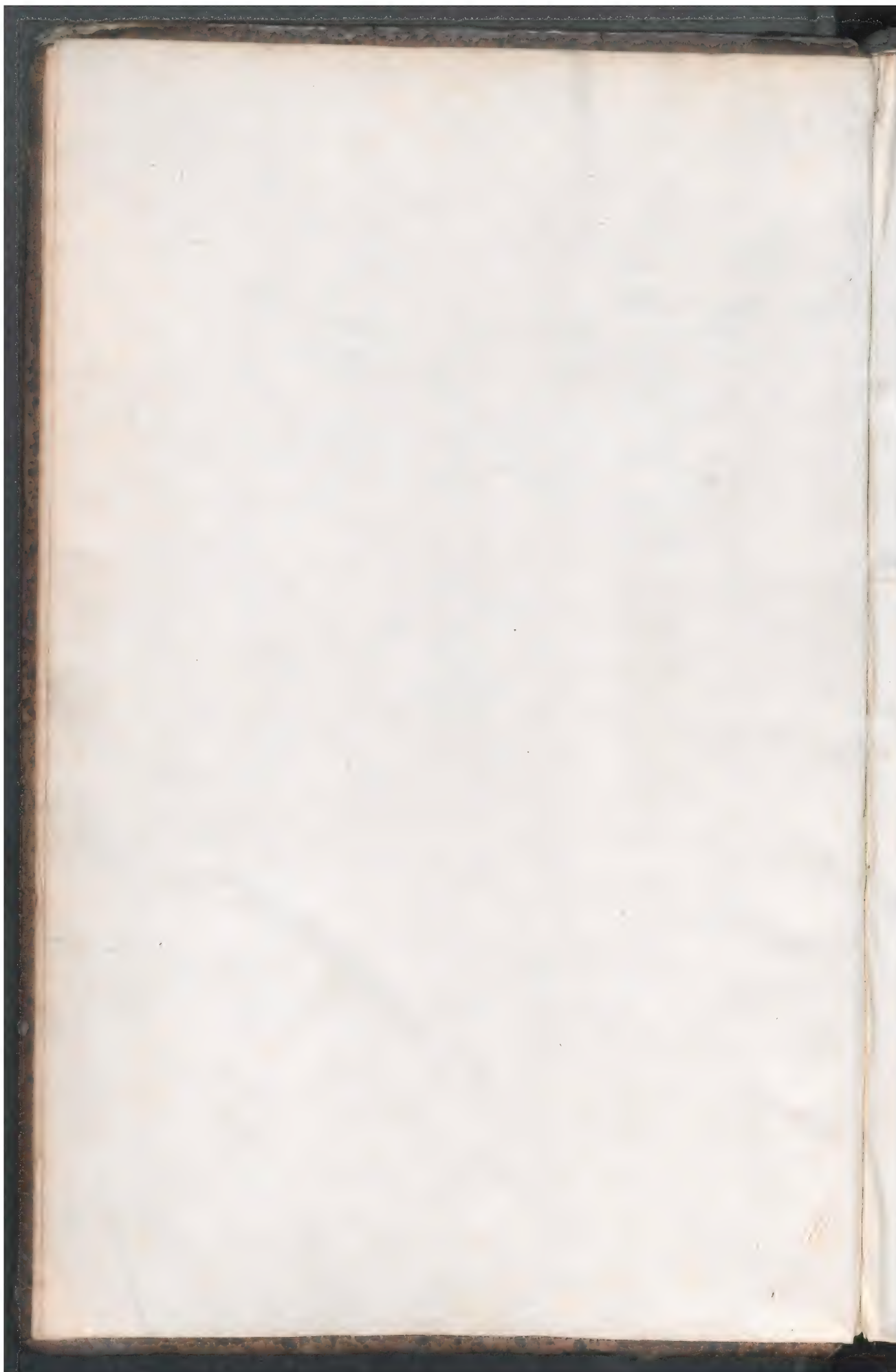


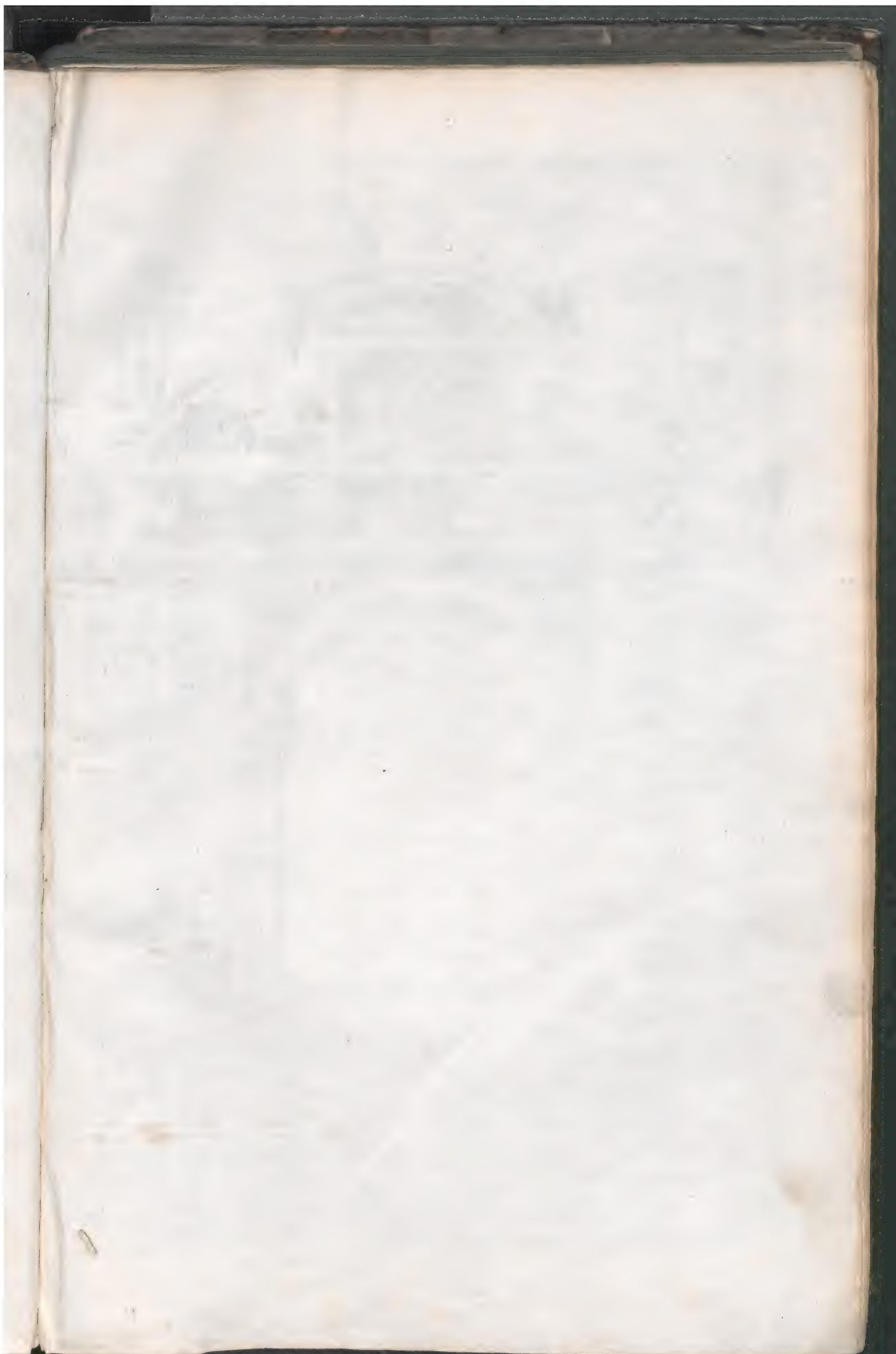


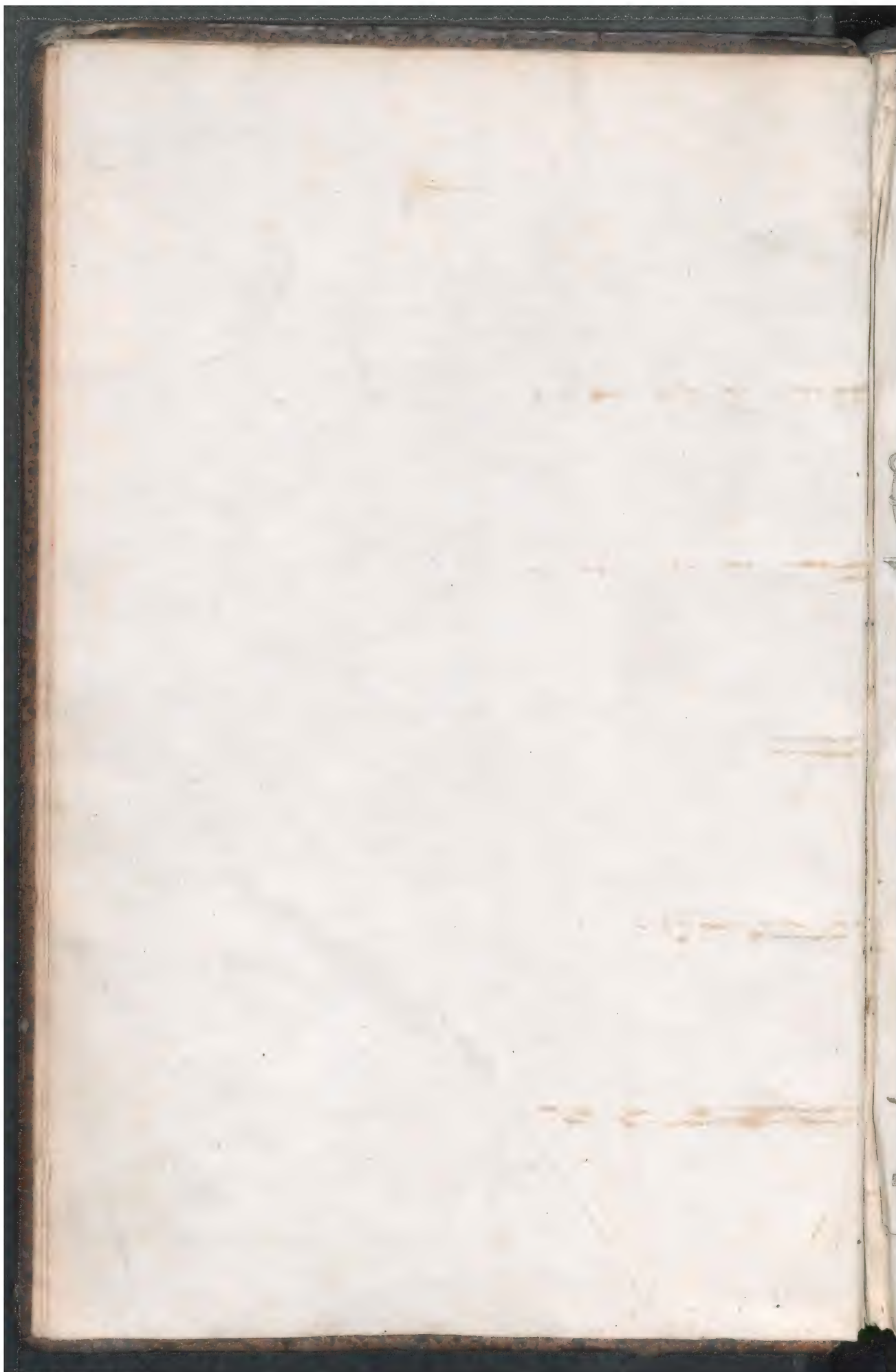




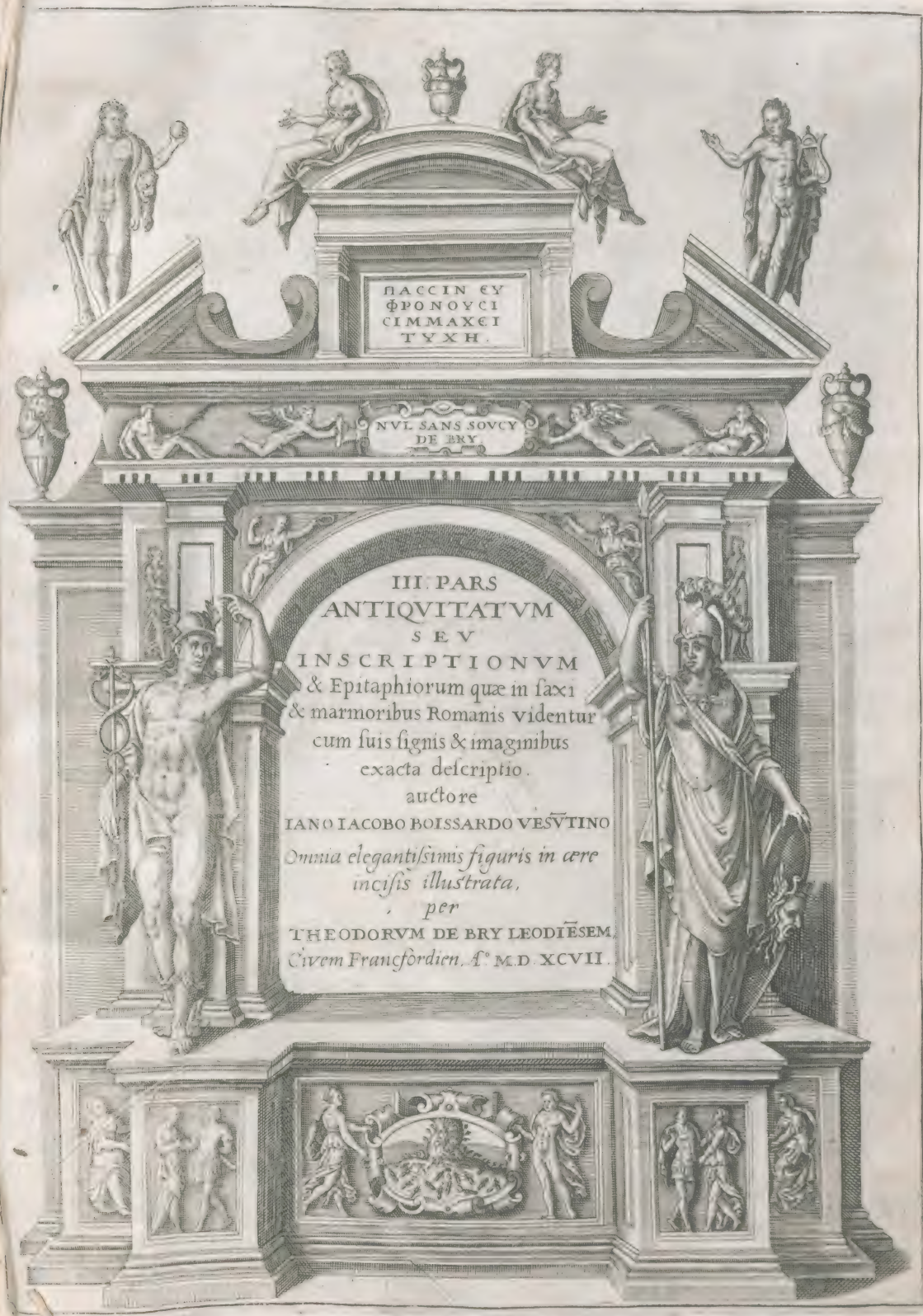




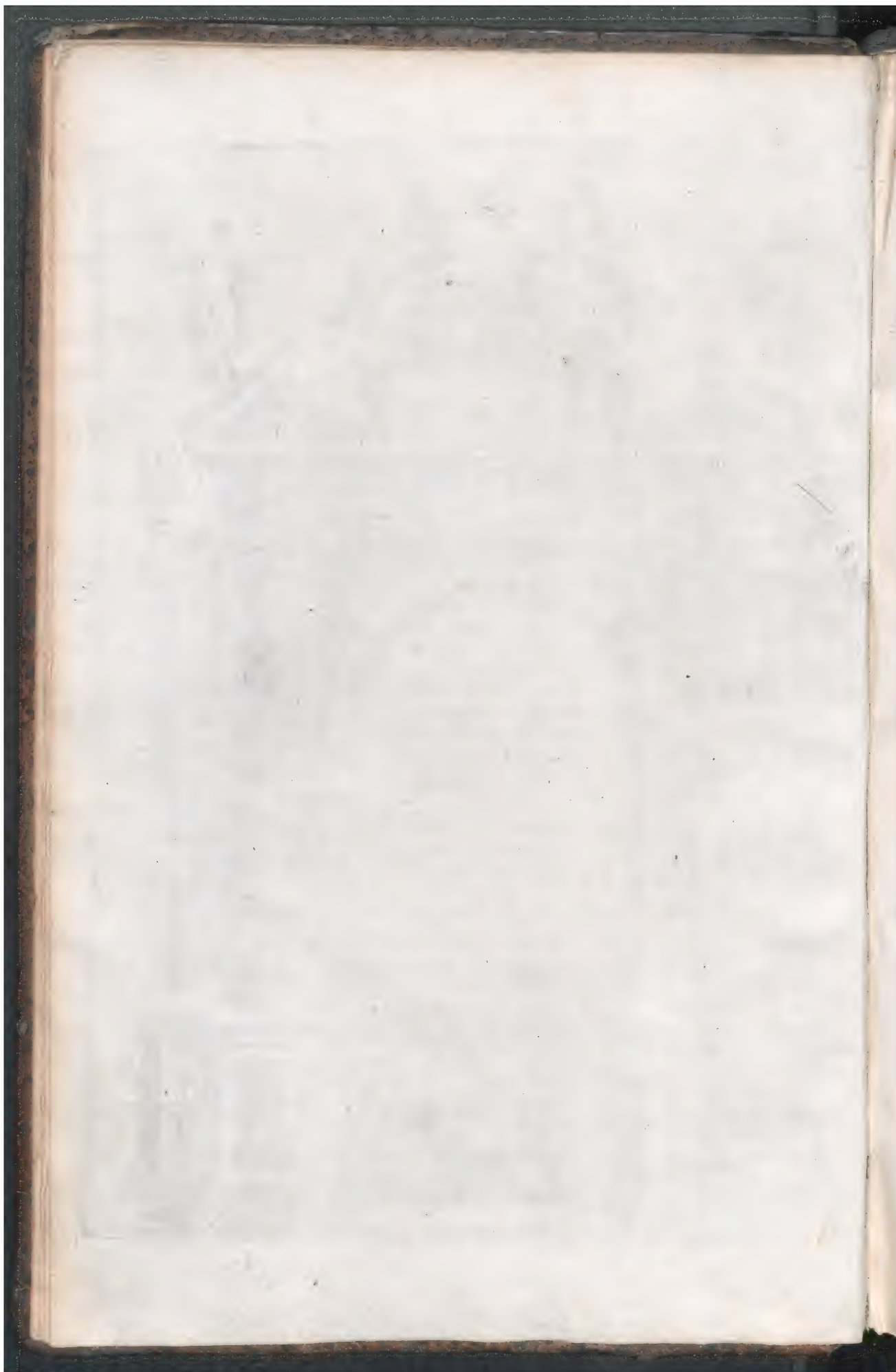














IN EFFIGIEM  
 IANI IACOBI BOISSARDI VESVN-  
 TINI, PETRVS LEPIDVS METENSIS, REGIO-  
 rum negotiorum summus Procurator apud Medio-  
 matrices, Viridunenses, & Tullianos.



*Opes, qui vagus in scientiarum  
 Hortis expatiari, ut Minerue  
 Doctas ingenium excolas per artes;  
 Quem tu conspicias heic breui tabella*

† 2

Expres-



IN EFFIGIEM  
IACOB BOISSARDI  
Expressum Bryii arte penicilli,  
Ille est Sequanici ad Dabris fluentis  
Boissardo genitus parente vates,  
Phæbo & Castalius Deis amatus.  
Ille est qui facili stylo & colore  
Vrbes OEnotria, & situs locorum,  
Portus, vallæ, pharos, lacus, cauernas,  
Montes & fluuios scaturientes,  
Diuerfosq; habitus manu erudita  
Descripsit, statuasque, imaginesque,  
Et prisca monumenta cuncta sacri,  
Impensisque laboribusque magnis,  
Publicam vtilitatem vt adiunaret,  
Solers edidit artifex, typisq; que  
Æuiteri operis Theodorici  
Libro hoc proposuit tibi intuennda.

Tu de te meritis bene has repende  
Grates, vt studium vtriusque vultu  
Serenò excipias, probesque. Virtus  
Illorum expedit vnicum hoc, nec vltra,

IN EFFI-





IN EFFIGIEM  
THEODORI DE BRY LEODIEN.  
SCVLPTORIS PRÆSTAN-  
tissimi.

TEVC. ANNÆI PRIVATI C.



**S** Iprior est etas mirata, torcumat iusti  
PHIDIACI, de illas que manus celebresque labores  
ZEUXIDIS, aut si quos dederit auius APOLLES.  
Ecquid erit nostris sua gratia cassi Magistris!  
Quos nec ab ingenio, seclum hoc, nec ab arte minores  
Protulit, aut labor ad meritos euexi honores.  
Aspice quam præsens THEODORI industria multos  
Exuperet, palmamq, vsu præuerti & arte;

† 3

Dum



Dum Podagræ nodis topiisq; innexus inulta  
Tot monumenta parat magnum celebranda per orbem,  
Iamq; senex plane sibi tot vernantibus ausis  
Immortale facit nomen, seq; abdicat umbris.

Ille & inaccessas Nabathæa per aquora gentes,  
Atque alio penitus terras sub sole iacentes  
Expressit scalpꝛo, more sue habitusque DEOSQVE.  
Informes, nudas gentes & praliacruada,  
Arte noua effinxit, signisque inscripsit ahenis.

Ille Getaſque Scythasque truces; Regesq; Ducesque  
Pannonios, structasq; acies & sceptrâ RODVLPHI  
Cæſaris, Auſtrasiæque Duces, magnosque penates  
Magnifico insculpsit operi insignique labori.

Ille tot aratis Emblemata publice signis  
Protulit, ingenuos formans in imagine mores,  
Erudiensq; animos descriptis ære figuris.

Iamque recens adeo, quo non præclarior ullum  
Extat opus, studio nocturno, operaque diurna  
Confectum, artificisq; impensa & sumptibus amplis  
Exactum, quo se ter maxima ROMA stupendam  
Exhibet, atque nouis iterum Natalibus exit.

Nec se se formis septem pulcherrima ROMA  
Iactarit, quantum monumentis undiq; priſeis  
Fulſerit, antiquis passim celebrata Colossis,  
Thermis, magnificis Regionibus, Amphitheatris.  
Omnia quæ medios inter nunc publica soles  
Edita, & artificem THEODORVM sculpta fatentur.

At tibi digna tuo quanam Boissarde labore  
Præmia Dii dederint merito? qui cuncta perita  
Ipse manu præscripta notas & præcipis Autor.  
Non tua letæ hæc mergetur fama sub undis,  
Orbis & Urbis opus totus mirabitur istud,  
Par quod amicorum Boissardus & ille Bryæus  
In medium socio modo proposuere labore.  
Ambo senes septem numerantes lustra senectæ,  
Ambo nodosa distorti membra podagra.

Vixito sorte noua ter florentissima ROMA,  
Cumque tuo felix operum Boissarde Bryæo,  
Pro tantis meritis Superos sperate fauentes.  
Pergite in Exemplum seros ornare Nepotes,  
Nomen & æterna de posteritate mereri.  
Ecquid in Exemplum laus hæc referenda probandum  
Nimirum studii tantum, tantumque operarum  
Decrepitos potuisse senes tolerare? quid obſtat  
Vt simili se laude ferant de more minores.

Hæc igitur præſens, quam cernis amice, tabella  
Effigiem illius THEODORI cominus offeri:  
Tu grates illi pro exhausto solue labore,  
Illius utque opera quoque deinde fruare, senectam  
Sculptori vegetam letamq; precare benignus.  
Tum si fata diem component sera supremum,  
Vt mensis Diuum & iucundo Nectare viuas,  
Æternumque ferat post vltima funera Nomen.

AD LE-



# AD LECTOREM,

IANVS IACOBVS BOISSARDVS VESVNTINVS.



V M nati non sumus nobismetipsis, sed patriæ, proximoq; & amicis, laude præcipua dignos existimo, qui suam operam quantum ab iis fieri potest, impendunt & referunt ad utilitatem multorum, seseque ita gerunt, vt post obitum aliquod testimonium relinquant, quo probari possit, illos societati humanæ & commodo publico studuisse. Quare dum viuimus, omnis nostra cura debet in hoc versari, semper si possumus, vti boni aliquid faciamus, & reipublicæ simus utiles, proximoq; frugiferi. Nihil enim est tantum, nihil tam aspernandum, nihil homine indignius, siue iuuentutem, siue virilitatem attigerit, aut eius ad senium vergat ætas, quam otiosum & curis vacuum tempus impendere: bene mereri de multis laus est præstantissima. Hæc cum vera sint, habebit posteritas, quo Theodorum de Bry Leodiensem inter eos reponat, qui bono & utilitati publicæ studuerint: Qui si primo loco constitui nequeat, nulli certe secundus habebitur. Si diligenter consideremus, quantis sumptibus, quantis laboribus & vigiliis hætenus rempubl. literariam adiuuerit: quam tot excellentibus libris ornauerit & auxerit; ad hunc scopum referens omnes suos conatus, vt studioforum curæ inferuaret, & iucunditatem delectationemque singularem utilitati coniungeret. Nemo est qui non legerit Indicarum nauigationum historias, quas non solum emisit in lucem eleganti narratione conscriptas; sed singula subiecerit oculis artificiosissimis picturis expressa, & tabulis aheneis ingeniosissime sculptis omnem rerum gestarum ordinem & seriem expresserit. Cumque ad prouectam iam deuenerit ætatem, septuagenario non multo inferior, non patitur tamen senium in frugifero torpescere otio. Sed pristina insistens solertia & diligentia, assiduos dies occupat sculpturæ. Ipse verò senex sit licet, chiragra podagraq; debilitatus, manusq; ac digitos nodosis tophis hebetatos habeat, animo tamen viuaci, & robur imbecillis corporis superante, non desinit summa arte, & expeditissima habilitate omnia cœlare & sculperè: quo in exercitio plurimos etiam ætatis flore valentes videtur superare. Romanarum enim Antiquitatum, & inscriptionum libros suscepit excudendos, quibus marmora antiqua cum signis, figuris, & forma sua depinguntur. Totum hoc opus in quatuor tomos diuidit, vt compendiosius rem gerere possit, & sumptibus consulere, tam suis, quàm coementium: vt saltem eorum partem precio tolerabili obtineatis, qui  
totum



totum nolite emere. Addetur Deo volente inscriptionum his volumi-  
nibus antiquæ Romæ typus & descriptio, cum suis insulis & regioni-  
bus: quales nobis expressit P. Victor, & Honorius Panvinus: cui con-  
iungetur hodiernæ vrbis Topographia amplissima, qua singula sin-  
gulorum locorum tam publicorum quàm privatorum ornamenta,  
qualia nunc videntur, & quadridui spatio lustrari possunt obiter ab ijs  
qui Romam proficiscuntur. Ea si laudentur, & à benignis lectoribus  
æqua fronte suscipiantur, subiiciemus locupletissimam Deorum ge-  
nealogiam, & eorum simulachra: qualia ab antiquitate marmoribus  
expressa servantur tam Romæ, quàm in alijs Italiæ vrbibus, quibus  
addentur singulorum vitæ, & origines: & ne quid in his lector deside-  
ret, modum sacrificandi, instrumenta sacrificiorum, sacerdotumque  
habitus exprimemus. Postremo succedet inscriptionū peregrinarum  
tomus vltimus: quo continebuntur aliquot Italiæ, Galliæ, & Germa-  
niæ monumenta. Hæc tibi, Lector candide, si probabuntur, & cum  
fructu & delectatione excipientur, abunde satisfactum erit au-  
tori Boissardo & sculptori de Bry: quorum stu-  
dia eo tendunt, vt omnibus prodesse  
possint & placere.  
Vale.

ILLV-







# ILLVSTRIAC GE- NEROSO VIRO

HERMANNO A GHOER, BARONI

DE PESCHE, DOMINO VILLARTII, ANDRI-

monrii, Brohainæ, &c. Domino suo

colendissimo,

*Janus Iacobus Boissardus Vesuntinus.*

**L**AVDE præcipua digni semper judicati sunt, Heros  
generose, qui studia, conatusque suos omnes ad vili-  
tatem publicam contulerunt: Quoq; plus profectus  
in eo quis fecit, hoc de omnib. optimè mereri dictus  
est. At cum occupentur homines circa subjecta dissi-  
milia, quicquid aggrediuntur, quo magis, profunt proximo, eo com-  
mendationem sibi conciliant luculentiorē. In hoc ordine reponi  
debent Theologi, Medici, Iurisperiti, & juventutis institutores.  
Curam enim gerunt animæ, corporis, & honorum. Secundum locum  
obtinent, qui honestæ delectationi inserviunt: ut Musici, Pictores, Ar-  
chitecti, & multi alij artifices, qui res necessarias ad conservationē vi-  
tæ hujus suis inventis ornāt, & expoliunt. Hi omnes dici possunt mem-  
bra convenientia civitatis, & Republicæ benè constitutæ. Nec quis-  
quā eorum sua laude frustrari debet: dum modo aliquid in publicum  
conferat, quod ad vsus cōcivium facere judicetur. At felix estis, cujus  
virtuti fortuna comes est. Non enim omnibus idem successus est. neq;  
eodem applausu benè facere datur unicuique. Cum hoc malè auspica-  
to sæculo nemo fere reperiatur, qui invidia morsus, & vellicationem  
vitare possit. Multi sunt quorum malus est genius, qui alienæ operæ ita  
tractant, ut curiosè inquirat quod reprehendi possit, morosam de mi-  
nimis defectibus censuram ferentes: obiter autē prætereunt, dissimu-  
lantque, quod est laudabile. In eo doctrinam consistere putant, si ar-  
gute ostendent alienos, non nos: suam autem maliciam arde hiones non

A



corrigant. Hic metus me hactenus impedivit, quo minus in publicum emitterem librum hunc; veritus non mediocriter Coryceorum istorum sannas; qui superfluos diceret meos conatus, quod materiam jam pridem ab aliis locupletissime tractatam iterum assumerem, & cram- bem fastidientibus bis proponerem. Vicerunt tadem meam formidi- nem frequentes amicorū hortatus; qui precibus, & assidua instigatio- ne compulerunt, ne tam diu isthæc supprimerem, quæ à plurimis cum fructu, benevolentia, & delectatione susciperentur. Atq; utinam tem- pestive eorum monitis me præstitissem audientem & morigerū. Non amissem magno dispendio, & insanabili dolore, quæ mihi perierunt. Cū adhuc essem juvenis, suppeterentq; vires corporis, in primis mi- hi ea insedit cura, Academias celebriores invisere: ut familiari conuer- satione cum doctoribus, iudicium aliquod in re litteraria mihi acqui- rerem. Cumq; naturali semper desiderio flagrare videndi regiones externas, è Germania me in Italiam cōtuli: in qua sexennio integro vi- xi, studiis bonarum literarum, artiumq; occupatus: & lustratione ac- curatissima tot præclararum urbium, quæ singulæ possent hominem multos annos detinere: Tam varia, tam admiranda præbent peregrinis inspicienda. Cumq; per calores æstatis, & hyemis frigora incommoda sit ubiq; profectio, summa diligentia illis anni tempestatibus excipie- bam, quod observatione dignum esset. Ac incunte vere, principioque autumnii me in viam dabam, cum amicis earumdem rerum studiosis, sollertiq; indagatione præsentis disquirebamus, & scripto, picturaq; exprimebamus, quod nobis aliquando usui fore videbatur: accrescen- tibusq; nostris observationibus, augebatur & plura discendi cupiditas. Factum autem est ut Neapoli in Calabriam cum sociis itinerum profe- ctus, moraremurq; diutius quàm par esset in locorum perlustratione, neq; comitatus ille equestris (quē caravannā vocāt, eiusq; præfectum Procaciū) tunc esset nobis idoneus, neq; tutus nobis videretur reditus Neapolim, ob latrocinia frequētia, quæ plurimos paulo ante in discrimen vitæ adduxerāt: Consultū omnib. visum est Hydruntum solvere, & transire in Corcyram; unde in Cephaleniam, Zacynthum, deinde in Peloponnesum venimus: trahente nos longius vidēdi cupiditate, quā bono iudicio. Ibi cū in statione moraremur, audivimus adpropinqua- re Venetorū triremes, quæ quotannis Iopē viatores (quos peregrinos vocant) devehunt, & illic exponūt, ut Hierosolymas invisant: cū quib. placuit Syriæ partē videre. Sed contigit ut Methonæ febri ardentissima correptus, à suscepta navigatione revocatus sim: relictusq; apud mer- catores Venetos, qui in ea urbe negotiabantur. Vbi postquā convalui, veni in Honufrii Pallantii familiaritatē. Huius cōsilio me recepi in mo- nasteriū quod incolebat (erat enim monachis sancti Basilii præfectus, quem



quem Protosyndulum vocant : fratresque illius ordinis Callogeri, vel Callogerôtes dicuntur) Hic Honufrius, ut erat vir pietate, doctrina, ac singulari comitate præditus, tractavit me amice, detinuitq; menses fere quinq; studiis meis ad primê delectatus: & quod videret me vacuas horas pœsi, pictura, vel sculptura indefinenter impendere, indefatigabiliq; labore disquirere fragmenta & reliquias antiquitatis, inscriptiones marmorum, & numismata Principum Græcorum & Latinorum: quæ passim inveniuntur, quocunq; sese olim extendit Imperium Romanum. Boni hujus viri beneficio factum est, ut, licet cû difficultate, pleraque loca maritima, & multarum urbium ruinas magna cum voluptate, & admiratione cõtemplarer. Quas calamo quàm potui artificiose conatus sum exprimere: sicut & Italiæ, aliarumq; regionum antea feceram, & postea feci. Non solum urbes, arces, cœnobîa, portus, montes, lacus, fontes, speluncas, & aliorum locorum situs, de quib. historiæ mentionem aliquam faciunt: sed etiâ breui narratione adnotarâ origines, leges, mores, habitusq; populorû, & quicquid animadversione dignum putabam. Hoc mihi cû satis feliciter successisset, & à multis viris doctissimis cum laude non mediocri meû studium exciperetur, sperabam fore, ut temporis successu tantos labores, tantisque sumptibus collectas observationes in publicum emitterem. Sed cum multis annis præfuerim institutioni generosorum juvenum Francisci & Gedeonis filiorum illustris Herois Claudij Antonij à Vienna, Baronis Clervantij, Copetij, &c. quibus præceptor fui successive in Gallia, Germania, & Italia: Hæc me à proposito diverterût occupationes, quominus potuerim præstare, quod jam dudum mihi erat in animo. Postquam autem adolevissent, & cum pio parête infelicibus his bellis civilibus (quibus Gallia & Belgium flagrant, & funditus corruût) magno bonorum omnium dolore pro patria vitam impendissent: Tantis Mæcænatis destitutus (licet eorum mater clarissima matrona Catharina Heuia, ex mariti mandato mihi liberalissimê providerit de omnibus necessariis) senex jam factus domum me recepi; ut reliquum vitæ spatium, quod mihi largitura est Dei benignitas, impenderê transcriptione, & dispositione eorum, quæ sine ordine confuse servabantur meis scriniis. At at proh dolor, conatus consiliaq; mortalium irrita semper sunt, nisi divino favore fulciantur, & promoveantur. Contigit enim ut in ea devastatione, qua Montbelgardenensis comitatus, incursione Lotharingorum, ferro & incendiis fere totus immaniter absumptus est, libri mei, collectiones, innumeraque numismata, & fragmenta antiquorum librorum papyraceorum, linteorû, & quæ corticibus, membranis, intestinisque, sardonycis, onychinis, & gemmis scripta servarâ, vel dono data à nobilibus, vel precio maximo, & laboribus infinitis re-



dempta tot annis accumulaveram ; uno momento prædæ militum omnia cesserint. deque tam multis rebus terra marique quæ sitis, solum restat æternumq; desiderium. Et certe eorū jactura mihi videri posset tolerabilior, si ea venissent in manus viri alicujus, qui ex ijs posset fructum facere, & ad utilitatem publicā convertere. Sed quantum audiui à sorore Philippa, in cujus domo scrinia mea asservabantur, pagus igne consumptus est, multis etiam crudeliter interfectis: neq; unquam rescitū est, quid de meis factum sit sarcinis. Noluit tamen Deus benignus me prorsus destitui iis, quæ mihi antea singulari favore contulerat. Nam biennio ante hanc depopulationem, transtuleram Metas partem voluminis antiquarum inscriptionū, quæ Romæ diversis in locis, tam privatis quàm publicis conspiciuntur. Sunt enim Romani præter cæteras orbis nationes istorum ornamentorū studiosissimi: quibus illustant porticus, cænacula, deambulacra, areas, & hortos suarū ædium: peregrinisq; ea proponunt spectanda tanta facilitate & comitate, ut beneficium, quod in externos cōferunt, videantur ipsi recipere. Persuasumq; habent illud in primis ad suas laudes pertinere, si invitantur ab hospitibus, maximè literatis, aut qui possint judicare de pictura, sculptura, & architectura. Romæ igitur cū essem, depinxi, qua potui sedulitate, omnia marmora priscae illius antiquitatis, cum suis inscriptionibus, signis, statuis, & forma uniuscujusque: Meumq; opus auxerunt clarissimi viri Lælius Cleopassus, & Veturius Leontius Hydruntini, Lentulus Ventidius, Rutilius Saravesa, & vir singulari eruditione cultus Iulius Roscius, Sanctæ Mariæ Translyberinæ canonicus, qui ante quadrienniū ad me misit plurima recenter è ruinis Romanis eruta, ut duas Priapi inscriptiones, & alia plurima, digna quæ ad publicos usus conferantur: Ex quibus eā partē meis libris inserui, quæ inscriptiones continebat; propterea quod ad susceptam materiam pertineant. Nam de statuis, & signis nudis, non mihi cura fuit hic multa immiscere: tam propter ingentes sumptus, qui in sculptura requiruntur, quàm quod inscriptionum major sit utilitas, & ad nostrum institutū faciunt. Hæc cum viderem posteritati posse conducere, & adprobari ab iis, qui bonarum artium studia sequuntur, aliisq; illiteratis quidem, sed judicio pollentibus, existimavi operam me præstiturum non supervacaneam, si quæ confusa erant, in ordinem redigerē, & typis excussa emitterem in lucem. Cumq; istos labores possem multis illustribus, & de me bene meritis dedicare, tu solus inter cæteros mihi visus es, cui ex officio deberent consecrari: Cum generis splendore, nobilitate insigni, virtute, & eruditione nulli sis secundus. Hoc ut audacius facerē, compulit me illustris Heroïna Lois à Vienna uxor tua, de me cum matre ac sorore Nicolea semper optimè merita. Honorificum sapè mihi duco tuam promereri benevolentiam, & me iis gratum præstare, quibus omnia quæ



quæ possideo accepta fero. Si igitur, Heros generose, meus hic conatus dignus videatur, qui tuo inscribatur nomini, ac serena fronte excipias librum hunc, quem libens tibi humiliterq; offero, existimabo mihi plurimum emolumenti ac laudis accessisse, scopusque quem mihi proposui attigisse. Necesse fortassis fuisset multa hic adnotare, quæ ad dilucidationem, & explanationem singulorum facerent. Sed cum hoc opus non sine magna difficultate perfici possit, & in plerisque (quod alij multi fecerunt) divinandum esset, & hallucinandum, malui superfedere huic labori, qui ex omni parte non posset omnium expectationi respondere. Nudèq; & simpliciter tibi quælibet proponere putavi consultius, quàm nimis jejune & minùs ad rem facientia futiliter scribere. Doctissimis quibusq; hoc non parum negotii facessere nemo est qui dubitet. Iudicabunt benevoli lectores de mea sedulitate & industria: Vnusquisque comminiscetur & commentabitur quod commodum putabit & verisimile: & si quid minus concinne videatur expressum, si quis in literis defectus inveniatur, quod procul dubio fiet non paucis in locis: rogabo obnixè ut considerent lectores (qui potissimum aliquando lustrarunt marmora antiqua, situ ac temporum iniuria mutilata & exesa) quàm difficile sit omnia notare, & accuratè exprimere: cum in lectione vocabuli unius diversi diversa judicabunt expressa: neque fortassis ex plurimis inveniatur aliquis qui verum scripturæ sensum concipiat. Ego didici longa experientia quanto cum labore, & morosa divinatione consecutus sim plurima, quæ doctiores ante me non potuerant videre. Addam præterea multos esse qui malignitate noxia, & data opera corruperint inscriptiones: ut soli veras & integras possiderent, reliquis vitiatas & mutilas reliquerunt. Alij & in hac parte peccarunt ignorantia: cum ea quæ non cognoverant, neq; intelligebant, perperam restituere conati sunt. Sed in omnibus adprobandus est affectus: si potissimum manum non adhibeat sacrilegam iis, quæ nobis ab antiquitate relicta sunt obscuriora, qui non potest iudicio capere quæ nimis difficilia sunt, relinquat ea discutienda sollertioribus: nequè stolidam emendationem vitiet quæ ignorat. Præstiti quod potui: & fortasse plus potui quàm alij multi potuerunt. Censuram peritiorum libens feram in iis, in quibus peccasse probabor: Tibi vero, generose Domine, si satisfecero, non dubito quin & alij plurimi meam hanc operam sint laudaturi. Merces egregia tribuitur illi, cuius studia & labores viri boni ad publicam utilitatem, & delectationem referri posse testantur. Vale felicissime. Metis Mediomatricum, Calendis

Januarij, anno Christi servatoris.

cIo. Io. xciIII.

PAVLVS MELISSVS, SACRI PALAT.  
COM. EQVES TORQ. ET CIVIS ROM.  
in effigiem I.I. Boissardi Vefuntini.

**C**VIVS heic labia, & genas, comamque,  
Lector, eminulam virente lauro  
Admirantibus inspicis Camænis,  
Boissardus meus est vetus sodalis,  
Amicusque bonus, velutque frater.  
Mi versatur in eminente lingua:  
Inque ipsis oculis perenne fertur:  
Omnis hæret in intimis medullis.  
Diverso variis colore pictor,  
Vestium Phrygio nitore textor,  
Carminum Latio decore fictor.  
Ternis muneribus remuneravit  
Me sodalis, amicus, atque frater,  
Pictura, & Phrygia plica, & poesi.  
Quei discederet à sonante lingua?  
Quei relinqueret is meos ocellos?  
Aut quei defereret meas madullas?

PETRVS





PETRVS LEPIDVS METEN-  
SIS REGIORVM NEGOTIORVM

SVMMVS PROCURATOR APVD

Mediomatrices, Tullios, & Vir-  
dunenses,

IN E ANDEM EFFIGIEM.



*QVIS QVIS viderit hanc brevem tabellam  
Excellens Theodori opus, putabit  
Natura arte nova, & novo favore  
Chartas posse animari, & aera, & aurum,  
Et quaecunque hominum metalla formam  
Vrvidam induerint. Mei Iacobi  
Sic spirare videntur, & moveri  
Ora, & velle loqui, atque hiare labra;  
Et nictare oculos simul, tueriq;  
Adstantes. In imagine, hospes, haeres  
Muta: quae exprimit ad vadium Mosella  
Vrventem, Austrasiaque in urbe Musas  
Colentem. Tibi si tamen voluntas  
Absentem fuerit videndi, ad eius  
Scripta verte animum: Tibi illa prodeunt  
Boissardi ingenium, intimamque mentem:  
Cujus haec faciem levi papyro  
Tam exacte manus artifex notavit.*

IACOBVS PASCHARIVS MEDICINÆ DOCTOR,

IN E ANDEM.



*Erimus Phaëthonta Myron depinxit: at eius  
Non potuit vires docta referre manus.  
Boissardum expressit pictor: decus atque labores  
Scire quidem potuit, pingere non valuit.*



PAVLVS MELISSVS, COM. PALATIN.  
EQVES, ET CIVIS ROMANVS, IN  
librum Antiquarum inscriptionum l. I.  
Boissardi Vefuntini.



ANTIQUITATES, quas perampla Romuli

In urbe miramur, tua,

Boissarde, pridem dextera, haud grani sine

Labore pietas, tam diu

Latere prius ecquid ab in scriptis,

Ecquid tot annis obsitas

Sener: persers? ede tandem, amabo te,

Et has, tuosque Casares,

Spirante factos è metallo viridos.

Prodesse nati, plurimis

Prosimus; haud amiculis solummodò.

Non Imperator hic recens

(Vt liberalis est) vetustis cesserit,

Pensans labores regibus.

Auro coronet ille, justis premiis

Tuam remunerans manum:

Lauro decoras ipse (namque hac dignus es)

Tibi renodabo comas.

Addam corymbos, myrteaſque bacculas,

Auctorque posteris ero,

Laudes vt eternante versus hos tuo

Sculpant honori in marmore.

VATIQUE PICTORIQUE SOLERTISSIMO,

MUSIS AMICO ET GRATIIS,

PERENNE BOISSARDO SUPERSTITI, DATUM

VIX QUALE CONSTAT MORTUIS,

MERCEDIS ERGO COLLOCANDVM MARMOR HOC

ÆTERNA FAMA CENSUIT.

PETRVS





PETRVS LEPIDVS METEN-  
SIS REGIORVM NEGOTIORVM  
SVMMVS PROCURATOR APVD  
Mediomatrices, Tullios, & Vir-  
dunenses,

IN EASDEM ANTIQVITATES.

**O** Bruta ruderibus jamdudum Roma jacebat,  
Fœdabatq; altus mœnia quassa cinis.  
Deq; tot & tantis opibus vix fama superstes  
Vulgarat quedam non habitura fidem.

Eductam medio de pulvere traxit ad auras,  
Boissardusq; iterum vivere posse dedit.  
Si queras igitur, Romam quis condidit? aio,  
Te primum accito fratre, Quirine, Remo.  
Sed quam condideras, volventibus omnia Fatis,  
Vrbs late florens interitura fuit.  
At quam Boissardus meliori vulture nobis  
Edidit, hæc nullos est subitura rogos.

PAVLI CHOVRTI BVZENVALII, REGII  
APVD BATAVOS LEGATI.

**P** Allentes Latii Manes, cinerisque sepulchra  
Custodes veteris, Romulidumque decus,  
Sistite nunc faciles, meritaque repandite laudes  
Boissardo: simili qui simulachra manu,

Hoc est divina, vobis sub luminis auras  
Edit, & obscuris eruit è tenebris.  
Ne tenuem texens sublimis aranea telam  
Fluxum opere in tanto pendula opus faceret:  
Ille triumphales arcus, monumenta laborum  
Tantorum à mortis limine restituit.  
Apparent rursus moles ad sidera ductæ:  
Consurgunt longa pondera victa die.

B



Marmora tot conscissa locis, tot tecta superbis  
Postibus innixa, heu quæ iacere prius,  
Erigis, & Boissarde noua sic exprimis arte,  
Vt stupeat forma, reddita Roma sua.  
Totque sepulchra virum clarum referentia nomen  
Crescere mirentur iam moritura suum.  
Quæ post hac non imber edax subducet honores,  
Flammaue: sed de illis charta loquetur anus.  
Sic quod ab artificis sperabant munere primi,  
Acceptum tibi post sæcula longa ferent:  
Roma faue: tibi namque tuo de puluere maius  
Surgit opus, steterit quam caput ante tuum.

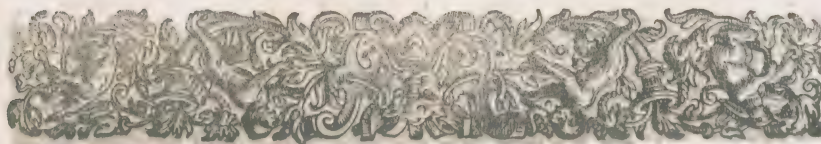
---

ODOARDI BIZETI CHARLÆI,  
NOBILIS TRICASSINI.

QVl veterum veneranda petens monumenta vagaris,  
Siste gradum: hec varia terminus esto via.  
Nil opus antiquas vrbes peragrarè: superba  
Illa, illa vt videas, obsuæasque videns.  
Quæ rigido aut saxo, splendenti aut marmore priscum  
Artificum effinxit non imitanda manus.  
Nam, Boissarde, tuis dudum concredita chartis  
Nunc prostant cuius conspicienda domi.  
Cuius & ingenio, penna & meliore nitescent,  
Erepta horrenti, quo iacere, situ.  
Mire opifex, sparsim quæ pæne absorpserat etas,  
Exiguo cogens das rediuiua loco.

IACO.





IACOBVS PASCHARIVS, MEDICINAE DOCTOR.

**E**cropios quicunque sonant, Parthosve, Getasve,  
Aut recinunt summos orbis in orbe Duces;  
Magna petunt, Boissarde: decus nomenque perenne:  
Post sua quo liceat vivere fata rogant.  
Id labor, & doctæ peperit facundia lingue,  
A sera ut possint posteritate legi.  
Quos tamen ut longo superes discrimine solus,  
Munere Roma tuo nunc redi viva facit.  
Antea quæ densis scriptorum immersa tenebris,  
Optatum latuit vix subitura diem.  
Æternum tu vive igitur: cui Roma superstes  
In mediis vivit vivere iussa rogis.

IOANNES GARDESIVS MONTAL-  
BANVS, SANCTANTONI-  
nianæ Ecclesiæ Præfectus.

**D**UM renovas antiqua, tibi nova gloria cælo  
Surgit: & illius sternax non subruet ætas  
Mœnia, quæ longi ludibria temporis esse  
Nescia, vastificis quæ nescia cedere telis.  
Sic, Boissarde, tuæ restant sua premia laudi.  
Viva suis etenim superavit Roma ruinis:  
At tua post mortem tibi fama futura superstes.

EIVSDEM.

Antiqua ignorans puer es: liber iste paretur,  
E puero faciet te liber iste senem.



## AD ILLVSTREM ET GE- NEROSVM HEROEM

HERMANNVM A GHOER, BARONEM DE PES-  
CHE, DOMINVM VILLARTII, ANDRIMONTII, BRO-  
hainæ, &c. Dominum suum colendissimum.

*Ianus Iacobus Boissardus Vesuntinus.*



*AM A Quirinales vulgat mirata triumphos,  
Templaque Romani prodigiosa fori:  
Et quæ Tarpeios retinent delubra Colossos,  
Carpatuſq; olim marmora ducta jugis.  
Circorumq; aditus, crebrisque theatra columnis,  
Et testudineum quod parvet amnis opus.  
Magna fuere quidem: sed quæ fulgentia quondam  
Inſpexit rutilo tecta micare lare,  
Nunc videt attonitus ſparſas ſqualere ruinas,  
Et tectam crebris ſentibus hoſpes humum.  
Heic ubi Cæſarei piſti viguere Penates,  
Clara Palatine qua fuit aula domus,  
Hæc loca ramoſa propagine contegit arboſ:  
Antraque nocturnis illa relictæ feris.  
Spærſa jacent mediis diſcorum ſigna plateis:  
Nullus honos Phæbo; gloria nulla Jovi.  
Et quæ gemmato miracula prodidit arcu,  
Horret in herboſis muta Minerva toris.  
Obvius oſtentat quæ ſunt ignota viator:  
Martius heic trito tramite campus erat:  
Hoc Circo celeri volitabant axe quadrigæ:  
Hoc populi alipedes dextra premebat equos.  
Heic ſtetit in vaſto populi manus Amphitheatro:  
Iulia famoſa heic porticus illa fuit.  
Fortuna heic fanum: vinoſi heic templa Lyæi:  
Hoc culta eſt olim diva Erycina loco,*

*Heic*



Heic Vesta arcános clausis penetralibus ignes  
 Virginei fovit cura operosa chori.  
 Urbis ab antiquo fors hæc miserabilis ævo,  
 Pro rebus rerum signa vetusta refert.  
 Et quæ Romana nomen sibi vendicat urbis  
 Nunc structura frequens, pars brevis urbis erat.  
 Sic tu non Romam, potius vestigia Romæ  
 Dicas, externas quæ tulit orbis opes.  
 Multa tamen sunt quæ possunt ex ungue leonem  
 Prodere, & à sera posteritate coli.  
 At quæ ruderibus, passimq; jacentia vidi,  
 Non mihi susceptus scribere cuncta labor.  
 Sed quæ posse olim studiis prodesse putavi,  
 Hæc volui chartis inseruisse meis.  
 Nempe ea quæ sculptis extant monumenta figuris,  
 Quæcunq; antiqui temporis acta probant.  
 Iamq; opus exactum fuerat, longoque labori  
 Visus eram summas imposuisse manus.  
 Cum tumet en subito signis illustre volumen,  
 Plebeia renuens veste venire foras.  
 Ne me privato vulges sub nomine, dixit:  
 Sed laudem tantæ sedulitatis habe.  
 Est operæ precium tutorem querere, cuius  
 Ipse patrocinio clarior esse queam.  
 Principibus non sunt isthac indigna, nec illis  
 Qui cava Pieri saxa Heliconis amant.  
 Austriaci superest generis doctissima proles,  
 Augustum Imperii quæ diadema gerit.  
 Est & Saxonici Princeps celeberrimus oris:  
 Inque Caledonia Virgo Britanna plaga.  
 Qui benè de studiis dudum meruere: Sed illos  
 Ne sit tam longis querere cura viis.  
 Ghoræum sacræ præbent Heroa Camænæ:  
 Excultum Musis is quoque pectus habet.  
 Ex priscis illi manavit origo Sicambriis:  
 Ortum animo & clara nobilitate refert.  
 Imperioq; opibusq; potens, atque ubere gleba,  
 Culta Eburon dives rura ubi bobus arat.  
 Fulgentem galeam cingit Permesside lauro:  
 Aureaque Aonia temperat arma chely.

Et quem saepe habili cupidus moderatur habena,  
 Pegasus est, sancti quo petit antra lacus,  
 Et lustrans latices Phorcynidos Hippocrenes,  
 Martia Paeoniis irrigat ora favois.  
 Hinc fit Apollinei cætus ut fautor haberi  
 Et velit, atque artes ingeniosus amet.  
 Hæc monuit, nomenque tuum, famamque notavit,  
 Excellensque tua nobilitate genus.  
 Tum memini quantis dudum virtutibus æques  
 Quos hodie primo mundus honore colit.  
 Et quantum in Musas studium fuit usq; fidesque:  
 Sæpe uti hospitio quæ voluere tuo.  
 Hæc, inquam, domino debentur, vindice sub quo  
 Audebit lucem noster adire liber.  
 Livida nec Moni curabit labra, nec illam  
 Quam crebro immeritis concitat invidiam.  
 Quod tibi conatus, si industria nostra placebit.  
 Talia nec vanus sit subisse labos;  
 Accipe quicquid erit: Tibi enim hæc, auctorque dicantur:  
 Quæis majora mihi nec dare plura licet.  
 Quæ deerunt operi venia dignare: nec illud  
 Durior exacta dextra bilance notet.  
 Non hinc immodicos tumidi captamus honores,  
 Grande nec in populos quod mihi nomen eat.  
 Quilibet utatur: quodque heic putat utile, carpat:  
 Atque abeat præda ditior ille mea.  
 Supprimat & famam, deberi quæ mihi posset,  
 Si iudex meritis æquior esse volet.  
 Pro qua animus non est nimium contendere: Non sum  
 Qui vener laudes ambitiosus homo.  
 Iure aliis de nostro etiam concedo libenter:  
 Nec me illis, dum æquum est, posthabuisse pudet.  
 Quorum virtutem & doctrinam admiror, amoque;  
 Omnibus hos studiis, officiisque colens,  
 Pendetur, meritum quæ æquet, iustissima merces,  
 In primis videar si placuisse tibi.

DE





DE ANTIQVÆ VRBIS  
ROMANÆ SITV, ET ORIGI-  
NE: PRÆCIPVISQVE EIVS RVINIS, ET  
RELIQVIIS, QVÆ IN HODIERNVM  
VSQVE DIEM SVPERSVNT.

**R**OMANORVM majestas & amplitudo religionis, atq; re-  
arte militari maximum statim à principio cepit incre-  
mentum Quibus in rebus ita excelluerunt, ut ceteris  
orbis nationes longè visi sunt superasse. Nec abs re Ro-  
mulum urbis conditorem Martis filium prodiderunt:  
qui primus civitatem suam ex Pastorum confluxu, de-  
inde ex fugitivis, & exulibus, ampliavit; quibus Asylum, ac admissio-  
rum impunitatem proposuerat, ut plures ad se alliceret. Rapto itaque  
primum, & armata manu res paulatim auxit, vicinosq; ad amicitiam,  
tam vi, quàm consilio coëgit. Hunc secutus est Numa Pompilius: Qui  
cùm animadverteret in violentia non satis esse præsidij, ad beatam an-  
quilleq; vivendū, armis religionem statuit conjungere. Ritibus itaque  
piis, & sacrificiis, quæ didicerat ex Sabinis, unde natus erat, novæ urbis  
incolas agrestes, rudes, & malè moratos ad pacificam vitam, & cultum  
Deorum reducere conatus est: iis persuadens nihil in hac vita stabile,  
nihil diuturnum constare posse, nisi Deorum ope, & auxilio fulciretur:  
Vtque religionem, quam suis civibus proponebat, efficacem, sacro-  
sanctam, & inviolabilem conservaret, ritus & sacrorum ceremonias,  
quas invexerat, ad Ægeriam Nymphā referre voluit: cum ea enim quo-  
tidianos congressus sibi esse fingebat, & ab ea doceri accuratè quos sibi  
honores, & cultum Dii singuli cuperent præstari: Ex horum duorum  
regum legibus & institutis, non solum urbis moenia fundata sunt, sed  
etiam gubernatio civitatis constituta: primum sub regibus, postea sub  
cōsulari dignitate, postremo sub Imperatoribus. Factumq; est ut tem-  
porum intervallo eò usq; Romana creverit potentia ut diversis bellis  
Latiū subjugaverint, Albanorū regnū ad se transtulerint. Iisdemq; ar-  
mis, ac successib. metas sui Imperii propagaverint per totā Italiā, Græ-  
ciā, Galliā, Germaniam, & Hispaniā. Imo bonā Asiæ partē occupaverūt



usque ad Parthos: Ægyptum sibi subjecerunt, & Africæ oram, à Nilo usque ad fretum Gaditanum: Majorque fuit, ac potentior illorum Monarchia, quàm priùs extiterat Babyloniorum, Assyriorum, vel Macedonum. Nempe qui aliorum regna & provincias omnes occuparint in Oriente, legesque dederint omnibus Europæ populis, qui ad occasum, & Septentrionem dominabantur, usque ad Oceani littora. Donec successu annorum Constantinus magnus Roma relicta Bizantium se recepit, eoque transtulit Imperialis majestatis tribunal. Ac paulo post relicto Orientis dominio Constantini posteris, Carolus magnus Occidenti præfuit: & ad Germanos redacta est Imperii summa: quæ longâ Principum serie pervenit ad Rudolphum secundum Maximiliani filium, qui hodie rerum potitur.

At cum de Romana origine pauca nobis sint hic dicenda, aliis paulò narrationem meam ordiar. Romam inhabitaverunt primum Siculi: quibus expulsis Arcades duce OEnotrio Lycaonis filio locum occuparunt. Postea Pelasgi cum Aboriginibus eò concesserunt, qui Thessali dicebantur. Idque ante Troiam dirutam. Saturnus deinde Apterita ex Creta pulsus à filio Iove Asterio, fugit in Italiam; & ad Ianum Aboriginum regem se recepit, à quo benigniter exceptus est: Ianoque mortuo regni successor relictus est. Aliquanto post Nicostrata, quæ dicta est Carmeta, cù Euandro è Thessalia venit ad Faunum regem Aboriginum, à quo parte regni donata est, & Palatium oppidum condidit, non procul à Tyberi. Annisque aliquot sequentibus everso Illo, cù filio Ascanio venit Æneas in Italiam ad Latinum Fauni filium, & ducta Lavinia Latini filia, in societatem regni est admissus: Tunc ex Aboriginibus & Troianis Latini facti sunt. Ænea tandem à Mezentio Etruscorum rege cæso, Ascanius regni sumpsit administrationem: Laviniumque & Albam longâ struxit: moriensque diadema reliquit Silvio fratri, Lavinia novercæ filio: Longoque regum Albanorum ordine, rei summa pervenit ad Amulium; qui expulso Numitore fratre, regnum per vim retinebat. Lauso fratris filio cæso, & Silvia Rheia filia in Vestalium congregatione compulsæ: ut illic perpetuæ virginitatis lege obligata, sobolē nullā haberet. Sed à Marte compressa, gemellos peperit Remum & Romulum: quos statim Amulius exponi præcepit. At infantes ad ripam Tyberis vagiantes à Faustulo regionum armentorum custode reperti sunt, traditique Laurentiæ uxori, à qua possent educari: quæ quia non esset pudicitia satis integræ, lupa vocabatur: hinc fabula emerfit, infantulos Lupam primum lactavisse. Hi igitur inter pastores nutriti, postquam adoleviscent, captus est Remus, & apud Amulium accusatus, quod greges Numitoris raptibus frequentibus imminueret. Captivum juvenem Rex ad fratrem misit, ut ab eo puniretur: Qui post diversa colloquia cum avo Numitore vicissim habita, eius nepos ex filia Rheia cognitus est.

Iam



Iam eo advolaverant festini Faustus ac Romulus, ut victo fratri ferrent opem. Re itaque cum avo communicata, ac conspiratione facta, ex improviso, & nihil tale suspicantem Amulium omnes aggrediuntur, & obtruncant; regnumque Numitori restitunt. Gemini vero fratres Alba relicta, ad Tyberim descendunt, ubi fuerant expositi, & Romam condunt: anno post Troiæ subversione quadringentesimo trigésimo secundo. Urbis igitur mœnibus designatis, cum de nominis impositione inter fratres orta esset rixa, Romuli jussu de medio sublatus est Remus: Novæq; urbi ac civibus nomen dedit.

Principiū igitur suum Romana autoritas & magnitudo cepit à Romulo. Is suam urbem quadrata forma struxit: Primumq; Palatinum montem, in quo fuerat educatus, incoluit. Postea Capitolium & forum conjunctum est. Tatiū à saxo Carmetali ad Tyberim, inde ad Circum maximum pomeria extendit, Palatinum Capitoliumq; includens: quibus adjecit Quirinalem & Cœliū montes. In urbe Romuli quatuor tantum fuerūt portæ Carmentalis, Romana, Pandana, & Ianiculensis. At cum Romani variis usi victoriis essent in bellis cōtra vicinos, victos sua civitate donaverunt. Factumq; est ut cum mœnia priora tantā non caperent multitudinem, Tullius, postquam de Sabinis & Albanis reportasset victoriam, Cœlium montem, & Esquilias addidit urbi. Post illum Ancus, Politorio capto, mœnium amplifavit ambitum, victisque hostibus habitandum dedit Aventinum. Nec multo post Latinis ianiculum concessum est. Postremo à Servio Tullio Viminalis & Quirinalis adiecti sunt urbi. Tarquinius Superbus mœnia primum struxit lapidea. Sed aliquanto post sub Imperatoribus longè amplior circuitus pomerii redditus est: utpote qui circiter mille & viginti passuum millia tempore Plinii contineret. Cum autem Roma in sua esset amplitudine, portas habuit plurimas, situ ac nominibus diversas, Flumentana, sive Flaminia, quæ hodie Porta populi dicitur, ad viam Flaminiam sita est, & collem hortulorum. Collatina, quæ Collatiam ducebat, in eodem est colle: nunc Pinciana vocatur. Quirinalis quæ & Agonensis & Collina, nunc Salaria. Viminalis, sive Ficulnensis, & Numantina, hodie sanctæ Agnetis, à templo adjacentē. Tiburtina, quæ ad Tiburiter pandit, structa est in aquæductu fontis Martii. Esquilina, quæ & Taurina dicta est, nunc Porta sancti Laurentii. Næviam olim Labicana, hodie porta major nuncupatur. Cœlimontana sive Asinaria, nunc sancti Ioannis. Gabiussa ad Gabiorum urbem ducens, suum nomen retinet, estque clausa, ad Cœlim collem videtur. Latina non procul à templo sancti Ioannis, in Latium tendebat, hodie nomen suum non immutavit. Capena, quæ & Camœna, propter Camœnarum delubrum illi vicinum, vel Appia, ab Appio Senato-



Senatore, qui viâ sui nominis illic stravit: vocata est etiam Triumphalis quod ea triumphantes urbem ingrederentur: vel Fontinalis, à fontibus frequentibus illi portæ vicinis: nunc sancti Sebastiani porta appellatur. Tergemina porta in usu nō est hodie: ejus vestigia prope Salinas adhuc extant. Ostiensis, nunc sancti Pauli. Ostiâ ducit. Portuensis, nūc Porta Ripæ vocatur, ad Ostiensem portū iter pādit. Aurelia est versus Ianiculum: nunc dicitur Porta sancti Pancratii. Septimiana (quā Septimius Severus struxit) Ianiculo subjacet: Ælia dicta est ab Ælio Hadriano eius autore. Mœniū ambitus tercetum & sexaginta turribus distinctus est: quarum pars major in hodiernum usq; diem permanet integra: reliquæ nutantes, & semirutæ cōspiciuntur. Ab urbis portis protēdebantur plures viæ, opere ac impensis illustres: Inter quas omnium excellentissima fuit Appia, quæ ad Capuam usq; protendebatur: strata fuit lapide nigro durissimoq;: septa utrinq; templis & sepulchris magnificentissimis, & luco Ægeriæ. Ejus partes videtur adhuc nō procul ab urbe, & qua itur Terracinā. Hanc straverat propriis impēsis Appius Senator. Via Flaminia facta fuit à Cn. Flaminio M. Lepidi collega; quod opus inchoatum est post Ligures devictos: eaq; Pisaurū usq; ducebat. Latina per Labicanum extendebatur ab urbe in Latium. Ostiensis versus Ostiâ tendebat: ab Anco Martio strata est, Tyburtina itur ad Tybur in ea pons est Mammeus, & Lucanus Anieni superpositus. Ficulnensi via Numentum ibatur: in ea Næniæ deæ funebres templū habebāt, & dii noxii, ut Nemesis, Febris, & Mars ultor. Pons Numētanus adhuc hodie ad eam videtur viam, quem Narfes Eunuchus struxit. Via Collina extēdebatur à porta Salaria Sabinos versus: ad eam erectū est templum Veneris Erycinæ, à Fabio Dictatore conditum, & delubrum Veneris Verticordiæ, & Honoris ara. Æmylia via, ab Æmylio Lepido Flaminii collega strata est lapidibus, usq; Bononiam Fuit & alia ejusdem nominis, quam Scaurus struxerat: eaq; Pisas & Lunam ducebat per Sabatios. Tyberina quæ à porta, quam Viridariam nominant, principium suum habet, ducit Sutrium, Vtrellam, Viterbumque, & iter in Volsinensem præstat. Aurelia via per Tuscorum oram maritimam Pisas protendebatur: hæc dicta est Traiana, quod Traianus illam restauraverat: ad eam horti & sepulchrum Galbæ fuit erectum.

Pontes quoq; super Tyberi structura magnifici adhuc extant: quos etsi Totila fere omnes fregit & evertit, sunt tamen restaurati, & ad pristinam formā reducti. Ælius pōs, ab Ælio Hadriano structus est, quo iretur ad insigne illud sepulchrum Antoninorum, quod tantis sumptibus crexerat: quod olim arx Crescentii dictū fuit, à Crescentio quodā, qui eam molem occupaverat: nunc dicitur Castellū sancti Angeli, præsidium Summorū Pontificum munitissimum. Vaticanus pōs dictus est  
Trium-



Triumphalis: quod per eum triūphantes suas pompas in Capitolium ducerent: eius pilæ adhuc medio Tyberi conspiciuntur, è regione Xenodochii Sancti Spiritus. Ianiculensis pons, qui & Aurelius, ab Antonio Pio marmoribus fuit stratus: nunc vocatur pons Xyxti, à Xyxtio III. P. M. qui eum instaurauit. Fabricius, prius Tarpeius vocabatur, à L. Fabricio structus est: nunc quatuor capitum, à marmoreis simulachris quadrifrontibus, quæ ponti vicini sunt, dicitur: estque è regione Theatri Marcelli, vbi insulam cum vrbe coniungit. Cestuse eandem insulam regioni Transtiberinæ connectit: olim Esquilinus, nunc sancti Bartholomæi. Senatorius pons, qui & Palatinus prius dicebatur, quod per eum in Palatium conscenderetur, nunc S. Mariæ Ægyptiacæ nomen tenet, à templo quod non procul distitum est. Sublicius, quem olim ligneum fabricauerat Ancus Martius, postea ab Æmylio Lepido factus est lapideus, & marmoreus appellatus. Ex eo facinorosi in Tyberim præcipitabantur.

Explicare verbis nemo satis posset quantas impensas olim fecerint Romani reges, Consules, & Imperatores, in admittendis ædium structuris, tam publicis quam priuatis, in Thermis, Circis, Theatris, Templis, & aliis eiusmodi: quorum reliquiæ satis ostendunt Romanâ potentiam, & industriâ potuisse quidlibet præstare: qui cum semper ad res arduas, maxime, ad famâ promouendam adspirauerint, nihil intentatum visi sunt relinquere, quo sui nominis memoriam ad posteritatem, quâ tum viribus, & ingenio humano præstari potest, producerent. Ideo per totum Imper. structa templa legimus sumptuosissima, non solum Diis, quibus hoc ex pietatis officio præstari debebat, sed etiâ bonis Principibus, & claris viris: quorum ductu, & consilio Reipubl. maiestas fuerat promota. Hos Senatus auctoritas inter indigetes solemnî cōsecratione referens, ritibus diuinis, ceremoniisq; & publicis inscriptionibus eorum nomina æternitati cōsecrauit. Honos n. ad virtutem stimulus est acer: neq; roboratur efficaci<sup>9</sup>, & ad honestas actiones incitatur animi generosi promptitudo, quam si famam sibi æternam laudabilib. conatibus animaduertat præparari. Quodq; sordidi & auari propter lucrû laborant, nobiles & illustres animæ propter famam promptius aggrediuntur. Propterea in hodiernum vsq; diem nullam Imp. Rom. prouinciam cernimus, quæ non demonstret aliqua elogia marmoribus insculpta, quibus anteaactorum temporum memoriâ ad vitam nouam reduci videatur: vt benemeritorum ciuium, vel Principum honos, quantû humana præstare potis est industria, in perpetuû prorogetur. Hęc opinio & honorifici nominis desideriu plurimos mouit, vt diuersis in locis, tã in vrbe, quam foris, erigerent publica ædificia, impensis & opere celeberrima, quæ tam vsui populorû, quam recreationi & voluptati inseruirent.



virent. quorum pars ad nostram ætatem pervenit integra; reliquorum (quæ temporis injuria, bellorumq; violentia subversa jacent) ruinæ passim per totam Italiam, cum tanta spectantium admiratione suspiciuntur: ut ex parvis reliquijs facile judicent omnes, nihil tam arduum nihil tam difficile cogitari potuisse, quod ingenio & labore tantorum artificum non sit olim perfectum. Tantæ lapidum moles spectantur adhuc erectæ, ut montes mōtibus superimpositos dixeris: Tanta structurarum, tamq; varia continuatio, tantum artificiū in omnibus; tam diversa marmora ex longinquis quæ sita regionibus, ut in unius urbis ornatum, accumulata credantur omnia, quæ toto orbe excellentia cōquiri potuerunt. Inter cætera quæ nobis ingeniosa reliquit antiquitas summa admiratione digna, sunt Thermæ, loca publica quibus unus quisq; excipiebatur ad lavandum. Introducebantur enim in eas Thermas aquæ derivatæ è suis fontib. & per aquæ-ductus sumptuosissimos fluebant in loca destinata, ubi calefiebant, & præparabantur ad usus balnearū: Quib. amplissimæ porticus superbis fultæ columnis, deambulacraque, in crustatione marmorum, & pavimentorum varietate ornatissima adjunctæ erant: & natatoria, & Xysti, & nemora amœnissima, in quibus promiscue cujuscunque conditionis homines sese recreabant, & exhilarabant, genio & voluptatibus indulgentes: earum enim Thermarum & balnearum major usus olim fuit, quàm nostro tempore.

Thermæ numerantur in urbe duodecim structura, sumptibus, & fornicum amplitudine, laborumq; precio admirandæ. Traiani, Titi, Agrippæ, Syriacæ, Commodianæ, Severianæ, Antoninianæ, Neronianæ, Diocletianæ, Decianæ, Constantinianæ, & Septimianæ. Ex quibus nullæ extant magis integræ quàm Diocletiani, quæ in dorso Viminalis erectæ sunt: Et Antonini Caracallæ ad radices Aventini, prope templū sanctæ Balbinæ. In iis enim mōstrosæ altitudinis testudines, & columnæ marmoreæ adhuc superstites, passim humi jacentes & prostratæ conspiciuntur: Labraque, quibus lavabant homines, ex Ophite, Porphyrite, Alabastro, & preciosissimis marmoribus servantur multis in locis, quorum impensas & precium nemo facile potest æstimare.

Therमारū Titi Vespasiani vestigia sunt non procul à delubro sancti Martini in montibus: ubi aquarum receptacula visuntur, quæ septem salæ vulgo nuncupantur: haud procul inde repertæ sunt ante aliquot annos quædam cellæ subterraneæ, quarum parietes elegantissimis picturis sunt variegati: in quibus priorum artificum jucunda & elaborata manus cernitur: ad quarum imitationem id picturæ genus, quod Grotescos vocant, renovatum est: à grota enim, quæ speluncam sive cavernam significat, denominationem sumpsit. De reliquarū Thermarum, ac balnearum ruinis plura non dicemus hoc loco, ne nostra narratio, quam



quam brevem instituiamus, tædio lectorem adficiat.

Theatrorum & Amphitheatrorum ædificia Thermas nisi superent, æquare sanè nemini dubium est. Ex quibus extat quasi integrum Statilii Tauri Amphitheatrum, prope mœnia ad templum S. Crucis in Hierusalem. Amphitheatrum omnium maximum extructum fuit, à Vespasiano inchoatum, & à Domitiano perfectum, & ornatum incrustatione marmorea, & signis statuisq; frequentibus. Est enim inter Cœlium & Esquilias: eratq; capax octoginta millium hominum. Nunc vocatur Coliseum, à Colosso solis, qui prope fuerat erectus: factum est ex Tiburtino marmore, lapidibus ingentibus: ut stupeas, & mireris tantas moles excindi, & alio transportari potuisse. Hodie destructum est ex maiori parte, & ex ejus lapidibus Palatium Cancellariæ est ædificatum: relicta tamen est portiuncula integra, ut ex ea judicari possit, quam splendidum fuerit ædificium, cum esset integrum: quod dicitur undecim annis absolutum fuisse, à triginta millibus hominum, qui in eo laborarunt assidue, donec ad perfectionem fuit adductum.

Theatrum Marcelli visitur ad palatium Sabellorum: Hoc Augustus Cæsar erigi curavit in honorem Marcelli ex sorore Octavia nepotis: cui adjunxerat bibliothecam insignem mater Octavia, & Porticum vicinam, ornatam variis simulacris deorum, & illustrium virorum.

Est & aliud Theatrum, quod Pompeii dicitur: inter Marcelli Theatrum, & forum Iudæorum. Ejus pars adhuc integra erecta est ad palatium Vrsinorum: Hoc lapideum Pompeius primus fecit, cum antea in urbe Theatra essent lignea, quæ tandiu manebant, quandiu populo ludi exhibebantur. Pompeius verò mansurum perpetuo inceperat, quod Caligula absolvit.

Fuerunt etiam Romæ porticus publicæ erectæ, in quibus deambulabat populus ad recreationem sub umbra: quarum ruinæ adhuc extant multis in locis: quemadmodum ad templum sancti Laurentii in Miranda videtur pars porticus Antonini & Faustinae: & in foro Romano tres illæ columnæ striatæ, fragmenta sunt porticus Liviae: & ad templum Junonis monetæ (quod nunc sancti Angeli in Piscatorio foro dicitur) pars videtur porticus Mercurij: altera Severi in platea Iudæorum. Antonini Pij alia inter Pantheum & Sciaræ vicum, quæ tantum reliquæ sunt exiguæ magnificarum illarum structurarum quas antiquitas suspexit.

Columnæ quoq; mirandi fuerunt artificij, positæ diversis locis in urbe: quarum duæ supersunt adhuc structura, & artificio celebres: Omnium integerrima est Traiani Columna cochlis, quæ in foro Principis ejusdem stat erecta, inter forum Nervæ, Capitolium, & Quirinale. In eius ambitu rerum gestarum series à Traiano, elegantibus historiis sculptura expressit. Per eam intrinsecus cõscenditur gradib. 185. Feneſtellæ 10



lucem præbent ascensui. Alia est columna cochlis non minoris altitudinis, artificiique; non procul à templo sancti Laurentii in Trullis: quæ Antonino Pio sacra fuit: ad cuius fastigium non patet ascensus, sicut in Traiani columna: quod hæc Antonini media sui parte contracta, gradus & concavitas interna planè sit ruderibus obstructa, neq; amplius sit pervia.

Circos quoq; plures fuisse constat Romæ. Inter quos præcipuus numeratur Circus maximus, inter Palatinum & Aventinū. Longus (teste Plinio) stadiorum trium, latus unius stadii. Is spectantium ducenta & sexaginta millia capiebat. Primum à Tarquinio Prisco cœptus est, postea ampliatus à Cæsare, & variis templis, signis, & statuis ornatus.

Circus alter fuit Agonalis: cuius latitudo & lōgītudo fere videtur nō procul à templo S. Apollinaris, & dicitur vulgò in Agone. A Numa Pōpilio erectus est: in quo Agonalia quotānis celebrabātur in honorē Ianni: postea à Nerone restauratus est, & locorū adjectione amplificatus.

Flaminius Circus fuit olim, ubi hodie videntur officinæ obscuræ: non procul à templo S. Catharinæ: In eo ludi Apollinares, & equestres exhibebantur populo.

Circus Floræ vicinus fuit Pilæ Tiburtinæ, & foro Archemori: ibi fiebant Floralia quotannis, ludi in quibus turpia publice patrabantur: in hunc Circum Cato Censor stud. o videndi cū esset ingressus, & compertum esset populo, prodire nō ausi sunt actores: quod ubi Cato animadvertit, furtim se subduxit, ne populi moraretur, & impediret spectacula: unde natum proverbium: ingressus est Cato, ut exiret.

Circus alius, sive Hippodromus Castrensis integer fere visitur ad viam Appiam: haud procul à sepulchro Cæciliæ Metellæ, quod Capodi Boi vocatur: ad angulum arcis Prætorianæ: quam alij dicunt fuisse Pomætiæ muros.

Arcus Triumphales à Romanis erigebantur viris illustribus, & Imperatoribus: qui debellatis provinciis triumphum merebantur. In iis gesta triumphantium inscidebātur, ad perpetuam rerum memoriam: videnturq; adhuc hodie aliquot erecti, tanta altitudine, tanta lapidum mole, ut Gigātum robore potius, quàm hominum opéra credas fuisse compactos, & constructos. Arcus Titi Vespasiani antiquissimus omnium videtur in foro Romano; quæ ad Amphitheatrum patet descensus super via sacra, ad parietes templi S. Mariæ novæ: Arcus hic Tito sacratus est, devictis Hierosolymis: ut apparet in statis, & sculptis captivorum, & triumphantium imaginibus: ubi repræsentantur spolia templi Iudaici: arca fœderis, tabulæ Mosis, candelabrum, & vasa sacra, quæ in triumpho ferebantur.

Arcus Septimii Severi erectus est adhuc integer ad radices Capitolii: in cuius frontispicio utrinque, res gestæ Principis terra marique conspiciuntur sculptæ.

Con-



Constantinus magnus Arcum posuit triumphalem ad angulum Palatini montis: non procul ab Amphitheatro: parum admodum mutilatus est, aut: annorum injuria læsus: nisi quod statuarum capita sint avulsa: idq; factum est nostro tempore, Pontificatum tenente Clemente VI. à Laurentio Medices ejus nepote: qui propterea pulsus est urbe. Hunc arcum struxit Constantinus, debellato & submerso ad Pontem Milvium Maxentio, qui tyrannide Romanos immani vexarat. Arcus Galieni Imperatoris ex Tiburtino lapide stat erectus ad templum sancti Viti, qua descensus est ad Suburranum clivum.

Arcus Domitiani, qui hodie Tripoli dicitur, mutilatus videtur prope templa S. Silvestri, & S. Laurentij in Lucina.

Arcus Fabianus (quem Fabius Censor dicitur erexisse devictis Allobrogibus) in via sacra conspicitur, iuxta regiam, & basilicam Pauli.

Obeliscos diis erectos, & in circis sepulchrisque positos videmus multis in locis, ad magnificentiam & ornatum: & ut plurimum lapide Thebaico Ægyptiaco, signato literis Hieroglyphicis. Inter omnes obeliscos qui per totum Romanum Imperium positi sunt, nullus fuit major illo, qui in circo maximo fuit erectus, qui longus fuit pedes, 132. Eodem in circo fuit alter minor, qui non superavit longitudinem pedum, 88. Vterq; dicitur stratus latere sub terra hortorū, qui complent Circi amplitudinem. In Vaticano fuit alter obeliscus, qui in sua longitudine continet pedes, 72. præter acuminatam partem, quæ alta est pedes, 6. & semis, & bassim quæ latet sub terra pedes, 37. Obeliscus in parte inferiore latus est ped. 12. min. 5. in superiore vero ped. 8. min. 5. continet hanc inscriptionem, DIVO CÆSARI DIVI IULII F. AVGVSTO TI. CÆS. DIVI AVG. F. AVGVSTI SACRVM. In eius fastigio globus erat deauratus, quo Iulii Cæsaris cineres inclusisse dicitur Tiberius Cæsar: qui obeliscum hunc ex montibus Æthiopiæ, per Nili alveum curavit advehi Romam: alii ornamentum Circi Vaticani fuisse dicunt. Hoc tempore, 1586. Sixti VI. P. M. jussu remotus est à latere templi Vaticani: & erectus in ampla illa plarea, quæ Palatio Pontificum adjacet: factumq; est id, opera Dominici Fontanæ Comensis Architecti, non sine spectantium omnium summa admiratione, qui tantam molem loco moveri, & alio transportari posse nulla humana arte credebant: cum nostro tempore pauci inveniantur, qui in talibus rebus ingenio valeant: quod principes sumptus facere vel nolint, vel nequeant: & præterea passim architectorum contemnatur industria. Obeliscus hic quem Fontana transtulit è suo loco, ponderat libras, 963148.

In Campo Martio videtur adhuc obeliscus ejusdem longitudinis, qui stratus jacet in cellis subterraneis aliquot ædium, prope Doganam veterem. Et is literis Hieroglyphicis est cultus. Duo alij cernuntur jacentes, & confRACTI ad templum S. Rochi prope portam Flaminiam:



quorum singuli continent longitudinem pedum, 42. Fragmenta sunt Mausolei, quod Augustus erexit; ut in eo Cæsarum cineres reconderentur: & ejus sepulchri ruinæ frequētes sunt, à posteriore parte S. Ro-  
chi testudinibus & cellulis adhuc ex bona parte integris. In via Appia, in illo Castrensi Hippodromo, jacet obeliscus ingens medio intervallo inter vepres: qui notis Ægyptiacis in toto circuitu ornatus est. Alij aliquot minores in urbe servantur: ut ad ædem S. Eustathij: & in hortis Meccenatis.

Aquæ ductus non minore magnificentia, & splendore struxerunt antiqui: per quos aquæ diversis è scaturiginibus, montibus effractis, & canalibus continuis in urbem perducebantur, ad usus tam publicos quàm privatos. Horum aquæ ductuum pars magna extat adhuc, tam intra quàm extra mœnia, Castellaque, & aquarum receptacula opere testudinato, multa adhuc supersunt integra. Aquarum quæ in urbem influebant nomina hæc in auctoribus citantur. Appia, Martia, Virgo, Claudia, Herculanea, Tepula, Damnata, Traiana, Annia, Halsientina. Cœrulea, Iulia, Argentiana, Sabbatina, Aurelia, Septimiana, Severiana, Antoniana, & Alexandrina. Ex quibus Aqua virginis sola permanet: quæ vocatur hodie fonte Lotreio: ejusq; aquæ ductum, & fontem restauravit Nicolaus V I. Pont. Max.

De templorum structura, deque eorum ornamentis non est necesse ut multa hoc loco inferam: cum tota urbs iis plena sit: omnibusq; in regionibus extent plurima, sumptibus & arte elaboratissima. Inter cætera unum sumemus, de quo paucis verba faciã, & legentibus hunc tractatum proponã, ut ex eo de cæteris judicium possint facere: quæ à priscis illis piis patribus, cum essent Christianam religionem amplexi, rejectis prophanorum, & Gentium idolis, consecrarunt Apostolis, & sanctis Martyribus: ne perirent splendida illa ædificia, quæ tantis sumptibus, & opera tã præclarorũ artificũ fuerant constructa. Inter ea igitur quæ in urbe videntur templa, nullũ magis integrũ superest, nullum architectura admirabilius, quàm Pantheũ. Hoc à M. Agrippa erectum est, & dicatum (ut quidam volunt) Iovi ultori: Alij Cybele sacrum fuisse malunt: multi asserunt, quod sit verisimile, omnibus Diis devotum, unde Pantheum nominatum est: Hodie sanctæ Mariæ rotundæ vocatur. Structura elegante, latericio constat opere. Nullæ in eo templo fenestræ: Pars fornicis superioris aperta, & ampla lucem dat inferiori loco: qui totus illustratus est marmoribus preciosissimis, distinctusque cellulis, & receptaculis, quibus simulachra deorum continebantur: Inter quæ fuit olim Minervæ statua eburnea, Phidias sculptoris opus absolutissimum Fuit & Veneris signum elaboratissimum, cui adplicatus erat unio ille admirabilis, quæ Plinius unicũ & singulare opus Naturæ vocat, Hunc Augustus devicto Mar, Antonio & Cleopatra, ex reginæ auri-



auricula detraxerat: & quia illi par in toro terrarum orbe non inveniretur (nam alterum huic similem dissolutum Cleopatra proposuerat bibendum eo cōvivio, in quo cum Antonio de sumptū decertabat) Cæsar in duas partes hunc discindi iussit, & ad statuā Veneris, quæ in Pantheo erat adplicari. Ponderus huius unionis erat dimidiæ uncia, hoc est 80. ceratiorum, ut nostri temporis aurifabri loquuntur. Præcium æstimabatur ducentorum & quinquaginta milliū coronatorū. Pantheum hoc laminis argenteis tectum erat: quas Constantinus Heraclii nepos detraxit, & cum reliquis Romanæ urbis ornamentis abstulit secum, ut suam Constantinopolim ex cultiore redderet. Sed in navigatione Syracusas appellens, ibidem mortuus est: spoliaq; omnia, quæ sacrilegus Roma abstulerat, in Ægyptū translata sunt à Barbaris, qui paulo post Imperatoris obitum in Siciliam venerant. Plus damni hic Constantinus intulit Vrbi septem diebus, quibus Romæ moratus est, quàm Gothi prius ducentorum annorum spatio, quibus Italiam occupaverant. Statuas enim aureas, argenteas, eburneas, aheneas, & marmoreas, in quibus sculptorum, artificumq; nobilium labos singularis, & toreumata spectabantur exquisitiora, obeliscos marmorum peregrinorum, & reliqua Vrbs ornamēta præcipua navigiis aufertabat innumeris: sed præda diu potiri non potuit: amissa vita cū sacrilegio. At Pantheum hoc (de quo nobis institutus est sermo) porticum habet, quæ tredecim columnis fulcitur, Thebaici vel Æthiopici marmoris durissimi, quod Ophite vocatur: nunc Granitum (ex quali lapide facti sunt fere omnes Obelisci majores: & columnæ illæ ingētes, quæ sunt erectæ prope palatium Veneti Ducis: quas nōnulli inepte, & imperite prodiderunt ex fusili materia constatas: quā artē cōficiendi lapides, sicut & purpuræ cochillis modus, nobis injuria tēporum periisse volūt. Postes, laquearia, & valvæ, quæ sunt vastissimæ in hac Páthei porticu, ex ære deaurato cōspiciuntur. Scalæ cochlides, quadrata & aperta structura, usq; ad tectum porriguntur: Ad quarum similitudinē & normā aliæ sunt erectæ in palatio Vaticano, sed forma rotunda. De reliquis templis, quæ frequentia vidētur tā in urbe quā foris, heic de singulis verba facere nō est mei instituti: cum eorū explicatio in immensum produceretur: Et huius libri secundo tomo subjūcturus sum brevē topographiā, in qua declarabo singula singulorū locorū ornamenta, quo loco & ordine à peregrinis viatorib., triduo vel quatrinduo possunt perlustrari. Superfedebo igitur huic labori, & ad alia me cōvertā, quæ ad hunc tractatū facere vidētur.

Cum apud antiquos tam Græcos quàm Latinos (sicut & apud Ægyptios, & Hebræos factitatū certū est) summa semper fuerit sepulturæ, & funerum reverētia: sumptusq; ingentes populi omnes profuderunt, in sepeliendis mortuorū corporibus: quæ alii balsamo, preciosissimisq; aromatib. cōdiebāt, exquisitis & superstitionis ceremoniis prius exem-



terata, & omnibus repurgata excrementis, quæ putredinē admittebāt, inq; sepulchris integra recodebāt sanctissime, sicut in Ægypto, & in Italia ora Tyrrena: ubi aliquādo corpora invēta sunt illa sa sed exsiccata, quibus continebantur phialæ, & volumina corticum, vel mēbranarū, notis diuersis, & carachteribus hieroglyphicis plena: & hodie adhuc ex Ægypto advehuntur ad nos mortuorū corpora exenterata, & balsamo medicata, q̄ Muniā vocant Chirurghi ac Medici: in horū cōcavitate cælantur sæpius parvæ statuæ Canopi, cōfectæ ex terra satis fragili, & superinducta nescio quo mastyce cyanei coloris, qui gemmæ (quā Turquescam vocamus) similitudinem refert. Tota facies anterior in nonnullis, in aliquibus totus circuitus, hieroglyphicis notis tegitur, quæ superstitionas aliquas ceremonias, ad defunctos spectantes continent, & mysteria secreta: quæ solis prophetis, sacerdotibusq; olim legi poterāt: erant n. caracteres hieroglyphici triū generū prophetici, regii, & plebei. Priores duo lectu difficiles erant: ultimum cōmune omnibus: licet hodie ad cognitionē paucorum perveniant. Cū multis in locis Canopi statuas viderim, nullā me adnotasse excellentiorē memini illa majori quæ in domo Marij Delphini servatur: facta ex simithe, vel ex balsathe lapide durissimo. Et aliam huic nō minus admirandā ex terra, quā superius recitavimus; quā servat vir clarissimus Petrus Lepidus Metensis, regionū negotiorū summus Procurator, in dirione Mediomatricorum, Virdunensium & Tulliorum: hanc tertio volumine inscriptionū inserturus sum: illa Delphini priori hoc libro extabit. Græci in suis funeribus, sicut & Latini, suorum corpora non servabant aliarū nationum more: sed post Syllanam tyrannidem, & bella civilia, quibus corpora è monumentis extracta, per ludibrium ab inimicis trahebantur uncis & harpaginibus, laceraq; in cloacas, vel profluenta proiciebantur: ut tam impia spectacula impedirent, cadavera mortuorū rogis imposita, solemniter in cineres redigebant: quos urnis aureis, argenteis, ahencis, marmoreisve, vel fictilibus (pro cujuscvis cōditione & facultatibus) sancte excipiebāt, & multis ceremoniis recondebant sepulchris, ad hoc pietatis officium præparatis: cōmixtis cineri gemmis, auroq; in pulverem redactō, & imminuto: adjectis etiam aromatib. selectissimis, & amicorū lacrymis. Hancq; postremā pietatē defunctis parentibus, consanguineis, & amicis quanto poterāt apparatu, studio, curaq; præstabant, addentes funerib. suorum ludos, encomia publica, & sacrificia solennia, dijs Manibus & Inferis. Sepulchra quibus cineres clauderantur ornata erant epitaphiis, & diversis inscriptionibus, quibus defunctorum nomina exprimebantur, plerumq; mortis modus, ætatis anni, dies, & horæ, dona quæ ad aras quotannis conferebantur; & testamēti explicabant ordinē. Existimabantq; illa omnia maxime pertinere ad mortuorum animas: quibus hoc officio, & justis inferiis pandebāt iter  
facilius



facilius per Acheronta ad inferos, & illis placabiliores reddebant Infernos iudices Minoæ Rhadamantū & Æacum: ut sine Eumenidū flagris, incolumes ad Elysios penetrarent cāpos, & post portū Lethes, omnium prioris vitæ tædiorū oblii, fruerentur æterna quiete: Consulere quoq; se existimabant consolationi viventium, dū desiderium suum mitigabant, & dolorē minuebant cōceptum ex obitu eorum, quos habebant carissimos. Et hac officiosa, ultimaq; cura, benevolentia postremā persolvebant amicis, & vitā vita functis prorogabāt, memoriā illorum ad posteritatē protendentes. Vetus sane fuit hæc ubiq; superstitio: nihilq; remansit tenacius insculptū mentibus hominū, quā curiosissimis inferiis, & ceremoniis funera suorum promovere: Memini cū Romæ essem, & familiari colloquio interesssem viri nobilissimi Marii Delphini Patricij Romani, & Titi Celsi Syracusani: inter quos cū facta esset mētio Testacei montis, quē erectum ex coacervatione vasorum, & urnarū fictiliū in medio Circo Olympico videmus, rejecta opinione vulgari eorum, qui asseverabant eas urnas fuisse, in quibus tributa diversarum nationum Romā transferebantur, & in eum acervum semper exponi solitas. Ridiculam sententiā explodebant, & conjectura probabili statuebant, illum montem uno eodemq; tempore erectū, ex urnis funebribus, quas edicto publico, tā pij Pontifices, quā Imperatores Christianam doctrinā amplexi, jubebant eo conferri in unū, & quasi sepeliri eodem in loco, cum reliquis funerū sacris instrumentis, quib. ad has ceremonias Idololatæ solebant uti: & simul eodē edicto cautū fuisse, ne aliis sacris & expiationibus uteretur populi, quā Christianis, Mirū est illum montē, qui in circuitu plus quā duo millia passuū cōtinet, & in altitudine 160. pedes, constet tamē ex solis urnis funebribus, & integris: ut probatum est ab Antonio Lafrerio sculptore Pontificio, qui ad latus hujus montis effodiēs satis profunde, urnas novas, integras, & venusto toreumate formatas invenit: quoq; altius fodiebat, eō vasa magis extrahebat integra, eaq; ad cineres mortuorū tantum accōmodata: ut testabatur inscriptiones aliquot quæ vel in ansis, vel in ventre urnarū sculptæ legebantur: ex quibus duæ tantum mihi supersunt: quarum prima hoc continet. Diis Manib. Sexti salve, Sexti vale: Et alia, D. M. Livilla æternum parentis infelicitis cōdolum, & desiderium. Neq; approbabant summi illi viri eorū dicta, qui asseverabant locū illum fuisse destinatum figulis: qui frequentes habitabant ad Tyberis ripam: qui ne fluvii impedirent alveum, jubebantur rupta fictilia, & excrementa omnia in eum locum conferre: Non est probabile Circum illū Olympicum, in quo se assiduo exercebat juvenus Romana ludis equestribus, & aliis exercitiis militaribus, fuisse tam vili, & sordido negotio destinatū. Sed ut se res habeat, ceruū est totum illum immanē acervum, erectum esse ex vasibus funebribus: quo probatur maximum fuisse eorum



usum inter antiquos: & unū quemq; magnum eorum numerum domi suæ præparatum habuisse ad funera: si modo verum sit Pontificum, Imperatorumq; edicto cautum, & iussum esse, ut omnia uno tempore in unum locum conferrentur: eiusq; rei memoriam pio silentio suppressam. Illi suam opinionem probet. Nihil interea certius fuisse constat, olim ab omnis conditionis hominibus profusissimos sumptus factos in inferiis solvendis, in sepulchris struendis; & in donis, quæ legabatur ad sacra pro defunctis, & epulas celebrandas: cum tantū ubiq; videamus epitaphiorū, ut nullus sit urbis angulus, qui non possit producere magnum eorum numerum: & ut plurimum marmora sunt peregrina, & maximæ æstimationis. Idem quoq; factum legimus à Græcis, Asiaticis, Ægyptiis, & aliis barbaris nationibus. Hinc illæ pyramides Ægypti stupendæ magnitudinis & architecturæ. Quarum prima à Chemmi rege, quadratâ forma structa est ante tria millia annorū: continetq; una quæq; facies in sua basi 1680 pedes: alta (secundum Diodorum) sex jugerū: quæ efficiunt, 1440. pedes: cum jugerum constet 240. pedibus. Belonus, qui nostro tempore eas dimensus est, asserit hanc pyramidem Chemmis continere gradus 250. qui simul efficiūt pedes 800. Facta est hæc enormis structura ex lapide Arabico durissimo, ut æternitatem promittere videatur. Omnium minimus ex iis lapidibus, triginta pedib. lōgior dicitur: erectaq; hæc moles loco arenoso, quatuor à Memphi (quæ hodie Cairus vocatur) milliaribus, uno cum dimidio à Nili ripa. Secunda pyramis priore multo minor, sed ex eodem lapide structa est à Cephō Chemmis fratre: cuius facies unaquæq; in sua basi lata est pedes 625. & hæc solida est: cum prima cōtineat intrinsecus cōcamerata loca: ac in medio sepulchrū ex marmore nigro confectū. Et puteus effusus est in introitu profundissimus, qui ad Nili altitudinē respondere dicitur, cum Pyramis utraq; in monte sita sit. Tertia Pyramis omniū minima Mycerino regi tribuitur: vel ut alij malunt, ad Rhodopem meretriculā AEfopi fabulatoris conservā referenda est: quæ meretricio quæstu tantum collegit facultatū, ut hanc pyramidē reliquis quidem minorem, sed artificio atq; opere non inferiorē erigere sit aggressa. Pars enim illius inferior usq; ad altitudinem 22. pedum, facta est ex Basalthe AEthiopico lapide, nigro & durissimo: superior pars, quæ in acumen exsurgit, ex eodem lapide constat, quo duæ superiores. Prope has pyramides erectū est caput ingentis magnitudinis ex eodē Basalthe, super grandi basi ex eodē lapide. In suo circuitu continet pedes 102. Plinius scribit fuisse Sphynge humanâ facie, sed leonino corpore: quæ à ventre ad altitudinē capitis cōtineret pedes 143. incertum est an hoc caput ejus fuerit Sphyngis, an alterius. Sphynes certe antiquitus sepulchris adhiberi arcano mysterio docet experiētia, in tot epitaphiis, quæ adhuc Romanis in marmoribus conspiciuntur. In eadē Ægypto, Labyrinthus admirabili structura fuit ædificatus, ad regū sepulchrū,



de hoc Herodotus in Euterpe mentionem facit, illumq; præfert pyramidibus, reliquisq; omnibus operibus, quæ in Græcia spectantur: templis etiam Ephesio, & Samio. Diodorus dicit structum esse à Meni, sive Maroso rege, ut in eo sepeliretur: ad cuius formam Dædalus Atheniensis alium in Creta Minoë regnante ædificavit, sed multo minorem, & artificio inferiorem.

Artemisia Halicarnassi regina Mausolo marito regi Cariæ post obitum erexit magnificentissimum sepulchrum: cui antea par non fuerat; neq; postea visum est. Tanto enim affectu virum complexa est, ut corpus in cineres redegerit; quos cum non existimaret dignos qui putrescerent terra reconditi, hos potui commixtos deglutivit paulatim: ut corpus corpori dilecto jungeretur arctius. Convocavit interim artifices toto orbe celeberrimos, qui Cenotaphium erigerent congestis in unum facultatibus: Edificium quadrata forma fuit: in circuitu 411. pedes continens, in altitudine cubitos 45. Hujus tam sumptuosæ structuræ architecti fuerunt Scopas, Bryax, Timotheus, & Leochares: qui singuli faciem unam Mausolei quadrati, quanta potuerunt arte, & exquisita sedulitate perfecerunt: horum autoritas, & experientia in sculpendo, tantum famæ tribuit operi, quantum impensæ, quæ factæ sunt à regina: His quatuor additus est quintus artifex nomine Pythis: qui quadratæ moli pyramidem addidit altitudine æqualem cum inferiore structura. Pyramis 24. graduum ordines continebat, ornata columnis ingentibus 36. Fastigium cuius sustinebat quadrigas, cum statua Mausoli ex marmore purissimo.

Hæc apud peregrinos ambitioso famæ studio fiebant: quibus Romani prono in gloriam affectu nunquam cesserunt: Augustus Cæsar ad imitationem Artemisiæ struxit Romæ sepulchrum amplissimum, in quo Cæsarum cineres recondentur, quod Mausoleum vocavit: Ejus ruinæ videntur à posteriore parte templi S. Rochi, ad portam Flaminiam: & duo illi obelisci ex lapide ophite, qui fracti jacent in platea anteriore, fragmenta sunt superbi & vasti illius ædificii.

Tiberius Cæsar ex Aegypto curavit advehi Romam obeliscū illum Vaticanum, qui hodie unicus erectus est & integer: in cuius summitate, globo deaurato, Iulii Cæsaris cineres repositi sunt: ut nostro tempore persuasum est.

In eodem Vaticano sepulchrum habuit Scipio, metam sive pyramidem diversis signis, & marmoribus insignem: cuius reliquæ adhuc spectantur in pronao templi Vaticani, quod Paradisum vocant: ad cuius parietem foris pictor celeberrimus historiam Christi pinxit Moisaico opere claram. Scipionis sepulchri partes sunt, ingens nux pinea, quæ continet defuncti cineres, & pavones ænei deaurati.

Videtur & Pyramis alia integra, & erecta ex candido marmore



ad portam Ostiensem, mœnibus urbis inserta, qua testaceum montem spectant. In qua literis amplissimis Cestij nomen sculptum est: qui erat Collegij Epulorum magister, sive septemvir: quamvis hanc pyramidem totius Collegij sepulchrum nonnulli existimant: ut est verisimile: Privati hominis non esset tantos profunderè sumptus, ad excitandum tanti precij sepulchrum.

Septimius Severus, ut aliquam sui memoriam celebrem relinqueret, monumentum erexit columnarum frequentia, & magnificentia spectabile: tanta altitudine, ut cætera urbis ædificia longe superemineret: continebat enim constagnationes septem (unde septizonium vocatum est) quarum tres tantum hodie super sunt, longa annorum, & temporis injuria nutantes, & ruinam minitantes: reliquæ extant ad templum S. Lucie, sub colle S. Gregorij.

Inter cætera monumenta, quæ Romæ fuerunt celeberrima, Moles illa Hadriani Imperatoris facile eminuit, ac nisi primum obtinuit locum, nulli certè alii secunda fuit. Hanc Imperator (ut erat vir ingenio mirabili, & laudis, perpetuique nominis unice studiosus) erexit, variisque marmoribus, signis, & columnis preciosissimis exornavit: in qua cineres Antoninorum servarentur. Ejus molis ornamenta postea detracta sunt, & ad ædificia publica sunt adplicata: dum arx in ea strueretur, quæ hodie Castellum S. Angeli dicitur. Columnæ illæ templi veteris Vaticani, omnium quæ in tota Italia videntur speciosissimæ, sepulchri hujus pars sunt.

Longum esset annumerare ea omnia, quæ tam in urbe quàm extra urbem videtur monumenta: nulla enim pars est, nullus locus, qui non trahat in admirationem spectantes: tanta ubiq; marmorum varietas, tanta columnarum frequentia, & sublimitas, tanta fornicum, & testudinorum ædificiorum amplitudo, ut ab hominibus facta vix sit credibile. Inter quæ meritò reponi potest Cæcilie Metellæ sepulchrum ad viam Appiam structum, quod Capo di boi dicitur: Id enim ex purissimo marmore albo factum est, forma rotunda, in turris amplissime formam. In circuitu capitibus boum artificiose concinnatis & sculptis distinctum. Quodq; in eo maxime mirandum est: artificio tam singulari composita est ea moles, ut Echo loquentium voces septies, & octies distincte & articulate referat: ut in exequiis, & funere, quod Creticus uxori solemniter celebrabat, ejulatus plorantium multiplicaretur in immensum: non secus ac si Dii Manes, & omnes Inferorum animæ fatum Cæcilie illius commiseratæ, ex imo terræ continuis plangerent plorantibus, suumque dolorem testarentur communem, quem lacrymis viventium conjunctum esse vellent.

Hæc nobis ab antiquitate relicta sunt, tanquam signa & notæ illius splendoris & magnificentie, qua Romani non solum cæteras orbis natione



nationes, & monarchias æquarunt, sed etiā superiores evaserunt. Epitaphiis plena sunt omnia, tam in urbe quàm foris. Circa hæc enim plurimum curæ impenderunt antiqui: ut ejusmodi signis, suos ad posteritatem transmitterent humanitatis ac pietatis affectus. Quod non solum in Italia factitatum videmus, sed in toto terrarum circuitu, quocunq; sese extendit Romanorum dominatio, & imperium. Vbique spectantur templorum, ararū, sacellorum, statuarumq; dedicationes, columnæ, altaria, tabulæ, vasa, quæ inscriptiones edictorum, legum, senatus consultorum, testamentorum, elogiorum, & epitaphiorum referūt. Quæ omnia summo studio exquiruntur ab antiquitatis studiosis: eaq; ingenti precio empta, ad ornatum suarum ædium, hortorum, & locorum publicorum applicant. Ac præ cæteris hanc studii laudem sibi vendicant Romani: qui nullis sumptibus, nulli labori parcunt, ut hæc marmora coëmant, & locis cōmodis repōita, comiter & humaniter proponant spectanda peregrinis, qui semper in eam urbē frequentes conveniunt. De summis Pontificibus, qui autoritate, potentia, & judicio valent, non est mirum, si circa talia multum operæ dederint. In quorum Palatio Vaticano conspiciuntur, statuæ, tanta arte, ac perfectione perpolitæ, ut inimitabiles nostri temporis sculptoribus existimantur. Inter quas est Apollo Pythius, duæ Veneres, Cōmodus Imperator, Antinous, Mercurius, Cleopatra, & infinita alia signa: sed admirandum illud Laocoontis simulachrum, cum duobus filiis, quos uno lapide Agesander, Polydorus, & Athenodorus sculptores celeberrimi ædularunt: inventum est in vinea Felicis civis Romani, non procul à Titi Thermis, anno dñi, 1506. Neq; mirum si Michaël Angelus Bonarotus Florentinus (sculptorum & pictorū qui à mille annis floruerunt longe primus) de his statuīs aliquādo dixerit Paulo III. P. M. illas esse relictas ab antiquitate, nō ut quisquā eas imitaretur, sed ut miraculo spectantibus esse possent; ut rerum periti agnoscāt, aliquid divinitatis in antiquorum ingeniis resedisse; qui tantas res & aggressi sunt, & perfecerunt ea arte, & industria, ut ipsam Naturam videantur æquare, vel etiam in aliquibus superasse: Cum igitur huic Michaëli Angelo injunctū esset, ut statuam Laocoontis mutilam reficeret, recusavit suam operam in hac re: sed ne videretur Pontificis de rectare imperium, brachiū, quod statuæ decerat, ex gypso indurato (quod Stuchum vocant) qua potuit arte perfecit, sed non expolivit: ne videretur se conferre cum excellentibus illis Rhodiis artificibus, qui statuam sculperant.

Iulius III. de Monte, P. M. post Pauli Farnesii mortem Pontificatum adeptus, hortos & vineam struxit ad viam Flaminiam. Hanc ædificiis sumptuosissimis, Terminis, imaginib. signis, & inscriptionib. exornavit. Subterranei n. fornices elaboratissimi ibi visuntur, ex quib. limpidi fontes manāt: in quibus dii marini colludentes cū Nymphis, Cupi-



dines supervolitantes, saryri tripudiantes adplicati sunt. Palatium anterius stratū preciosissimis marmoribus, fultum columnis ingentibus & picturis exornatum præstantissimis. Sed quid non liceret summis illis viris, qui rerum omnium copia affluunt, & semper stippati, & culti viris summo ingenio præditis, quorum cōsilio res gerunt: Eorum muneris esse debet, has antiquitatis reliquias, tanquam sacro sanctas undiq; conquerere, & ad ornatum urbis conferre.

Horum exemplum securi Cardinales meo tēpore illustres Farnesii, Vallæus, Cæsius, Carpenfis, Bellaius, & alii nonnulli, cum Pontificibus decertare ausi sunt de impensis, & diligentia in cogendis in unum istis marmoribus. Et pleriq; ex patriciis & civibus: Quorū unusquisq; pro suis facultatibus collegit undiq; ea omnia, quæ digna putarunt ad ornatum suarum ædiū. Inter quos Collotii, Maphæi, Delphini, Buffali, & alii plurimi locum primum merito debent occupare. Quorum aliqui tanto studio in horū conservatione flagrarunt, ut ex iis M. Casale caput Iulii Cæsaris summa arte elaboratū servat: quod posteris ea cōditione possidendum reliquit, ut si id alienent, sive dono, sive venditione, Palatiū in quo hæc statua servatur, possessorem capitis sequatur: Et Marii Delphini pater cippū coemerat, qui ad vineā Traiani pertinebat, quæ ut suo loco restitueret, vineam mercatus est ingēti precio, quamvis ea non haberet opus: sibi laudi ducens, si ad vineæ terminum reponeret antiquum cippum. Hæc ideo dico, ut cognoscant lectores, quo studio & cura Romani tam insignia antiquitatis opera colant, & custodiant.

At cum Romæ essem, collegeram fere omnia, quæ mihi videbātur notatu digna esse: delineationem templorum singulorum, Arcuum, Thermarum, columnarum, statuarum, ararū, reliquorumq; ædificiorum, quæ tota urbe splendidiora judicantur, Epitaphiaq; omnia & inscriptiones, quibus prisca temporis aliquod insigne testimonium continetur: ruinasq; antiquas, & fragmēta singula, quæ passim tam privatis, quam publicis parietibus adposita spectantur: Ex quibus portiunculā tantū apud me retinui, quam hoc libro primo & secūdo lectori propono: ut amicorum petitioni, & studiosorū antiquitatis voluntati satisfacere possem. Quibus utinam tempestiviùs obtemperassem; non mihi bellorum civilium violentia fuissent adempta, quæ tot annis, tot laboribus, & impensis undiq; exquisita in unum coacervaveram. Sed mea damna dum recitatione hac refrico, nihil aliud facio quam renovare triste cordolium, & jacturam inæstimabilē quam feci, quaq; angor & maceror assiduo, sine ulla consolatione: cum de juventutis meæ laboribus, nihil mihi fere remāserit præter amissorū desiderīū. Sed hæc præter rē fortasse. Restat ut quod mihi superest, diligētia majore caveā ne cū cæteris tandē nihil depercat. Quod ne fiat Theodori Bryi Leodienfis



dienſis ſculptoris ingenioſiſſimi cura egregie cautū puto. Libros enim duos inſcriptionum Romanarum cum dedicaviſſem illuſtri viro Hermannō à Ghoër, Baroni de Peſche, hos Bryio ſculpendos tradidit: in quibus cum duobus filiis Theodoro & Iſraële, viris ſummo ingenio præditis laborant jam aliquot annis. Abrahamus autem Faber Typographus Metenſis, homo vigilantiffimus, & in ſua arte ſolertiſſimus, ea quæ præter ſculpturam requiruntur typis excudenda ſuſcepit: Quod ſi mihi Dei benignitas vitam ſervet, addam & tertium librum, quò continebuntur aliquot inſcriptiones Italiae, & aliarum regionum. Dico aliquot, propterea quòd ex plurimis, quas olim diverſis in locis Italiae, Croatiae, Forojulii, Stiriae & Illyrici collegeram, vix mihi centeſima pars relicta eſt: quæ, ut prototypa erant, confuſis chartis relicta ſervabantur inter meos libros: Fragmenta tamen hæc iterum coacervata, & redacta in unum, juſtum volumen efficiunt: additis aliquibus Galliae inſcriptionibus, quæ mihi à clariffimo viro Paulo Cavallerio, & aliis amicis miſſa ſunt. His adjungam & quædam non indigna obſervatione, quæ noviffime Metis inventa ſunt: Metæ enim (quas Tacitus Divodunum Mediomatricorum Urbem vocat) multa habuerunt antiquitatis monumenta: quæ fere omnia deleta ſunt: & quicquid erat antiquum ad erigendam arcem collatum eſt. Fundamenta mœnium quæ ſunt ad Portam Campanam facta ſunt ex ingentibus ſaxis antiquis, in quibus inſcriptiones leguntur plurimæ, videnturq; infinitæ deorum, hominumq; & animalium figuræ: Sed hæc omnia quia viſa ſunt ad arcem ſtruendam maxime idonea propter vicinitatem, quodq; lapides illi antiqui duriores eſſent, quàm ii, qui receter è lapidicinis eruuntur, ideo ſunt adplicata ſtructuræ Citadellæ ab architectis. Servata ſunt paucula in domo illuſtris Baronis Clerevantii, & clariffimi viri Petri Lepidi Procuratoris regii, quæ cum cæteris à me reponuntur in tertio libro: quibus adjungam & paucula quæ mihi miſſa ſunt Luxemburgo, excerpta è luculentiffimis illis ædibus, quas illuſtris Comes Manſfeldius illic erexit: ut ſaltem ſi temporis injuria, bellorumq; inclementia ſubvertantur ædificia, poſſint hæc in bibliothecis alicubi reſervari, ne plane pereant.

Reliquum eſt igitur ut huic primo volumini præponam nonnulla, quæ ad interpretationem ſequentium facere poſſe judicavi: hac in re ſecutus exemplum reliquorum, qui hanc ſcriptionis materiam tractaverunt ante me. Excepi igitur ex Valerio Probo, & aliis, quicquid huic tractatui commodum, & neceſſarium viſum eſt: quod in ſequenti tabula propoſitum eſt ordine alphabetico.





# VALERII PROBI GRAMMA- TICI DE NOTIS ANTIQVARVM LITERARVM.

**C**IRCA perscribendas, vel paucioribus literis notandas voces studium est necessarium: Quod partim usu publico, & observatione communi fit, partim pro unius cujusque voluntate. Namque apud veteres cum usus notarum nullus esset, scribendi facultatem, maxime in Senatu qui aderant, scribendo ut celeriter comprehenderent, quædam verba, & nomina ex communi consensu primis literis notabant: Quod nominibus, prænominibus, legibus publicis, Pontificum monumentis, jurisque civilis libris etiam nunc manet. Ad quas notationes publicas accessit & studiosorum voluntas; ut unus quisque familiares sibi notas pro voluntate signaret: quas comprehendere infinitum est. Publicæ sane tuendæ sunt, quæ in monumentis plurimis, & historiarum libris, sacrisque publicis reperiuntur: ut P. Publius, C. Caius, M. Marcus, Cn. Cneus, Q. Quintus, Mar. Martius, Ti. Tiberius, Cl. Claudius, T. Titus, S. P. Spurius, SEX. Sextus, S. E. R. Servius, O. P. Opiter, A. V. C. Ab urbe condita, P. R. E. post reges exactos, P. C. Patres Conscripti, S. C. Senatus consulto, S. P. Q. R. Senatus populusque Romanus, E. Q. R. eques Romanus, V. R. Vrbs Roma, C. R. Civis Romanus, COL. Colonia, Coloni, S. N. L. socii nominis Latini, M. V. N. Municeps, Municipia, N. L. nominis Latini, L. C. Latini coloni, & similia.

Secundum hæc Curiarum nomina, Tribuum, Comitiorum, Sacerdotiorum, Potestatum, Magistratuum, Præfecturarum, Sacrorum, Ludorum, rerum urbanarum, ponderum, mensurarum, juris civilis, & similibus proprias habent notationes.



*Literæ singulæres in Jure Civili, in Legibus, & Plebiscitis.*

P.I.R.P.Q.I.S.I.F.P.R.E.A.D.P. Populum jurē rogavit, populusque  
 jure scivit in foro pro rostris, & antē diem pridie.  
 E.H.O.L.N.R. Ejus hac omnibus lege nihilum rogatur.  
 S.R.L.E.I.C.Q.O.R.E. Si rem lex ex jussu causaq; omnium rerū esto.  
 S.N.L. Socii nominis Latini.  
 L.P.C.R. Latini prisci cives Romani.  
 M.E.M.D.D.E. Municipibus ejus municipii dare damnas est.  
 C.E.C. Coloni ejus Colonia.  
 Q.E.R.E.F.D. Quod ejus rei esse factum dicetur.  
 L.I.D.A.C. Lex Julia de adulteriis coercendis.  
 V.D.P.R.L.P. Vnde de plano recte legi possit.  
 A.A.A.F.F. Auro, argento, ære, flando, feriundo.  
 I.N.Q.Q. Iustis nuptiis quæ sita, quæ situs, vel, Iustus nuncius quæ situs.  
 S.Q.SS.E.Q.I.N.S.R.E.H.L.N.R. Si quid Sacrosanctum est quod ju-  
 re non sit rogatum, ejus hac lege nihil rogatur.  
 V.P.R. Veteri possessori redditum.  
 V.A. Veterano adsignatum.  
 V.F. Vfusfructus.  
 S.C.P.S. Senatus Consultum plebiscitum.  
 Q.D.E.R.F.P.D.E.R.V.I.C. Quod de ea re fieri placeret, de ea re uni-  
 versi ita censuerunt.  
 D.C.S. De consultis sententia.  
 Q.F.E.I.S.F. Quod factum est in Senatu fuerit.  
 S.Q.M.D.E.R.A.P.P.V.L.O.E. CONS. PR. TR. PL. Q.N.S. Q.E.V.  
 A.P.P.V.F. Si quid me de ea re ad populum plebemve lati opus est,  
 Consules, Prætores, Tribuni plebis, qui nunc sunt quod eius vide-  
 bitur ad populum plebemve ferant.  
 S.F.S. Sine fraude sua.

*In Actionibus.*

A.T.M.D.O. Aio te mihi dare oportere.  
 Q.N.T.S. Q. P. Quando negas, te sacramento quinquagenario pro-  
 voco.  
 Q.A.N.Q.N. Quando ais neque negas.  
 E.I.M.C.V. Ex jure manu confertum vocant.  
 S.N.S.Q. Si neget sacramento quærito.  
 S.S.C.S.D.E.T.V. Secundū suam causam sicuti dixi ecce tibi vindicta.  
 Q.I.L.T.C.P.V.F.A. Quādo in Iure te conspicio, postulo ut fias auctor.  
 T.I.A.V.P.V.D. Tempore judicem arbitrumve postulo ut dies.



I.D.T.S.P. In diem tertium, sive perendinum.

A.L.Æ. Arbitrium liti æstimandum.

Q.B.F. Quare bonum factum.

*In Edictis Perpetuis.*

I.D.P. Iuri dicundo prærit.

I.D.C. Iuris dicendi causa.

Q.R.F.V. Quod recte factum videbitur.

V.B.A. Viri boni arbitrato.

D.M.F.V.C. Dolo malo fraudisve causa.

I.D. Iudicium dabo, vel iurisdictio.

Q.E.R.E.T.P.I.R.D. TQ.P.DT.D.D.P.F. Quanti ea res erit, tantæ pecuniæ iudicium recuperatorium dabo, testibusq; publice duntaxat decem denunciandi potestatem faciam.

Q.S.S.S. Quæ supra scripta sunt.

Q.I.S.E. Quæ infra scripta erunt.

I.C.E.V. Iusta causa esse videbitur.

N.K.C. Non calumniæ causa.

C.C. Consilium cepit: vel, Causa cognita: vel Causa commissa.

F.C. Fraudare creditores: vel, Fiduciæ causa: vel, Fide commissum.

P.C. Patres Conscripti: vel, Pactum conventum: vel, pecunia constituta.

V.C. Viri clarissimi: vel, vir Consularis.

C.V. Centum viri.

S.T.A. Sine tutoris auctoritate.

T.A. Tutore auctore.

F.E.D. Factum esse dicetur.

H.S. Hæc sic: vel, Hic situs: vel, hora secunda.

Q.A.M. Quemadmodum.

Q.M. Quo modo: vel quo magis.

P.P.L.I. Pro prædictæ litis iudiciis.

I.S. Iudicatum solvi.

C.E.D. Convictum esse dicetur.

P.DEL.V. Pro delictis vindictarium.

M.F.P. Malæ fidei possessor.

NOTA-





NOTARVM DICTIONVMQVE AB.  
breviatarum interpretatio.

A.

A. Aulus.  
A.F. Auli filius.  
A.N. Auli nepos.  
A. vel, AN. Anno.  
ANN. Annis: vel Annos.  
A.RA. MIL. FRV. A rationibus milita-  
ris frumenti.  
ABD. Abdicavit.  
ABN. Abnepos.  
ADN. Adnepos.  
ADIAB. Adiabenicus.  
AD. TRIB. IVD. Ad tribus judicandas.  
AD. AVG. TEMP. Ad Augusti tēpora.  
ÆD. CVR. Ædilis curilis.  
ÆD. DESIG. Ædilis designatus.  
ÆD. PL. Ædilis plebis.  
ÆL. Ælius.  
ÆM. Æmia.  
AGRIP. Agrippa.  
AL. Æ. I. PR. C. R. Alæ primæ Prætorie  
civium Romanorum.  
V. AN. P. M. Vixit annos plus minus.  
APP. Appius.  
APP. E. Appellatus est.  
ARG. P. X. argenti pondo decem.  
AR. V. DD. Aram votivam dono dedit.  
AVG. Augustus: vel, Augustalis.  
AVG. LIB. Augusti libertus.  
AVGG. Augusti de duobus.  
AVGGG. Augusti de tribus.  
AVG. CVR. R. P. Augustalis curator  
reipublicæ.  
AVG. ET. Q. AVG. Augustalis, & quæ  
stor Augustalium.  
AVR. Aurelius.  
AVG. augur.  
AG. agit. A.C. actio.  
A.M. amicus.  
A.M. N. amicus noster.  
AVT. autoritas.  
ADI. P. adjutor patriæ: vel provinciæ: vel  
populi.

AD. L. ad locum.  
AD. F. ad finem.  
AD. E. ad exactionem.  
AB. V. C. ab urbe condita.  
A. L. ÆS. arbitrium litis æstimandæ.  
A. D. P. ante diem pridie.  
A. B. V. à bono viro.  
ABS. absolutus.  
A. L. alia lex.  
ÆR. COL. ærē collato.  
ÆR. ærarium.  
AM. P. amabilis persona.  
A. O. alii omnes.  
ÆQ. P. æqualis persona.  
ARM. P. arma publica.  
A. A. L. M. apud agrū locū monumenti.  
A. P. R. C. anno post Romam conditam.  
ANN. XXXX. annis quadraginta.  
ANN. IV. annis quatuor.  
ANT. T. C. ante terminum cōstitutum.  
A. A. A. F. F. auri, argenti, æris statī fe-  
riundi.  
ADP. adoptivus.  
A. CVB. AVGG. à cubiculo Augustorū.  
A. RAT. à rationibus.

B.

B. F. C. Beneficiarius Consulis.  
B. F. PR. Beneficiarius Prætoris.  
B. PR. PR. Beneficiarius Præfecti Præ-  
torio.  
B. TRIB. Beneficiarius Tribuni.  
BF. Beneficium.  
B. Bona. BR. Bonorum.  
B. F. Bona fide: vel bona fortuna.  
B. F. C. Bona fide contractum.  
B. M. Bonæ memoriæ.  
B. M. Bene merenti.  
B. M. F. Bene merenti fecit.  
B. M. P. C. Bene merenti ponituravit.  
B. D. S. M. Bene de se merenti.  
B. R. P. Bono reipublicæ.  
BRIT. Britannicus.  
B. Balbus.



BAL. Balbinus.  
 B.L. Bona lex.  
 B.C. Bonum concessum.  
 B.D. Bonum datum.  
 B.GR. Bona gratia.  
 B.I. Bonum iudicium.  
 B.A. Bonam actionem.  
 B.P. Bona possessio: vel, bonorum possessor.  
 B.N. Bona nostra.  
 B.P. Bona paterna; vel, bonū publicum.  
 B.F. Bene fecit.  
 B.AVS. Bonis auspiciis.  
 B.AV. Bonis avibus.  
 B.V. Bonus vir: vel, bene vixit.  
 B.Q. Bona quæ sita.  
 B.S. Bene satisfecit.  
 B.T. Bonorum tutor.  
 B.V.V. Balnea, vina, Venus.  
 B.F.P. Bona fide possessor.

## C.

C. Caius.  
 C.S. Consulū sententia.  
 CL. Claudius.  
 CIP. Cippus.  
 CM. Comis.  
 CN. Cneus.  
 COR. Cornelius.  
 CÆS. Cæsar.  
 CÆSS. Cæsares.  
 CÆS. AVG. Cæsar Augustus.  
 C.F. Caii filius.  
 C.N. Caii nepos.  
 C.L. Caii libertus.  
 ☞ L. conlibertus.  
 ☞ L. Caiæ liberta.  
 ☞ Centuria: vel, centurio.  
 C.L. Centurio Legionis.  
 ☞ VET. Centuria veteri.  
 C.F. Clarissima femina.  
 C.C.C. Calumnia cavendæ causa.  
 C.R. Civi Romano, aut civium Romanorum.  
 C.S.H.C.S.S.V.T.L. communi sepulchro heic siti sunt, sit vobis terra levis.  
 CAP. Capitalis.  
 CENT. Centurio.  
 CENS. & CES. Censores.  
 COS. Consul.  
 COSS. Consules.

CL.CEL. Claudia celeia.  
 CL.VIR. clarissimus vir.  
 CLASS.PR. Classis Prætoria.  
 CN.F.CN.N. Caii filius. Caii nepos.  
 CN.LO. Cneo Lollio.  
 COL.IVL. Colonia Iulia.  
 COL.FABR. Collegium Fabrum.  
 COM.DOM. Comes domesticorum.  
 COM.HAB.C. Comitiorum habendorum causa.  
 COR.FLAM. Corrector Flaminia.  
 COS.DES. Consul designatus.  
 CVR.COL. Curator Colonia.  
 CVR.KAL. Curator Kalendarii.  
 CVR.PP. Curator pecuniæ publicæ.  
 CVR.R.P. Curator Reipublicæ.  
 CVR.VIAR. ET. RIP. TYB. Curator viarum & riparum Tyberis.  
 COL.Coloni: vel colonia: vel collega.  
 C.E.C. Coloni ejus colonia.  
 CR. Creticus.  
 CN.ARR. Cneus Arrius.  
 CC. Consilium cepit.  
 CC. Causa cognita.  
 C.V. Centum viri.  
 COM.B. Commune bonum.  
 C.C.C. Censa civium capita.  
 C.IVL.CÆS. Caius Iulius Cæsar.  
 CENS.A. Censoris arbitratu.  
 COH.Cohors. ☞ L. Caiæ liberta.  
 ☞ L.K. Conlibertæ carissimæ.  
 C.N. Civis noster.  
 CVR. Curionum, vel curiarum.  
 CEN. Centuria.  
 CENT. Centuriones.  
 CENS.P. Censor perpetuus.

## D.

D. Dedicavit.  
 D.D. Dono dedit, & dedicaverunt.  
 D.CÆS.AVG. Divus Cæsar Augustus.  
 DEST. Destinatio.  
 D.M.F.V.C. Doli mali fraudisve causa.  
 D.PR. De precio.  
 D.P. Divus Pius: vel, diis Penatibus.  
 D.Devotus: vel, Decius.  
 D.Decimus.  
 D.F. Decimi filius.  
 D.L. Decimi libertus.  
 D.D.L.M. Donum dedit libens merito.

D, M.



D.M.S. Diis Manibus sacrum.	EQ. STAT. PVB. D. Equeſtri ſtatua pu-
D.N. Domino noſtro, &, DD. NN	blice donatus.
IMPP. Domini noſtri Imperatores.	EQ. R. Equeſ Romanus.
D.N.M.Q.E. Devotus numini majeſta-	E.A. D. CÆS. AVG. Ex autoritate divi
tique ejus.	Cæſaris Auguſti.
D.S.D. De ſuo dedit.	E.B.S. Ex bonis ſuis.
D.S.DD. De ſuo dedicavit.	EX. D.D. Ex decreto Decurionum.
D.S.P. De ſuo poſuit. De ſua pecunia.	EX. D. ORD. Ex decreto ordinis.
D.S.P.F. C. de ſua pecunia faciendum	EX. PR. Ex prædio.
curavit.	EX. S.C. Ex Senatus conſulto.
D.S.B.M. PON. C. de ſe benemerenti	EX. VOT. Ex voto.
poni curavit.	EX. DECR. Q. F. Exemplum Decreti
D.S.IN. MIT. Deo Soli invicto Mithræ.	quondam facti.
D.S.P.V.I.S.M. ET. L. De ſua pecunia	E. Eſt. EE. Eſſe. ER. Erunt.
votum idem ſolvit merito & libens.	E.M. vel. E <sup>o</sup> M <sup>o</sup> . Ejusmodi.
DEC. ORN. Decuriæ ornamento.	E.D. Ejus domus. E.H. Ejus heres.
DICT. Dictator.	E.L. Editalex.
DVC. DVC. Duce ducenario.	EMP. Emptor.
D.V. Devota virgo, vel, vir.	EQ. ORD. Equeſtris ordinis.
D.D. Dotis datio: vel, diis dantibus: vel	E.F. Ejus filius.
dono dedit.	EX. DOM. AVG. Ex domo Augu-
D.DD. Dono dedere.	ſtorum.
D.G. Dedit gratis.	F.
D.H. Donavit heredibus.	F. Filius.
D.O. Deo optimo: vel, diis omnibus.	F. vel. a. Filia.
DEC. Decius.	F. FAM. Filius familias.
DOT. P. Dotem petit.	FR. Fratres.
D.F. Dotem fecit: vel, donum fecit.	FR. F. Fratris filius.
D.M. Dolum malum. vel, dubium malū.	FOR. F. Forti fortuna.
D.M. Domus mortui.	FOR. I. Forum Julium.
DIL. Dilectiſſimus.	FOR. L. Forum Livium.
DVL. Dulciſſimus.	FOR. SEMP. Forum Sempronii.
D.Q.R. De qua re.	F.F.F. Fortior fato fortuna.
D.Q.S. De quo ſupra.	FOR. RED. Fortunæ reduci.
D.C.S. De Conſulum ſententia.	F.M. Fieri mandavit.
DIG. M. Dignus memoria.	F.M.I. Fatimurus implevit.
D.PEC. R. De pecuniis repetundis.	F.C. Fidei commiſſum: vel, fiduciæ cau-
D.T. S.P. Diem tertium ſive perendinū.	ſa: vel, fraude creditoris.
DR. Druſſus.	F.C. Fecerunt: vel, fundaverunt: vel, fa-
DIC. PER. Dictator perpetuo.	bricaverunt.
DL. Delego.	F.E.D. Factum eſſe dicitur.
D.D.D. Datus decreto Decurionum.	FR. Fronte.
DEC. DEC. Decem Decani.	FL. Flavius.
D.L.M. Donavit locum monumenti.	FLAM. Flaminius.
D.D.L.M. Dono dedit libero munere.	FACC. vel, F. C. Faciundum curavit.
D.L.D.P. Diis locum dedit publicæ.	F. D. Fide data.
DOM. COS. XIII. LVD. SÆC. F. C.	F. I. Fieri juſſit.
Domitianus Conſul decimo tertio	F.N.C. Fidei noſtræ commiſit.
ludos ſæculares faciendum curavit.	F.V.C. Fraudisve cauſa.
E	
EQ. PVB. Equeſ publicus.	



FABR.COL. Fabrum collegium.

FAB. Fabius.

F. H. Filius heres.

FVL. Fulvius.

F.POM.TER.P.C.R.R.P. CCC. Fines

pomœrii terminavit proximo cippo

rueribus reiectis pedes trecentos.

FER.LAT.C. Feriarum Latinarum causa.

FEC. Feclialis.

## G.

G.F. Geminæ fidelis.

GEM.L. Gemina Legio.

GER. & GERM. CÆS. Germanicus  
Cæsar.

GR. Gesserunt.

G.R. Genus regium.

GL. Gloria.

GL.P. Gloria parentum: vel, patriæ: vel  
populi.

GL. EX. R. Gloria exercitus Romani.

G.L.S. Genio loci sacrum.

G.AVG. Genio Augusti.

GL.N.L. Gloria nominis Latini.

GL.R. Gloriæ Romanorum.

GL.P.R. Gloria populi Romani.

## H.

H. Heres: vel, hereditas: vel, hora: vel,  
honor.

H.V. Honestus vir.

H.F.N. Honeſta familia natus.

H.L.N. Honeſto loco natus.

H.S. Hora ſecunda: vel, hoc ſit.

H.F. Heres fecit.

H.F.C. Heredes faciundum curaverunt.

H.B.M.F.C. Heres bene merenti faciun-  
dum curavit.H.A.I.REM. Honore accepto impen-  
ſam remiſit.H.A.H.N.S. Hæc ara heredes non ſe-  
quetur.H.E.T.F.C. Heres ex teſtamento fieri  
curavit.H.M.H.S. Hoc monumentum heredes  
ſequetur.H.M.H.E.N.S. Hoc monumentum he-  
redes externos non ſequetur.H.M.D.M.A. Huic monumento dolus  
malus abeſt.H.M.S.S.E.H.N.S. Hoc monumentum  
ſive ſepulchrum eſt, heredes non ſe-  
quatur.

H.S.E. Heic ſitus eſt.

H.S.S. Heic ſiti ſunt.

N.V.S.R. Honore uſus ſumptu remiſit.

H.M.AD.H.N. TRAN. Hoc monu-  
mentum ad heredes non tranſit.

H.I. Hereditario jure.

H.L.D. Hunc locum dedit.

H.L.S.E. Hoc loco ſepultus: vel, ſitus eſt.

H.B.F. Homo bonæ fidei.

H.S.V.F.M. Hoc ſibi vivens fieri man-  
davit.

## I.

I.O.M.S. Iovi optimo maximo ſacrum.

I.O.M.E.IVN.REG.ET G.LOCI. Iovi  
optimo maximo: & Iunoni Reginæ,  
& Genio loci.

I.S.C. Iudex ſacrarum cognitionum.

I.S.S. Infra ſcripta ſunt.

I.D. Iure dicundo.

I.In. I.Inter. I.D. Interdum.

I.P. Intra provinciam.

I.L. Intra limites.

I.T.C. Intra tempus conſtitutum.

I.M.ANN.IV. Immunis annis quatuor.

I.M.II.HON.III. Immunis iterum, ho-  
noratus quartum.

IMP. Imperator.

IMPP. Imperatores duo.

IMPPP. Imperatores tres.

I.A.P.X.IN.F.P. IIX. in agro pedes de-  
cem, in fronte pedes octo.IN.H.DOM.DIV.DD. In honorem  
domus divinæ dedicarunt.

IN.H.M. In hoc magiſtratu.

IN.MM.E. In magiſtratu mortuus eſt.

IN.E.L.F.E. In eius locum factus eſt.

IN.PR.O.E. In prælio occiſus eſt.

IN.SING.H. In ſingulos homines,

IN.TVT. In tutelam.

INF.ÆR.PP.L.X. Inferat ærario Pon-  
tificum libras decem.II.VIR. Duumvir: vel, II.VIR. II.V.  
DD. Duumviris dedicantibus.

IVL.Iulius. IVL.F.Iulii filius.

IVL.L.Iulii liberta.

IVR.DIC. Iure dicundo.

IVR.REG. iuriſdictio regionis.

I.P. jus Pontificum: vel, in poſſeſſione.

I.L.S. in loco ſacro.

I.S.S. inferius ſcripta ſunt.

I.L.D. in loco divino.



I.E. Iudex esto.  
 I.L.P. In loco publico.  
 I.P. Iustus possessor.  
 I.S. Iudicio Senatus, vel, iudicatum solvit.  
 I.S.C. In Senatus consulto.  
 IN.FO. CÆS. In foro Cæsaris.  
 I.F.P. In foro Pacis.  
 I.F.T. In foro Traiani.  
 IN.F.B. In foro Boario.  
 I.R. Iure Romano: Iure rogavit.  
 IN.F.P.R. In foro pro rostris.  
 I.N.Q. In iustis nuptiis quaesitum.  
 I.D.P. Iuri dicundo praefuit.  
 I.D.C. Iuris dicendi causa.  
 I.C.E.V. Iusta causa esse videbitur.  
 I.D. Inferis diis.  
 I.S.R. In Senatu Romano.  
 I.L. Iure legis.  
 I.F.I.A.V. In fronte in agro versus.

## K.

K. vel, KAL. IAN. Calendis Januariis.  
 K. QVINT. Calendis Quintilibus.  
 KAL. SEXT. Calendis Sextilibus.  
 K.D. Capite diminutus.  
 K.C. Capite census.  
 K.P. Cardo positus.  
 K.F. Cardo finalis.  
 KA.PER. Castra peregrina.  
 KA.DD. Castra dedicarunt.  
 K. Carissima.  
 K.CONT. Caro contubernali.  
 K. Candidatus.

## L.

L. Lucius.  
 L.T. Lucius Tacitus: & legem tulit.  
 L.F. Lucii filius, vel, Lustrum fecerunt.  
 L.C. Lucius Cornelius, vel, Lege caveretur.  
 L.M. Lucius Murena.  
 LC.SACR. Lucrum sacrum.  
 L.D. Locum dedit. Locum dedicavit.  
 L.E. Locus emptus.  
 L.P. Loco proprio.  
 L.Q.S. Loco qui supra.  
 L.C. Latini Coloni.  
 L.S. Laribus sacrum.  
 L.P.C.R. Latini Prisci, cives Romani,

L.D.D.D.E. Locus decreto decutionum datus est.  
 L.A.D. Locus alteri datus.  
 L.E.D. Legem ea damnatus.  
 L.M.A.H.T. Locus monumenti ad heredes transit.  
 L.P. Lege punitus.  
 L.R. Lex Romana.  
 L.V. Lex vetat.  
 LG.D. Legem dedit.  
 L.T. Legem tulit.  
 L.D.B.D.S.M. Locum dedit bene de se merenti.  
 L.AGR. Lege agraria.  
 L.IVL. Lex Iulia.  
 L.VOC. Lex Voconia.  
 L.CIN. Lex Cincia.  
 LIB. Libertus.  
 L.L. Lucii libertus.  
 LEG.X. Legio decima.  
 L.PVB. Loco publico.  
 L.P.R. Loco privato.  
 L.D. Locum dedit.  
 L.H.D.DD. Locum hunc diis dedicavit.  
 L.P.D. Locus publice datus.  
 L.SACR.D. Loco sacro dicatum.  
 LG. Legavit.  
 LVD.MAT. Ludus matutinus.  
 LVD.AP. Ludi Apollinares.  
 LVD.EQ. Ludi equestres.  
 L.L.Q.F. Lucius Luceius Quinti filius.  
 L.C. Locus concessus, vel, loco concessio.  
 L.D.S.P.D. Locum de sua pecunia dedit.  
 L.D.D.S. Locus datus decreto Senatus.  
 L.D. Libens dedit.  
 L.LQ.PQE. Libertis libertabusque posterisque eorum.  
 L.P.V.LAT.P.III. Longum pedes quinque latum pedes tres.  
 LEG. Legatus, vel, legio, vel, legavit.  
 LEG.LEG. Legatus legionis.  
 LEG.PR. Legatus provinciae.  
 LEG.VII. CL. GEM. P. FIDEL. Legionis septimae Claudiae Geminæ pia fidelis.  
 L.S.S. Legionis supra scriptae.

## M.

M. Marcus, Miles, Mensis.  
 M.F. Marci filius.



- M. COH. Miles Cohortis.  
 MVN. Municipium, vel, municeps.  
 M. E. M. Municeps ejus municipii.  
 MAG. EQ. Magister equitum.  
 MAG. Magistratus.  
 M. L. Monumenti locus.  
 M. D. M. I. Magnæ deum matri Idææ.  
 M. F. C. Monumentum fieri curavit.  
 MAG. ET. DEC. Magistris & decurionibus.  
 MAG. VIC. P. Magister vici Pacis.  
 MAG. VIC. SAND. Magister vici Sandaliaris.  
 MAG. QVIN. COLL. FABR. TIGN. Magistri quinquennales collegii fabricum tignariorum.  
 MAG. X. VIR. Magister decemvirum.  
 MIL. ANN. XXXIV. Militavit annos triginta quatuor.  
 MIL. COH. III. Miles Cohortis tertiæ.  
 M. LEG. SS. Militi legionis sup. scriptæ.  
 MIL. CL. PR. Miles classis Prætoris.  
 M. C. ET. CONS. Monumentum condidit & consecravit.  
 M. X. V. Menses decem vixit.  
 M. C. P. C. Memoria causa poni curavit.  
 MER. S. Mercurio sacrum.  
 N.  
 N. Nonius, vel, Nepos, vel, Nazione.  
 N. Nautarum.  
 N. MON. Novum monumentum.  
 NAT. GAL. Nazione Gallus.  
 NQ. Nusquam.  
 NON. TRAS. H. L. Non transilias hunc locum.  
 NVM. DOM. AVG. Numini domus Augusti.  
 NR. Nero. Neratius.  
 N. L. Nominis Latini, vel, Non licet.  
 N. K. C. Non calumniæ causa.  
 NOB. Nobilis.  
 NON. Nonarum.  
 N. Numus, Numisma, vel, Noster.  
 N. F. C. Nostræ fidei commissum.  
 N. F. N. Nobili familia natus.  
 N. G. N. Nobili genere natus.  
 N. MACR. Nonius Macrinus.  
 NEP. CONT. NAVT. S. Neptuno contubernio nautarum sacrum.  
 NAT. Natalia.  
 NAV. Naves. NVP. Nuptiæ.  
 NEPTVN. Neptunalia.  
 NEG. Negotiantes.  
 O.  
 OP. PR. Optimo Principi.  
 OPP. Oppidum, vel oppidani.  
 OB. C. S. vel, OB. CIV. SER. Ob cives servatos.  
 O. D. S. M. P. Optime de se merenti posuit.  
 OB. Obiter.  
 O. E. F. Q. Offa ejus feliciter quiescant.  
 OR. CI. Ornato civi.  
 E. O. H. S. S. Ejus offa heic sita sunt.  
 OR. MIL. Ordo militum.  
 OB. M. E. Ob merita ejus.  
 OB. M. P. E. Ob merita pietatis ejus.  
 OB. HON. AVG. Ob honorem Augustalitatis.  
 OB. AN. V. XCI. Obiit anno vitæ nonagesimo primo.  
 OFF. FAB. FER. Officina fabricum ferrarium.  
 ORD. RET. Ordine retrogrado.  
 ORB. PAR. Orbatu parentes.  
 P.  
 P. Pontifex, Pater, Publius. Posuit.  
 P. R. Populus Romanus.  
 P. F. ET. P. N. Publii filius, & Publii nepos.  
 P. L. Publii conliberta.  
 P. COL. Patrono Colonia.  
 P. D. S. IM. C. Ponendum de sua impendia curavit.  
 P. C. Post consulatum.  
 P. F. TR. AVG. Pius felix triumphator Augustus.  
 P. M. vel, PONT. MAX. TRIB. POT. Pontifex maximus Tribunicia potestate.  
 P. P. Pater patriæ, vel, pecunia publica, vel, publice posuit.  
 P. P. P. Præfectus prætorio Provincia.  
 P. H. C. Prætor Hispaniæ citerioris.  
 PP. H. T. Præses provinciæ Hispaniæ Tarraconensis.  
 P. DD. Publice dedicatum.  
 P. D. D. K. IAN. Posita decreto Decurionum Calendis Ianuariis.  
 P. R. Populus Romanus.  
 P. S. F. Pecunia sua fecit.  
 PART. MAX. Parthicus maximus.



PAT. COL. Patrono Colonia.  
 PEC. vel PEQ. S. DD. pecunia, vel pe-  
 qunia sua dedicavit.  
 P. I. R. Populum jure rogavit.  
 P. S. P. Q. S. posuit sibi posterisq; suis.  
 PS. Plebiscitum.  
 PR. Prætor.  
 PRR. VRBB. Prætores urbani.  
 PERT. Pertinax.  
 PL. TR. Plebis Tribunus.  
 P. C. vel PP. C. patres conscripti.  
 P. C. pactum conventum.  
 P. C. pecunia constituta, vel, patrono  
 Colonia.  
 P. K. SEXT. vel, PR. KL. pridie calendas  
 Sextiles.  
 PRON. Pronepos.  
 PR. ID. pridie Idus.  
 PR. S. prætoris sententia.  
 P. R. E. post reges exactos.  
 PROC. Proconsul.  
 P. M. Pontifex maximus.  
 PROCOSS. Proconsules.  
 P. M. Principi militum poni mandavit.  
 PR. PER. prætor peregrinis.  
 PR. IVVET. principi juventutis.  
 P. ÆL. AVG. LIB. Publius Ælius Augu-  
 stus libertus.  
 PR. Præses.  
 PRSS. Præsides.  
 PRÆF. VIGIL. Præfectus vigiliū.  
 P. S. F. C. proprio sumptu faciundum  
 curavit.  
 POST. Postumus.  
 POST. LIB. Postumiliberus.  
 PR. K. Prætori candidato.  
 PR. Q. Prætori Quæstori.  
 PR. PR. Præfectus Prætorio.  
 PR. I. D. Præfectus iuridicundo.  
 PR. ÆR. Præfectus ærario.  
 PRO. COS. Proconsul.  
 PRON. Pronepos.  
 PRO. XX HER. Procurator vigesima  
 hereditatam.

Q

Q. Quintus, Quinctius, Quæstor.  
 Q. Quæstor.  
 Q. S. S. S. Quæ supra scripta sunt.  
 Q. ALIM. Quæstor alimentorum.

Q. K. Quæstor candidato.  
 Q. PR. Quæstor provinciar.  
 Q. VRB. Quæstor urbano.  
 QVÆSS. Quæstores.  
 Q. R. F. E. V. Quod recte factum esse vi-  
 debitur.  
 Q. N. A. N. N. Quando neque ais, neque  
 negas.  
 Q. B. F. E. Quare bene factum est.  
 Q. E. R. E. V. Quæ re ea res esse videbitur.  
 Q. B. M. V. Quæ bene mecum vixit.  
 Q. V. M. A. XXIX. S. OF. Quæ vixit me-  
 cū annis viginti novē sine offensa.  
 QQ. PP. Quinquennialicii perpetui.  
 Q. INF. SC. S. Qui infra scripti sunt.  
 Q. HH. SS. Qui heredes sunt.  
 Q. D. E. R. F. P. D. E. Q. I. C. Quod de ea  
 re heri placuit, de ea re ita ceciderunt.  
 IUL. VIR. Quadrum vir.

R.

R. Roma.  
 R. V. POM. TER. Romanæ urbis po-  
 mæria terminavit.  
 R. G. C. Reigerundæ causa.  
 R. P. C. Reipublicæ causa.  
 R. P. C. C. Reipubl. constituendæ causa.  
 REM. PVBL. N. Reipubl. nostram.  
 R. L. P. Recte legi possit.  
 RET. P. XX. Retro ped. viginti.  
 R. R. P. C. TER. Ruderibus rejectis pro-  
 ximo cippo terminavit.  
 R. M. Rei militaris.  
 R. C. Romana ciuitas, vel Rom. cives.

S.

SP. Spurius.  
 SP. F. Spuri filius.  
 SP. N. Spuri nepos.  
 SER. Servius, vel Sergius.  
 SEX. Sextus.  
 S. C. Senatus consulto.  
 S. D. Sententiam dixit.  
 S. N. L. loci nominis Latini.  
 S. F. S. sine fraude sua.  
 S. T. A. sine tutoris autoritate.  
 S. P. Q. R. Senatus, populusq; Roma.  
 S. N. S. Q. si negat sacramento quærito.  
 S. S. C. secundum suam causam.



SL. Sacrorum Ludorum.  
 SS. sacri scrinii.  
 S.P. sacri Palatii.  
 ST. MIS. stipendio missus.  
 S.P.D. Salutem plurimam dicit.  
 S.S.S. Silvano sancto sacrum.  
 S.P.S.P.S.P.C. sua pecunia sibi posterisq; suis poni curavit.  
 S.C.F.E. Senatus consultum factum est.  
 SS. sanctissimus.  
 S. sacrum, vel sacellum.  
 SIC. V. sicut voluit.  
 SS. Senatus sententia.  
 SEP. SEV. Septimius Severus.  
 S.L.M. Solvit lubens merito.  
 Iul. VIR. AVG. Sevir Augustalis.  
 S. S. S. supra scriptæ summæ.  
 S.P.F.C. sua pecunia fieri curavit.  
 S. S. P. suo sumptu posuit.  
 S.V.P. sibi vivens posuit.  
 SAC. Sacerdos.  
 S.P.P. S. sacris publicis præsto sunt.  
 SARM. Sarmaticus.  
 SER. COL. servii colliberta.  
 SERT. Sertorius.  
 SED. S.C. Seditiois sedandæ causa.  
 SEV. AVG. sevir Augustali.  
 SEXT. Sextilis mensis.  
 SING.\* II. singulis denarios binos.  
 SPEC. LEG. speculator Legionis.  
 STIP. stipendio, vel stipendiavit.  
 ANN. VI. annis sex.

## T.

T. Titus.  
 TI. Tiberius.  
 TVL. Tullius.  
 T.A. Titus Annius.  
 T.A. Tutore autore.  
 T. Turma.  
 T. AVG. Tutelæ Augustæ.  
 T.F.I. Testamento fieri iussit.  
 TR.PL. Tribuni plebis.  
 TR.MIL. Tribunus militum.  
 TR.ÆR. Tribunus ærarii.  
 TR.POT. Tribunicia potestate.  
 vel Tribunicia potestate.  
 TR.CEL. Tribunus Celerum.  
 TR.V.MON. Triumviri Monetales.  
 TR.V.CAP. Triumviri Capitaless.

TER. DD. terminum dedicavit.  
 T.C. Testamento cavetur.  
 TR.LEG.II. Tribunus Legionis secundæ.  
 TR.AM trans amnem,  
 TVT. tutor, tutela.  
 T.P. titulum posuit.

## V.

V.R. Vrbs Roma.  
 V. Volerus, vel Volusus.  
 V.A. Veterano assignatum.  
 V.F. ususfructus.  
 V.PR. Vrbi Præfectus.  
 V.F.S.C. vivens fieri sibi curavit.  
 V.F.S.E.S. vivens fecit sibi & suis.  
 V.P. vir Patricius.  
 V.C. vir Consularis, vel vir Clarus.  
 V.S. votum solvit.  
 V.DD. voto dedicatum.  
 V.S.C. votum solvi curavit.  
 V.S.I. vice sacra iudicans.  
 V.B.A. viri boni arbitrari.  
 V.P.R. veteri possessori redditum.  
 V.PR. vir Prætorius.  
 V.DICT. vir Dictatorius.  
 V.VRB. vir Urbanus.  
 VI. VIR. vel Iul. Sextum vir.  
 V.P. vivens posuit.  
 V.S.L.S. vivens sibi locum statuit.  
 V.ANN. XXII. M. VI. D. V. vixit annos viginti duos, menses sex, dies quinque.

VAL. Valerius.  
 V.B.F. vir bonæ fidei.  
 V.C. Urbis conditor.  
 VIR. VES. virgines Vestales.  
 V.NON. quinto nonas.  
 VET. LEG. II. veteranus Legionis secundæ.  
 VI. VIR. EPVL. sevir, vel sextum vir Epulonum.  
 VIII. VIR. Octumvir.

## X.

X. VIR. Decemviri.  
 XV. VIR. S.A.C.F.A.C. quindecim viri sacris faciundis.  
 XX. vigesima hereditatum.



DE NOTIS NUMERORVM.

Antiqui notis his numerorum usi sunt, quæ hodie ex bona parte deficiunt, ex quo tempore notæ illæ (quas schiffras vocamus) in usum venerunt.

I	i.	XX.	20.	C.	100.
IV.	4.	XX.	30.	CD.	400.
V.	5.	XL.	40.	D.	500. vel, 10.
IIII.	6.	L.	50.	DC.	600.
IIIX.	8.	LX.	60.	DCC.	700.
IX.	9.	L	70.	M.	1000. vel
X.	10.	XXC.	80.		vel c10. vel

Omnes enim numeri, omnisque summa harum notarû accessione crescunt, detractiōe decrescunt.

Prima nota, I si cui notæ præponatur, id est ponatur à tergo, unum detrahit, ut IV. quatuor, IX. novem, IIIX. octo.

At si linea transversa super imponatur notis, eas notas tot millia continere innuit, quot alioqui minores numeros contineret: exempli gratia, III. significat tria millia: VII. septem millia: X. decem millia, & ita de reliquis iudicandum est.

4000. significat.	L. 1000. vel, 1000. Quinquaginta
V. vel,  . vel, 100. vel,  5000.	millia.
L. ccc100. vel,  vel,  . vel,	C. ccc1000. vel, ccc1000. Centum
cc100. 10000.	millia.
Quindecim millia.	1000. Quingenta millia.
vel,  Viginti mil-	M. Mille millia.
lia.	cccc1000. Decies centena millia.

PONDERVM NOTÆ.

- S. Semis alicuius rei.
- L. Libra: vel Nummus libralis.
- LS. Libra cum semisse.
- LL. Dipondius duarum librarum.
- LLL. Tripondius trium librarum.
- LLS. Sestertius, duarum librarum semis.
- \* Denarius.



## DE PONDERIBVS ROMANIS.

**L**IBRA, pondo, As siue Affis, inter minora pondera est maximum: inter maiora autem minimum: Continetque vncias duodecim.

Romani confecerunt omnia maiora pōdera ex libra & pondo: nisi quod interdum à libra libralis, hoc est, vnius libræ dixerunt: item bilibris, trilibris, & quadrilibris: hoc est duarum, trium, & quatuor librarum. Sic à vocabulo pondus venit dupondius, duorum ponderum. Assipondium, quod vnum pondus (nam As erat libræ pondus) & centipondium, centum librarum dicebatur.

**A** pondo quoque duapondo, & trepondo, quod duo & tria pondo continerent, dixerunt antiqui.

Pondo igitur si solum ponatur, libram vnam notat. Si alteri ponderis vocabulo adiicitur, pondus simpliciter significat: vt in his: pondo vncia, pondo semiuncia: vt à libra & vncia, & aliis, cum mensuræ sunt, distinguatur.

Libræ partes sunt, uncia per se. sextans, duæ uncia: quadrans, tres uncia: triens, quatuor: quincunx quinque: semis sex, quæ etiam selibra dicitur: septunx, septem uncia: Bes, octo uncia, Dodrans, novem uncia: dextans, decem uncia: deunx undecim uncia.

Libra in æquas partes sic dividitur, in semisses duos: in trientes tres: in quadrantes quatuor: in sextantes sex: sescuncias octo, & uncias duodecim.

Libra in partes impares diuiditur sic. In deuncem & vnciam: in dextantem & sextantem: in dodrantem & quadrantem: in bessem & trientem: in septuncem, & quincuncem.

Rursum libra in alia minora pondera, in has æquas partes diuiditur. In semuncias XXIII. duellas XXXVI. sicilicos XLVIII. sextulas LXXII. denarios LXXXIII. victoriatos CLXXVIII. scriptula CCLXXXVIII.

Selibra, siue semis, diuiditur in quadrantes II sextantes III. sescuncias III. vncias VI. semiuncias XII. duellas XVIII. sicilicos XXI. sextulas XXXVI. denarios XLII. victoriatos LXXXIII. scriptula CXLIII. Aliæ partes libræ, ex vnciæ diuisione colliguntur.

**V**ncia, secatur in semuncias II. duellas III. sicilicos III. sextulas VI. denarios VII. victoriatos XII. scriptula XXIII.

**S**emuncia, in duellam cum dimidia: sicilicos II. sextulas III. denarios III. cum dimidio: victoriatos VII. scriptula XII.

**D**uellæ, in sicilicum vnum, & eius tertiam: in sextulas II. denarios II. & eius tertiam: victoriatos quatuor cum dimidio, & tertiam dimidii: in scriptula octo,

Sici-



Sicilcus, in denarium cum dimidio, & ejus quartam: in victoriatos tres cum dimidio: & in scriptula sex.

Sextula, in denarium, & sexta ejus: in victoriatos duos, & ejus tertiam: & in scriptula quatuor.

Denarius, in victoriatos duos: scriptula tria, & tres ejus septimas: in sextantes sex: sicuti & drachma apud Atticos, in totidem obolos distribuitur.

Victoriatos, in scriptulum unum cum dimidio, & tres decimas quartas scriptuli.

Scriptulum, quod hodie scrupulum dicitur, vel denarius, continet partes, quas ex Græcorum ponderibus intelligemus.

DE ASSE PRO PEDE.

**P**ES in spatiis & continuata quantitate, idem est quod as in ponderibus: Veteres usi sunt Asse, & partibus ejus, pro pede & ejus partibus. Pes igitur dividitur in uncias sive pollices XII, sive digitos XVI. & hanc mensuram digitorum duodecim Græci vocant Spiranem.

Palmus digitos continet quatuor: reliqua peteda sunt ex Assis divisione.

Iugerum diuiditur eodem modo: cujus minima pars vocatur scrupulum: continetque pedes decem: estque ut testatur Varro, longitudine ac latitudine quadratum.

DE PONDERIBVS GRÆCORVM.

*præsertim Atticorum.*

**T**alentum fuit duplex minus & majus: sive magnum & parvum.

Talentum parvum continet minas LX. magnum autem LXXX.

Talentum Babyloniorum drachmas valuit VII. Aegineum valuit X.

Syrium M. D. Atticæ drachmæ æstimatione: fuit & Euboicum fere cum Attico idem.

Talentum igitur Atticum parvum distribuitur in minas LX. drachmas VI. obolos XXXVI. semiobolos LXXII. chalcos CCXVI. lepta MDII.

Mina quoque fuit duplex vetus & nova: vetus continebat drachmas septuaginta quinque: nova valuit centum drachmis.

Mina igitur nova drachmas C. continuit: obolos sexcētos: semiobolos mille ducentos: chalcos IIIDC. Lepta (quæ à nonnullis minuta dicuntur) XXVCC.

Drachma dividitur in obolos sex: semiobolos duodecim: chalcos sive areolos triginta sex: lepta ducenta quinquaginta duo.

Obolus distribuitur in semiobolos duos: chalcos sex: lepta XLII.

Semiobolus in chalcos tres: lepta viginti unum.

Chalcus in lepta septem: lepta vix dividi possunt.



ECORVMDEM PONDERVM MEDICA DIVISIO,  
*quæ & Græca: cum majora in minora tribuuntur.*

**M**ina dividitur in uncias XVI, drachmas CXXVIII, scriptula CCCCLXXXIV, obolos DCCLXVIII, semiobolos MDXXXVI, siliquas IIcccliii, grana sive momenta IXccxvi.

Libra in uncias XII, drachmas XCVI scriptula CCLXXVIII, obolos DLXXVI, semiobolos MCLII, siliquas MDCCXXVIII, grana VIccccxii.

Vncia dividitur in drachmas VIII, scriptula XXIV, obolos quadraginta octo, semiobolos XCVI, siliquas CXLIV, grana DLXXVI.

Drachma in scriptula tria, obolos sex, semiobolos duodecim, siliquas octodecim, grana septuaginta duo.

Scriptulum in obolos duos, semiobolos quatuor, siliquas sex, & grana viginti quatuor.

Obolus in semiobolos duos, siliquas tres, grana duodecim.

Semiobolus in siliquam cum dimidia, grana sex.

Siliqua in grana quatuor.

*His etiam ponderibus veteres Medici sunt usi: præsertim veterinariis & Chirurgi.*

Mina dividitur in libram & quadrantem: id est in uncias quindecim, drachmas centum & duodecim & semis: scriptula trecenta triginta septem, & semis: obolos sexcentos septuaginta quinque.

Libra in uncias duodecim: drachmas nonaginta: scriptula ducenta: obolos quingentos & quadraginta.

Vncia in drachmas septem & semissem: scriptula viginti duo, & semissem: obolos quadraginta quinque: reliqua ut superius considerantur.

*De numerorum veterum æstimatione comparata ad nostri temporis precium.*

Notandum heic est nullū fere fuisse ponderis genus, tam Græcis quam Latinis, quo non vel nummus signatus, vel summa quædam rei numariæ significetur. Primum igitur de Romanis heic agemus, deinde de Græcis: quæ accommodabimus postea ad nostri temporis rationem.

As sive libella, sunt denarioli Mediolanenses XII, quadrantes IV, denarioli Gallici totidem, & paulo plus.

At cum apud Antiquos legimus millia æris, asses pro ære debent intelligi: hoc est millia Assium.

Ab Assē fit decussis, hoc est decem Asses, & centussis; id est centum Asses.

Sextans continet denariolos Mediolanenses duos.

Quadrans



Quadrans sive Teruntius, qui & Triuncius dicitur, est quarta pars Assis; & continet Mediolanenses denariolos tres.

Triens Assis pars tertia, denariolos Mediolanenses quatuor, semis Teruntii sive quadrantes duos.

Sestertius & numus idem sunt: continet Asses duos & semissem: hoc est quadrantes decem Mediolanenses: sive Germanicos cruciatos duos: Gallica vero aestimatione Turonicos denariolos decem, & denarioli semissem: hoc est solidum regium.

Quamvis numus & numisma communis est appellatio cujusvis monetae sive aureae, sive argenteae.

Denarius valuit Mediolanensibus Assibus decem; hoc est quaternis sestertiis: Germanicae monetae cruciatos octo, & paulo pluris.

Libra valuit denariis octoginta tribus & paulo pluris: hoc est aureis nummis octo, & aurei fere semille. Nam denarius Romae quinta fere parte gravior fuit, quam drachma Athenis.

Libra auri, valuit solaribus coronatis Gallicis centum & duodecim fere: major enim fuit, quam Mina Attica, nam unciae Romanae graviores fuerunt uncis Atticis.

Cum autem legimus mille sestertium: & mille sestertium nummum: & mille nummum, & mille sestertiis; ea significant unum & idem: id est sunt aurei nummi, sive coronati solares Gallici viginti quinque.

Sestertia vero genere neutro & in plurali numero, significant mille sestertos. Cum vero adverbium numeri quoque iam his adjungitur, cetera sunt intelligenda. Decem igitur sestertia sunt decem millia sestertium, & decies sestertium idem est quod decies centena millia sestertium, vel mille sestertia (nos hodie summam hanc millionem vocamus) quae summa continet aureorum coronatorum nummum xxv. Romani enim mille sestertia, & ab eo reliquos numeros fere per adverbia eloquebantur: Infra mille nunquam.

Aureum nummum intelligimus, qui denis Romanis denariis valeat: hoc est libris Mediolanensibus quinque: quae fuit aequa ejus aestimatio, ad quam rationem aut addendo aut detrahendo possunt omnia aestimari.

De nummis bigatis, quadrigatis, & ferratis, vel umbinis, idem cum denario aestimari debent: nomen enim sortiti sunt à bigis, quadrigis, ferra, & umbone quibus signati sunt.

Sic & de victoriatis, qui victoriam gerebant: quorum singuli quinque Assibus Mediolanensibus valuerunt: hoc est batzione Constantiensis.

*Atticae pecuniae, qua Latini auctores usi sunt, aestimatio.*

**T**alentum Atticum minus valet fere nummis aureis Gallicis, sive coronatis sexcētis Majus autem talentum valuit coronatis octingētis. Mina fere coronatis aureis octo valuit, quatuor enim drachmis minor



fuit, quam libra Romana. Minam semper Latini autores intellexerunt Atticam, & argenteam: quæ valuit drachmis centum.

Drachma Romano denario fuit minor: valebat enim obolis sex: assibus vero fere octo & semille. Germanicis cruciatis fere septem.

A drachma facta sunt aliquot nummorum vocabula: ut didrachmum, tridrachmum, tetradrachmum: hoc est duarum, trium, & quatuor drachmarum.

Siclus, qui & stater & talentum dicebatur, drachmis valuit quatuor, hoc est tetradrachmo. Siclo usi sunt Hebræi, sicut Græci staterè.

Fuit & stater aureus Athenis: sicut fuit Romæ nummus aureus duorum denariorum pondere, qui valebat coronatis duobus.

Obolus cōtinebat denarios Mediolanēses XVII sive Teruncios quinq; & denariolos fere duos: obolus idē est fere, quod Germ. cruciatus.

Cistophorus nummus drachma minor fuit: valebat assibus Mediolanensibus fere sex.

*DE ROMANIS LIQVORVM MENSVRIS: QVO-  
modo maiores mensura in minores distribuebantur.*

CVM de numeris & ponderibus antiquorum tractaverimus superius, non abs re mihi videbitur, hic addere quædam, quæ ex aliis excepi, de mensuris: quæ etsi ad nostrum librum inscriptionum non multum faciant, ingratum tamen non fore puto lectori, intelligere & mensurarum antiquarū rationē, nomina, & usum uniuscuiusq;.

Culeus capit amphoras XX. urnas XL. congios CLX. sextarios DCC-CCLX. heminas MDCCCCXX. quartarios  $\overline{\text{III}}$  DCCCLX. acetabula  $\overline{\text{VII}}$  DLXXX. cyathos  $\overline{\text{XL}}$  DXX. & ligulas  $\overline{\text{XLVII}}$  XXX.

Amphora capit urnas II. congios VIII. sextarios XLVIII. heminas XCVI quartarios CXCI. acetabula CCCXXXIV. cyathos DLXXVI. ligulas MMCCCIV.

Urna cōtinet cōgios IV. sextarios XXIV. heminas XLVIII. quartarios XCVI. acetabula CXCII. cyathos CCLXXXVIII. ligulas MCLII.

Congius capit sextarios VII heminas XII quartarios XXIV. acetabula XLVIII. cyathos LXXII. ligulas CCLXXX.

Sextarius capit heminas II. quartarios IV. acetabula VIII. cyathos XII. ligulas XLVIII.

Hemina capit quartarios duos, acetabula IV. cyathos VI. ligulas XXIV. Quartarius acetabula duo, cyathos tres, ligulas duodecim.

Acetabulum cyathum cum dimidio, ligulas sex.

Cyathus ligulas sive cochlearia quatuor.

*Libra quoque cum pro mensura ponitur, capit uncias duodecim.*

Ligula drachmas tres, & scriptulum unum.

Cyathus fescunciam, drachmam & scriptulum.

Acetabulum uncias duas cum dimidia.

Quarta



Quartarius quinque uncias,	Congius libras quadraginta.
Hemina novem uncias,	Amphora libras octoginta.
Sextarius viginti uncias,	Culeus mille & sexcentas.

ROMANÆ ARIDORVM MENSURAE.

**M**odius capit duos semodios: acetabula cxxviii. cyathos cxcii. ligulas dccclxviii. sextarios xvi. heminas xxxii.  
 Semodius sextarios vii. Heminas xvi. acetabula lxxv. cyathos xcvi. ligulas ccclxxxiv.  
 Sextarius heminas duas, & reliqua, Acetabulum sesquicyathum.  
 ut in liquidis. Cyathus ligulas quatuor.  
 Hemina acetabula quatuor.

*Veteres quoque usi sunt libra in aridis.*

Modius, continet libras viginti,	Acetabulum uncias duas cum di-
uncias octo.	midia.
Semodius, libras tredecim, uncias	Cyathus fescuticiam, drachmam,
quatuor.	& scriptulum.
Sextarius, uncias viginti.	Ligula drachmas tres, & scriptu-
Hemina, uncias decem.	lum unum.

MENSURAE LIQVIDORVM APVD GRAECOS.

**M**etretes, cadus, sive ceramius eandem mensuram significant.  
 Metretes capit choas xii. sextarios lxxii. Corylas cxliv. quartarios cclxxxviii. oxybapha dlxxvi. cyathos dccclxiv. conchas mdccxxviii. mystra mmmcccclvi. chemas miiiccxxx. cochlearia viiidxl.  
 Chus, sive chœus (quem Romani congiū vocauerunt) capit sextarios vi. corylas xii. quartarios xxiv. oxybapha xlviii. cyathos lxxvii. cōchas cxliv. mystra ccclxxxviii. chemas cccix. cochlearia dccxx.  
 Sextarius capit corylas ii. quartarios iv. oxybapha viii. cyathos xii. conchas xxiv. mystra xlviii. chemas lx. cochlearia cxx.  
 Coryla & hemina & trybliom capit quartarios ii. oxybapha iv. cyathos vi. conchas xii. mystra xxiv. chemas xxx. cochlearia lx.  
 Quartarius capit oxybapha duo, cyathos tres, conchas sex, mystra duodecim, chemas quindecim, cochlearia triginta.  
 Oxybaphum sive acetabulum, capit sesquicyathum, conchas tres, mystra sex, chemas septem cum dimidia, cochlearia xv.  
 Cyathus capit conchas ii. mystra iv. chemas v. cochlearia x.  
 Concha capit mystra duo, chemas duas cum dimidia, cochlearia v.  
 Mystrum capit chemen i. & ipsius partem iv. cochlearia ii. cum dimidio.



Cheme capit cochlearia duo.

Cochleare est mensura pars minima.

Concha fuit duplex: major & minor: major æqualis fuit oxybapho, minor semicyathum capiebat.

Mystrum quoq; majus, est decima sexta pars cotyles; penderq; drachmas tres cum dimidia, & quartam drachmæ partem: Mystrum minus, vigesima secunda pars est cotyles: & pender drachmas duas, scriptula duo, siliquam unam, & grani undecimas quatuor.

Cheme item duplex fuit: major fuit pars cotylæ vigesima; penderque drachmas tres. Minor vero fuit ejusdem cotylæ pars trigesima: & pender drachmas duas.

Ligulæ sive cochlearia quoq; fuere varia; sed quod majus fuit cōtinuit XXIV, quod minimum XXX, cyathi partem.

DE IISDEM MENSVRIS: CVM PER  
uncias & libras æstimantur.

**M**etretes capit lib. centū & octo.

Chus libras novem.

Sextarius libram cum semisse.

Cotyle uncias novem.

Quartari<sup>9</sup> uncias quatuor cū dim.

Oxybaphum uncias duas & drachmas II.

Cyathus fescunciam.

Concha drachmas sex.

Mystrum drachmas tres.

Cheme drachmas duas, scriptulū unū, grana quatuor, & quintas grani quatuor.

Cochleariū drachmā unā, scriptulum dimidium, grana duo, & duas quintas.

GRÆCÆ ARIDORVM MENSVRÆ.

**M**edimnus capit chœnices quadraginta octo: sextarios LXXII. cotylas CXLIV. oxybapha DLXXVI. cyathos DCCCLXIV. cochlearia VII. DCXL.

Chœnix capit fescquiseptarium: cotylas tres, oxybapha duodecim, cyathos octodecim, cochlearia centum octoginta.

Sextarius capit cotylas duas, oxybapha octo, cyathos duodecim, cochlearia centum viginti.

Cotyle capit oxybapha quatuor: cyathos sex, cochlearia sexaginta.

Oxybaphum capit fescquicyathum, cochlearia quindecim.

Cyathus capit cochlearia decem.

*Rusticæ Græcorum mensura in liquidis.*

**M**etretes continet amphoras duas: choas octo, cotylas centum & sedecim, oxybapha trecenta octoginta quatuor, cyathos quingentos septuaginta sex, mystra duo millia trecenta quatuor.

Amphora capit choas quatuor: cotylas quadraginta octo: oxybapha centum nonaginta duo, cyathos dūcentos octoginta octo, mystra MCLII.

Chus,



Chus capit cotylas duodecim: Oxybapha quadringēta octo: cyathos ducentos octoginta octo, mystra mille centum quinquaginta duo. Coryle capit oxybapha quatuor: cyathos sex: mystra viginti quatuor. Oxybaphum capit fesc Quincyathum, mystra sex. Cyathus capit mystra quatuor.

*EÆDEM MENSVRÆ PER VNCIAM ET LIBRAM.*

**M**etretes cōtinet libras CVIII. Oxybaphum uncias tres & drachmas tres.  
 Amphora libras LIIII.  
 Chus libras tredecim cū dimidia. Cyathus uncias II. & drachmas II.  
 Coryle libram & fescunciam. Mystrū drachmas IV. cū dimidia.

*RUSTICÆ GRÆCORVM MENSURA in aridis.*

**M**edimnum capit modios Romanos sex: semimedimna duo. Tertiarios tres. Sextarios sex, semifextarios duodecim, semiduodecimas viginti quatuor, chœnicas quadraginta octo, cotylas centum quadraginta quatuor, oxybapha quingenta septuaginta sex, cyathos octingentos sexaginta quatuor, mystra tria millia quadringenta quinquaginta sex.

Semimedimnum, capit tertiarum cum dimidio, sextarios tres: semifextarios sex, semiduodecimas duodecim, chœnicas viginti quatuor, cotylas septuaginta duas, oxybapha ducenta octoginta octo, cyathos quadringentos triginta duos, mystra mille septingenta viginti octo.

Tertiarius medimni capit sextarios duos: semifextarios quatuor: semiduodecimas octo, chœnicas sedecim, cotylas quadraginta octo: oxybapha centum nonaginta duo, cyathos ducentos octoginta octo, mystra mille centum quinquaginta duo.

Sextarius capit hic semifextarios duos, semiduodecimas quatuor, chœnicas octo, cotylas viginti quatuor, oxybapha nonaginta sex, cyathos centū quadraginta quatuor, mystra quingēta septuaginta sex.

Semifextarius, capit semiduodecimas duas, chœnicas quatuor, cotylas duodecim, oxybapha quadraginta octo, cyathos septuaginta duos, mystra centum octoginta octo.

Semiduodecima medimni pars, capit chœnicas duos: cotylas undecim, oxybapha viginti quatuor, cyathos triginta sex, mystra CXLIV.

Chœnix, capit cotylas tres: oxybapha duodecim: cyathos octodecim, mystra sexaginta duo.

Coryle, capit oxybapha quatuor, cyathos sex: mystra viginti quatuor.

Oxybaphum capit fesc Quincyathum, mystra sex.

Cyathus capit mystra quatuor.



In his omnibus mensuris habenda est ratio rerū, quas metiri volumus.  
Nam vinum oleo nona parte gravius est: & mel vino tertia fere parte: aqua pondere ad vinum proximè accedit. Et in his quæ puriora sunt, impuris & feculentis sunt leviora.

In aridis etiam hordeum gravius est avena: far hordeo: triticum farre: quinetiam triticum aliquod tritico gravius reperitur: atq; item in aliis.

Culeus igitur oleo plenus, pendet libras mille quadringentas triginta & tres, & uncias quatuor.

Culeus mellis, pendet libras MMCCXXII, uncias duas, drachmas quinque, scriptulum unum.

Culeus vini, pendet libras mille quadringentas octoginta unā, uncias quinque, drachmas sex, siliquas quatuor.

Ligula plena oleo, pendet drachmas duas, scriptula duo, siliquas duas.

Ligula olei, pendet drachmas tres, siliquam unam, grana duo, & duas nonas grani.

Ligula mellis, pendet drachmas quatuor cum dimidia, siliquas duas, granum unum, & tertiam grani partem.

*ATTICÆ MENSURÆ QUIBVS MEDICI interdum sunt usi.*

Metreta plena oleo, pendet libras centum & viginti.

Metreta vini, pendet libras centum.

Metreta mellis, pendet libras centum & quinquaginta.

Cyathus olei, pendet unciam unam, drachmas duas.

Cyathus vini, unciam unam, drachmas tres, siliquas duas.

Cyathus mellis, uncias duas & scriptula duo.

*GEORGICÆ, idest Rusticæ mensuræ.*

Metretes cum Attico idem est, & cum omnibus.

Amphora olei pendet libras quadraginta quinque.

Amphora vini pendet libras quinquaginta.

Amphora mellis libras septuaginta quinque.

Chus olei, pendet libras XI. & uncias tres.

Chus vini, libras XII. cum dimidia.

Chus mellis libras XVIII. & uncias IX.

Cotyle olei continet uncias novem & drachmas duas.

Cotyle vini, libram unam & drachmas quatuor.

Cotyle mellis, sesquilibram & drachmas sex.

Oxybaphum olei, pendet uncias duas, drachmas sex cum dimidia.

Oxybaphum vini, pendet uncias tres, & drachmam unam.

Oxy-



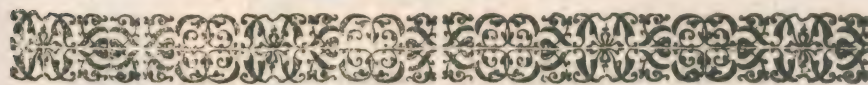
# ANTIQLITER.

41

Oxybaphum mellis, vncias quatuor, & drachmas quinque; cum dimidia.  
Cyathus olei, pendet vnciam vnam & drachmas septem.  
Cyathus vini, vncias duas, & scriptula duo.  
Cyathus mellis, vncias tres, & drachmam vnam.

## MENSVRÆ ALIÆ QVÆ MEDICIS quoque in vsu fuerunt.

Coryle olei, proportionē super tertia ad Atticam, pendet vncias decem. Vini, vncias vndecim, scriptula duo, obolum vnum, siliquam vnam. Mellis libram vnam, vncias iiii. drachmas V. scriptulū vnum.  
Oxybaphum olei, pendet vncias quinque; Vini vncias quinque cum dimidia, scriptulum vnum, siliquas duas. Mellis vncias viii. drachmas ii. scriptula, ii.  
Cyathus olei pēdet, vnciam vnam, drachmas quinque, scriptulū vnum. Vini, vnciam vnam, drachmas sex, scriptula duo, siliquas duas, grana duo, & duas tertias grani. Mellis, vncias duas, drachmas sex, obolum vnum, & siliquam vnam.  
Mystrium olei, pendet drachmas tres, scriptulum vnum. Vini, drachmas iiii. scriptula ii. grana duo, & duas tertias grani. Mellis drachmas V. cum dimidia, & siliquam vnam.  
Cochleare olei, pendet drachmam vnam, scriptula duo. Vini drachmam i. scriptula ii. obolum i. granum vnum, & grani tertiam partem.



## ADLECTOREM BOISSARDVS.



ANTIQVI monumenta multa secli,  
Quæ miratur adhuc domus Quirini  
Inter rudera marmorum suorum,  
Lector candide, tu libro hoc videbis.  
Non sum nescius esse qui in eisdem  
Scribendis studium prius dederunt.  
Quos nauasse operam quidem fatebor  
Dignam laudibus, atque honore summo.

Sed nū



*Sed nil impedit, ista quin frequenter  
Opus sit repeti, Scatent ruina.  
Romane innumeris fere figuris.  
Ampla nec locus est in Urbe, qui non  
Ollas, vasa, sepulchra, vel tabellas,  
Aut numismata singulis diebus  
Detegat, statuasque, imaginesque.  
Quæ quondam obruta, sæculisque primis  
Ignotissima restituta vidi.*

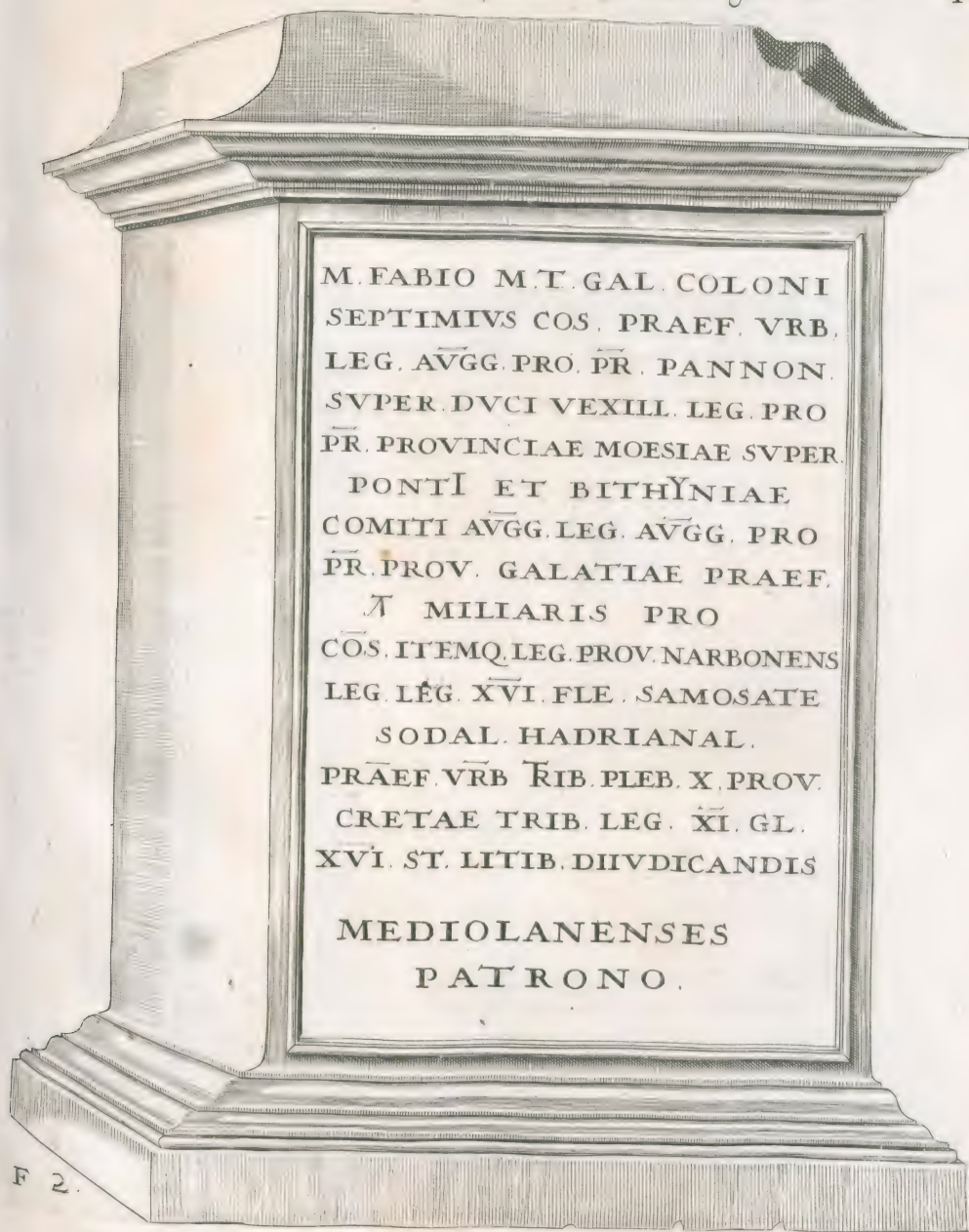
*At quando hoc opus aggredi parabam,  
Non tantum libuit notare saxa;  
Quorum plurima literis videntur  
Græcis & Latine referre gesta  
Prisci temporis: addita est voluptas  
Non parvæ utilitat: Et has figuras.  
Et formas lapidum tibi intuendas  
Una proposui. Cape ergo quicquid  
Hoc volumine continetur: & te  
Spectando recrea, & simul legendo.  
Si prodesse tibi meos putabis  
Conatus, ago gratias. Requiro  
Hoc tantum tribui meo labori.  
Prodesse omnibus ut queam, & placere.*

EXCVSSVM TYPIS ABRAHAM FABRI,  
CIVITATIS MEDIOMATRICORVM  
TYPOGRAPHI.

Impensis Theodori Bryi Leodiensis sculptoris, Francofurdiani Civis.

ANN, SAL. clb. lb. xcv.





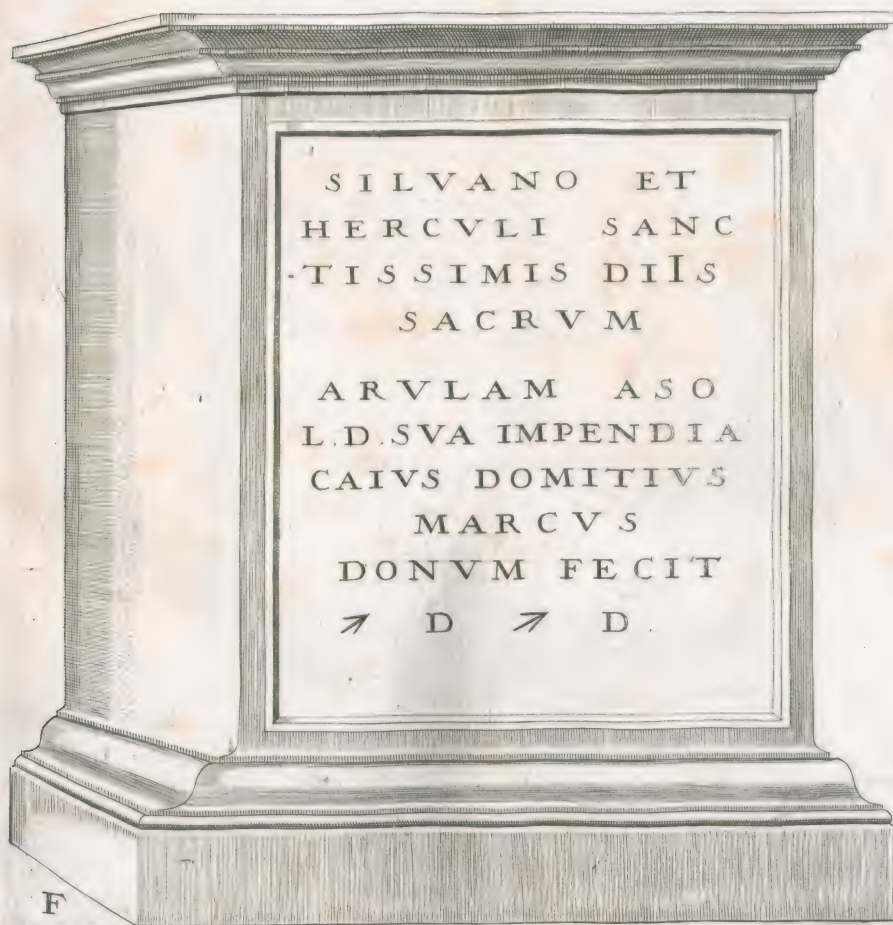




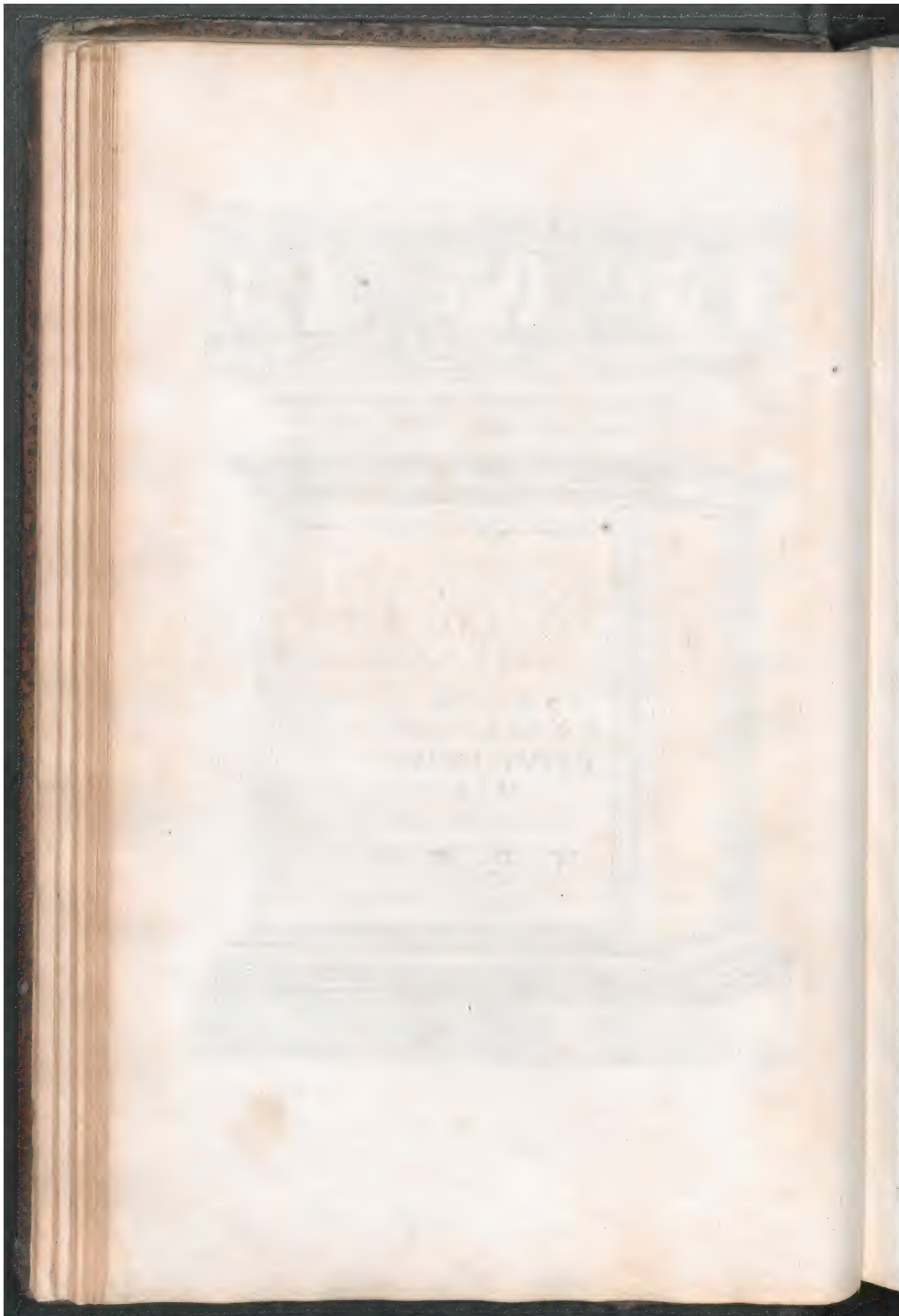




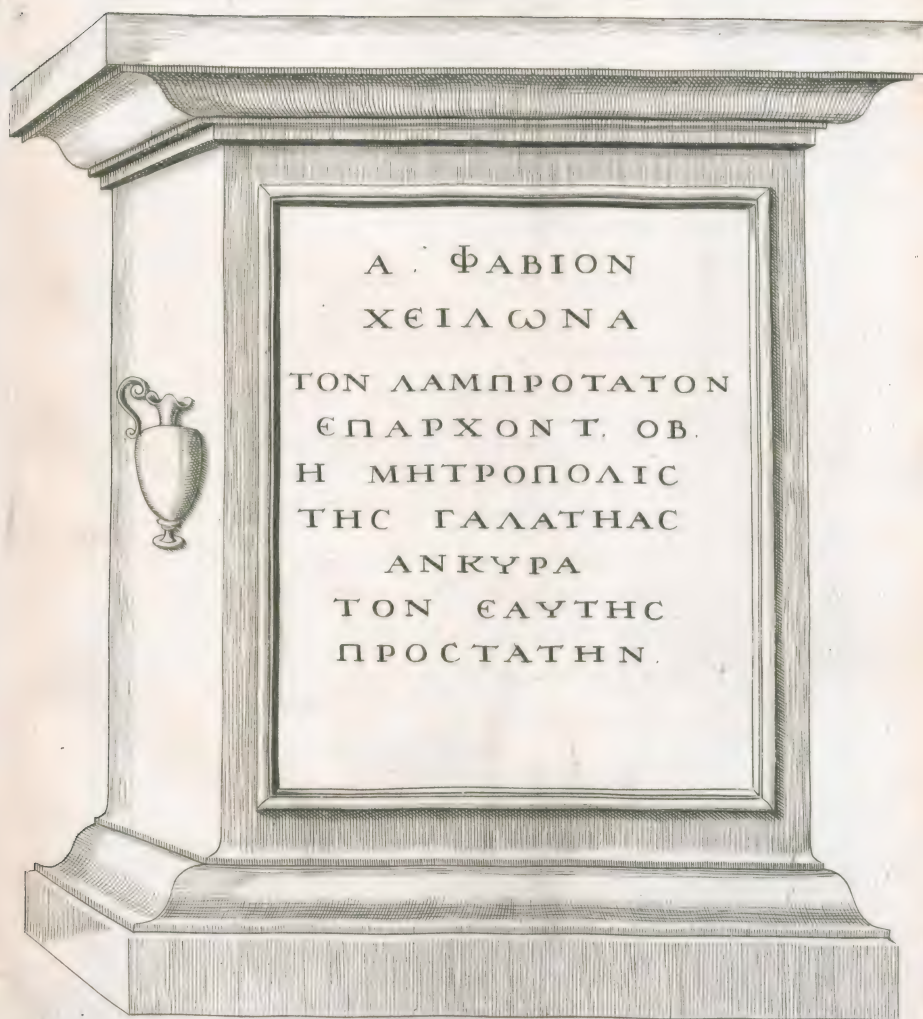
*In palatio Cardinalis Cæsij in ea Vaticani  
parte. quam Burgum Vocant*



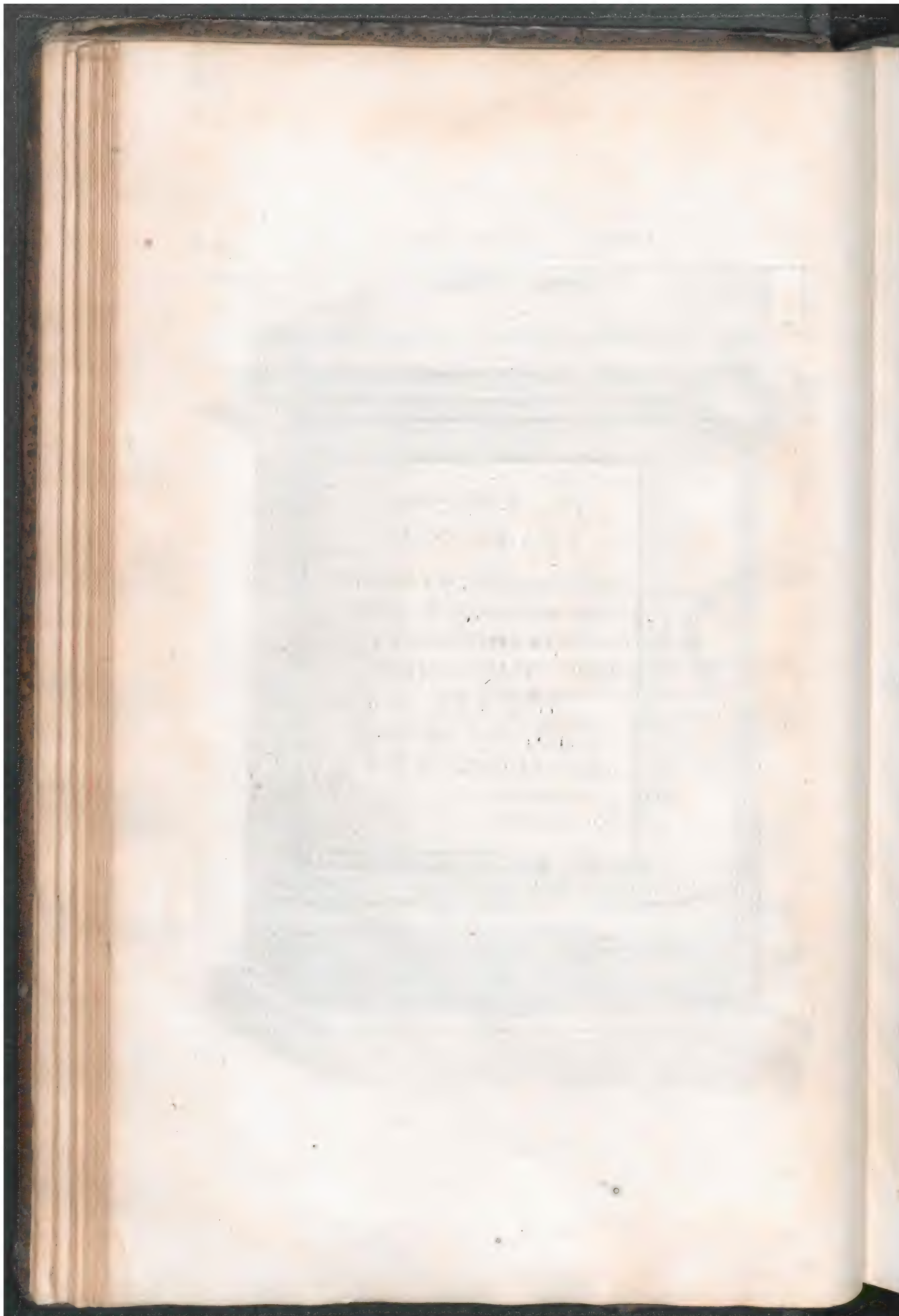




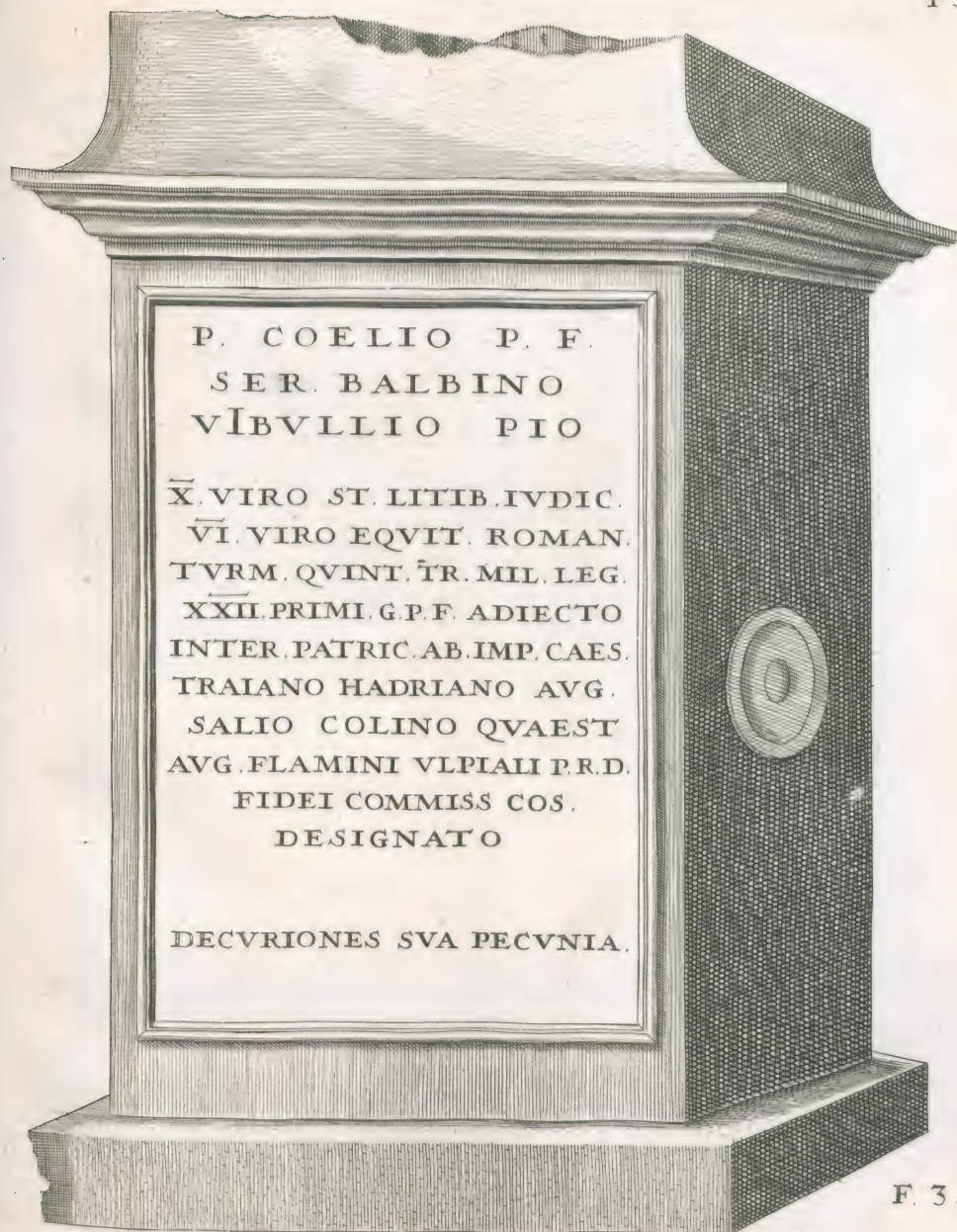










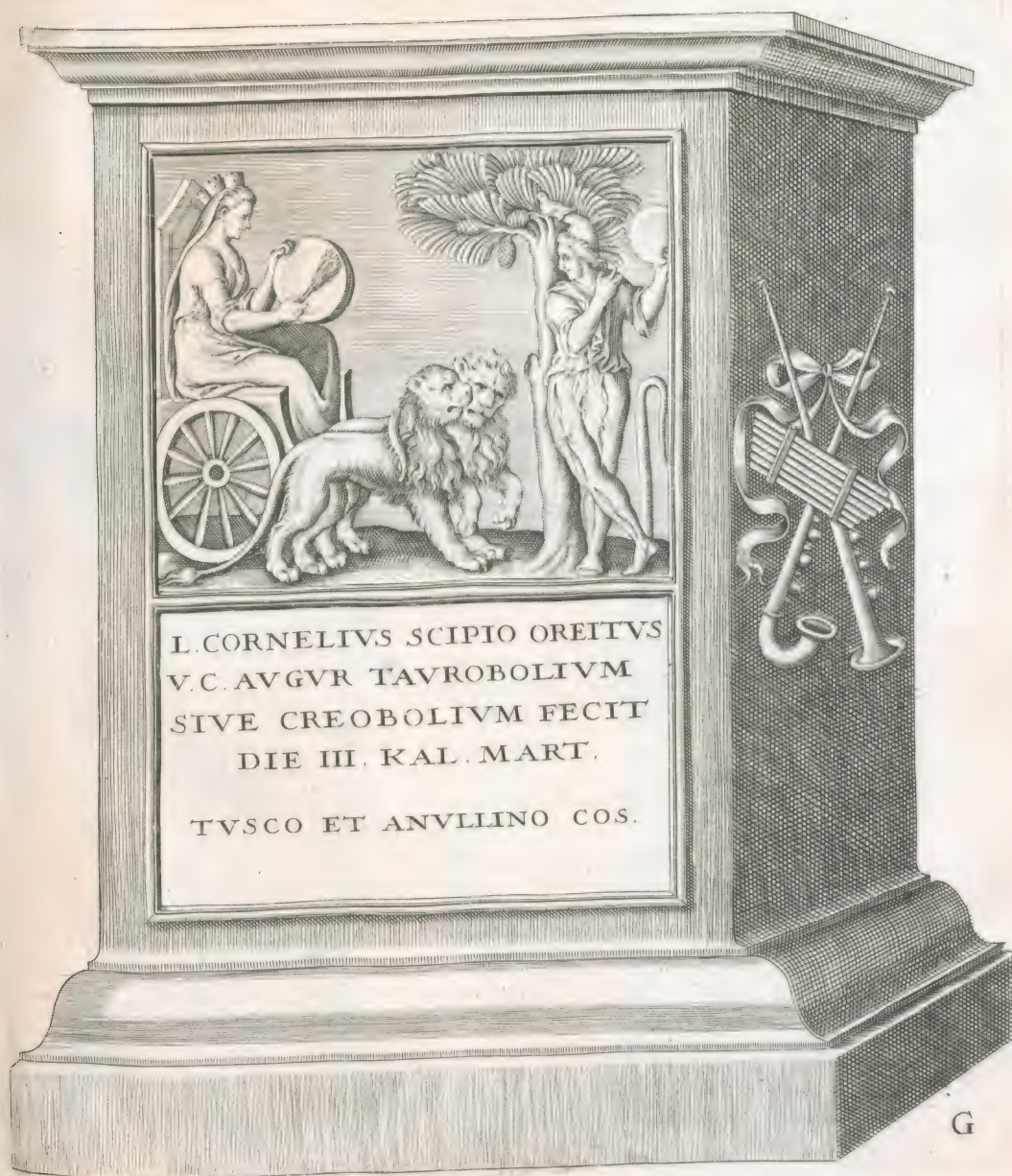


F. 3.











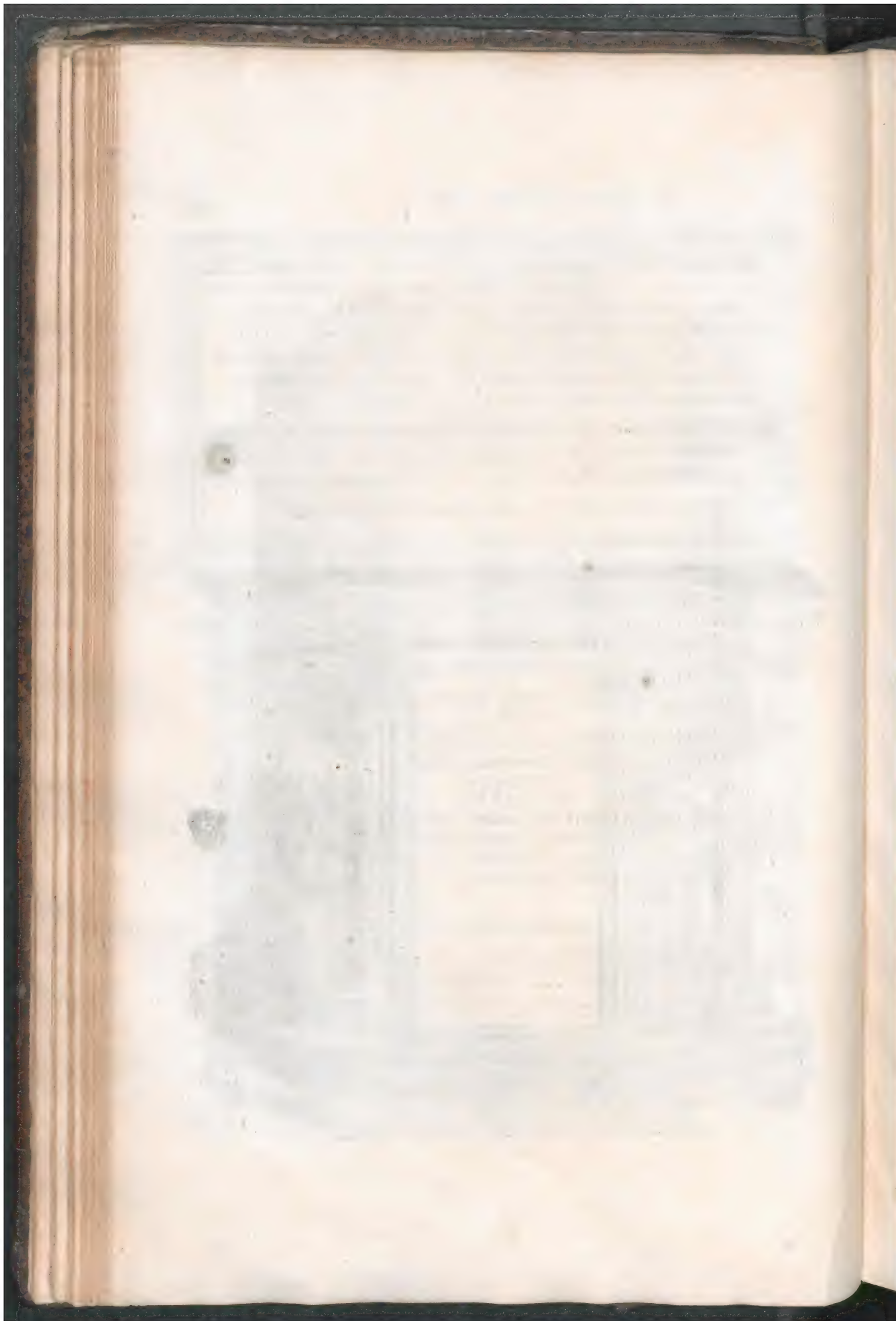




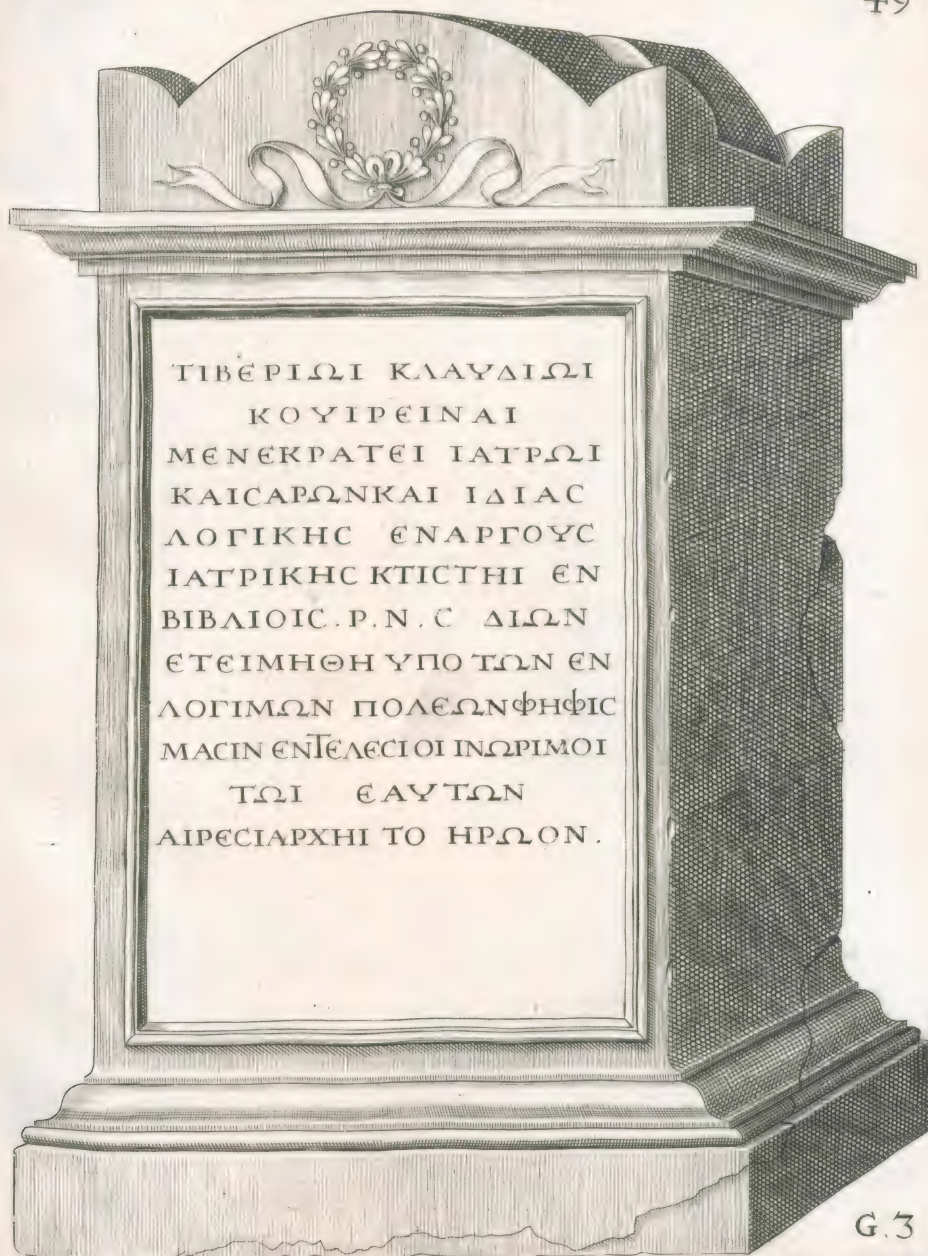
QVI COLITIS CYBELEN ET QVI PHRYGA PLANGITIS ATYN  
DVM VACAT ET TACITA DINDYMANOCTE SILENT  
FLETE MEOS CINERES. NON EST ALIENVVS IN ILLIS  
HECTOR. AT HOCTVMVLO MYGDONIS VMBRA TEGOR  
ILLE EGO QVI MAGNI PARVVS COGNOMINIS HERES  
CORPORE IN EXIGVO RES NVMEROSA FVI.  
FLECTERE DOCTVS EQVOS NITIDA CERTARE PALAESTRA  
FERREI OCOS ASTV FALLERE NOSSE FIDEM.  
AT TIBIDENT SVPERI QVANTVM DOMICILLA MERERIS  
QVAE FACIS EXIGVA NE IACEAMVS HVMO.











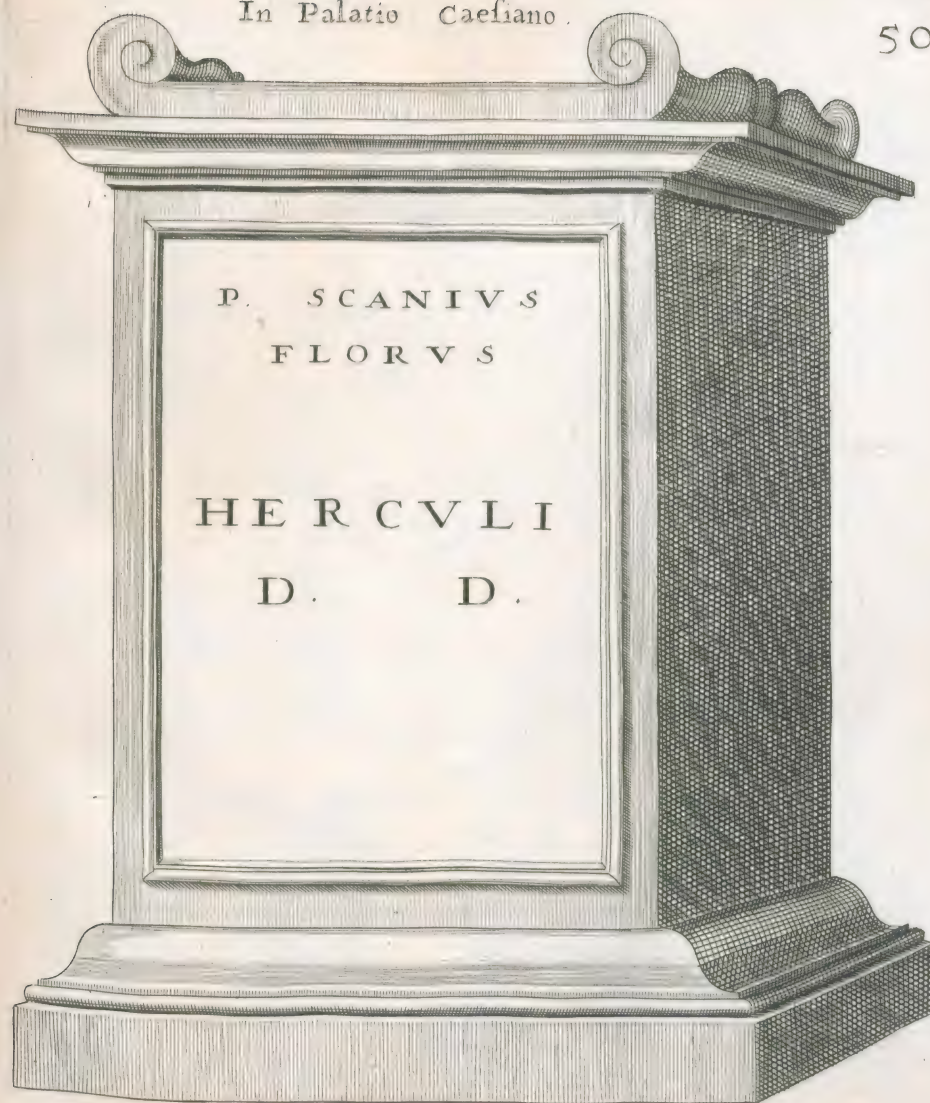






In Palatio Caesiano.

50











*In domo Casiana*

H.







EXAVCTORITATE IMP.  
CAESARIS DIVI  
NERVAE F. NERVAE  
TRAIANI AVG. GERM.  
PONTIFICIS MAXIMI  
TRIBVNIC. POTESTAT. V.  
COS. III. PP.

TI. IVLIVS FEROX CVRATOR  
ALVEI ET RIPARVM TIBERIS  
ET CLOACARVM VRBIS TER  
MINAVIT RIPAM RR. PROXIMO  
CIPPO P. CCCLXXXVI.







In domo Cæsiana 53



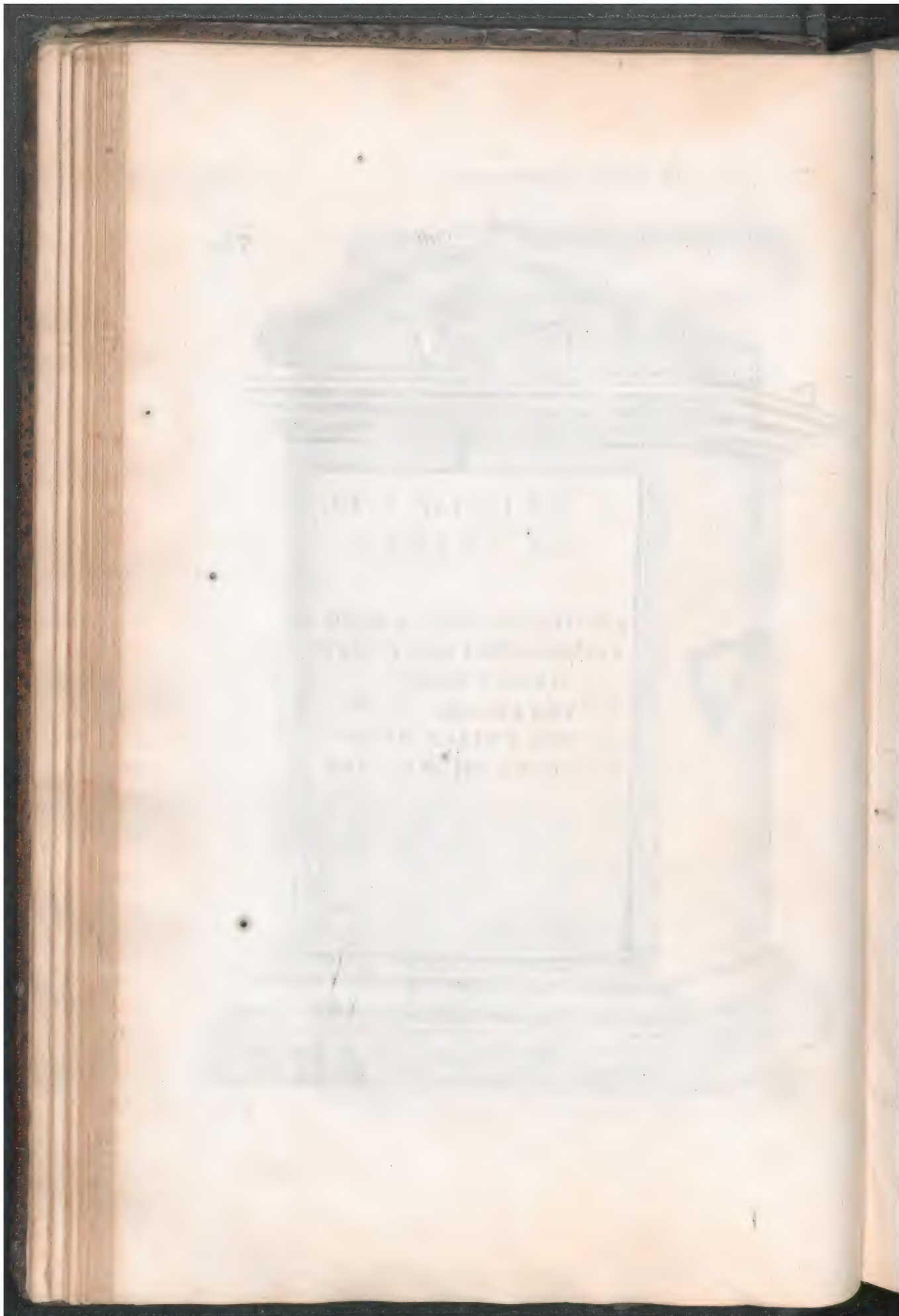




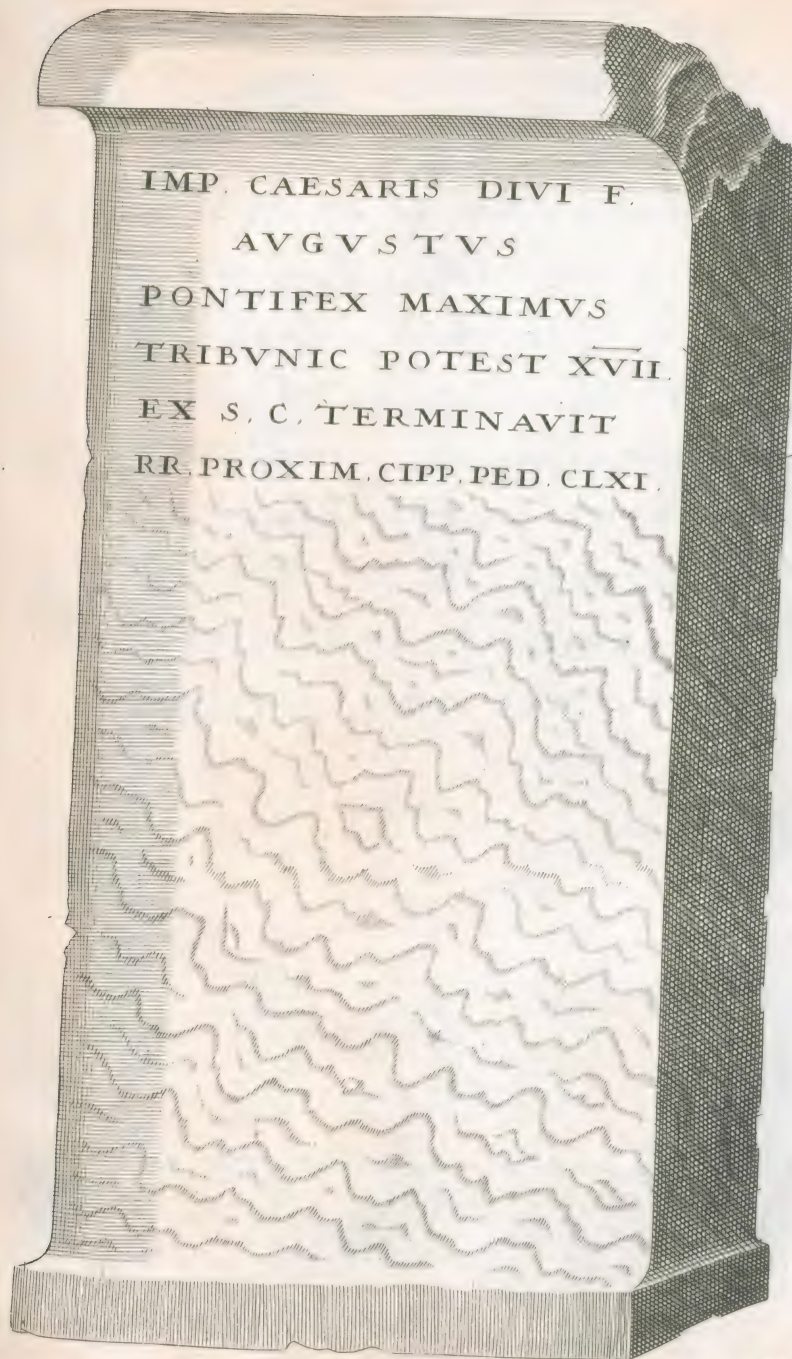






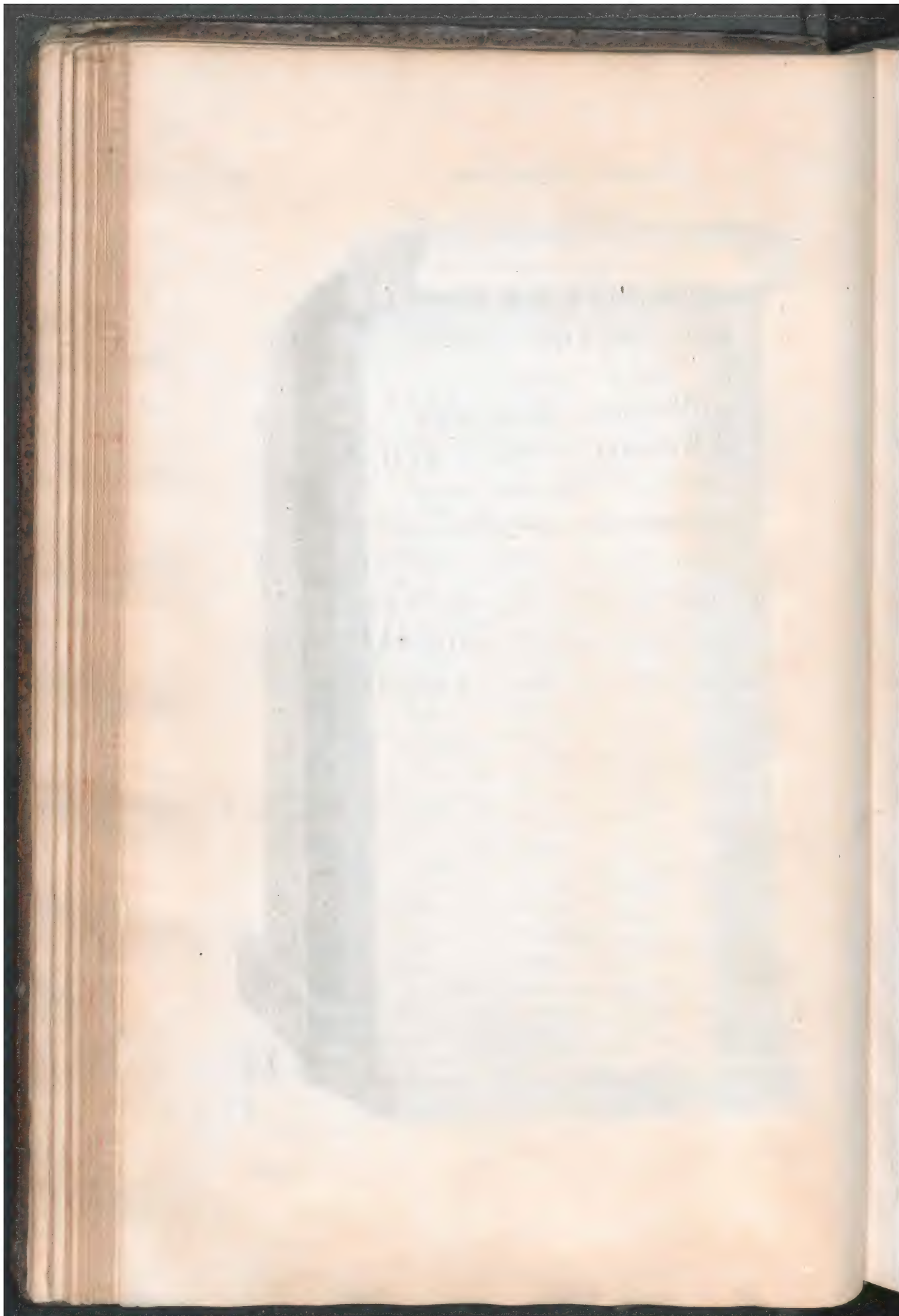






I.

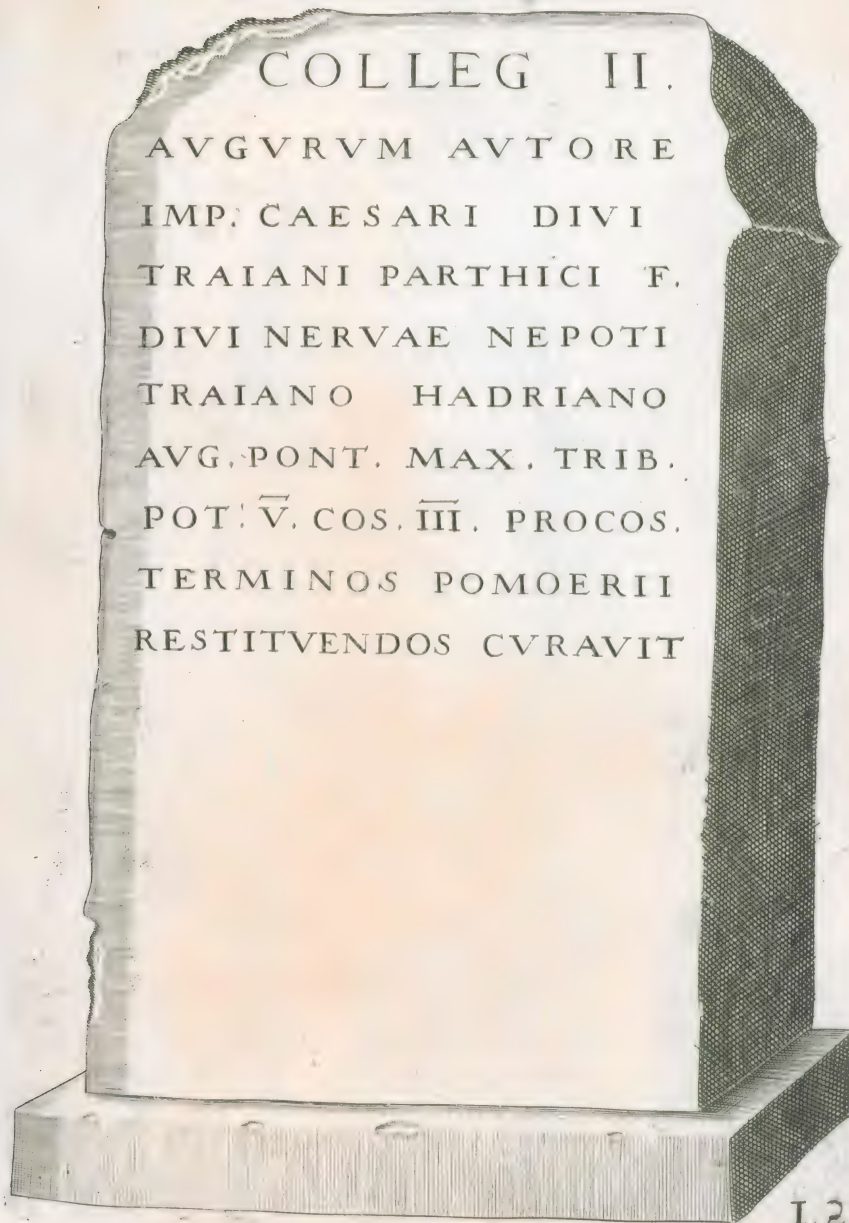






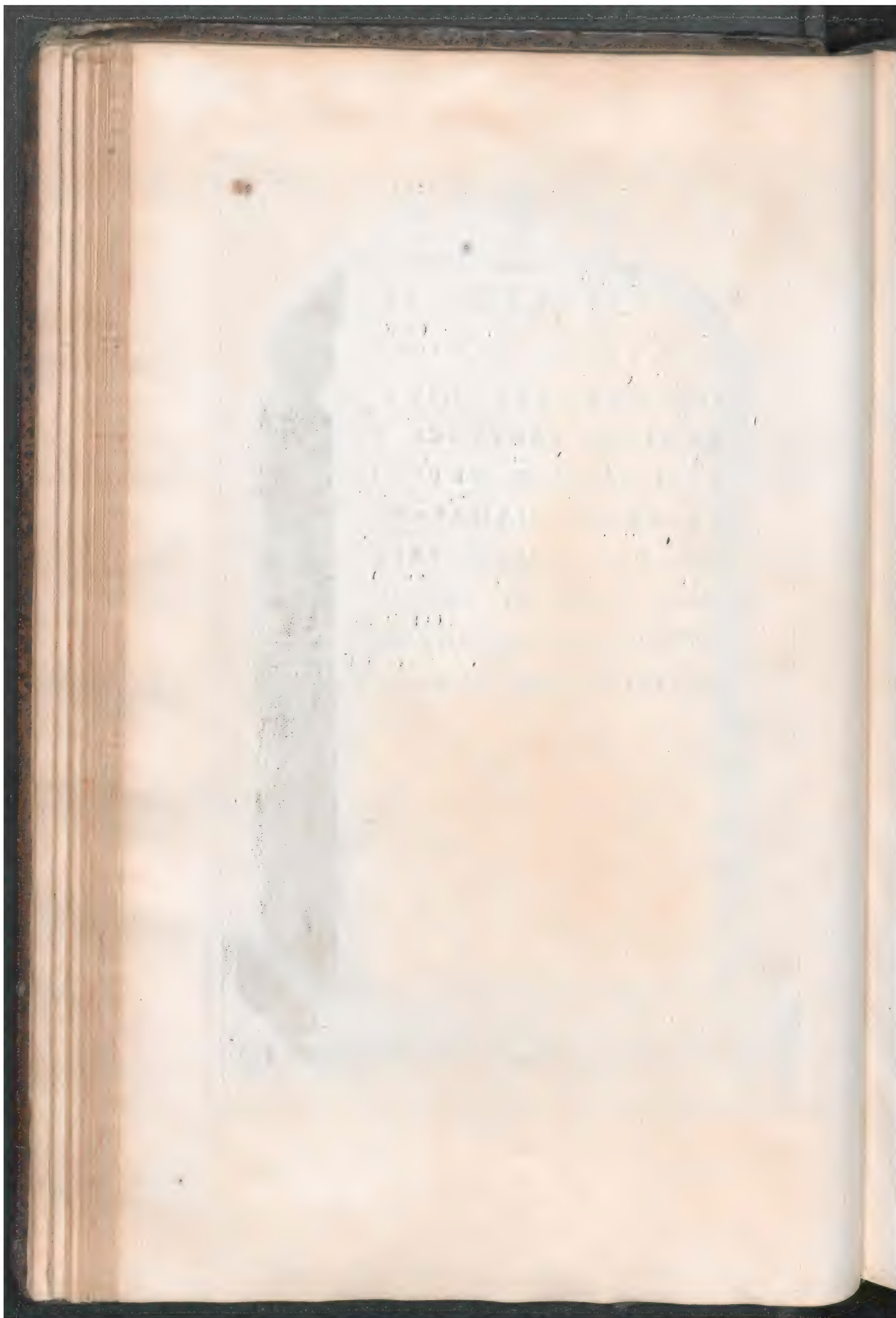
COLLEG II.

AVGV RV M AVTO RE  
IMP. CAESARI DIVI  
TRAIANI PARTHICI F.  
DIVI NERVAE NEPOTI  
TRAIANO HADRIANO  
AVG. PONT. MAX. TRIB.  
POT. V. COS. III. PROCOS.  
TERMINOS POMOERII  
RESTITVENDOS CVRAVIT



I. 2









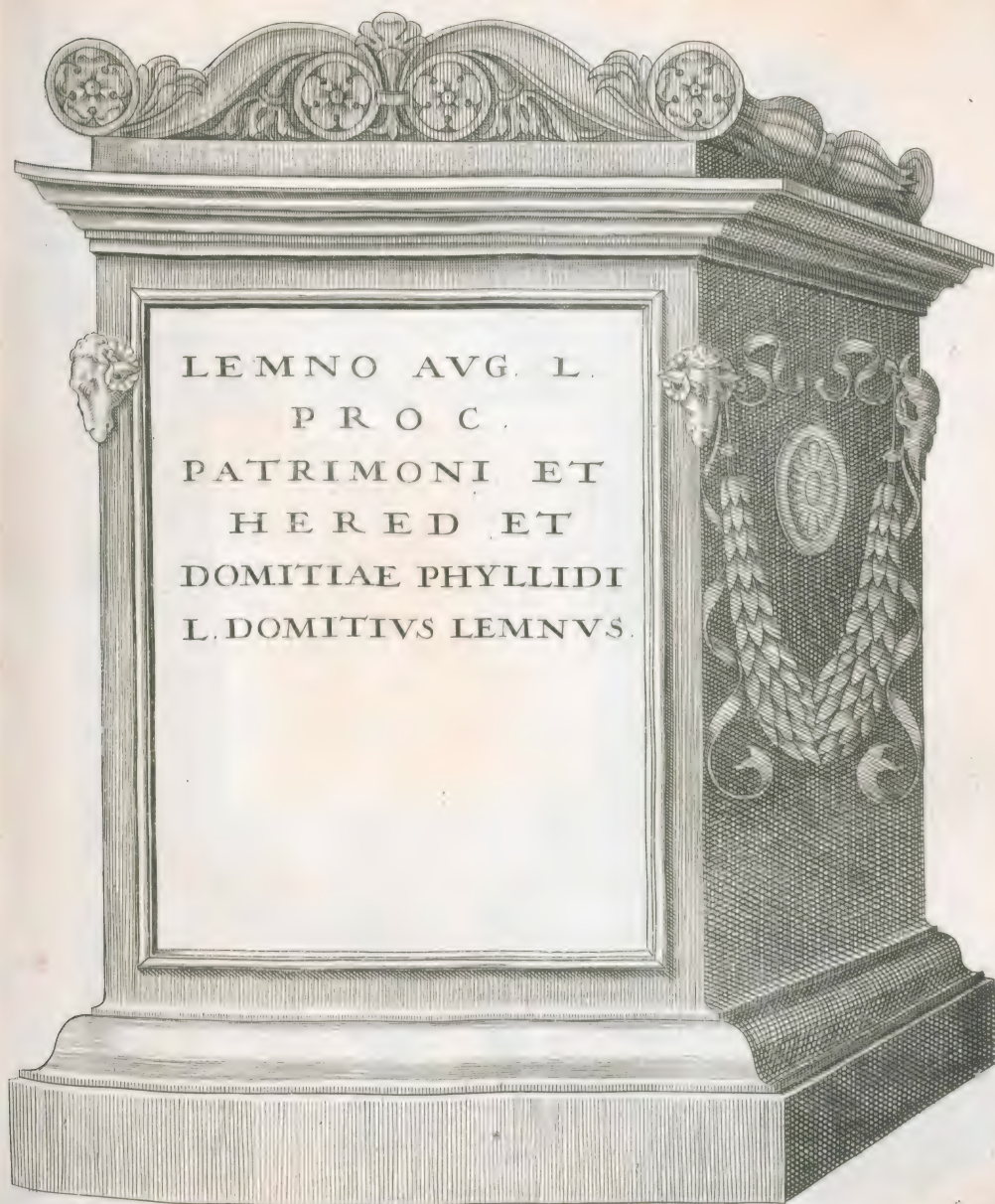
*In domo Card: Castij*

I. 3











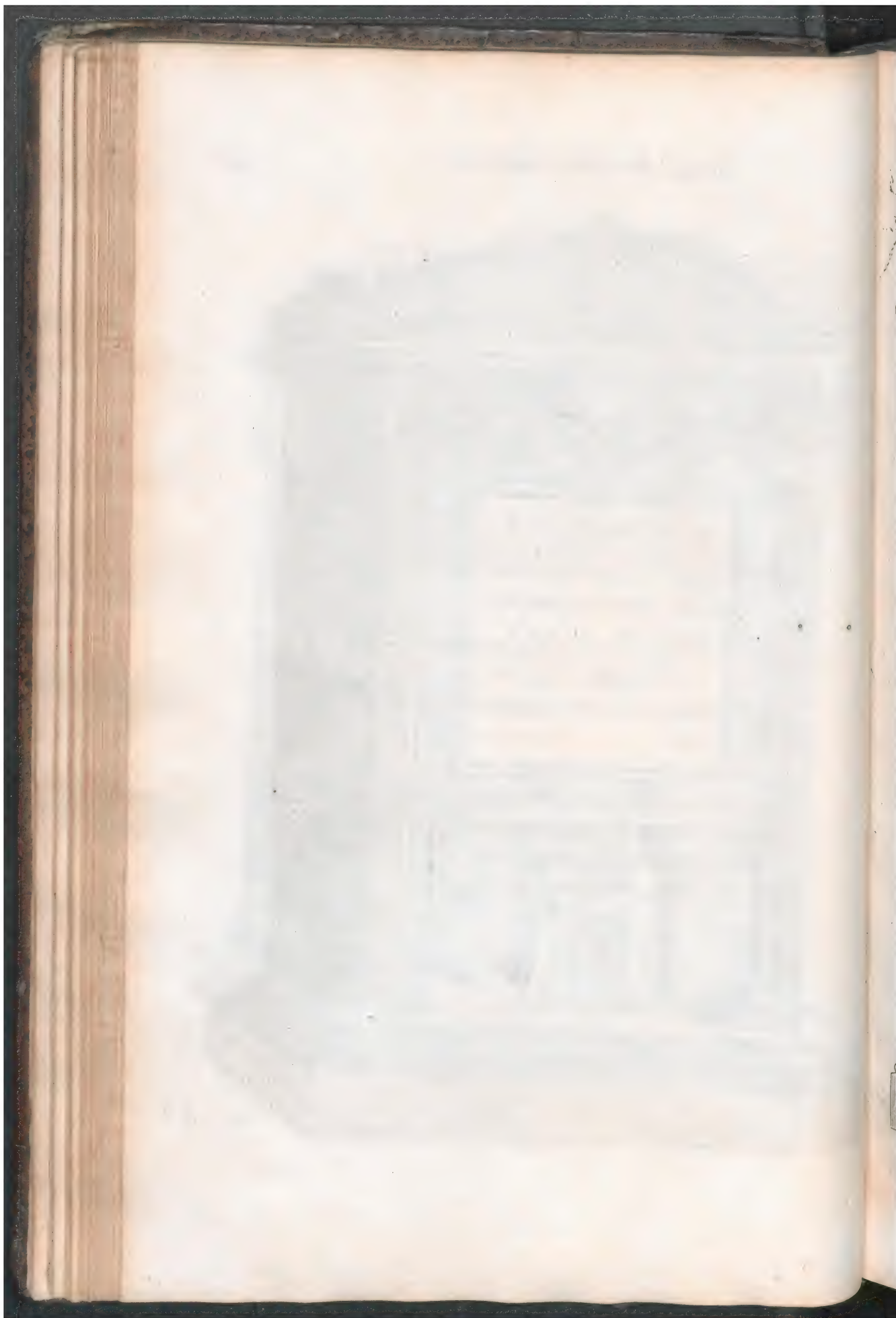




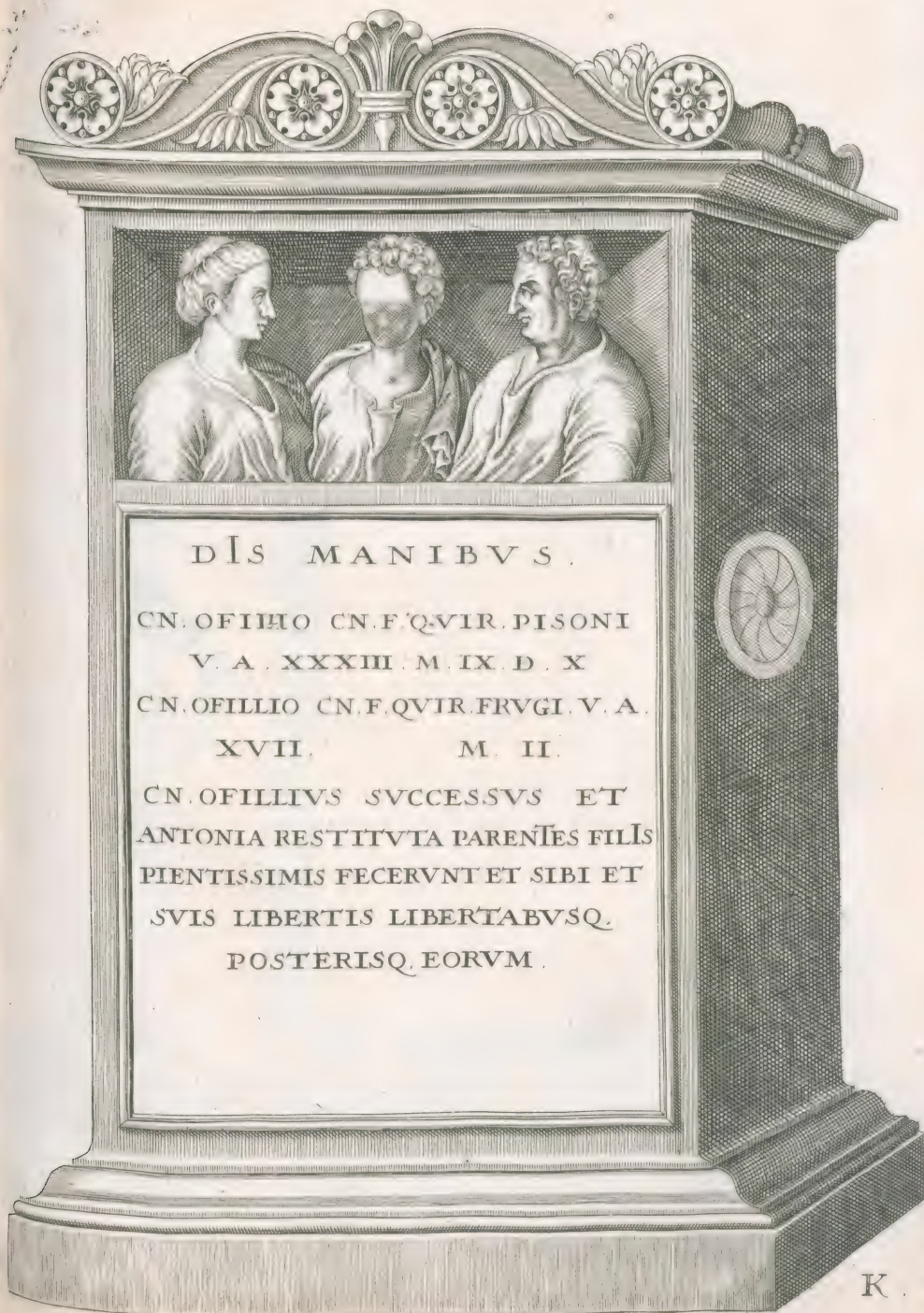


K

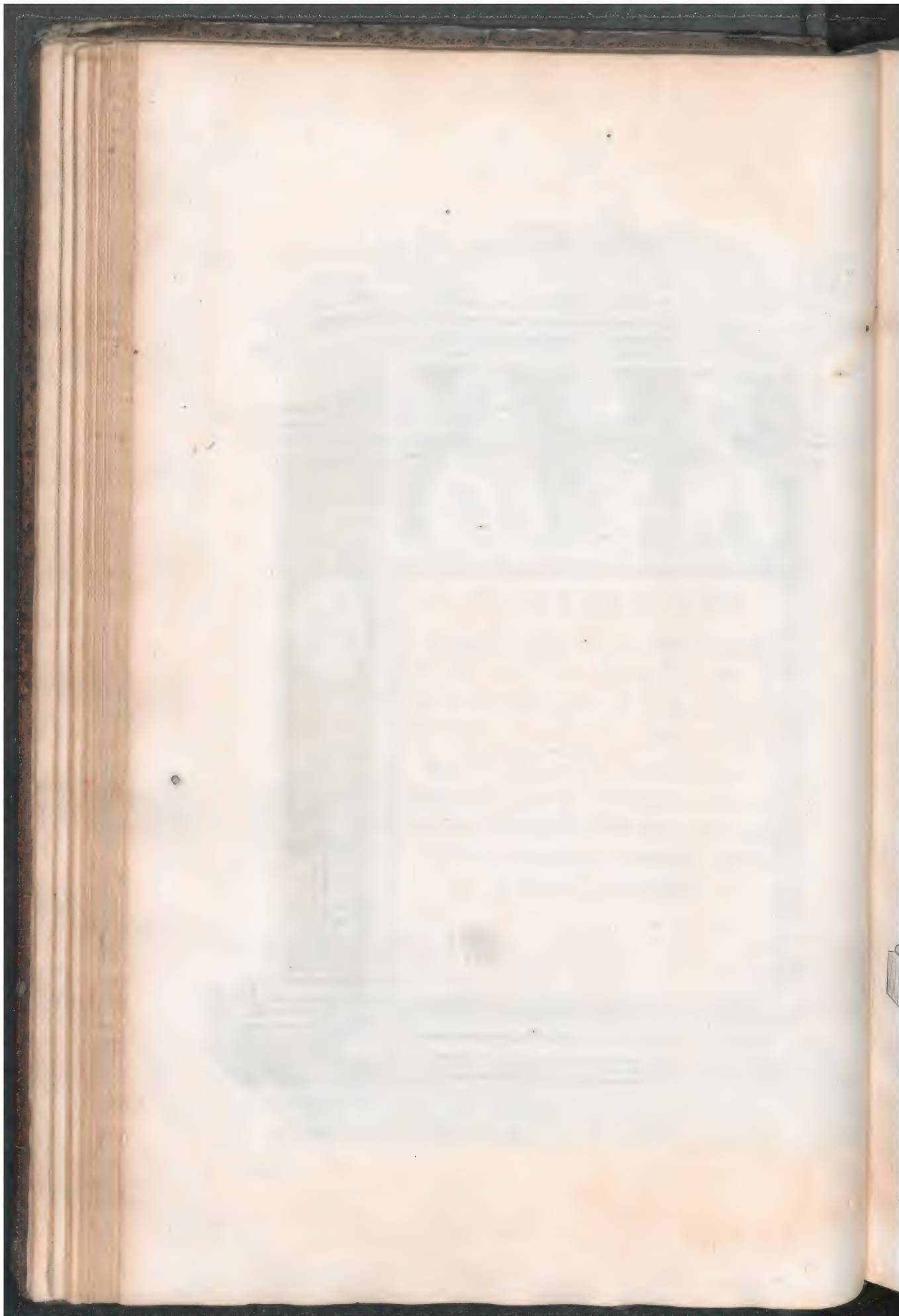




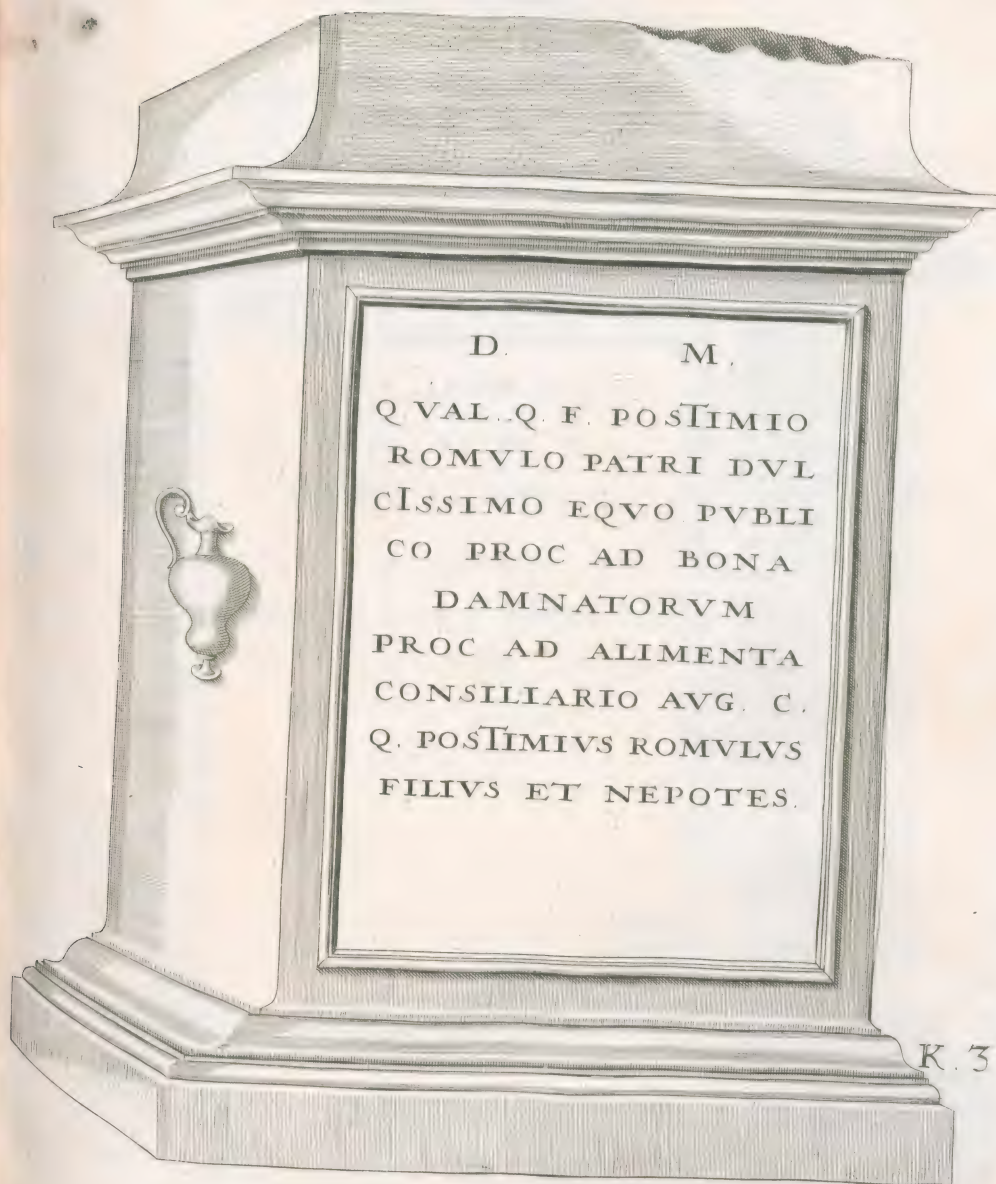












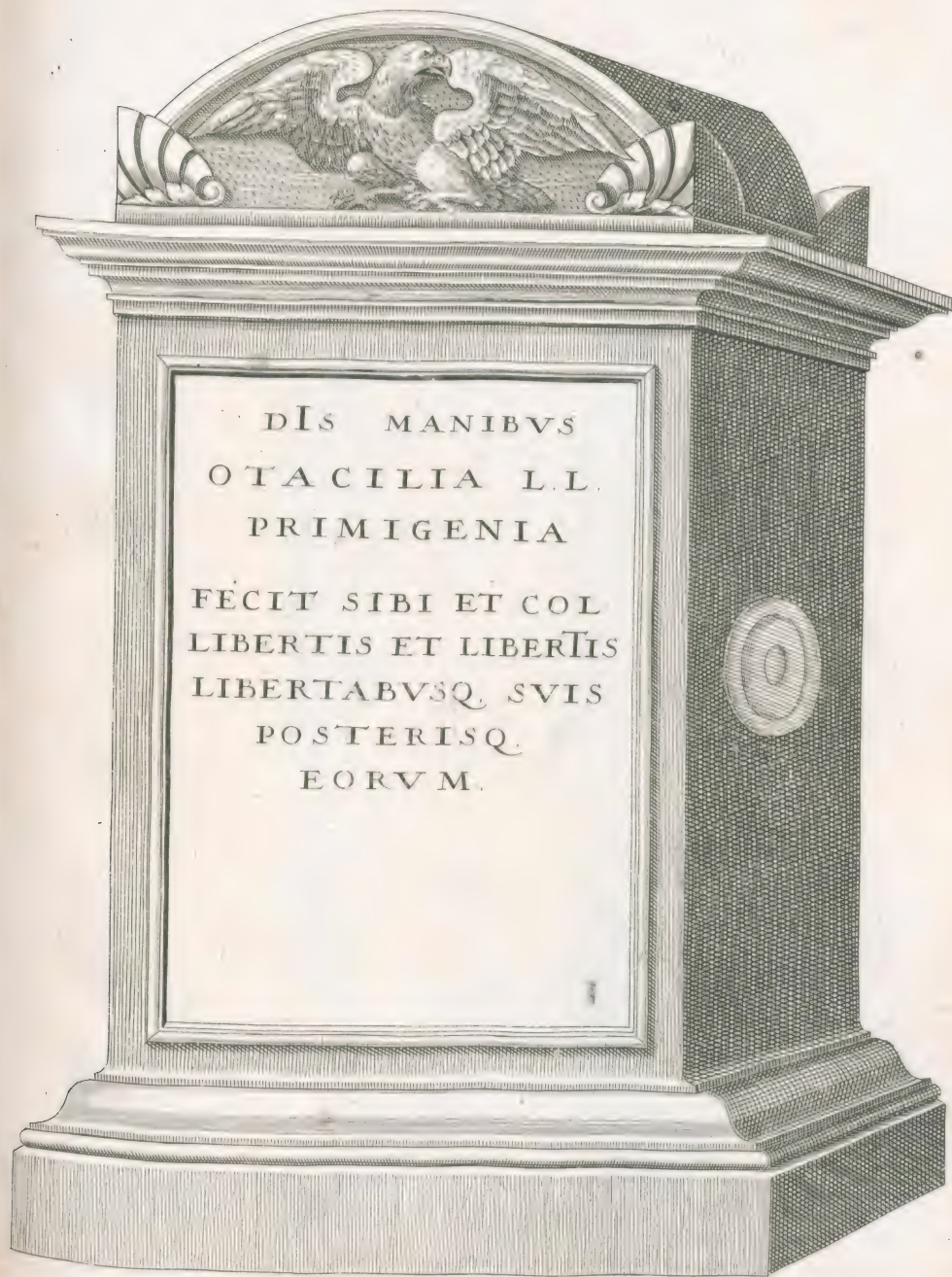
D. M.  
Q. VAL. Q. F. POSTIMIO  
ROMVLO PATRI DVL  
CISSIMO EQVO PVBLI  
CO PROC AD BONA  
DAMNATORVM  
PROC AD ALIMENTA  
CONSILIARIO AVG. C.  
Q. POSTIMIVS ROMVLVS  
FILIVS ET NEPOTES.

K. 3

















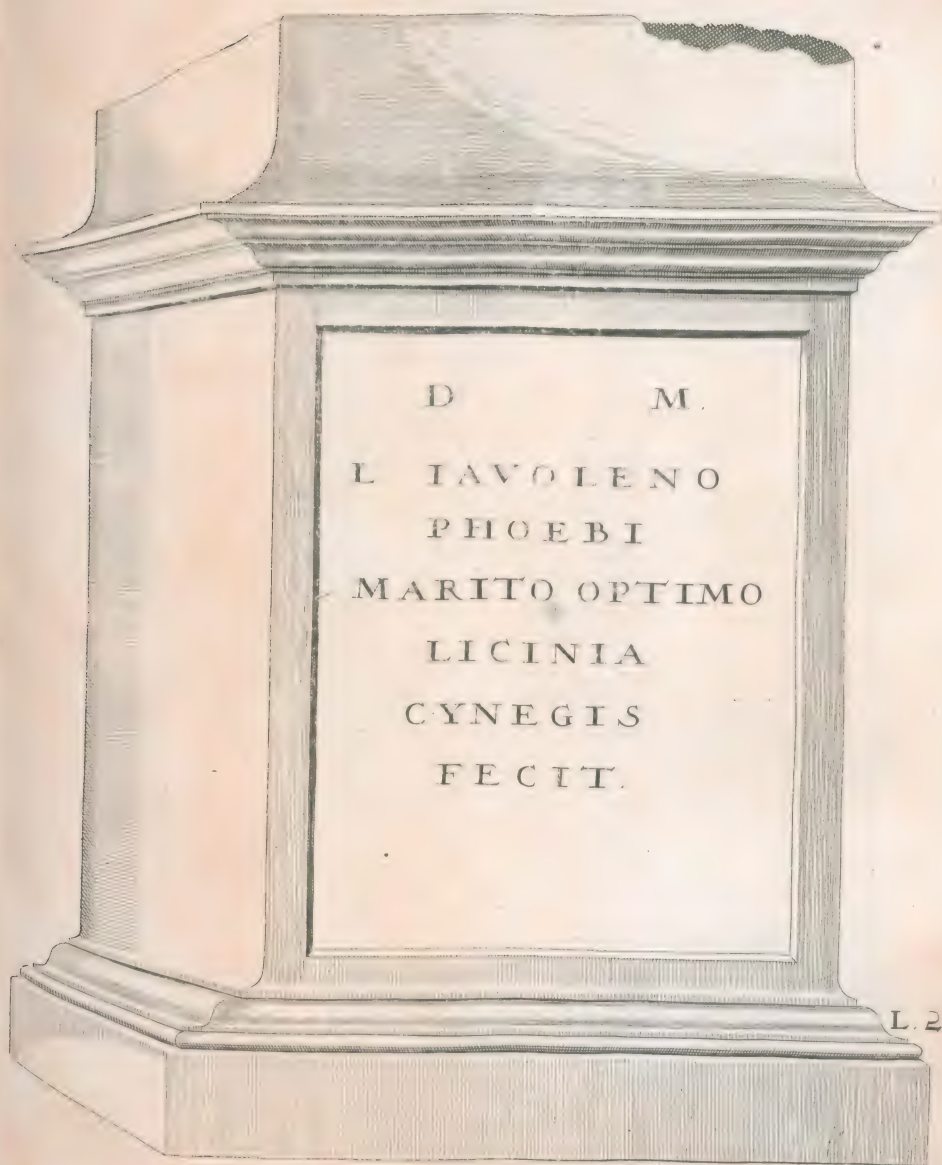
EAE PYRALLIDI

L.





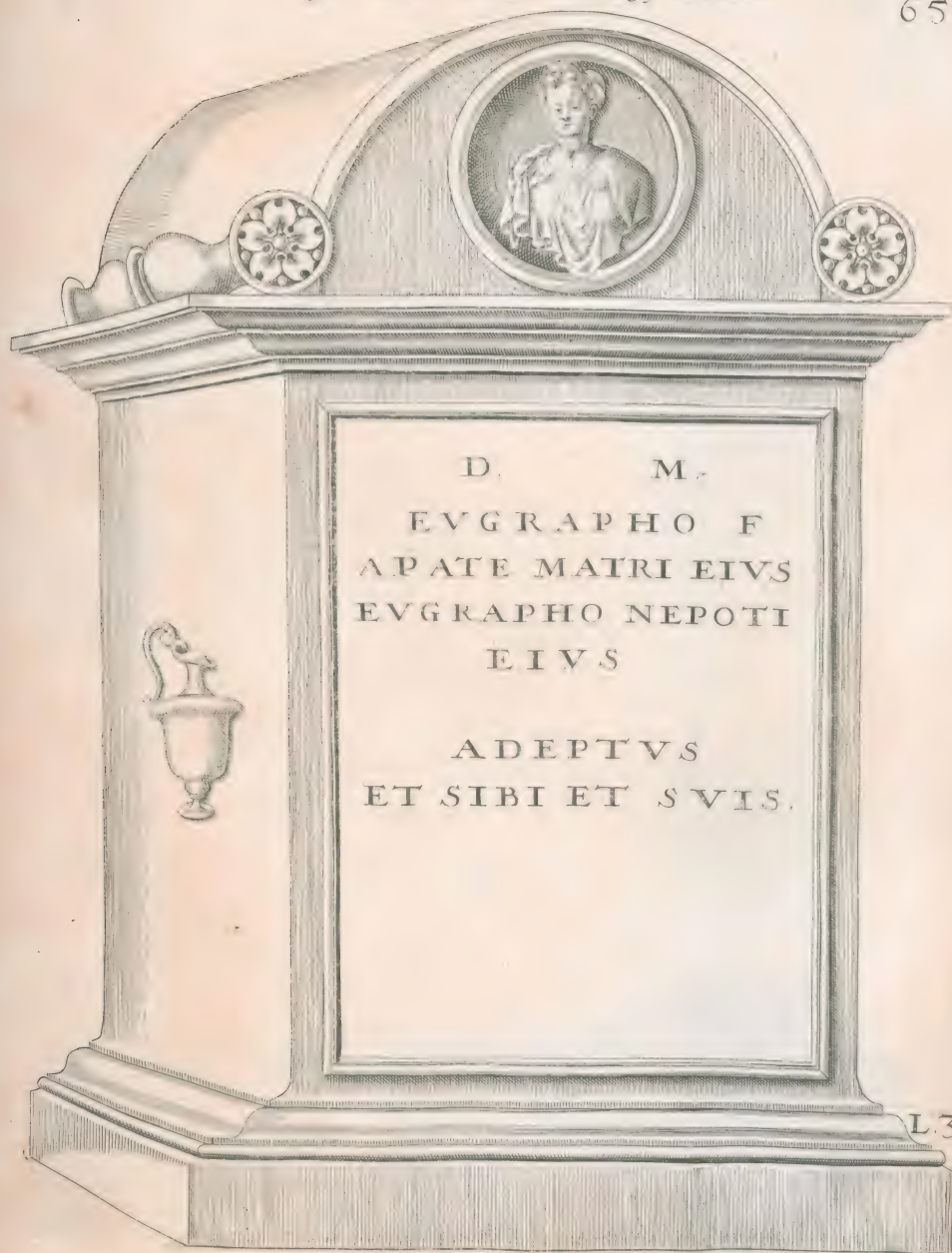












L3





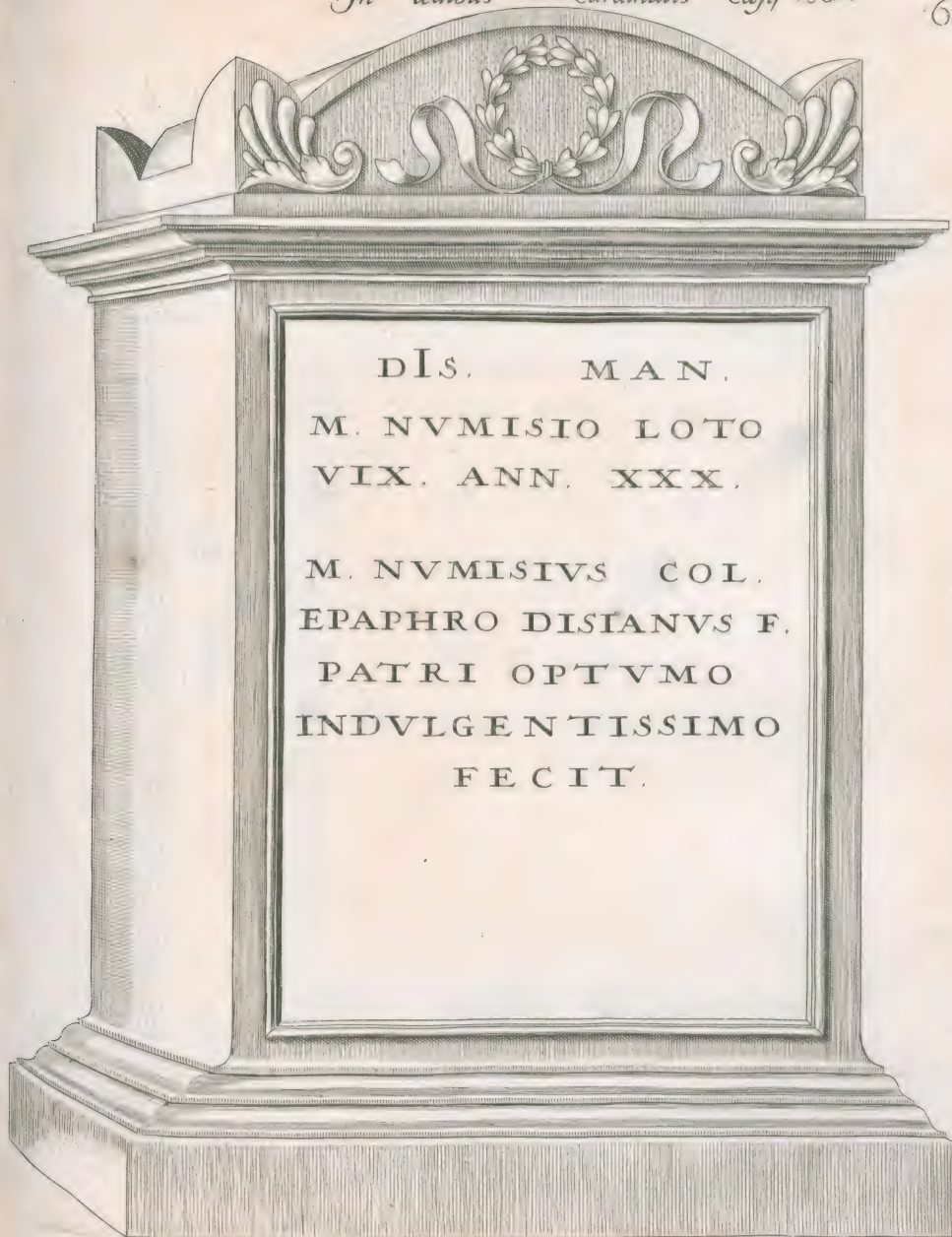












M













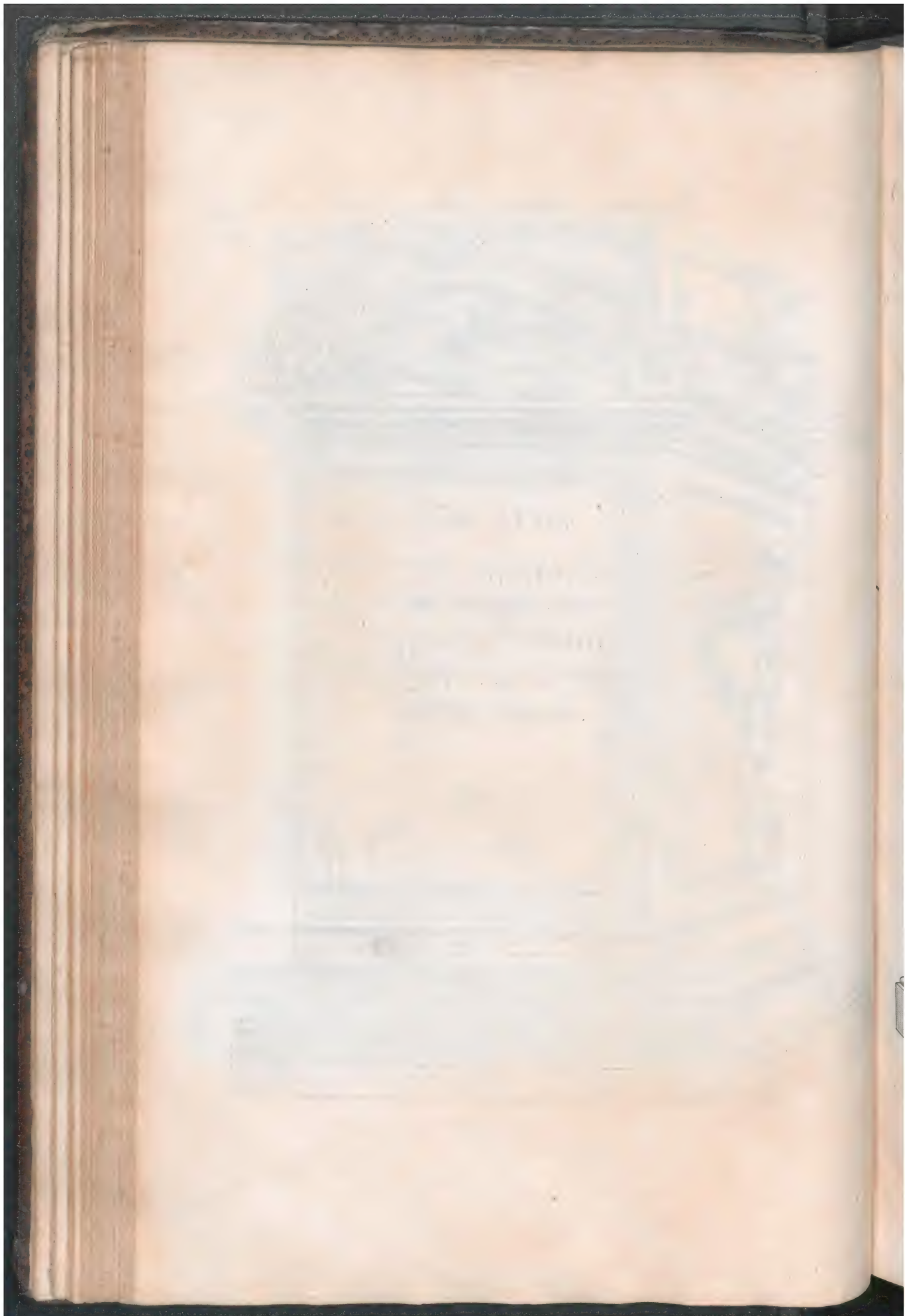




DIIS MANIBVS.  
CLAUDIO HYLLO  
VIX. AN. IIII. MENS. VII.  
DIEB. V. CLAVDIVS  
TAVRISCVS PATER FILIO  
KARISSIMO.

M. 3



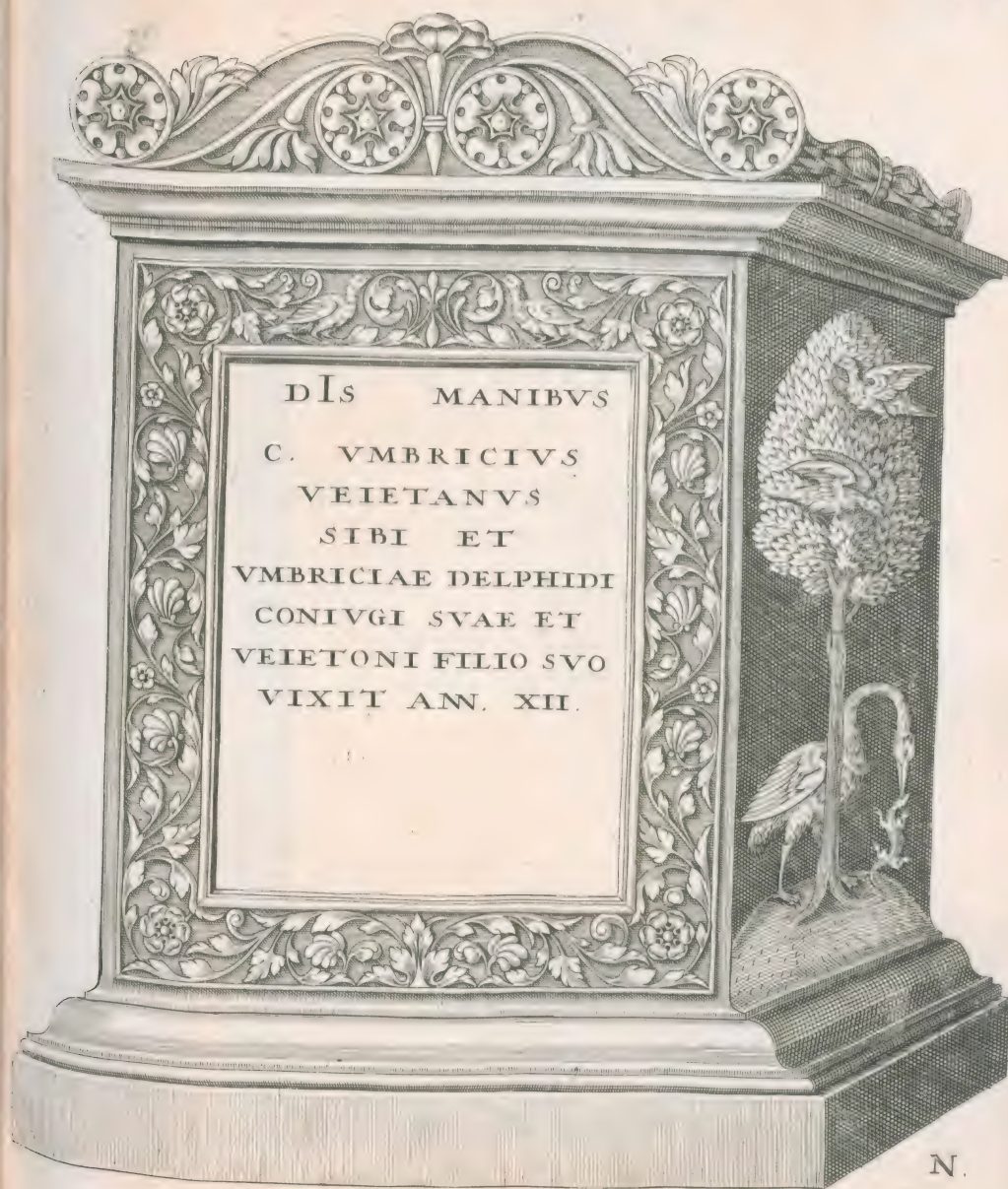










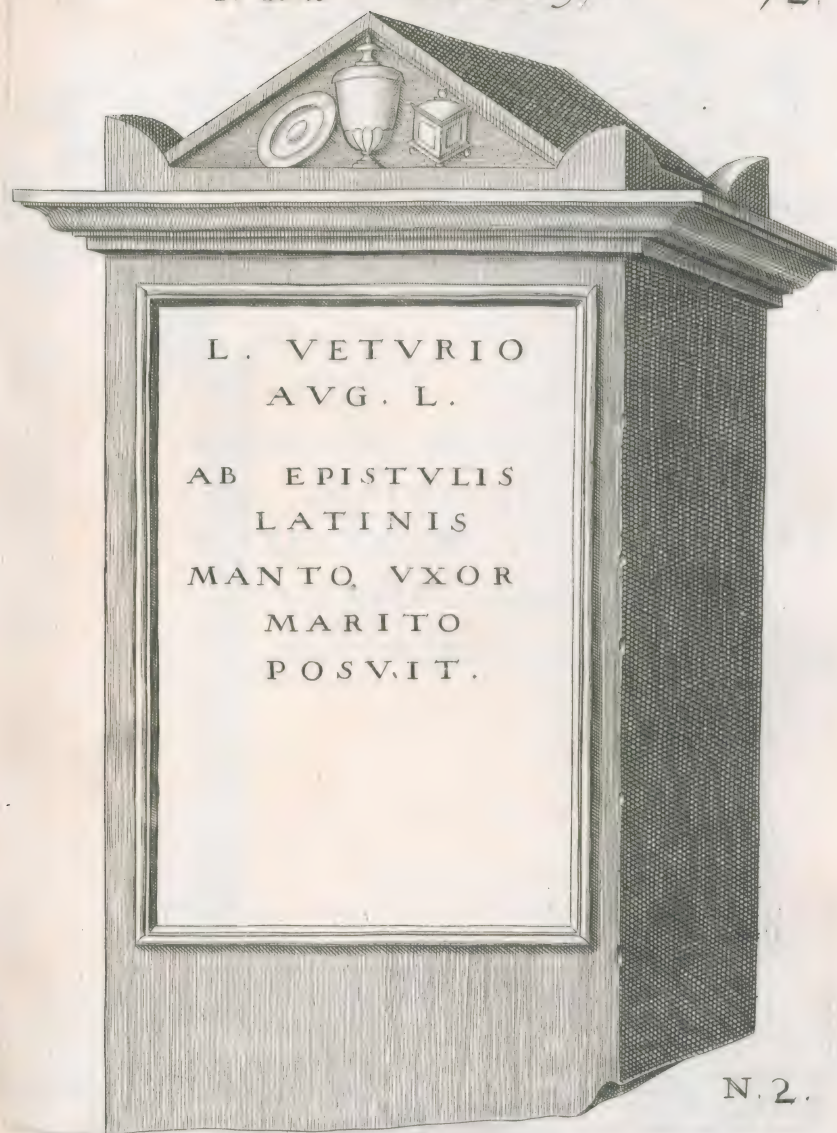






*In domo Cardinalis Cæsij*

72



N. 2.

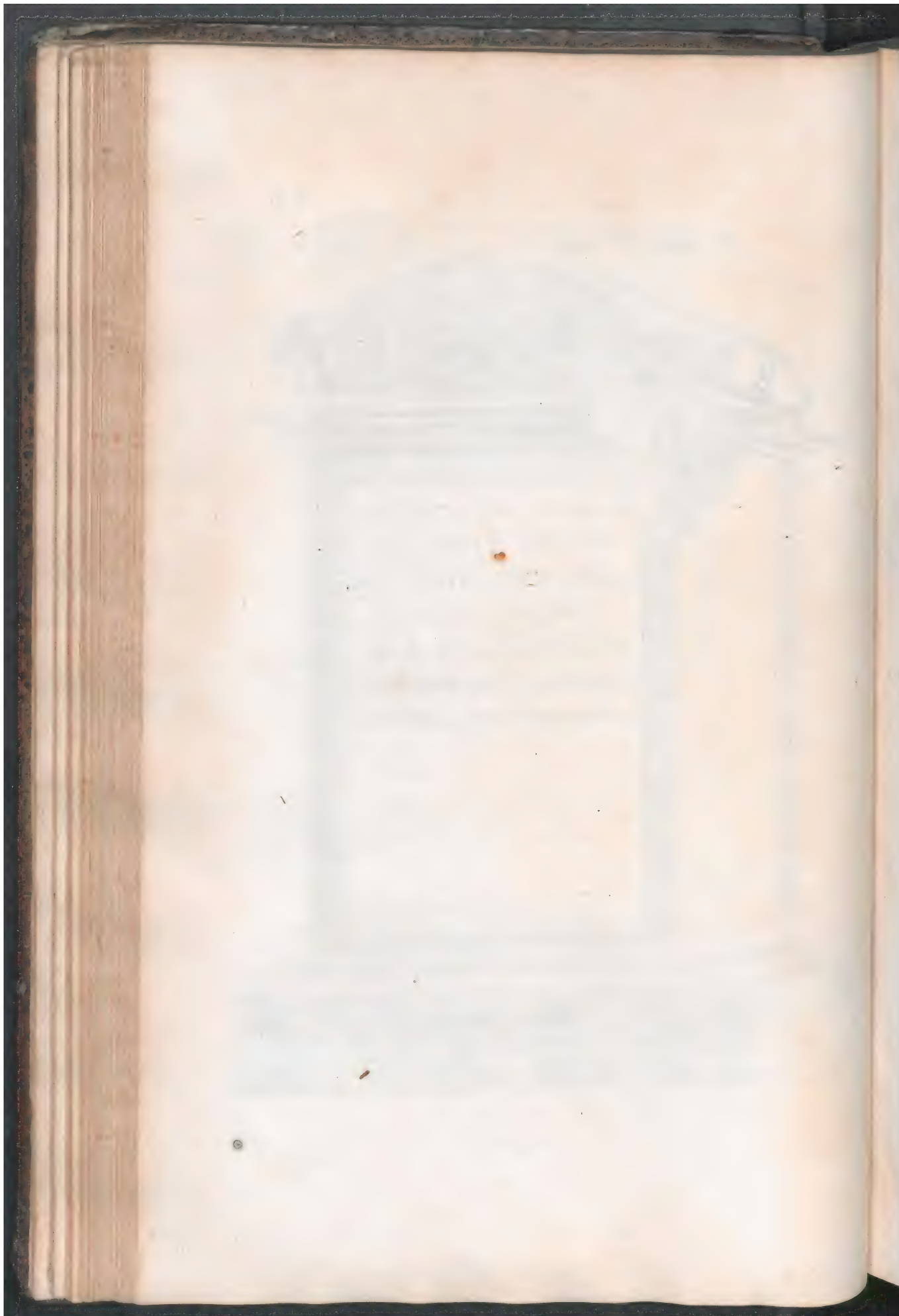




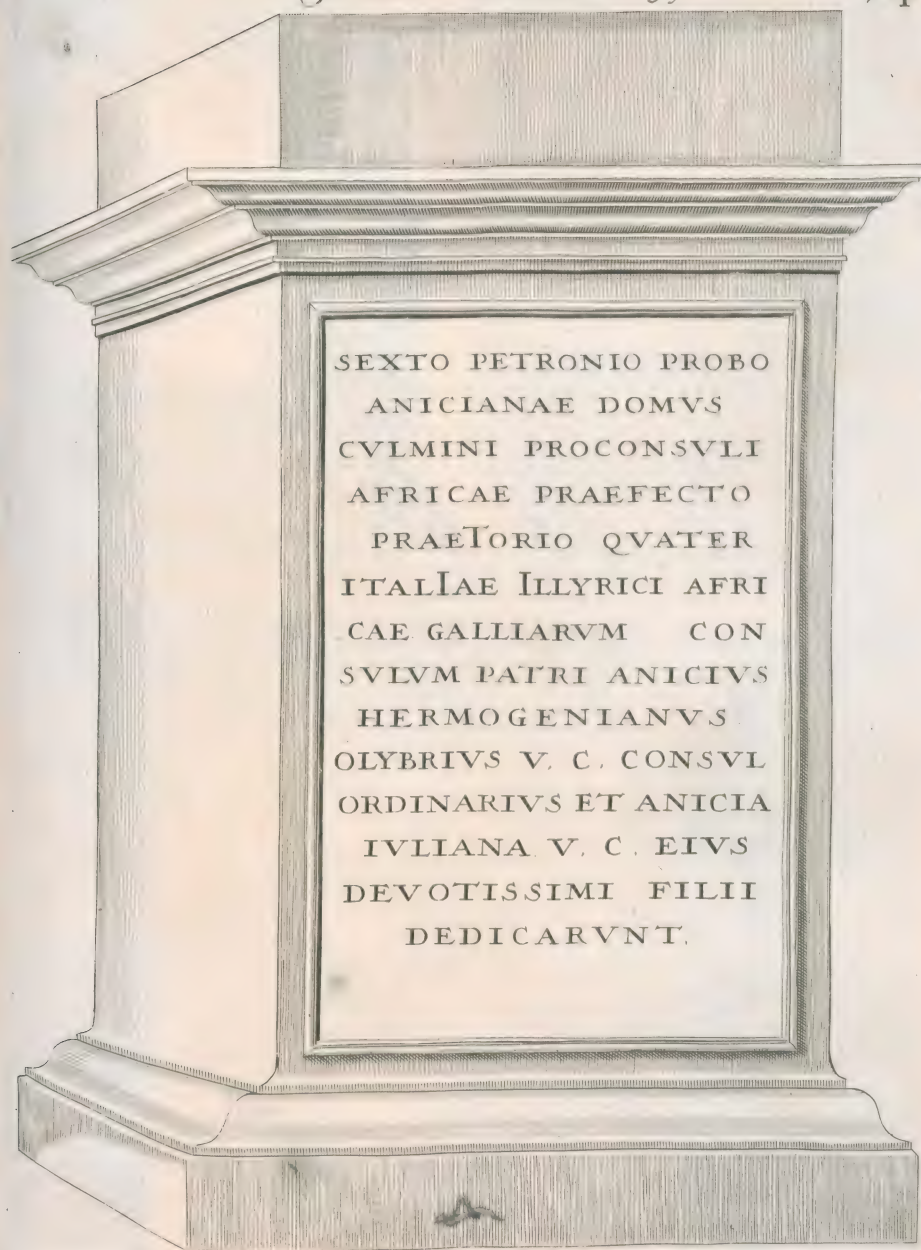
*In domo Cardinalis*

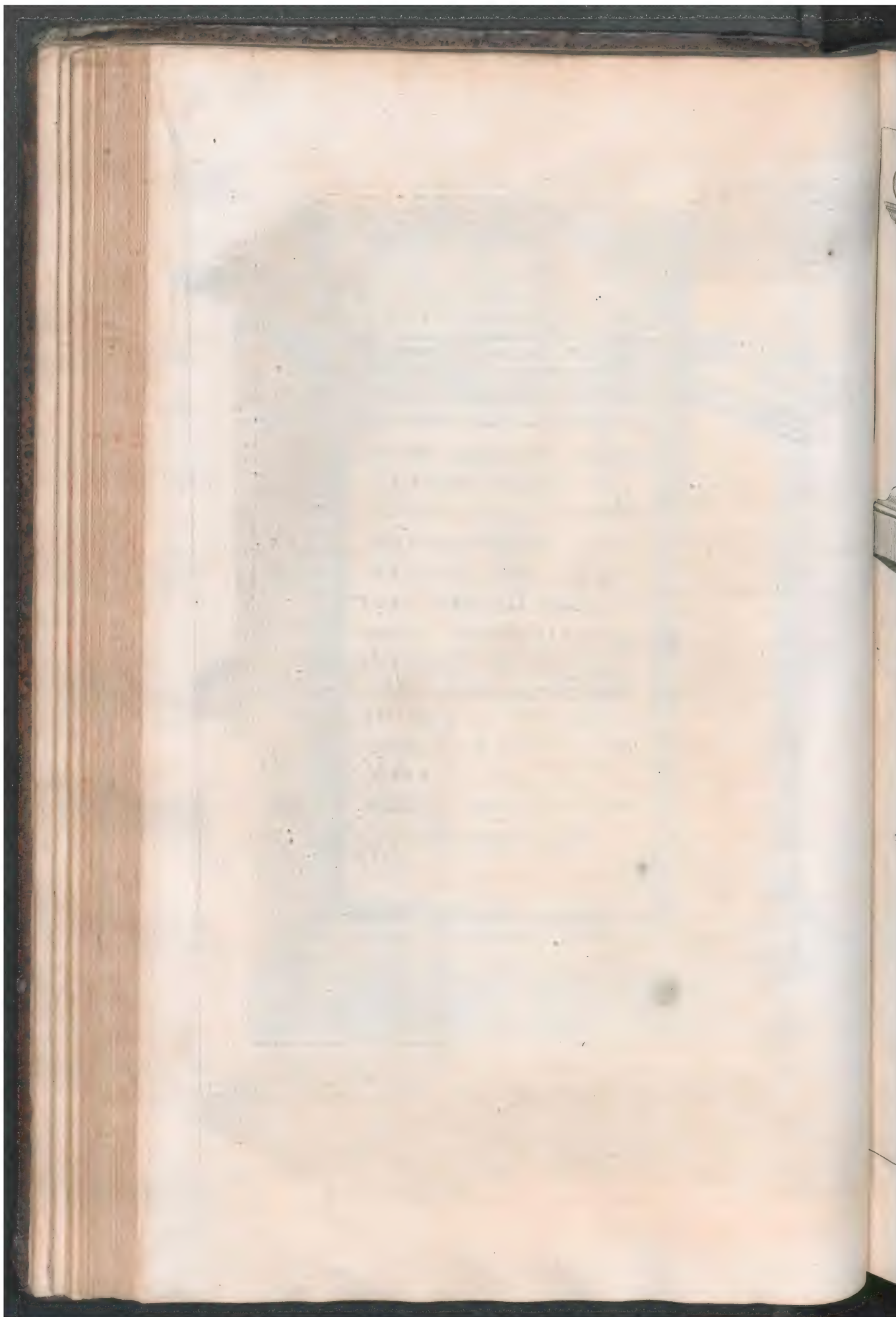
*Caesij* 73.













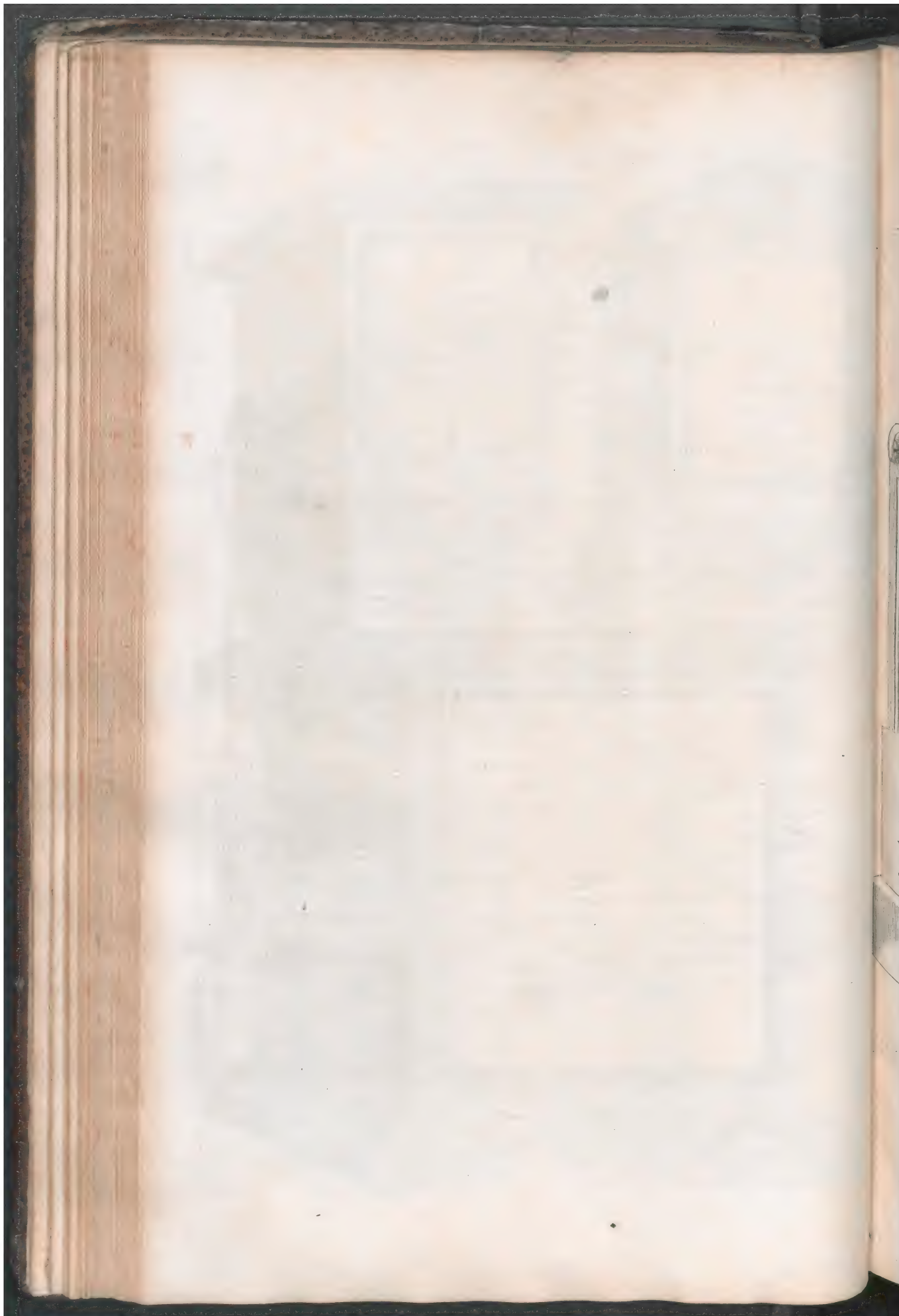
D. M.  
N. OGVLNIO  
PRIMO  
PATRI OPTIMO  
FECIT  
ATIMETVS  
FILIVS.

D. M.  
M. CLAVDIVS  
THEAETETVS  
PHILIPPIDI  
VXORI  
DVLCISSIMAE  
BENEMERENTI

CONSIMILES FRATVM IRA TESTAMINA HONORVM DILECTAE PROBVS HAEC PERSOLVO MVNERA MATRI  
TERTI QVAE DEDERAM IADIANVS VLIS RES IUVENSIA TVIS PRAEMIA QVAE DEDERAT.

ANICIAE FALCONIAE  
PROBAE FIDEI NOBILITA  
TIS ANTIQVAE ORNA  
MENTO ANICIANAE  
FAMILIAE SERVANDAE AC  
DOCENDAE CASTITATIS  
EXEMPLO CONSVLVM  
PROLI CONSVLVM MA  
TRI ANICIVS HERMOGE  
NIANVS OLVBRIVS  $\overline{AV. AC. A.}$   
CONSVL ORDINARIVS  
ET ANICIA IVLIANA  $\overline{AV. AC. A.}$   
EIVS DEVOTISSIMI FILII.  
DEDICARVNT.





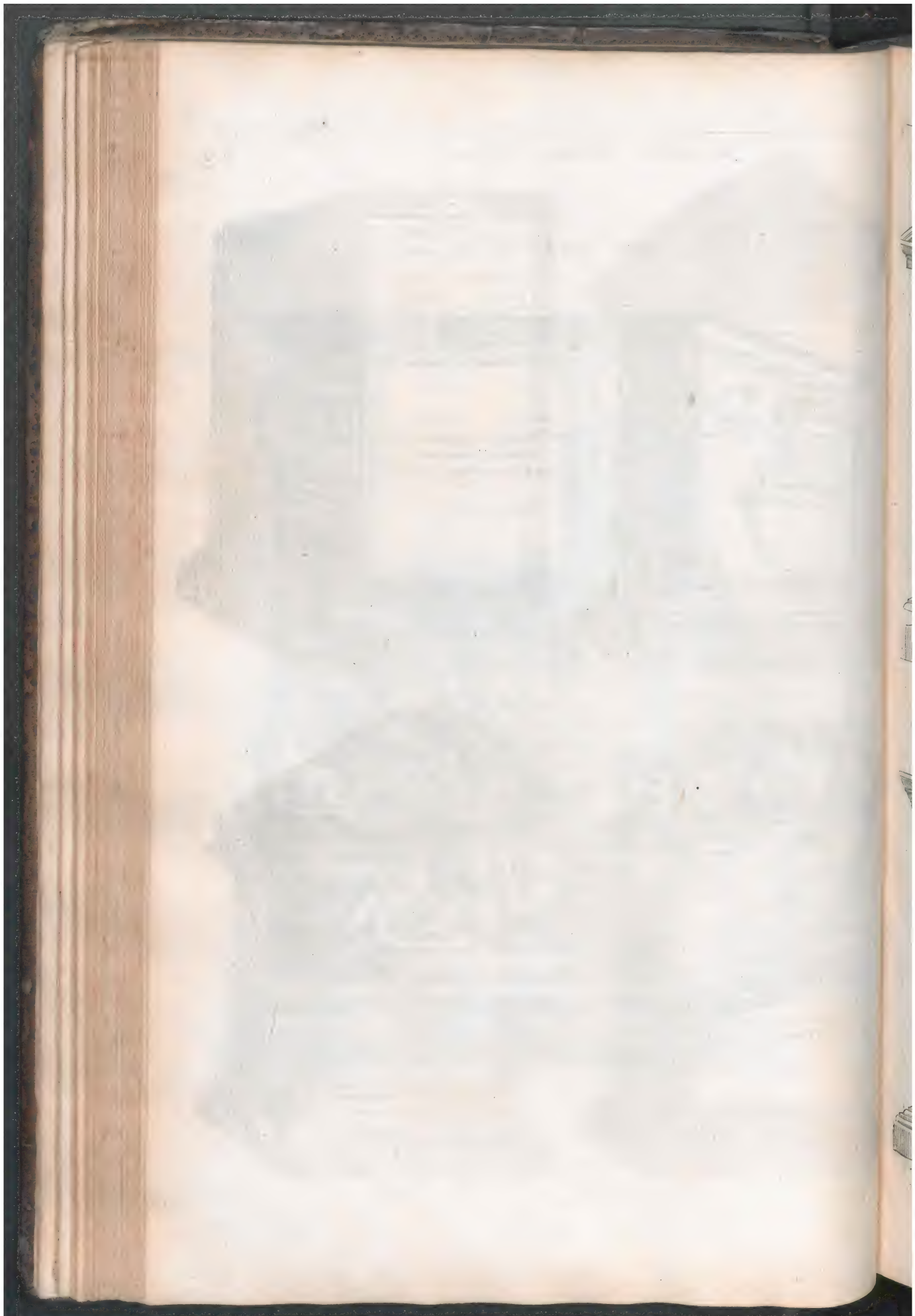




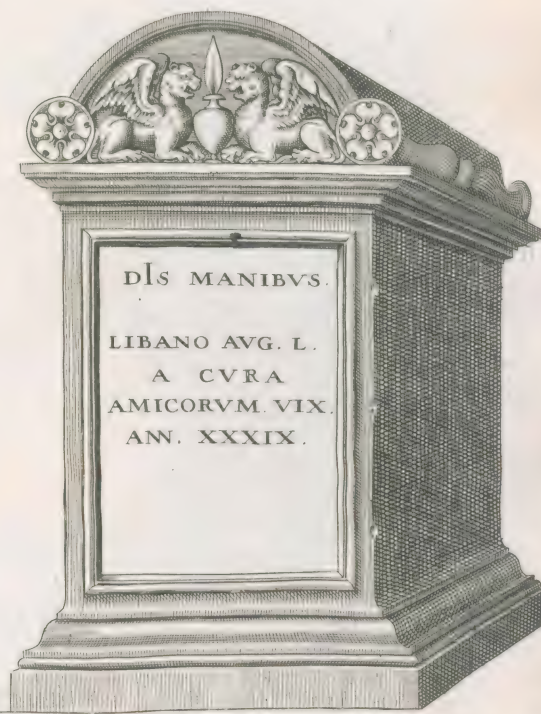
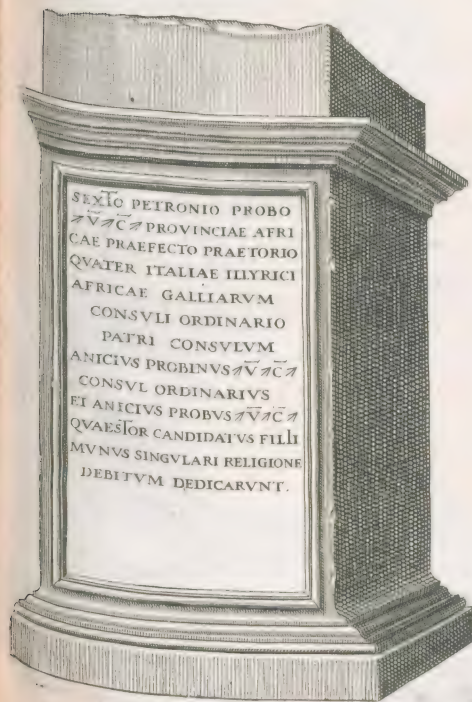
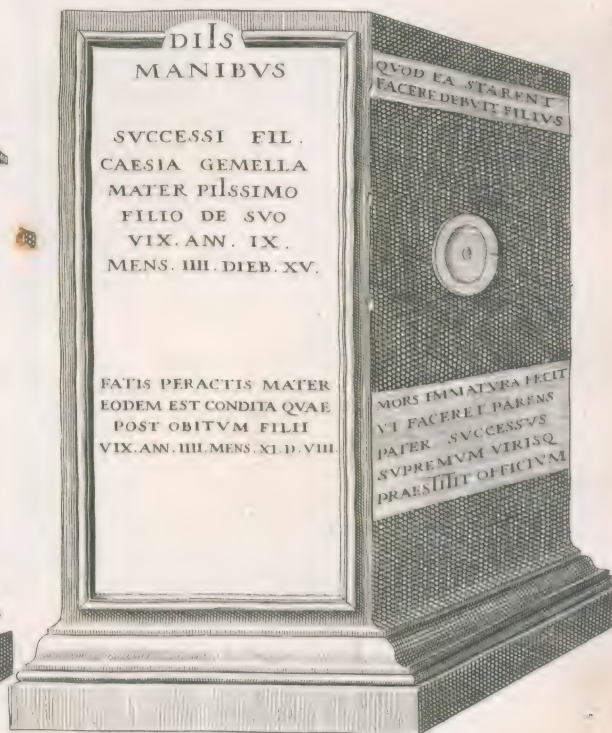
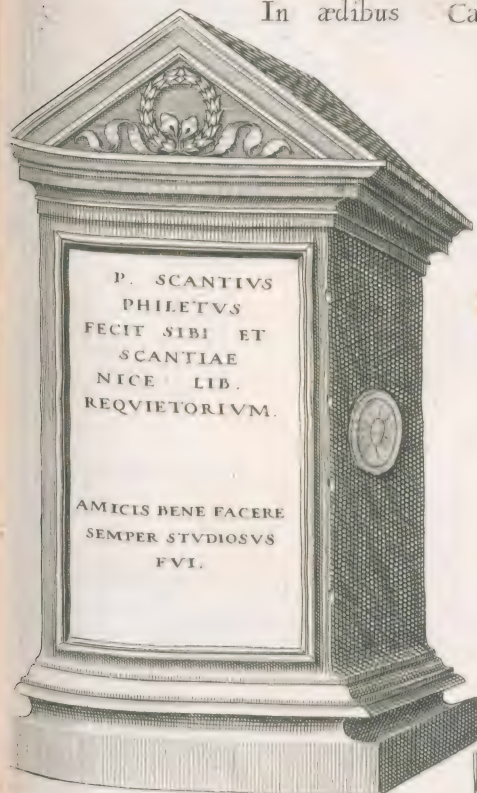


















CAESONIAE M.F. PRIMAE  
QVAM RELIQVIT MENS. VII.  
VIXIT ANNO I. MENS. VI.

M. CAESONIVS PRIMG. N. S.  
PVBLISCIA SVCCESSA AVIA  
AELIA RESTITVTA MATER

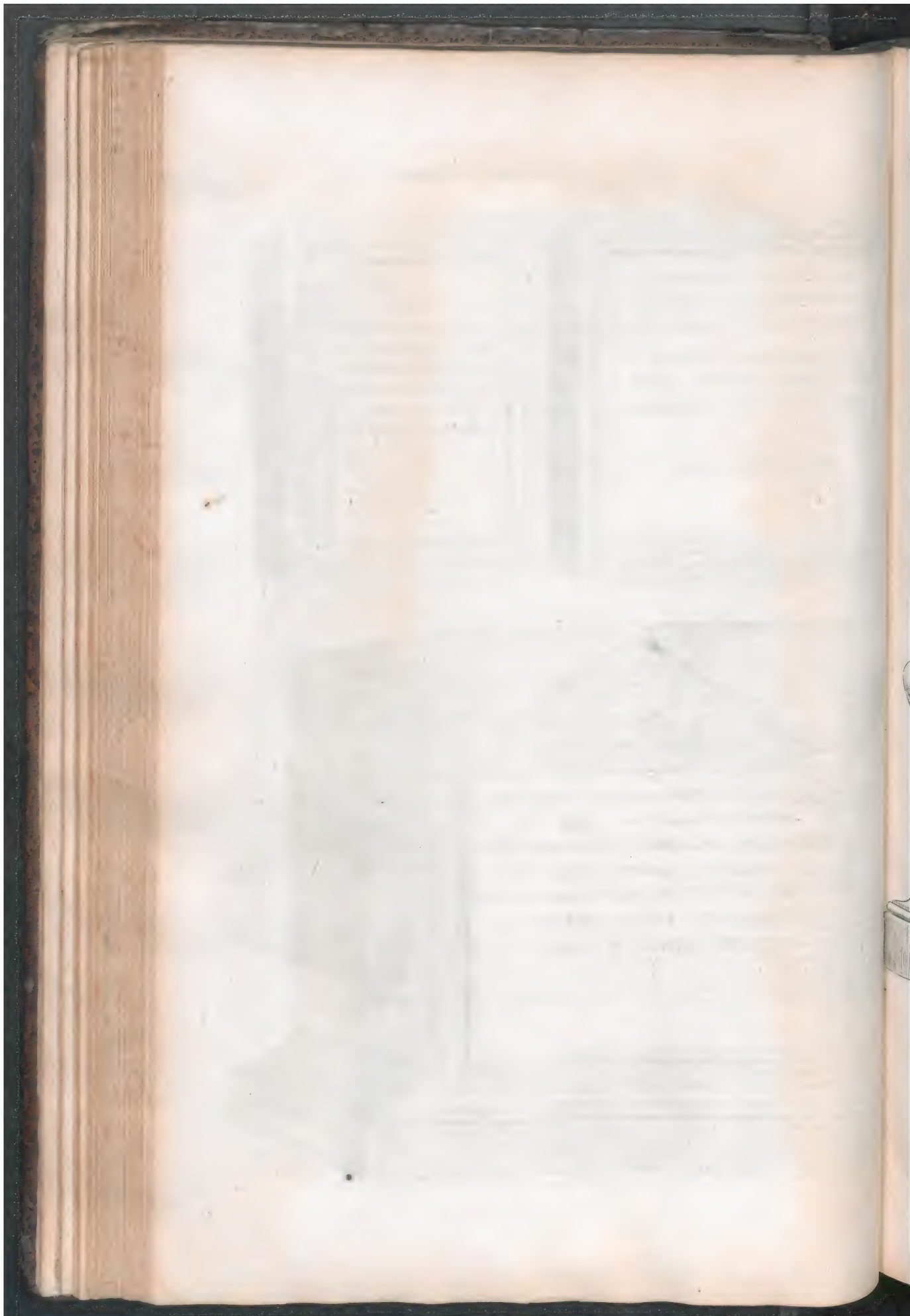
FECERVNT.

D. M.

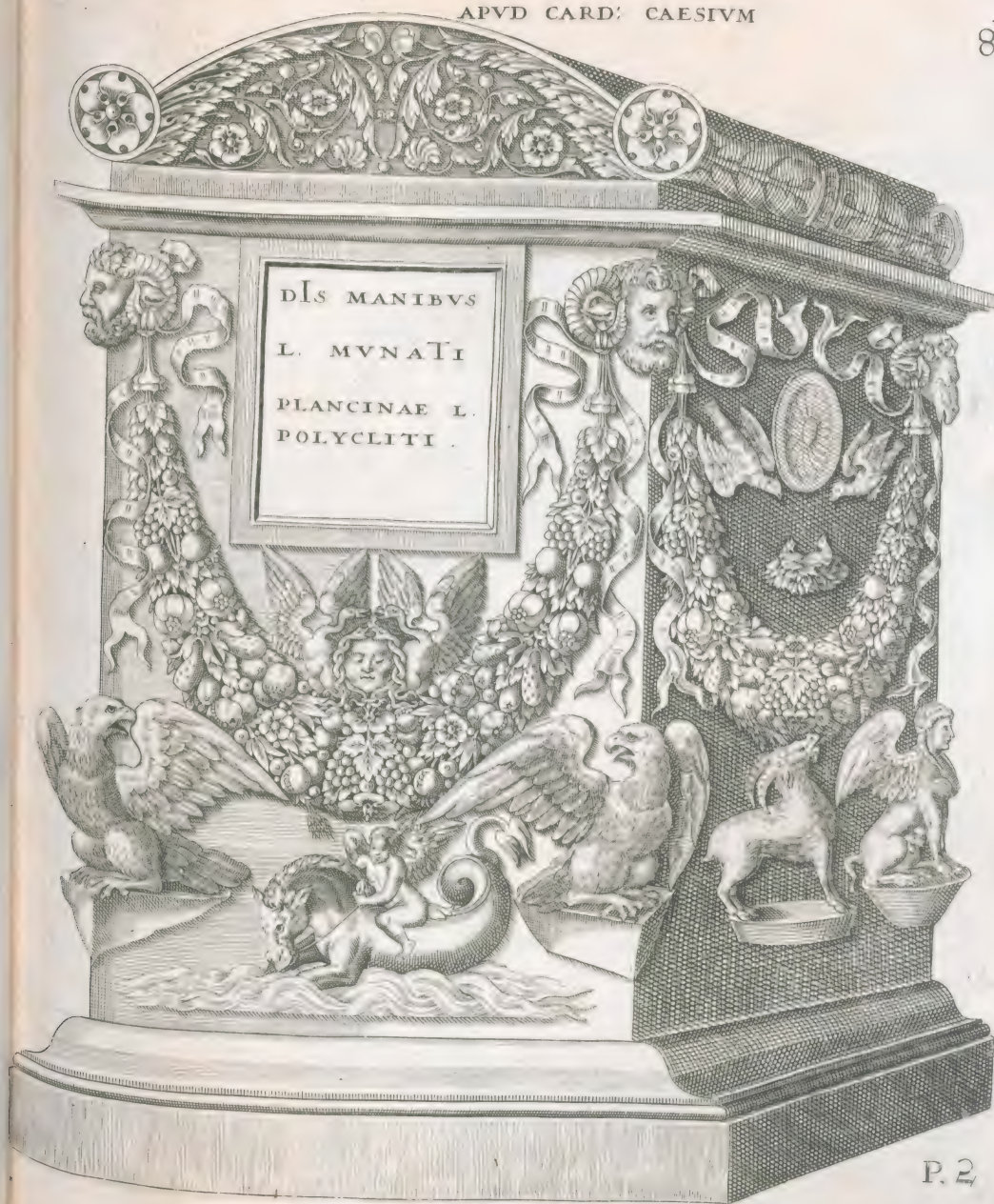
M. CAESIO  
EPAPHRODITO  
M. CAESIVS  
EPAPHRODITVS  
ET CAESIA FLORA  
FILI PATRI  
BENEMERENTI  
FEC.

T. CAESIVS PRISCILLAE L. HERMES  
POSTVMIANVS SIBI ET  
CAESIAE ANAPHE CONIVGI CARISSIMAE  
T. CAESIVS AGATHO SIBI ET  
CAESIAE PERSIDI CONIVGI CARISSIMAE  
T. CAESIVS TESER PERSICVS  
VIXIT ANNIS II. MENS. VI.











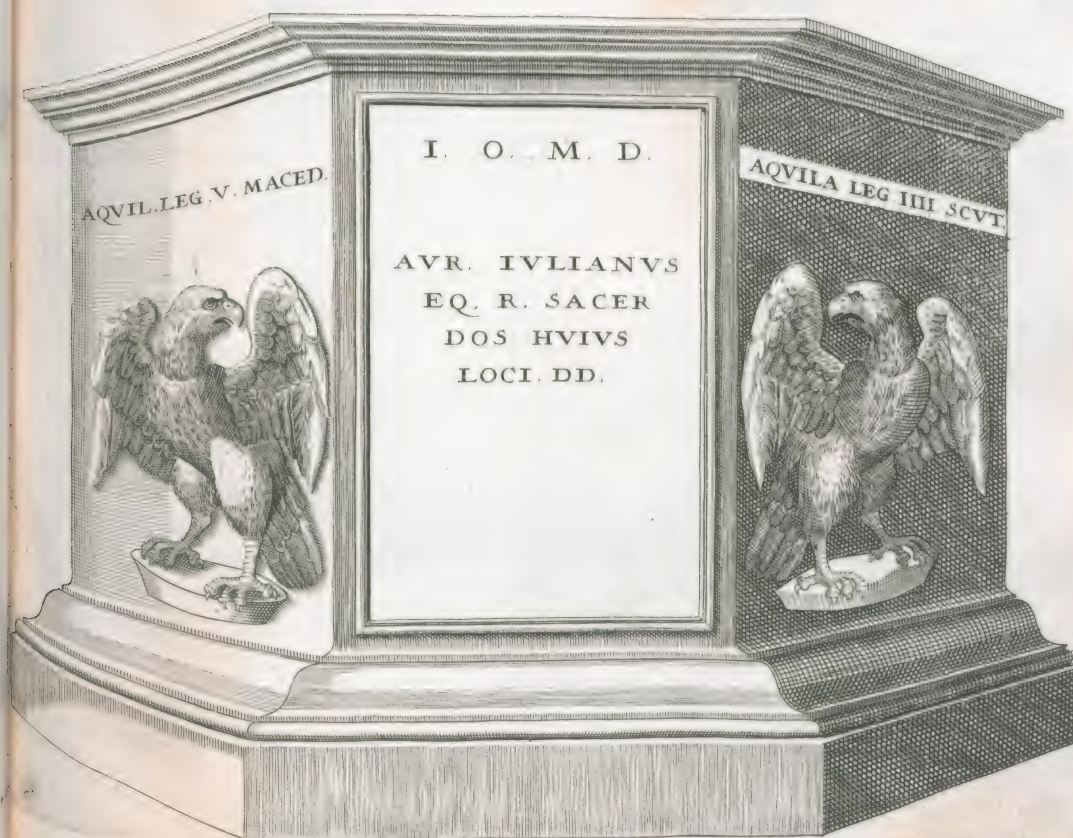
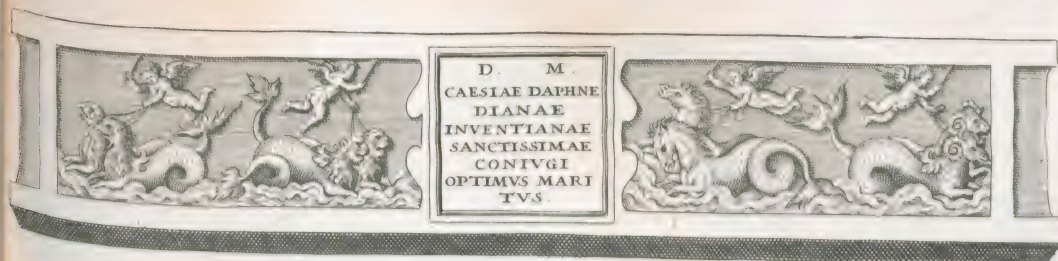


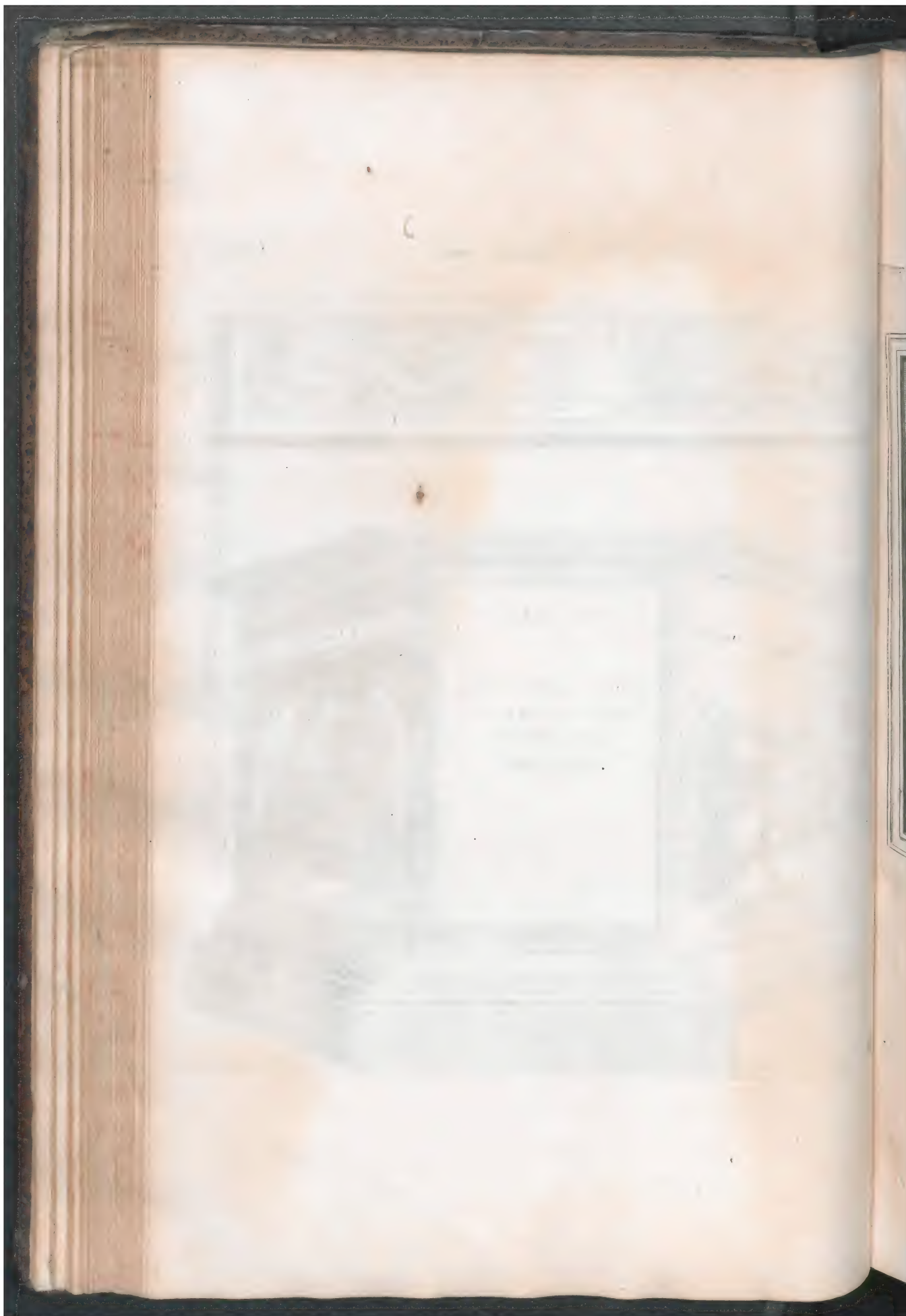














SIPENSARE ANIMAS  
STINEBENT CRUELIA FATA  
ET POSSET REDIMI MORTE  
ALIENA SALVS  
QUANTVLACVNQVE MEAE  
DEBENTVR TEMPORAVITAE  
PENSAREM PROTE CHARA  
HOMONOEAE LIBENS  
ATVNC QVOD POSSVM FVGLA  
LYCEMQ DEOSQVITEMATV  
HA PER STVGA MORTE SEQVAR  
PARCE TVAM CONIVX FLETV  
QVASSARE IVVENIAM  
HA TAQ MOERENDO SOLLI  
CITARE MEA  
NIL PROSVNT LACRYMAE NEQ  
POSSVNT FATA MOVERIVIMVS  
HIC OMNES EXITVS VNVS HABET  
PARCE ITA NON VNQVAM SI  
MILEM EXPERIERE DOLOREM  
ET FAVEANT VOTIS NVMINA  
CVNCTA TVIS  
QVODQVE MIHI ERIPVIT  
MORS IMMATVRA IVVEN  
TAE ID TIBI VICTVRO  
PROROGET VLTERRVS

ATIMETVS PAMPHILI  
TI. CAESARIS AVG. L. L.  
ANTEROTIANVS SIBI ET  
CLAVDIAE HOMONOEAE  
COLLIBERTAE ET  
CONIVBERNALI

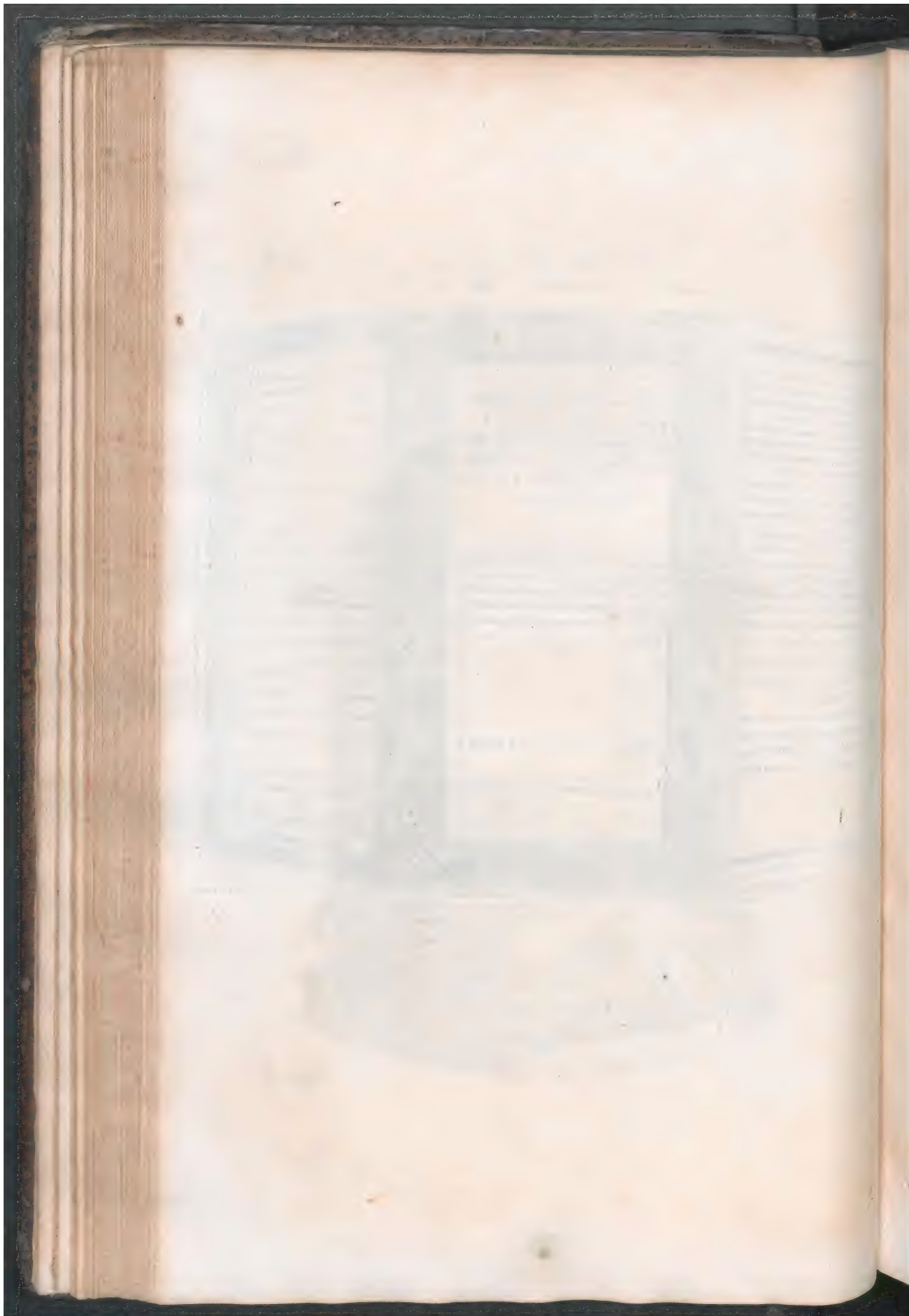
Η ΗΘΑΙ ΕΠΙΓΙΝΑΜΕΥΡΩΤΕΡΗ Η ΠΑΡΑ ΒΑΡΕΧΩ  
ΚΑΙ ΘΟΝΑΙ ΑΥΤΗ ΧΡΥΣΟΤΕΡΗ ΕΥΠΡΑΟC  
ΚΑΛΛΗ ΦΑΙΔΡΗΤΕ ΧΕΛΑΟΝΚ ΕΝΘ ΟΜΟΝΟΙΑ  
ΕΓΕΙΜΑΙ ΑΤΙΜΗΤΩΙ ΔΕΙΗΘΩΝΗ ΔΑΚΡΥΑ  
ΤΩΙ ΠΕΛΟΝ ΑCΠΑCΤΗ ΒΑΙΗC ΑΠΟΓΝΑCΤΟC ΑΥΤΗC  
ΔΑΙΜΟΝ ΑΠΡΟCΑΗC ΕΥΕΡΕΑCΕΝ ΦΙΛΗΝ.

PERMISSV PATRONI

IN FRONTE LONGVM P.V. LAT. P.IV.

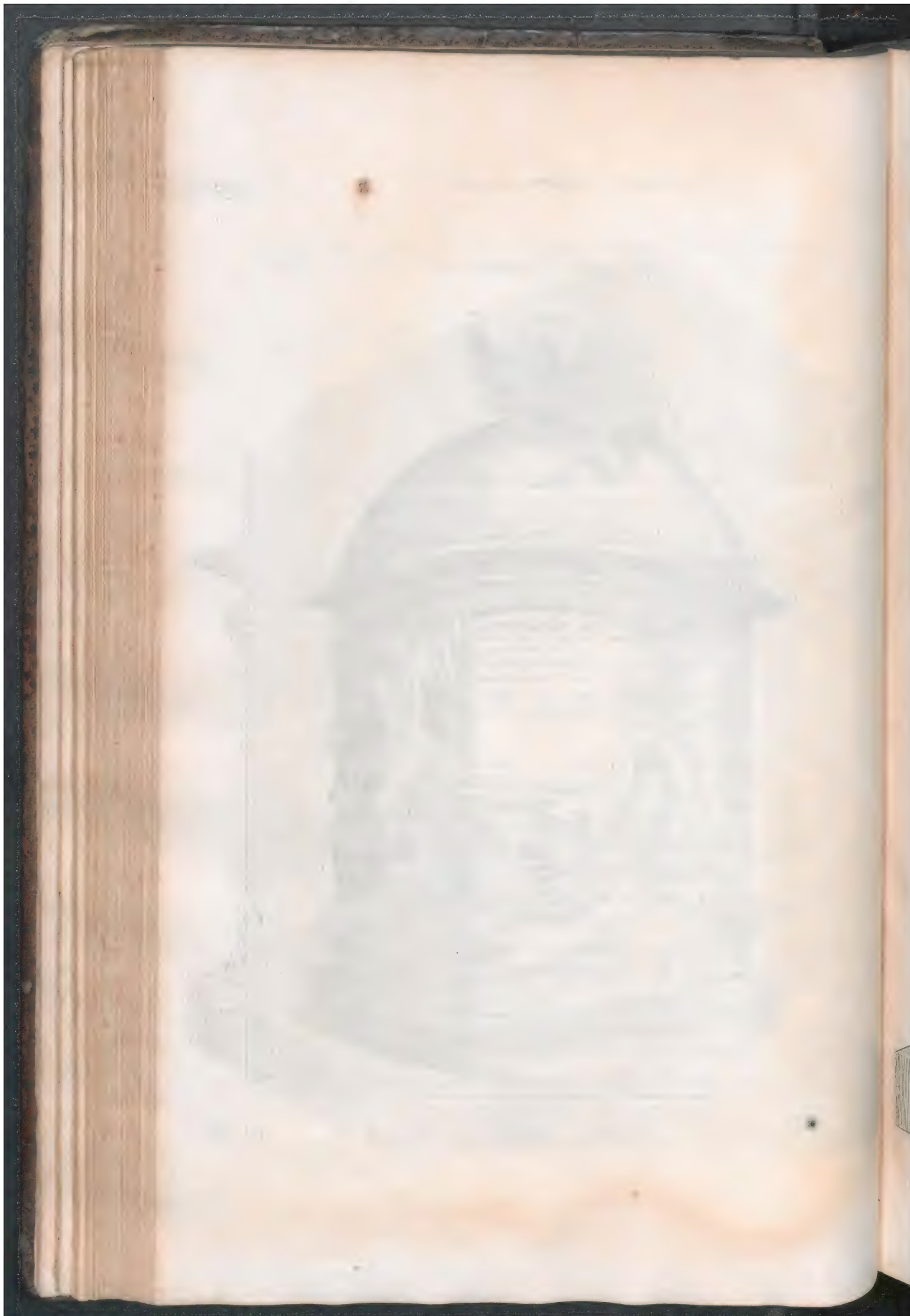
TV QVI SECVRA PROCEDIS  
MENTE PARVMPER  
SISTE GRADVM  
QVAESO VERBAQVE  
PAVCA LEGE  
ILLA EGO QVAE CLARIS  
FVERAM PRAELATA  
PVELLIS HOC HOMONOEAE  
BRIVI CONDITA SVM  
TVMVLO  
CVI FORMAM PAPHIAET  
CHARITES TRIBVERE DECO  
REM QVAM PALLAS  
CVNCTIS ARTIBVS ERVDVIT  
NONDVMBISDENOS AE  
TAS COMPLEVERAT ANNOS  
INIECERE MANVS INVIDA  
FATA MIHI  
NEC PRO ME QVE RORHOC  
MORTE EST MIHI TRISTIOR  
IPSA MOEROR ATIMETI  
CONIVGIS ILLE MEI

SITTIBI TERRA LEVIS  
MVLLIER DIGNISSIMA VILA  
QVAEQUE TVIS OLIM  
PERFRVERERE BONIS

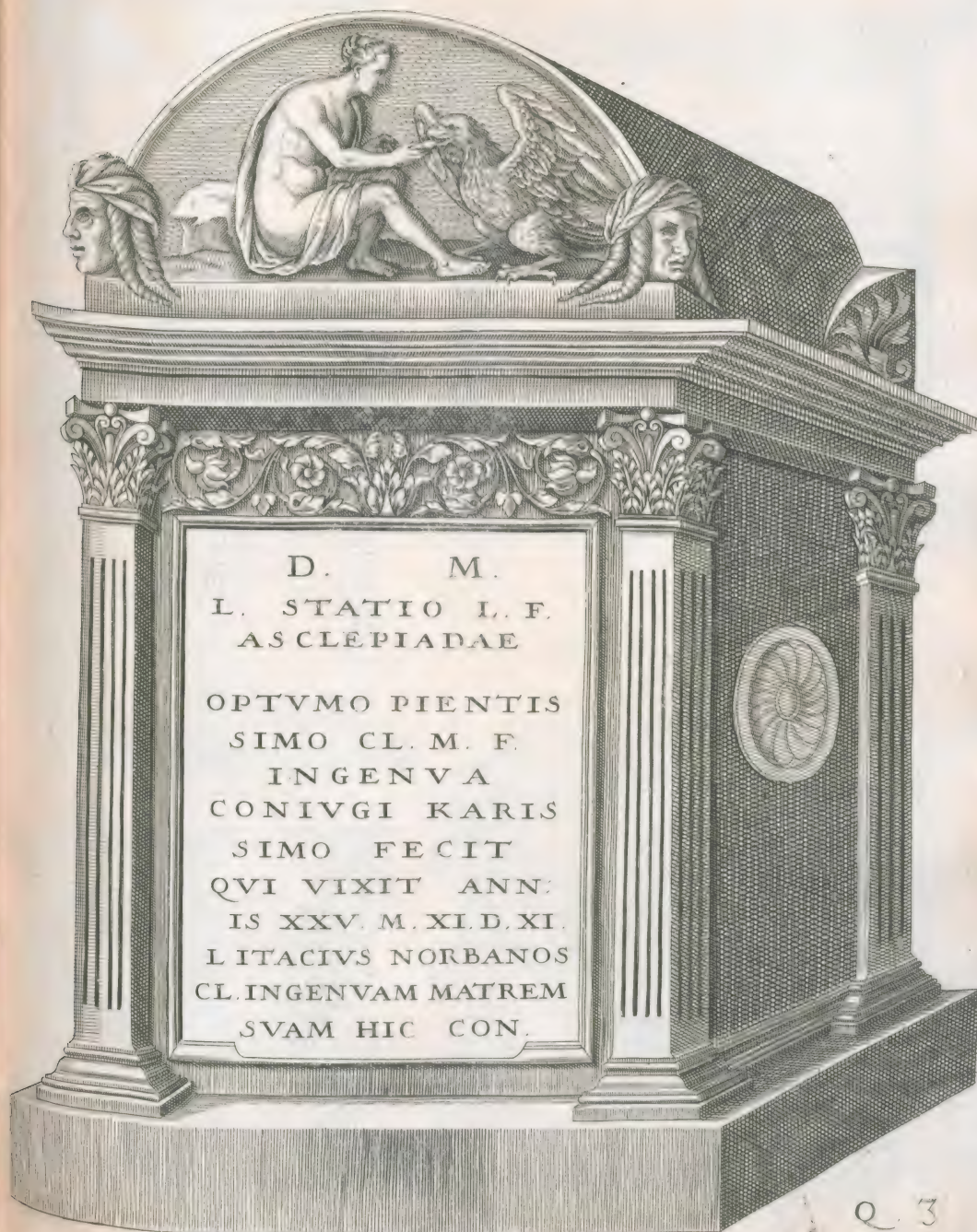








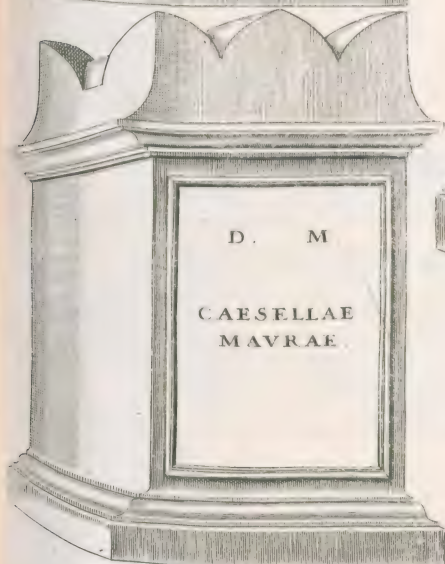
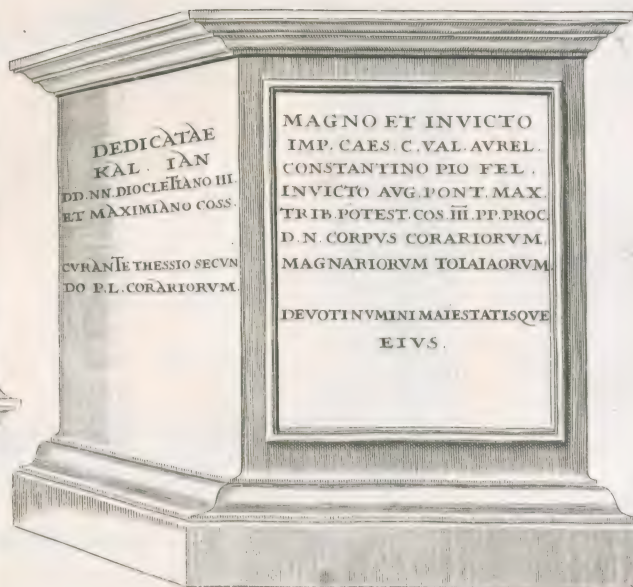
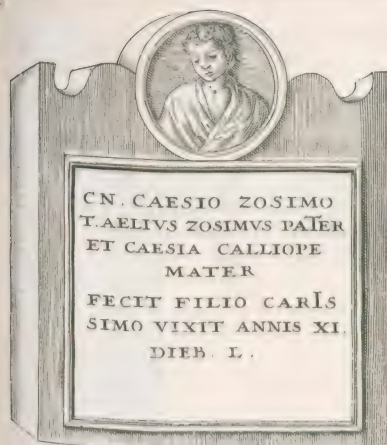
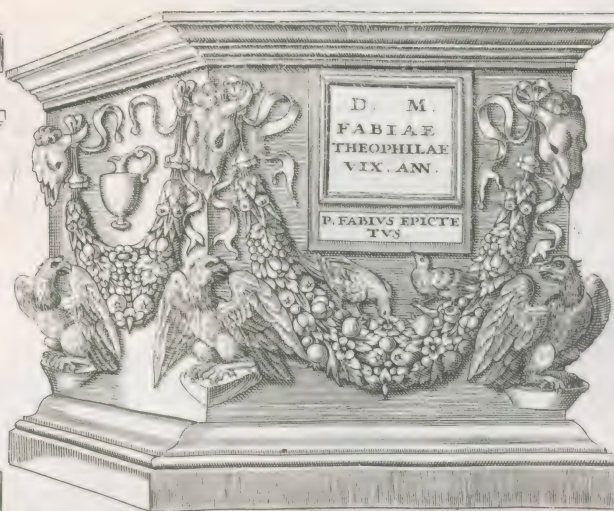






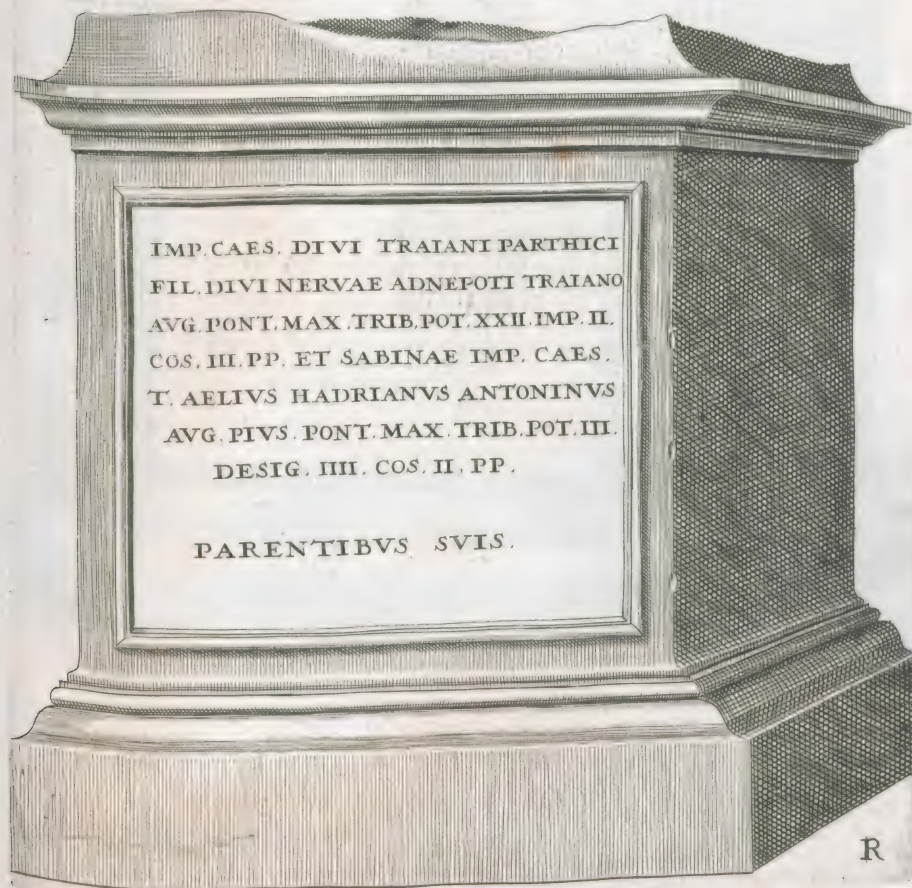
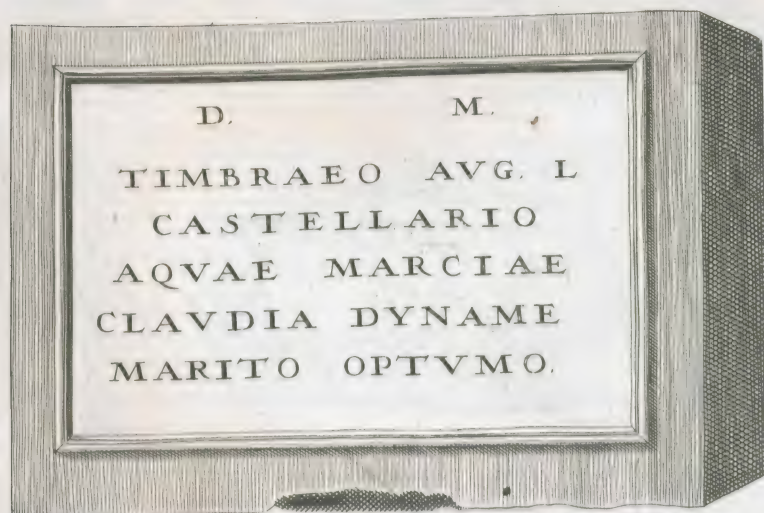




*In hortis Caesii Card:**In horto sub Palladis statua*

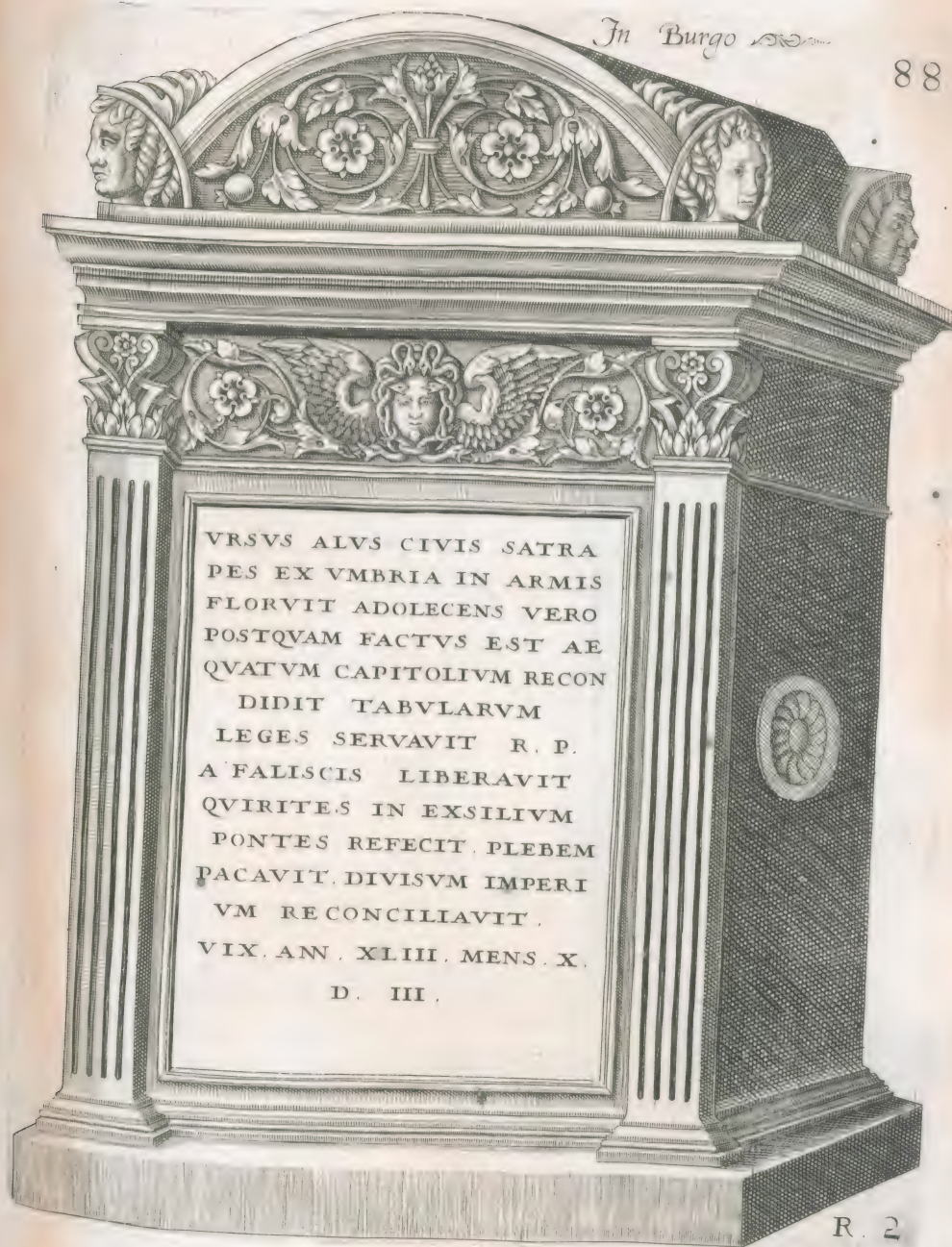








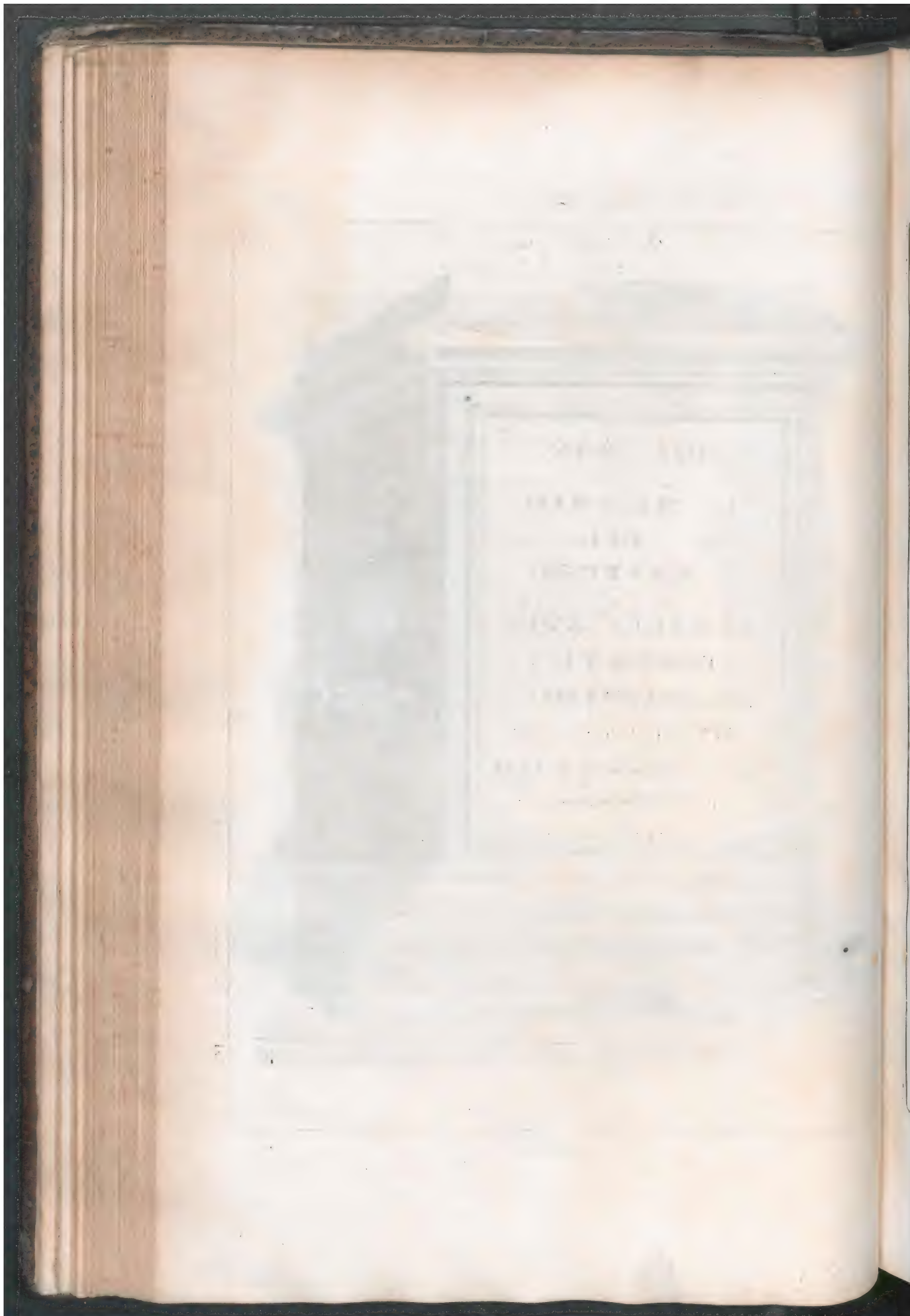














*In Burgo quâ itur ad  
portam S. Honusfrij.*

90

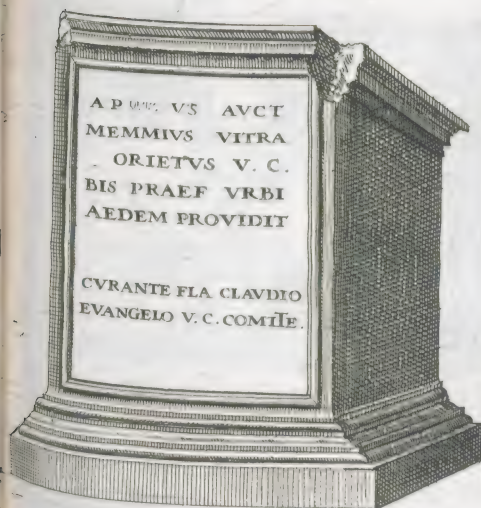




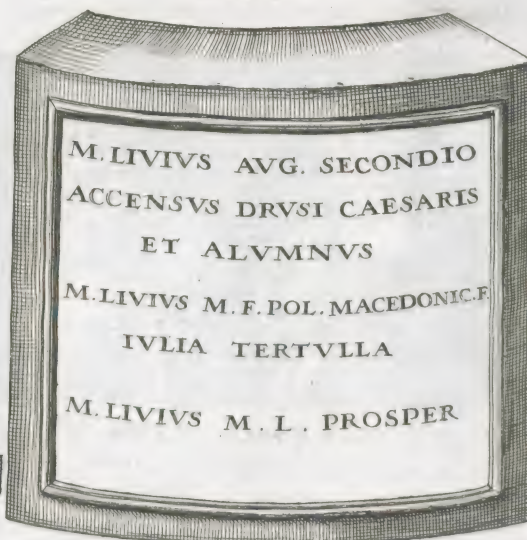




*Ante aedes Alexandri  
Machinari.*



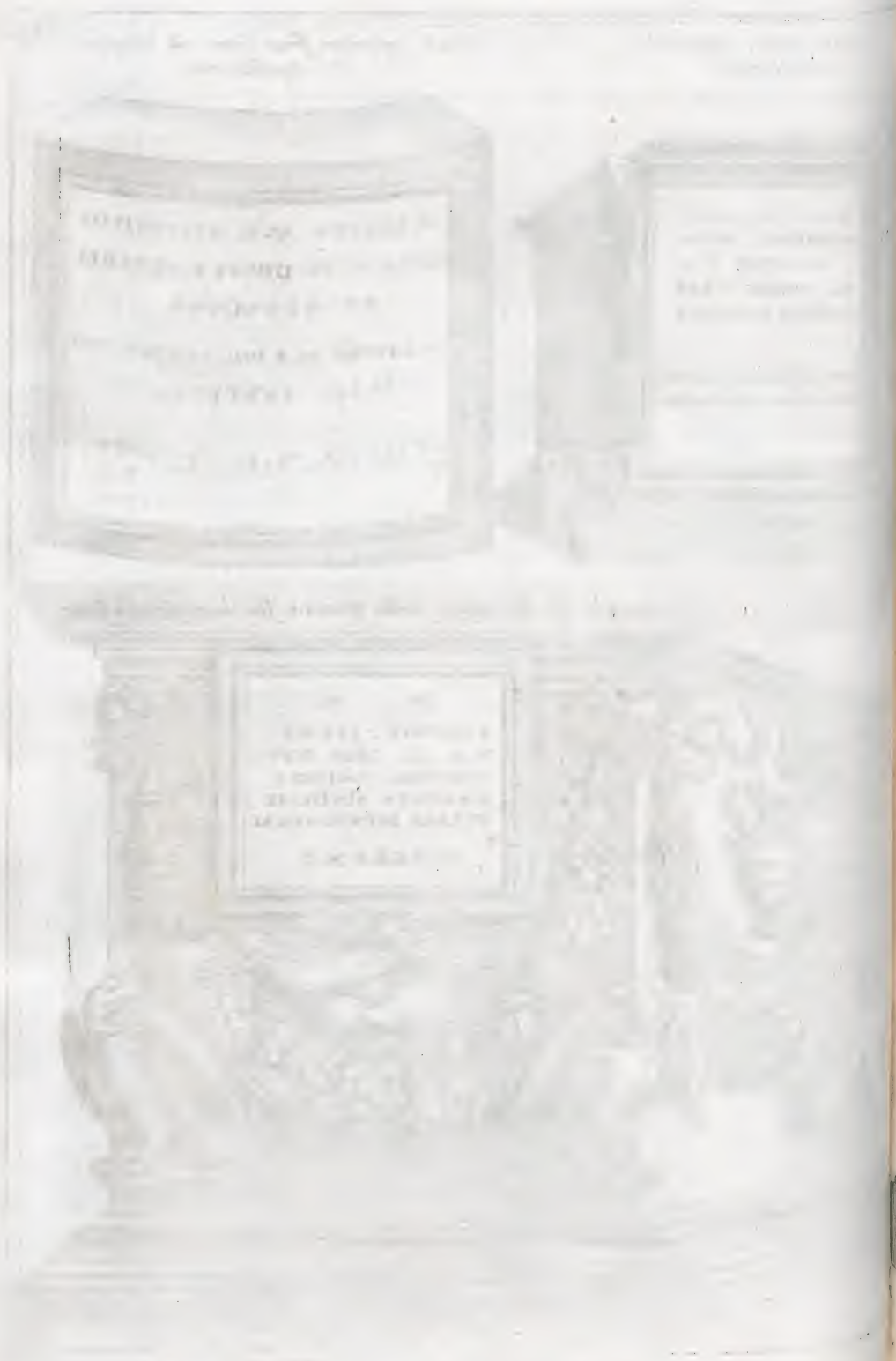
*Apud Enforium fratellum ad templum  
S. Apollinaris.*



*In templo S. Benedicti della Trinita, sub baptismatis fonte.*







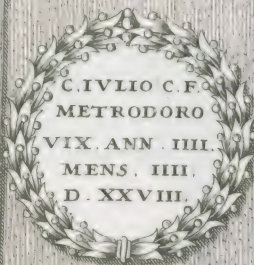




INVITIO AELIANO EVOK. ET IVLIO HILARO ET  
IVLIO MODESTINO IVLIA MODESTINA CONIVX  
CONIVGI ET FILIBVS SVIS  
BENEMERENTIBVS.

DIS MANIB

C. IVLIO C. L.  
METRODORO  
IVLIAE C. L.  
PHERVSAE  
C. IVLIO C. L.  
MERCVRIALIS VIXIT  
ANN. XIX.



C. IVLIO C. F.  
METRODORO  
VIX. ANN. IIII.  
MENS. IIII.  
D. XXVIII.

C. IVLIO C. L.  
AGATHOPODI.  
IVLIA F. F.  
SYMPHERVSAE

SIBI ET SVIS.

S. 2

POSTERISQVE AEVOVVM.





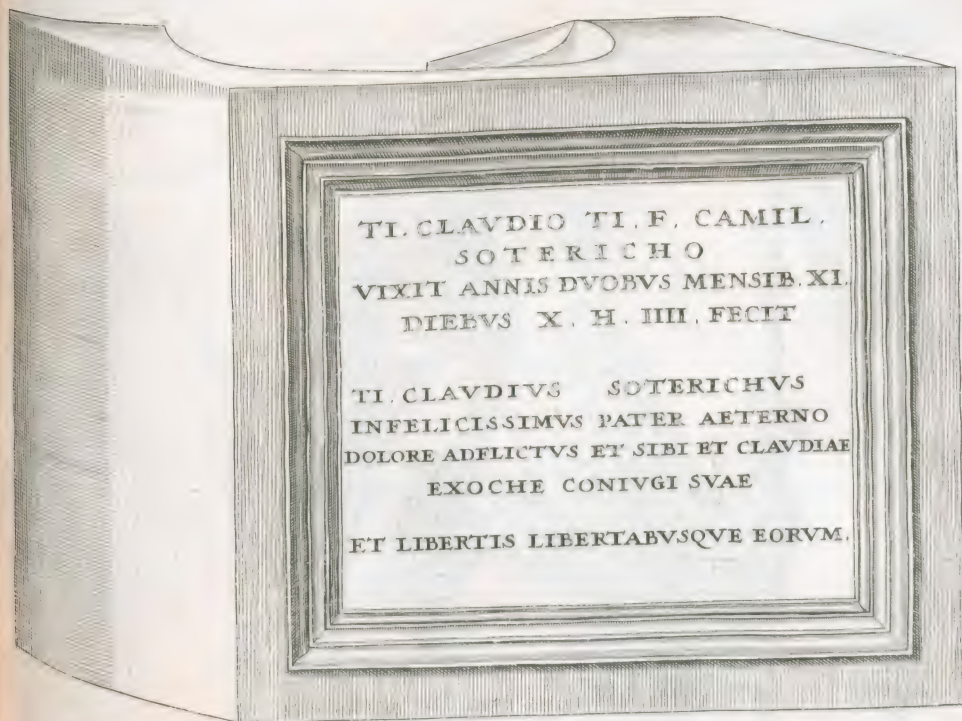
THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FIRST  
SETTLING OF THE  
TOWNE TO THE  
PRESENT TIME

BY  
JOHN STOW

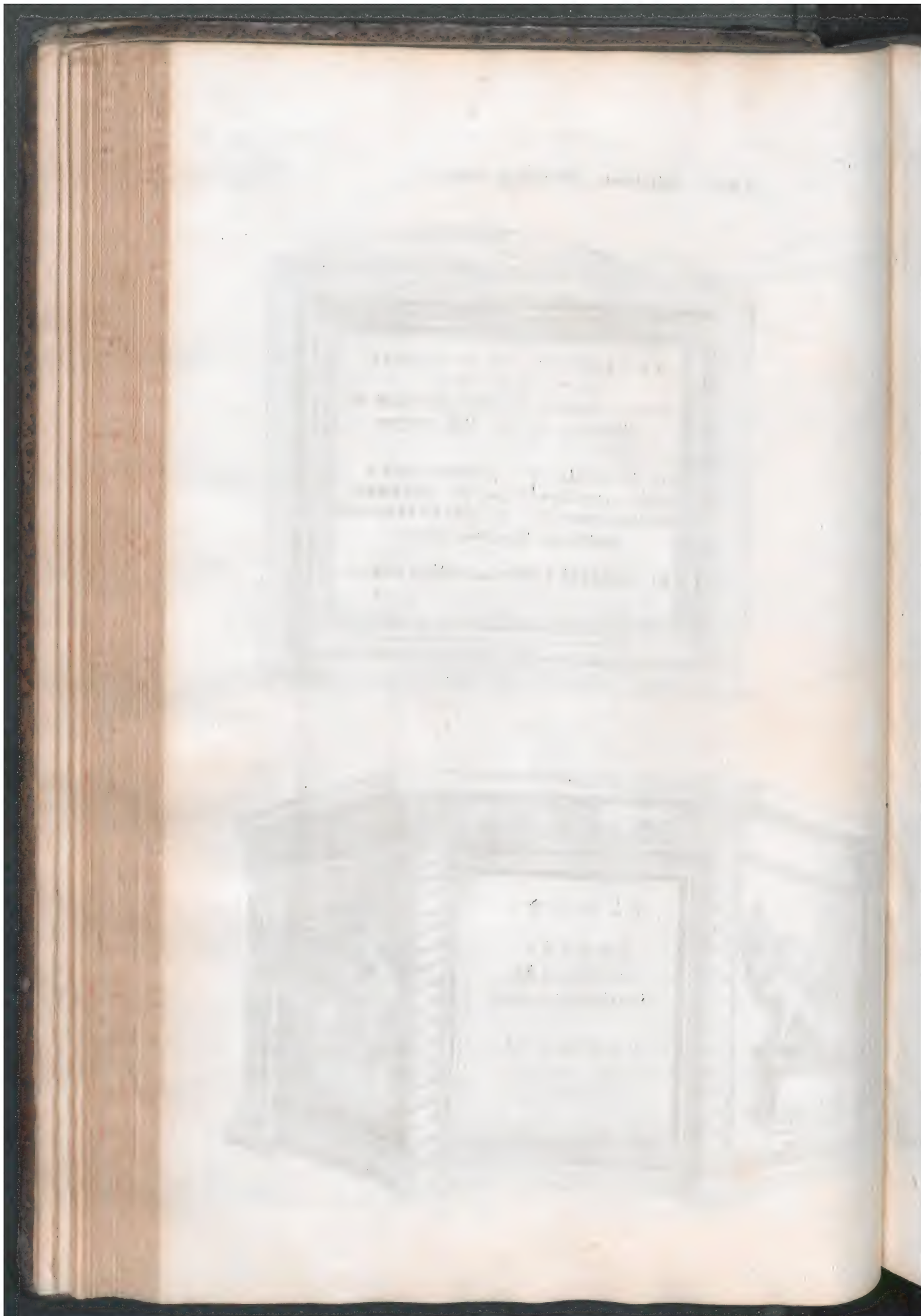


THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FIRST  
SETTLING OF THE  
TOWNE TO THE  
PRESENT TIME











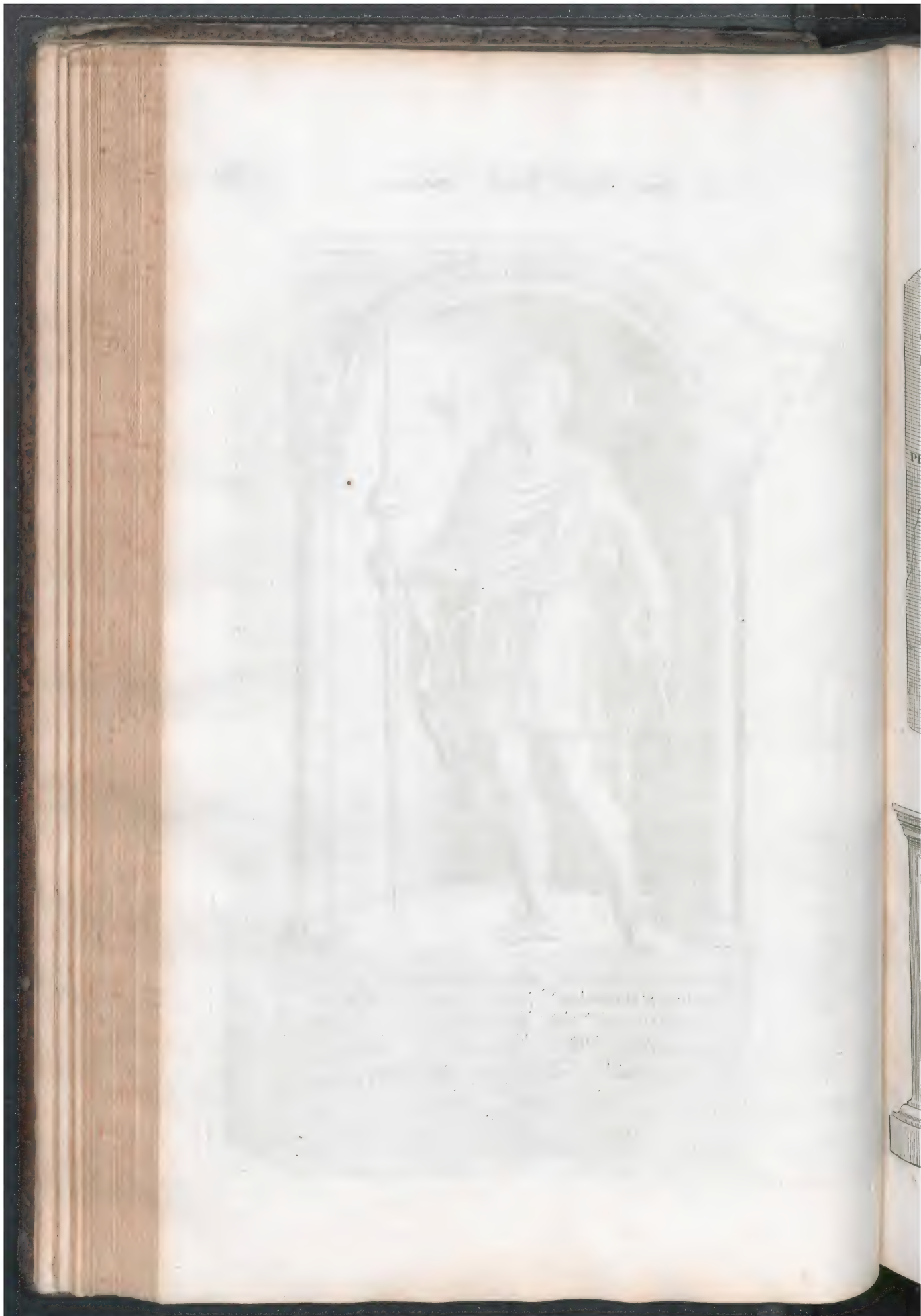
In domo Euforij fratelli

94

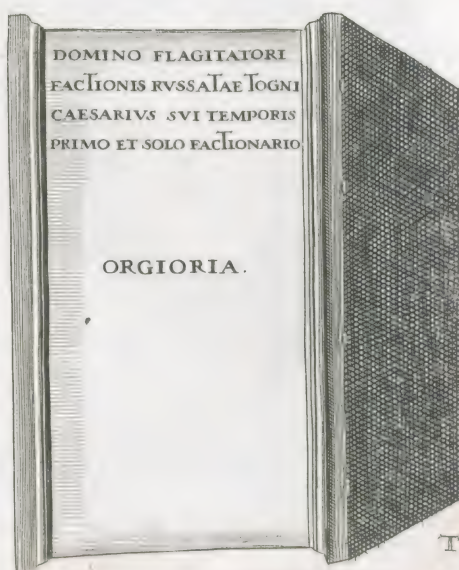
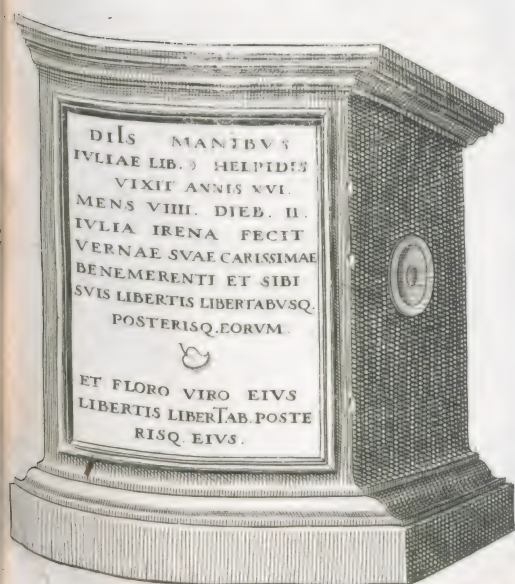
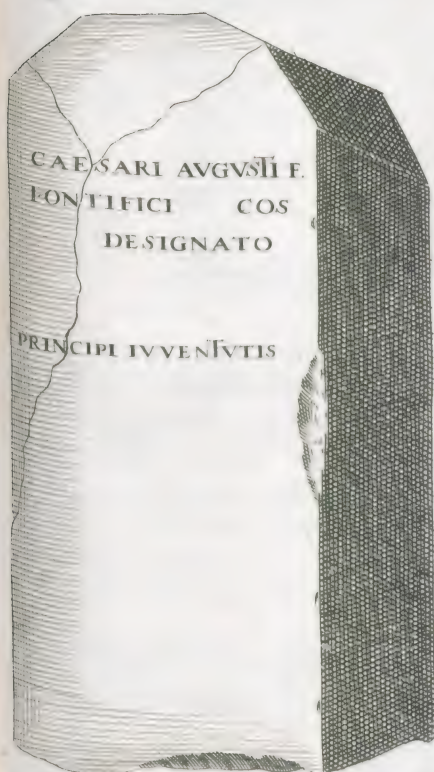


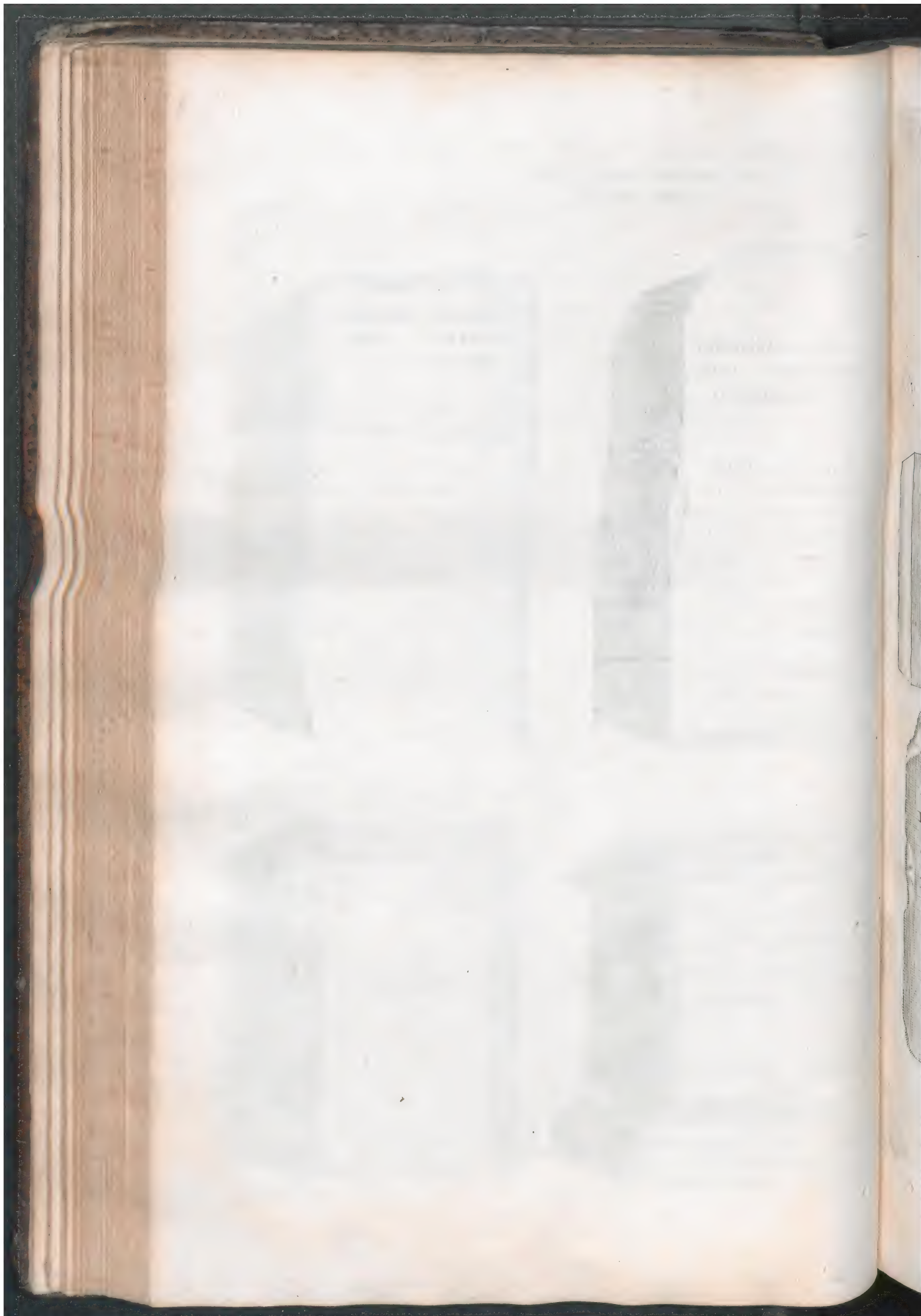
M. AVR. LUCIANO MILITI COH. VII. P. R. S.  
ALEXANDRIN. VIX. ANN. XXVIII.  
MIL. ANN. VI HORIUNDVS EX  
PROVINCIA DACIA. C. VIRVS  
VRBICVS HERCO MANIPVLO  
B. M. F.









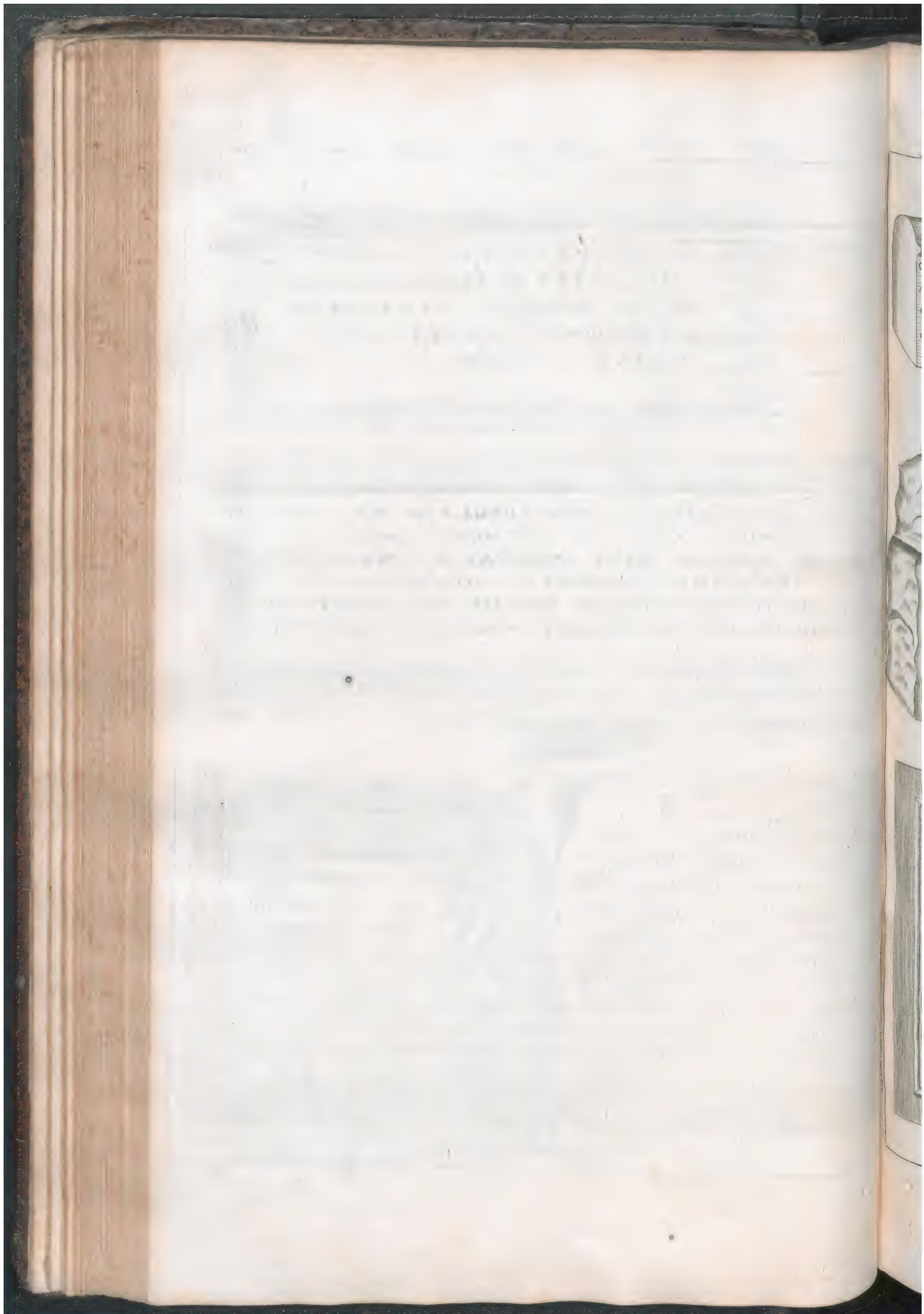




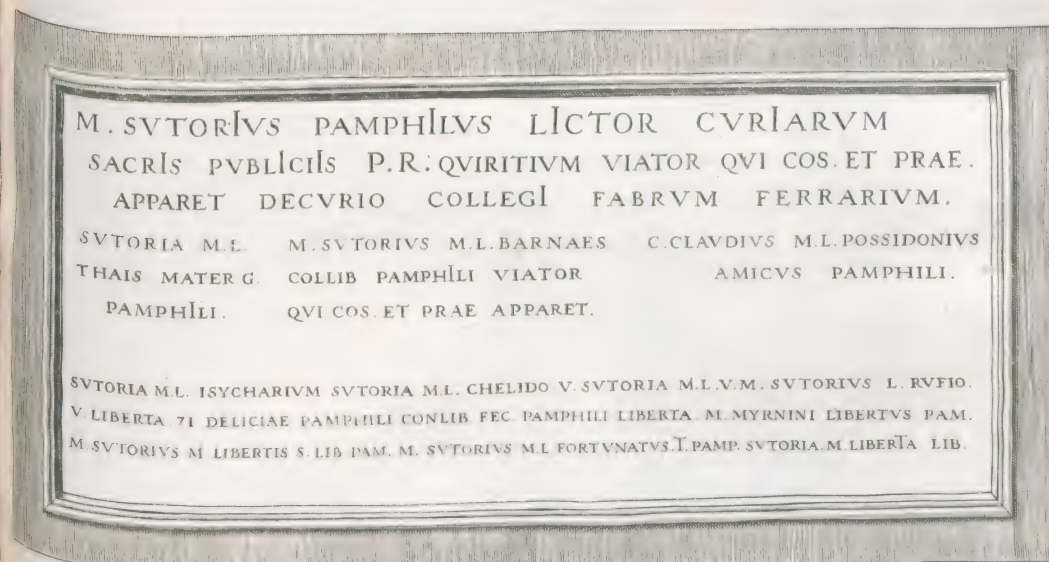
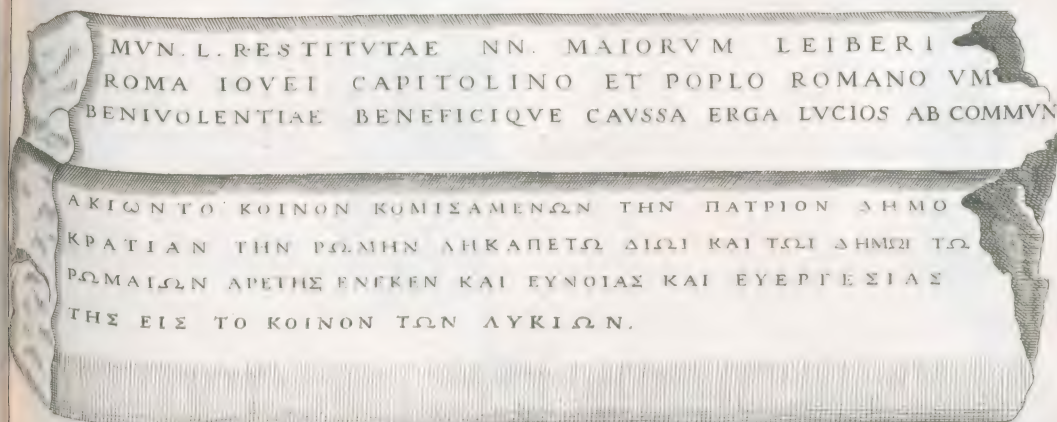
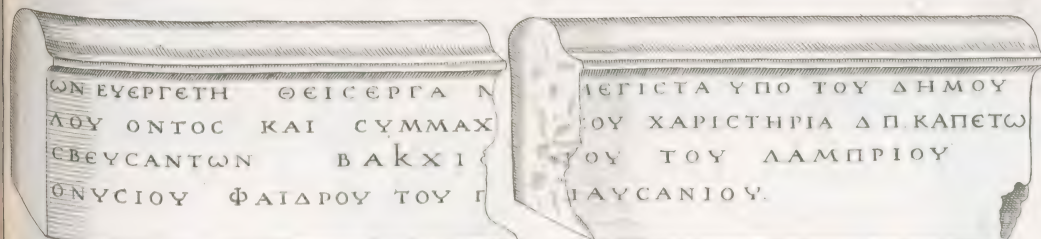
C. CALPETANVS SASIVS  
SEX METORIVS M. PERPENNA IVRCO  
L. SARTIVS DECIATVS CVRATORES  
TABVLARIORVM PVBLICORVM  
FACIVN CVR.

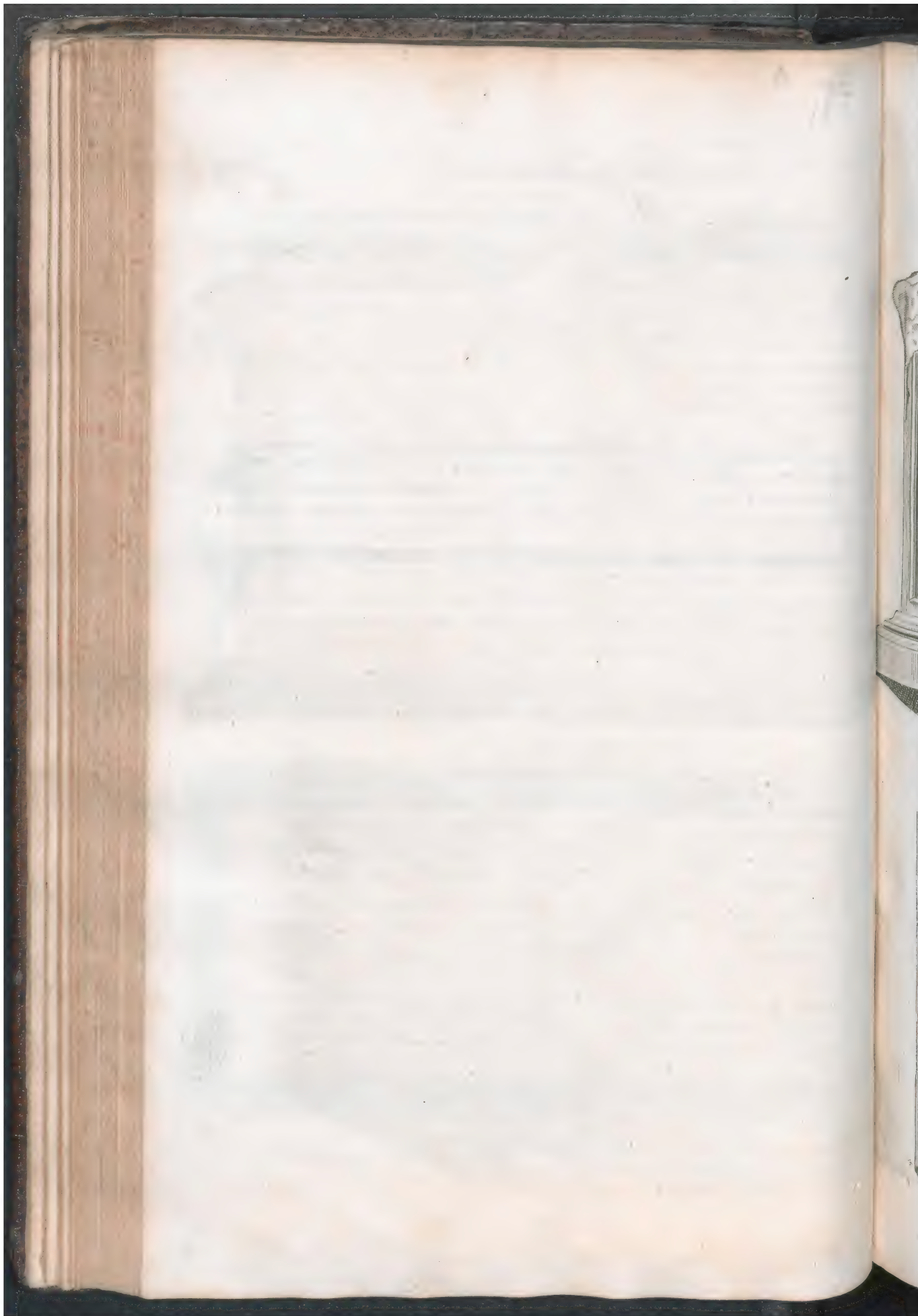
M. CALPVARNIVS M. F. PISO FRVGI P. R. EX. S. C.  
FACIVNDVM CVRAVIT IDEMQVE PROBAVIT  
IMP. CAESAR DIVI NERVAE F. NERVA  
TRAIANVS AVGVSTVS GERMANICVS  
PARTHICVS PONTIF. MAXIM. TRIB. POTEST. XII.  
IMP. VI. COS. V. PP. OPERIBVS AMPLIATIS RESITIVIT.



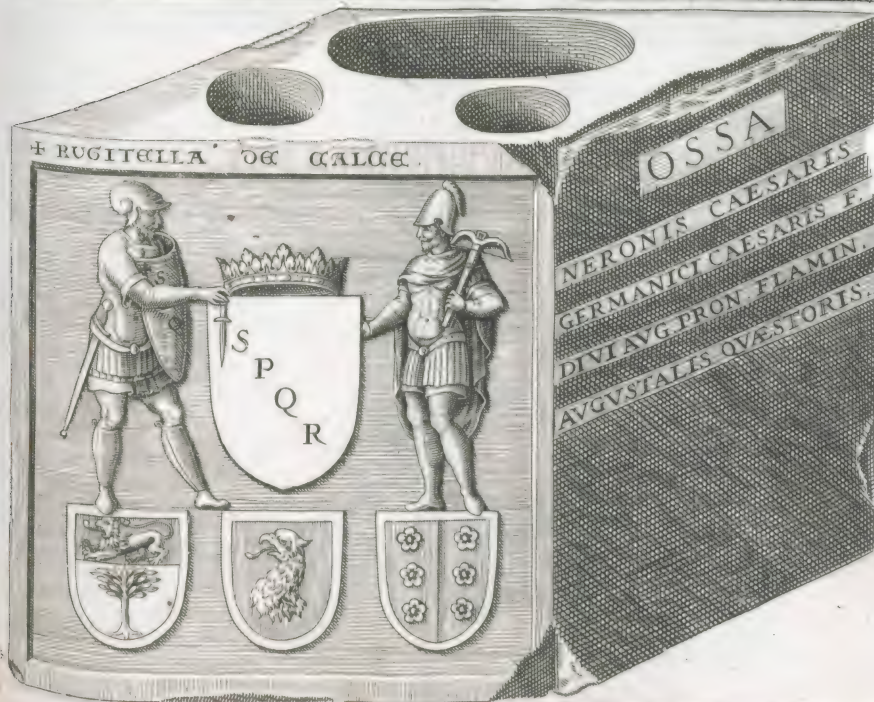
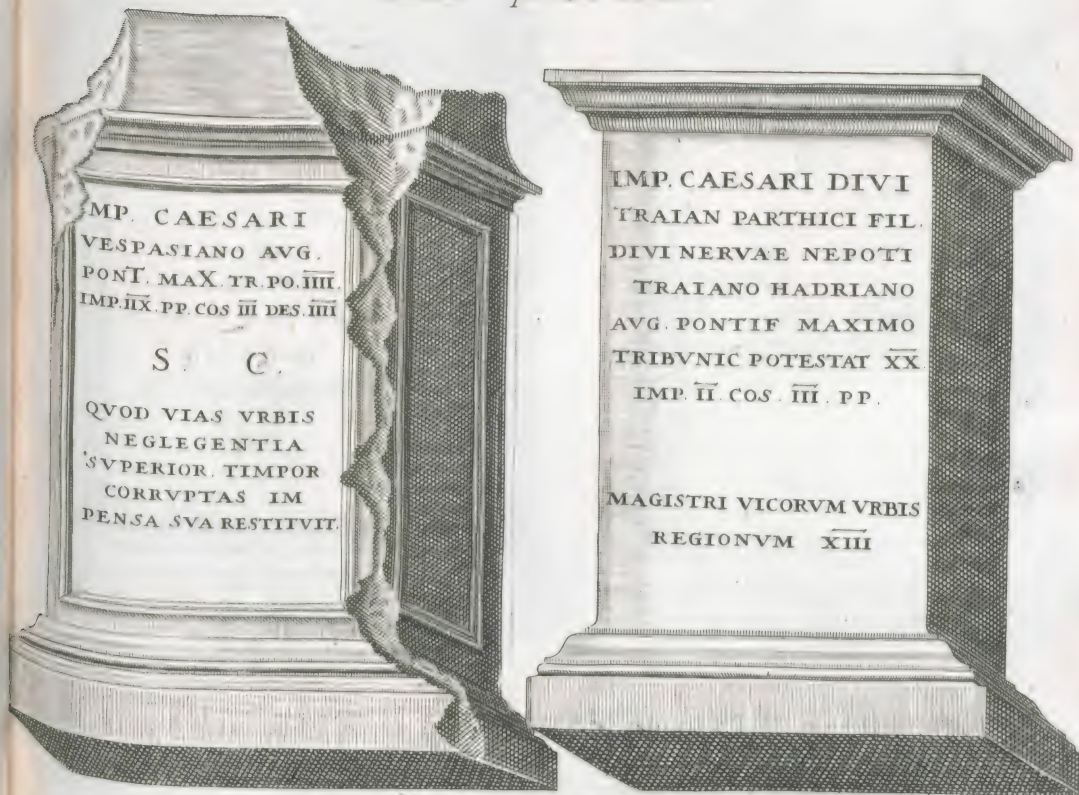








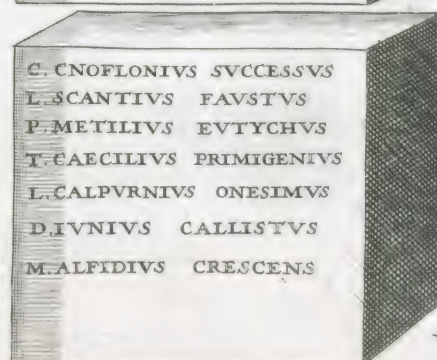
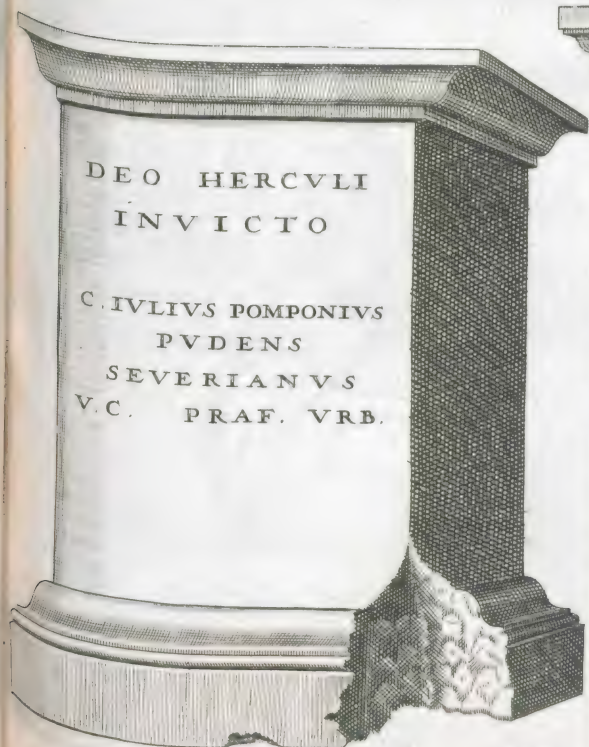
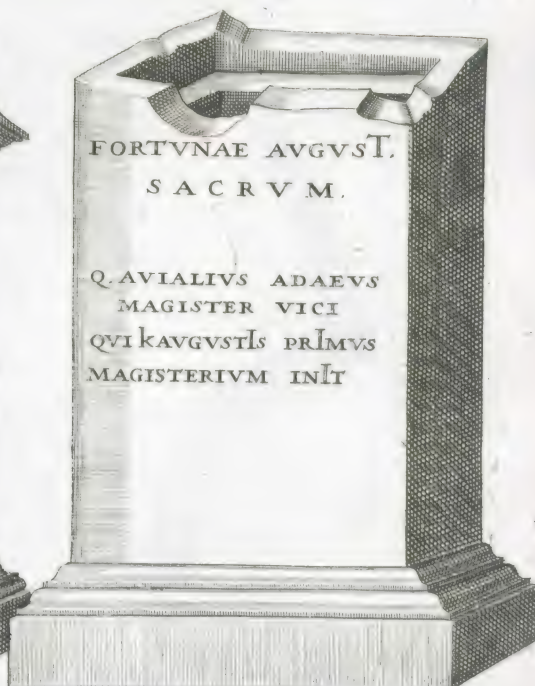
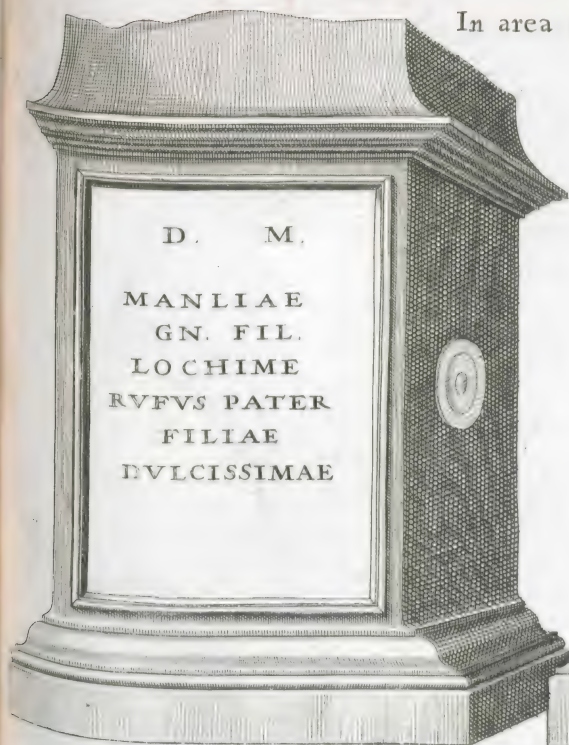




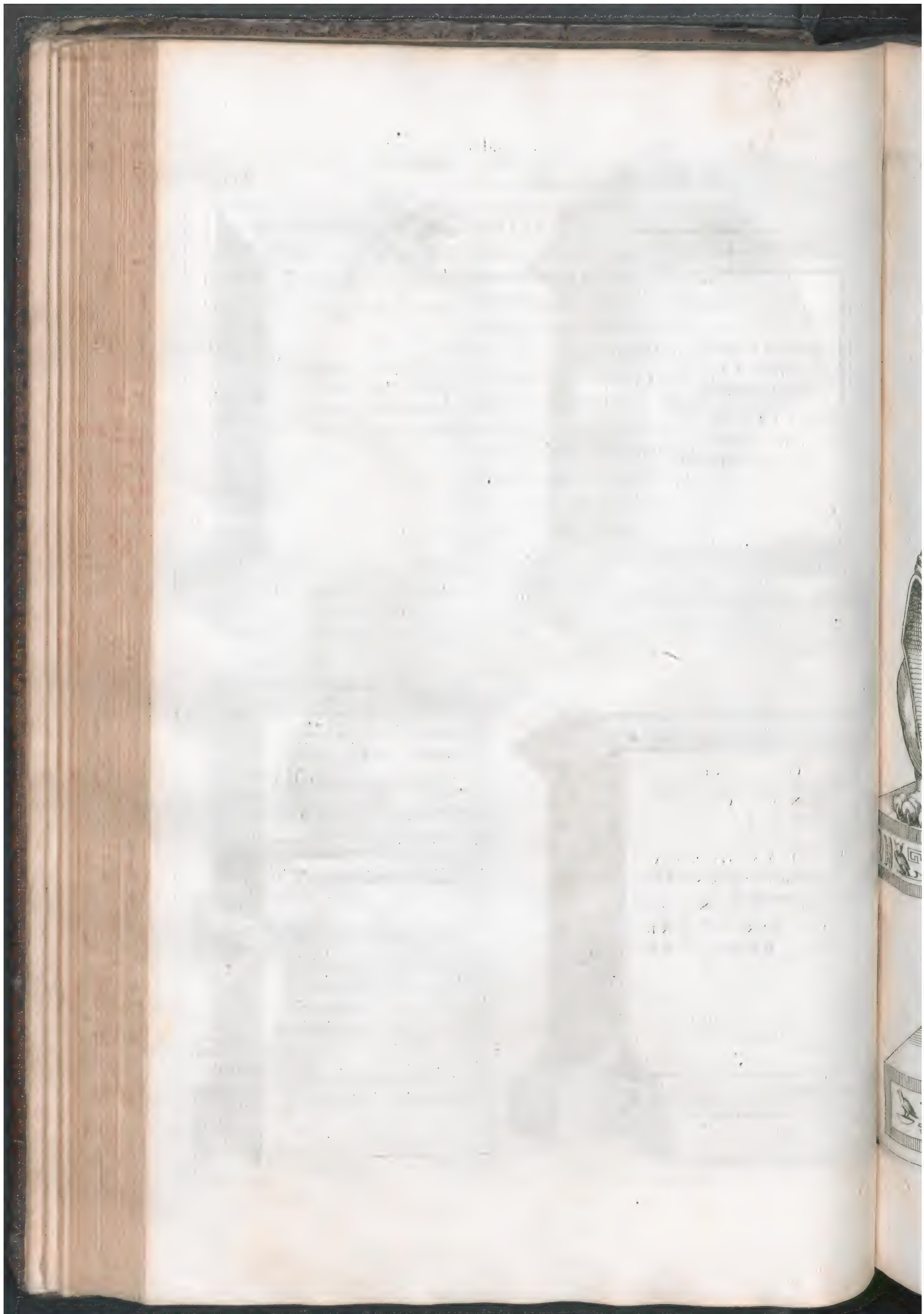










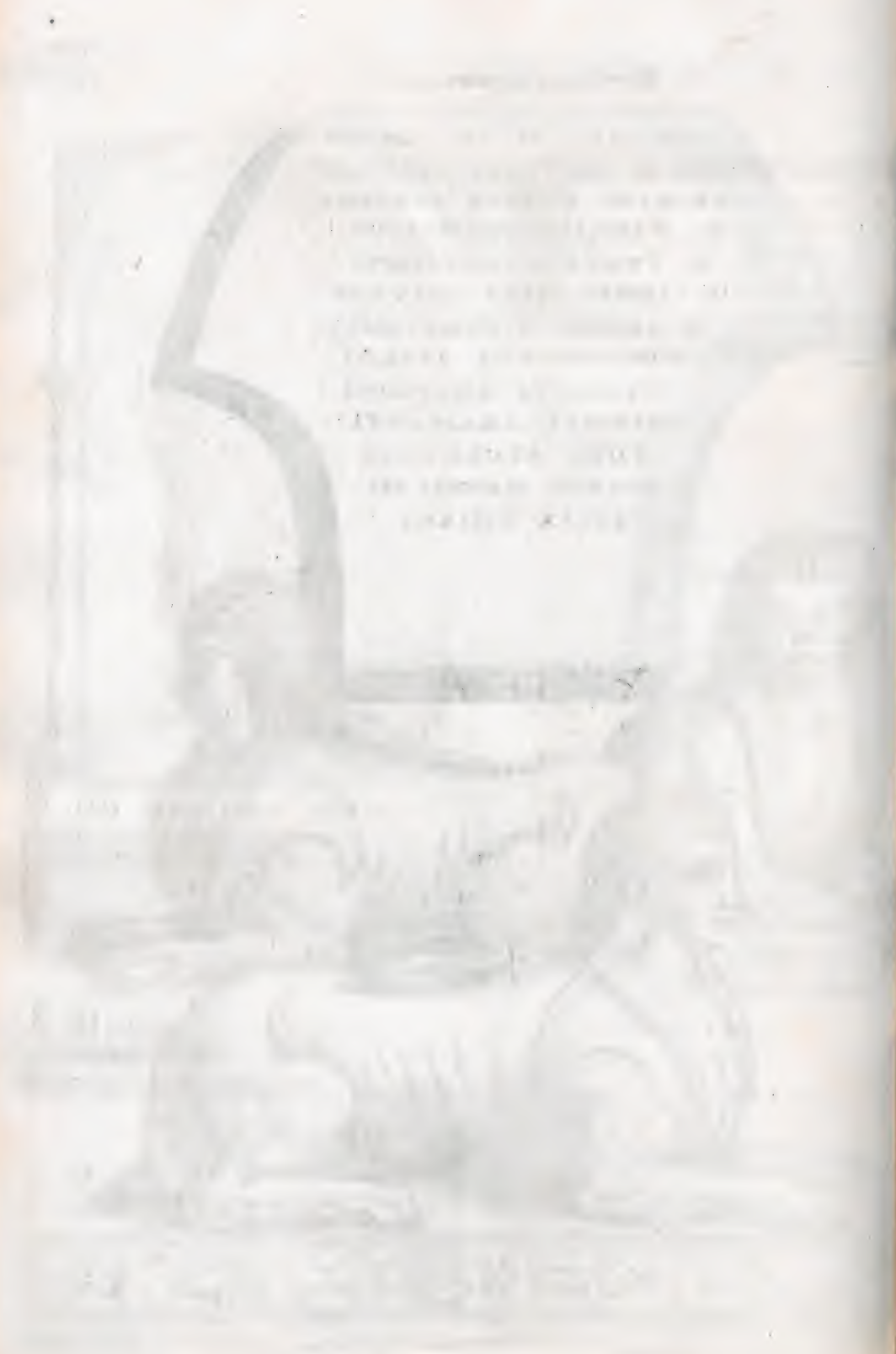




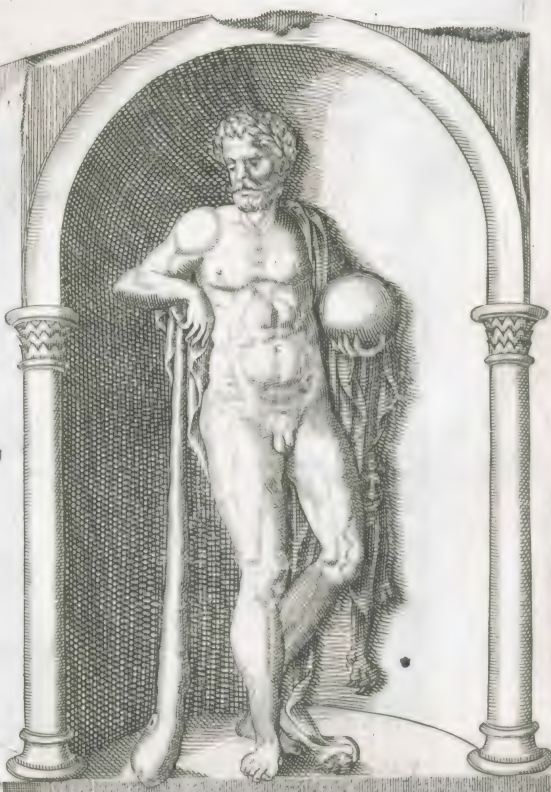
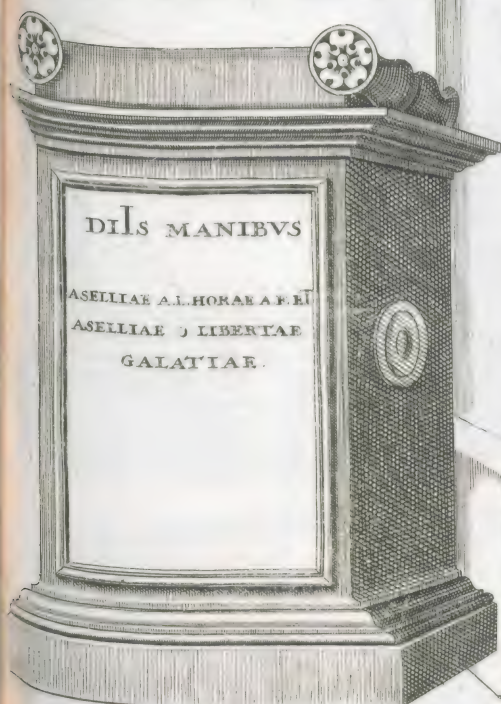
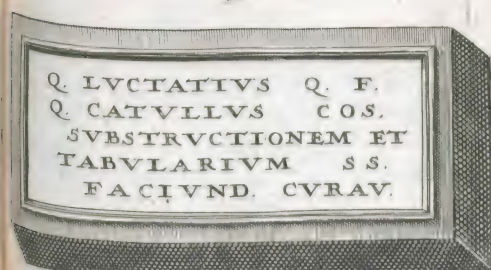
SER. GALBA II. TRVINIO COS.  
MAG. TI. CLAVDIVS CRESCENS  
PAVLAE BVTVS PARTHAE  
L. FAENIVS DIONVSIVS  
L. FVLVIVS ONESIMVS  
N. CONFLONIVS ADIVTOR  
M. ALHIDIVS FORTVNATVS  
MIN. PROTVS SABEDI  
SVCCESSVS ANTIGONI.  
HERMES ARASCANTI.  
LYDVS ATHENIONIS.  
LVCRIO MANNAI AIS.  
FELIX CHIANI.











HERCVLI ROMANO DD.

L. HERODES.

*Pars saxi anterior*

*pars posterior.*

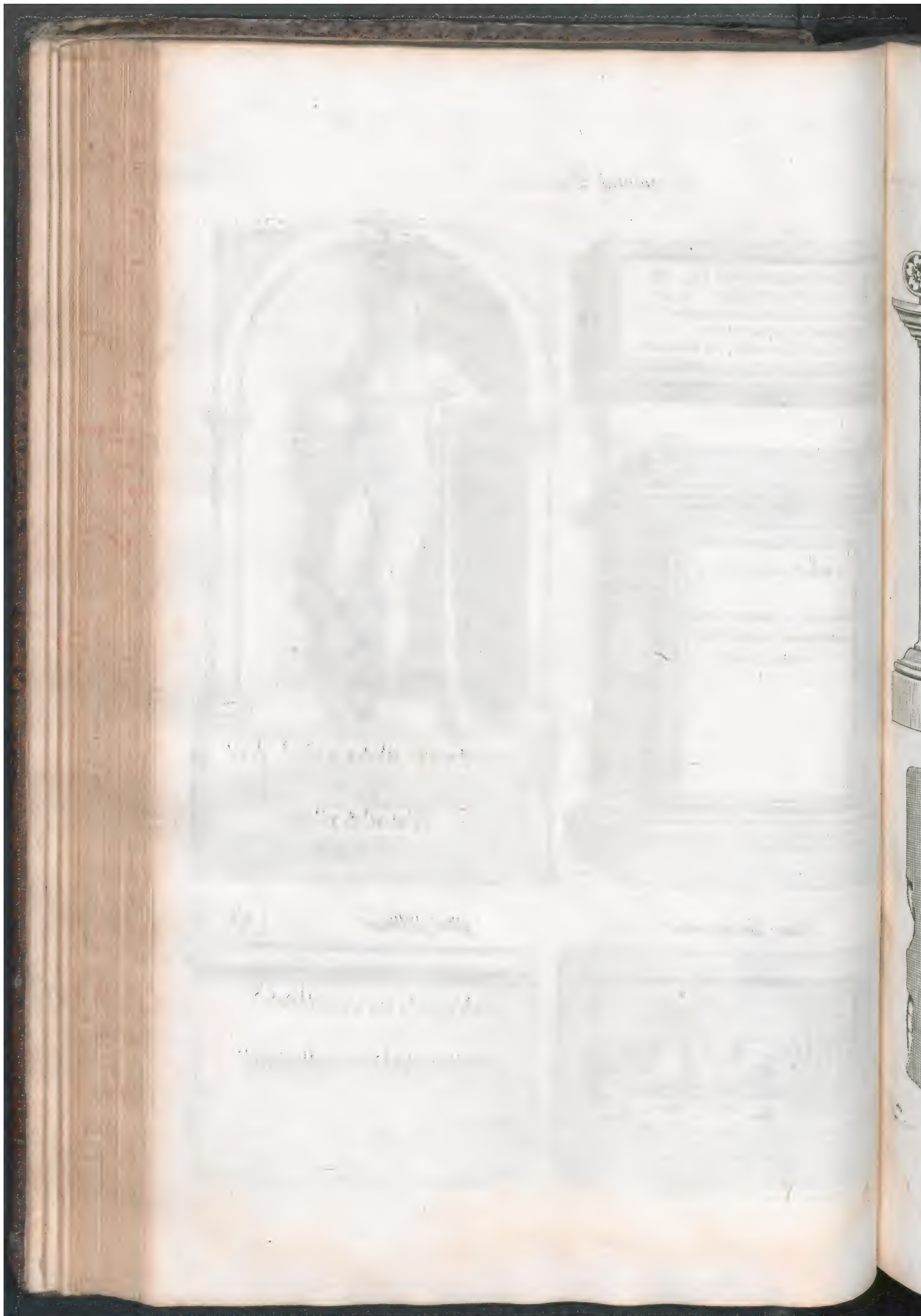
V. 3



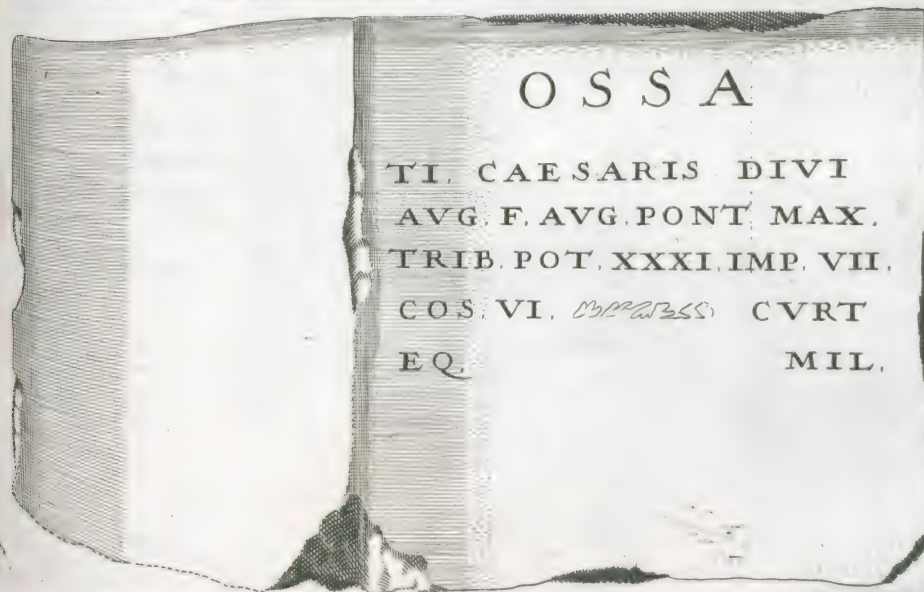
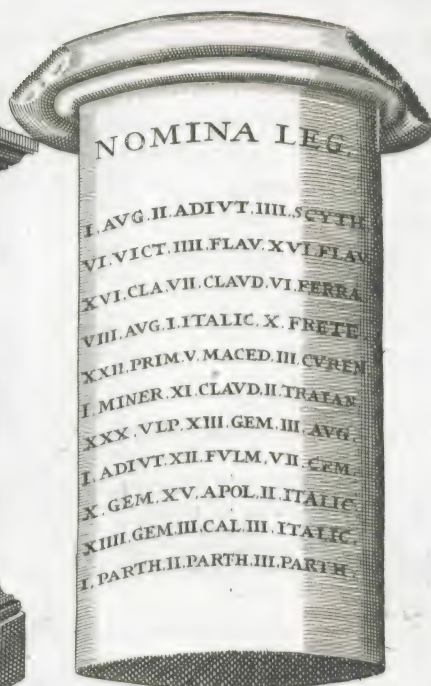
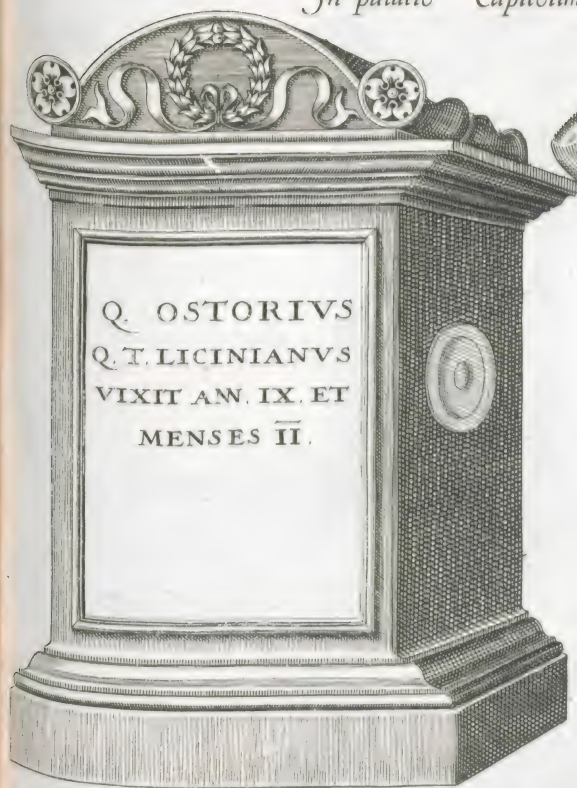
NAVIVS LESVRDINVS.

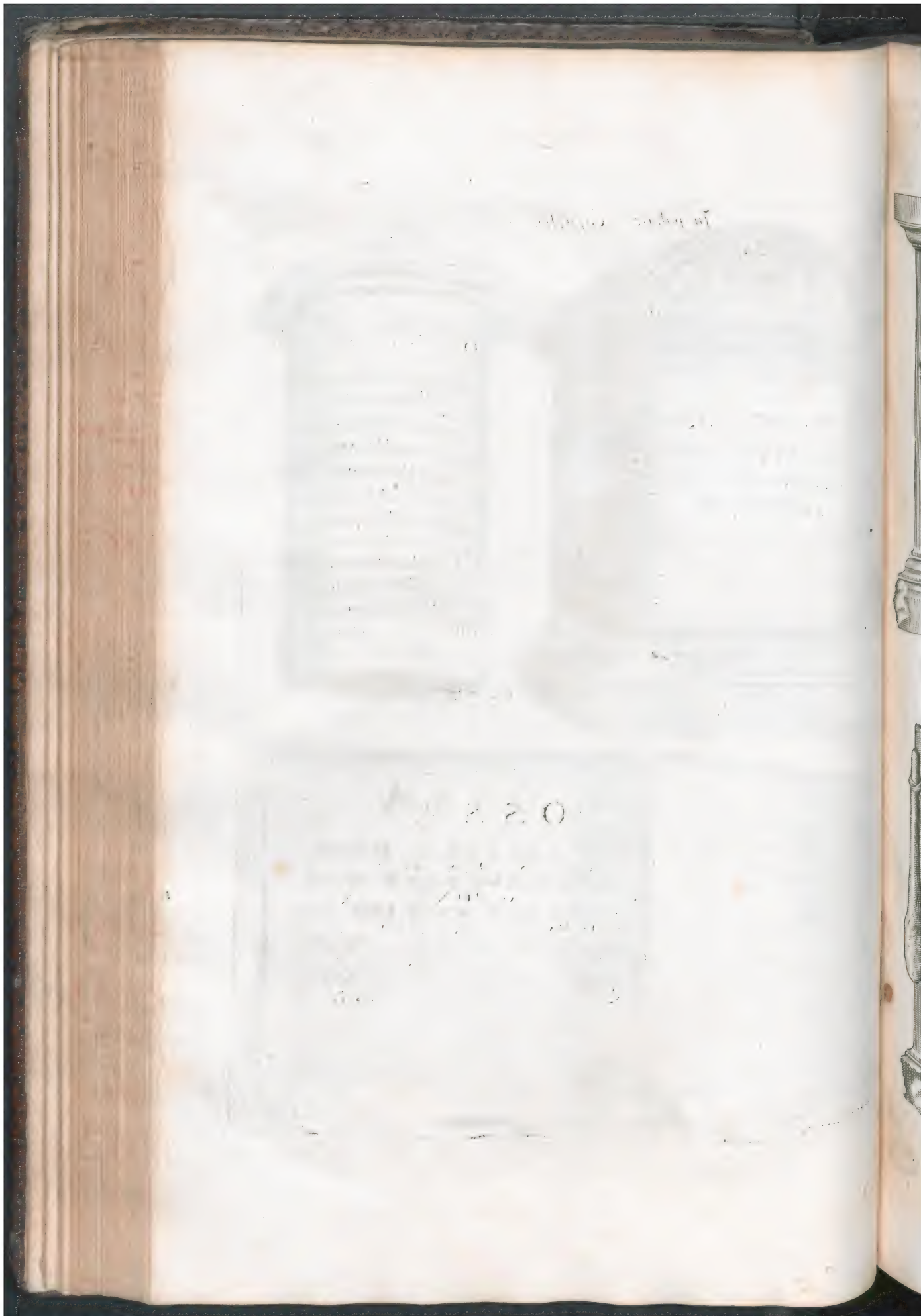
INTER CIVIS ET PEREGRINOS



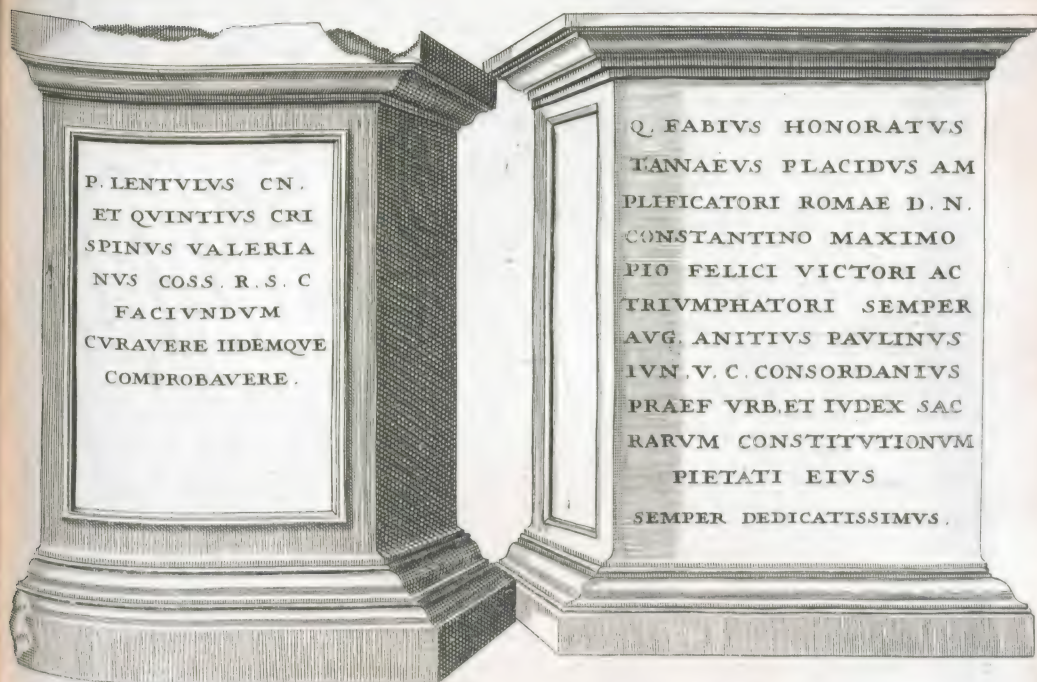








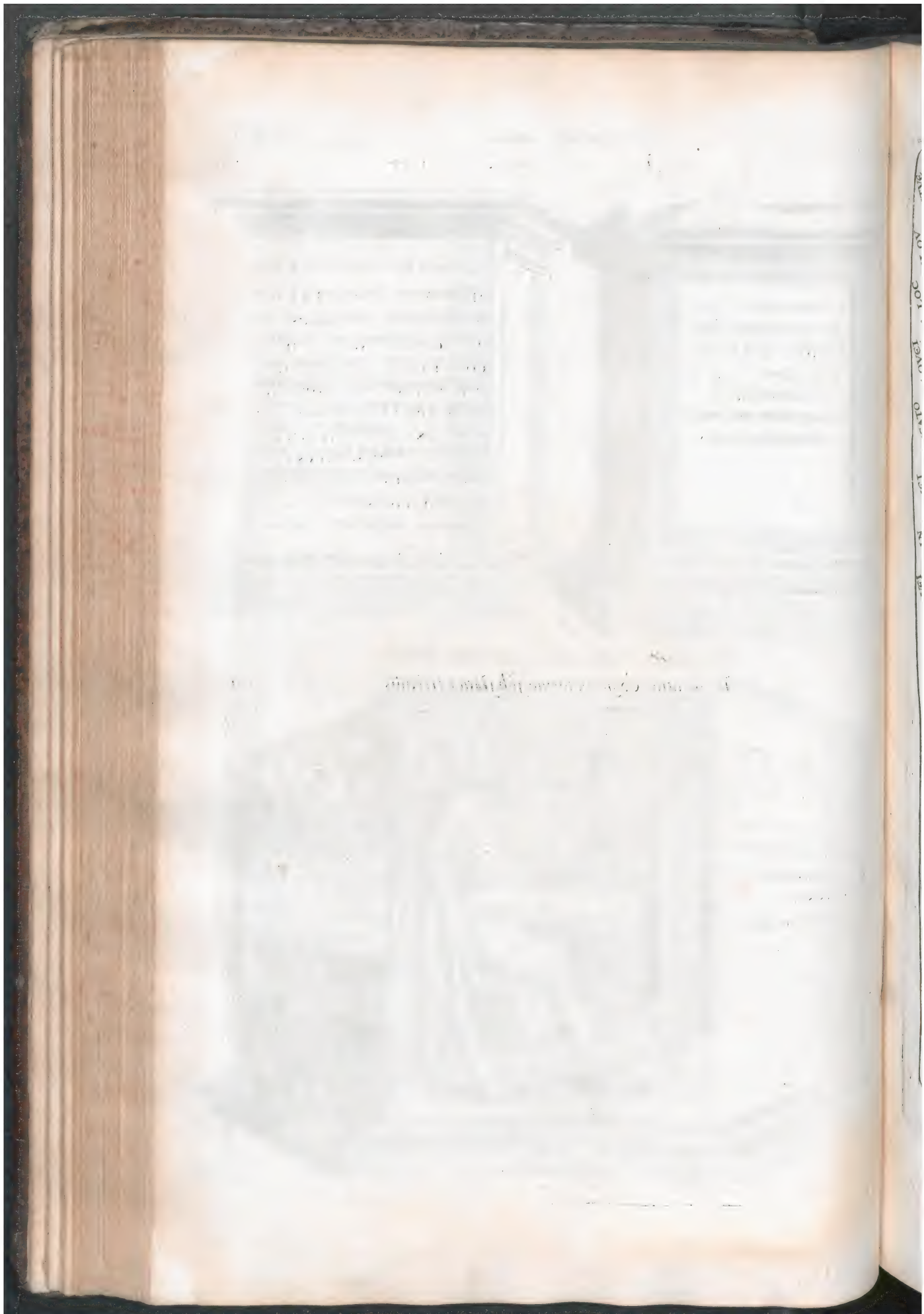




*In palatio Conservatorum: sub statua Herculis.*



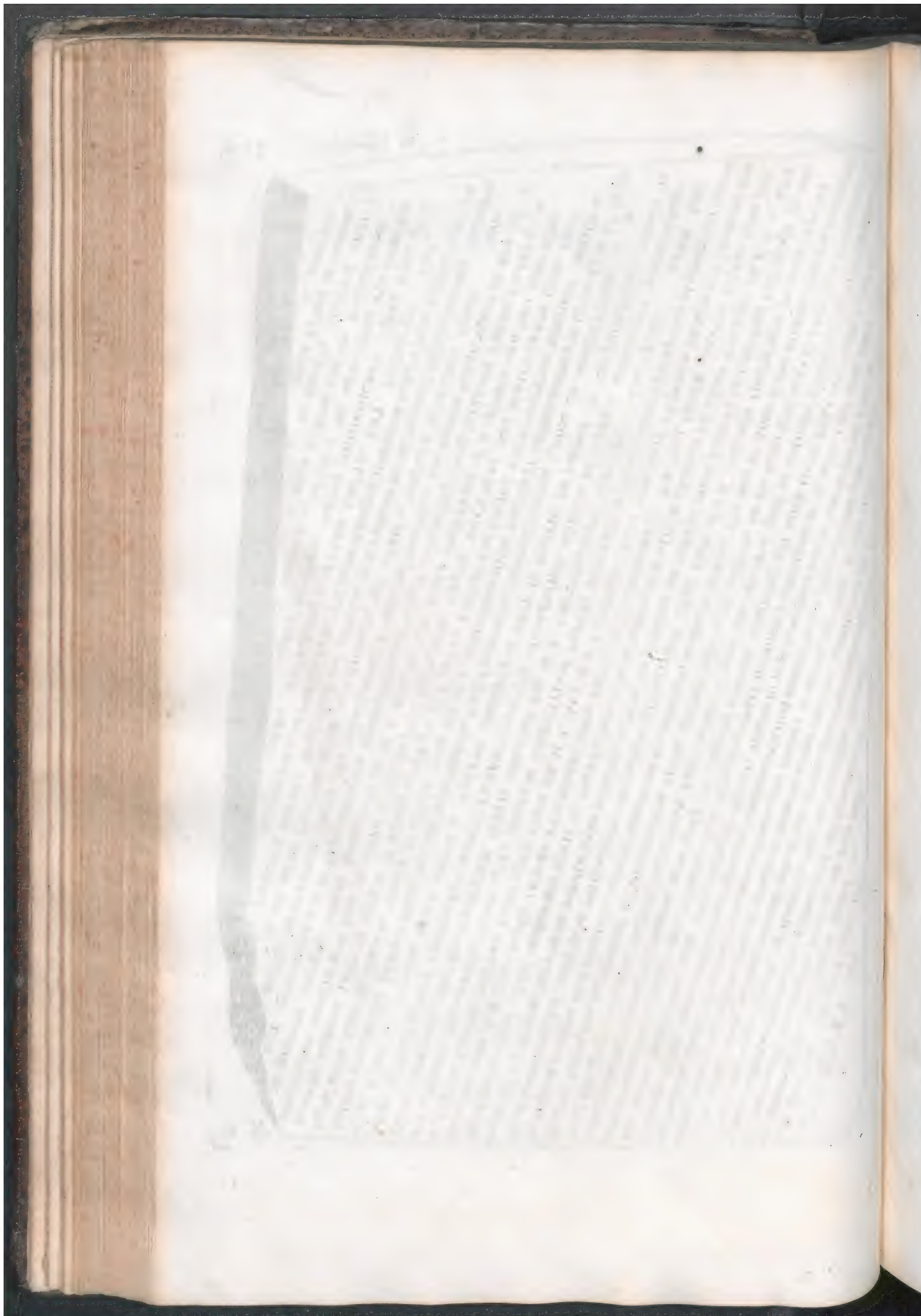








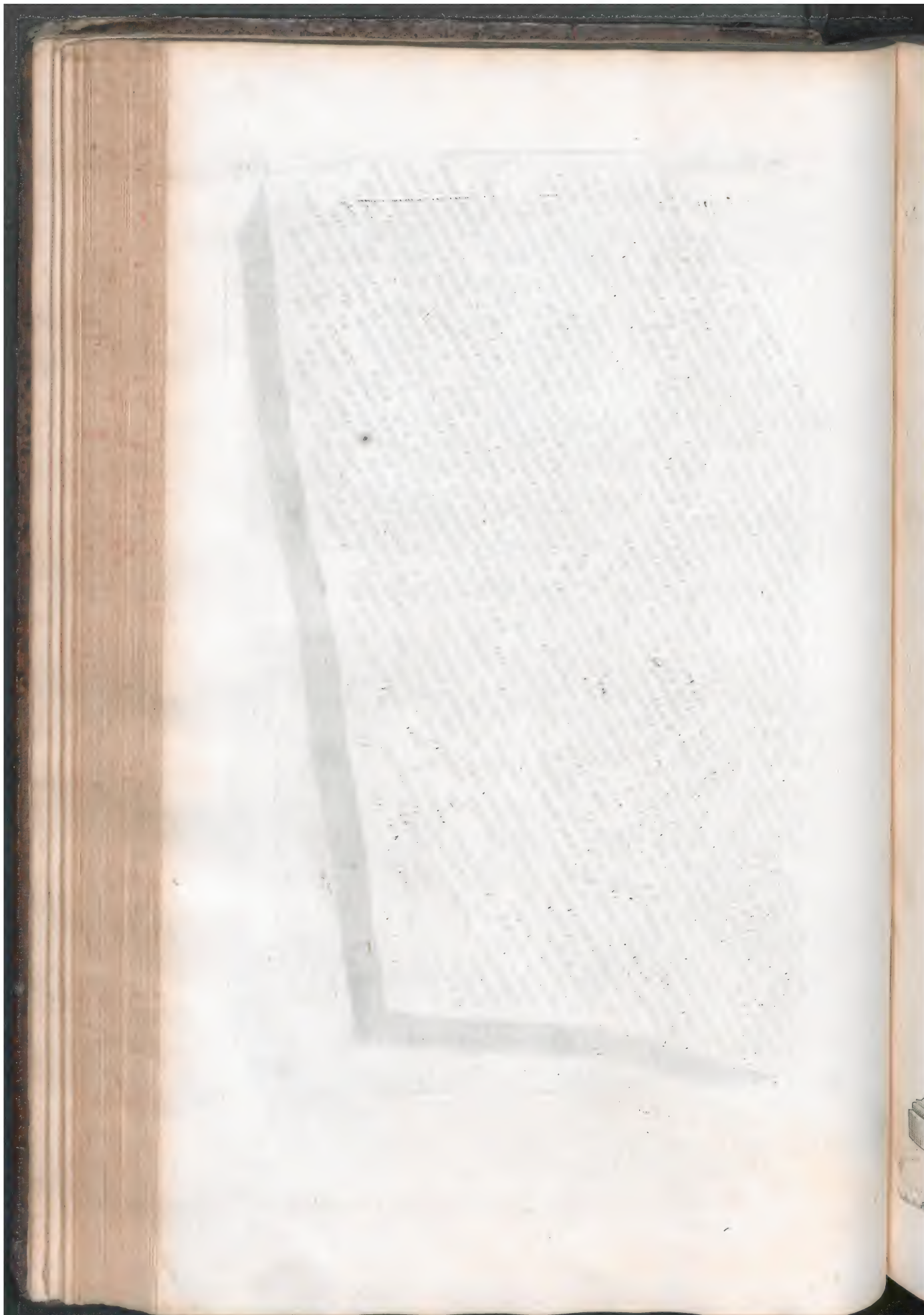




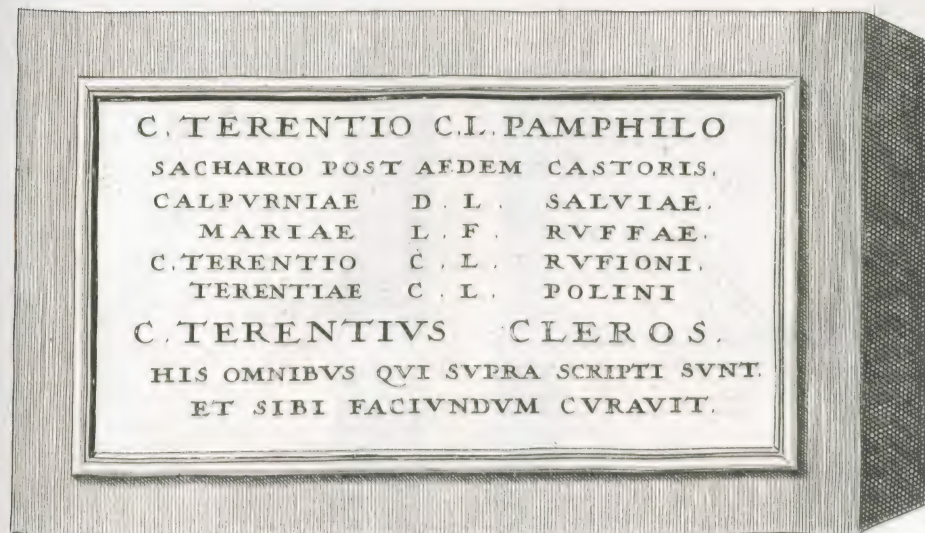


MVTAM SVPRMA DEI  
 QVE DEFERATVR  
 J EIXERIT PRAETOR  
 IN VNO IVRE IS QVOMODO INDICETVR VBI DVAF PARTES IVDICVM  
 QVE ADH REI AGITO TVM PRAETOR CVM SOVEIS VIATORIBVS  
 APARTORIBVSQ NEI AGITO TVM PRAETOR DIGITEI SORTIEM  
 VNAM BYXAM LONGAM DIGITEI VENIET IS IN EAM SORTIEM  
 LEGE APERIAM AD SITELLAM SORTI VENIET IS IN EAM SORTIEM  
 SEINE SVFR AGIO AD SITELLAM SORTI VENIET IS IN EAM SORTIEM  
 CVNDA CAUSA AD SITELLAM SORTI VENIET IS IN EAM SORTIEM  
 ITEAM DEVTAM AD SITELLAM SORTI VENIET IS IN EAM SORTIEM  
 EIS REI ATQVOTVS ESTO DET DE REGO CONDEMNANT AVT  
 POSTEA REI ATQVOTVS ESTO DET DE REGO CONDEMNANT AVT  
 ERIT Q PRAEDIS FACITO DET DE REGO CONDEMNANT AVT  
 TRANSITO SVET FACITO DET DE REGO CONDEMNANT AVT  
 QVOD SINE MALO QVOTVS ESTO DET DE REGO CONDEMNANT AVT  
 RI OPORTEBIT QVOTVS ESTO DET DE REGO CONDEMNANT AVT  
 DYCITO NEVE ABDCYCIER FLAT F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 QVOD SINE MALO QVOTVS ESTO DET DE REGO CONDEMNANT AVT  
 TRAVMAVERIT ET Vnde CAUSA SOLVERE LIS AESTVMAIA ERIT  
 DVNIVS L F TR PL ROGAVIT F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 DE PRAEFVARICATIONE NON POSITVS RES OMNIS SIMPLI CAETERAS  
 M QVEI CEIVS ROMANVS NON ERIT F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 IT ATE FILIO GNATEI PRAETOR QVEI EX HAC LEGE FACITO  
 OLET IVDEX CEIVS ROMANVS NON ERIT F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 TRIBVNVS PLEBEI EA FACIAT F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 FACIAT F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 ATVM F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 RO F R QVOTVS ESTO DET DE REGO  
 SI IGATQ R AT









*In ara coeli ubi aqua lustralis reposita est.*





to the ... ..

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

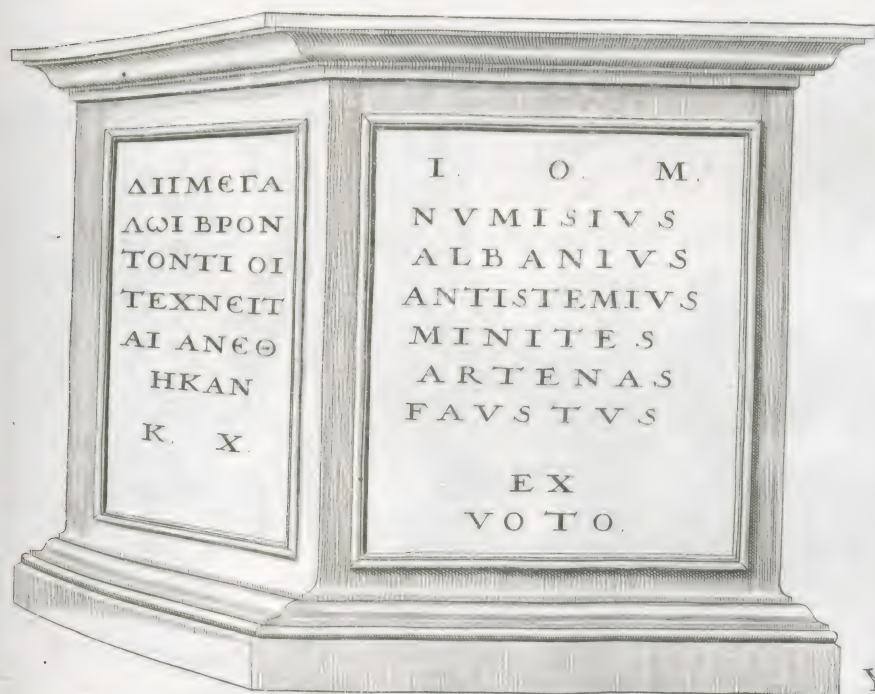
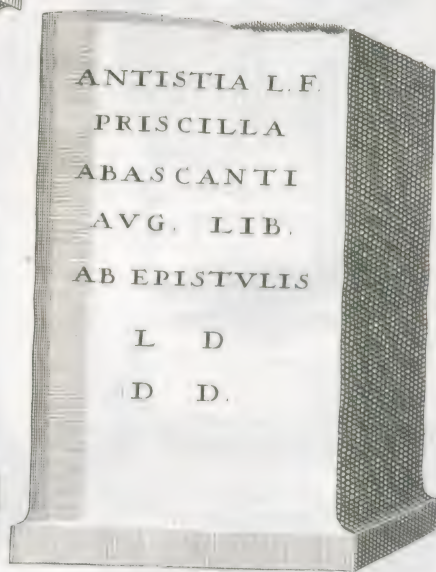
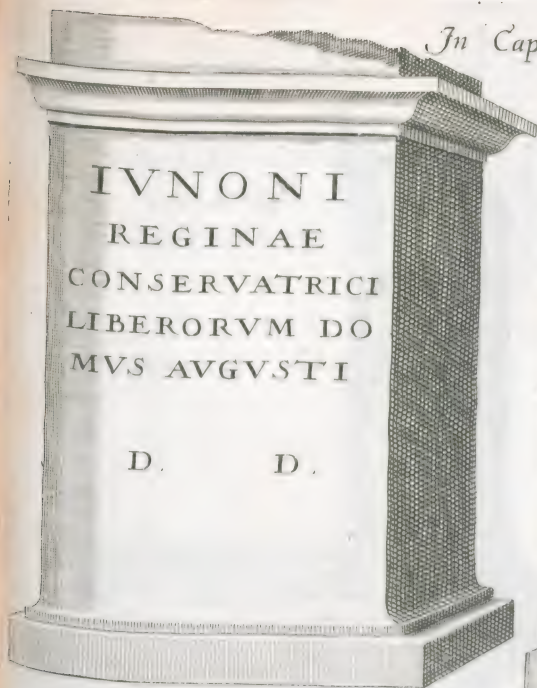
...

...

...

...





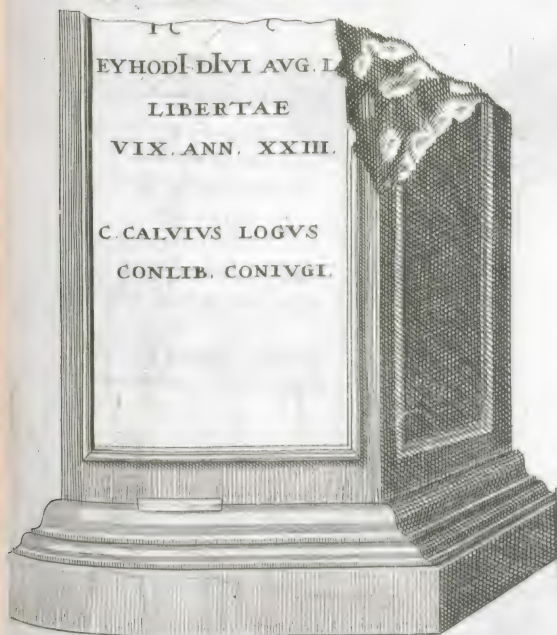




*Super coemiterio aræ coeli.*

*In ara coeli, tertia columna ad laeuam.*

108





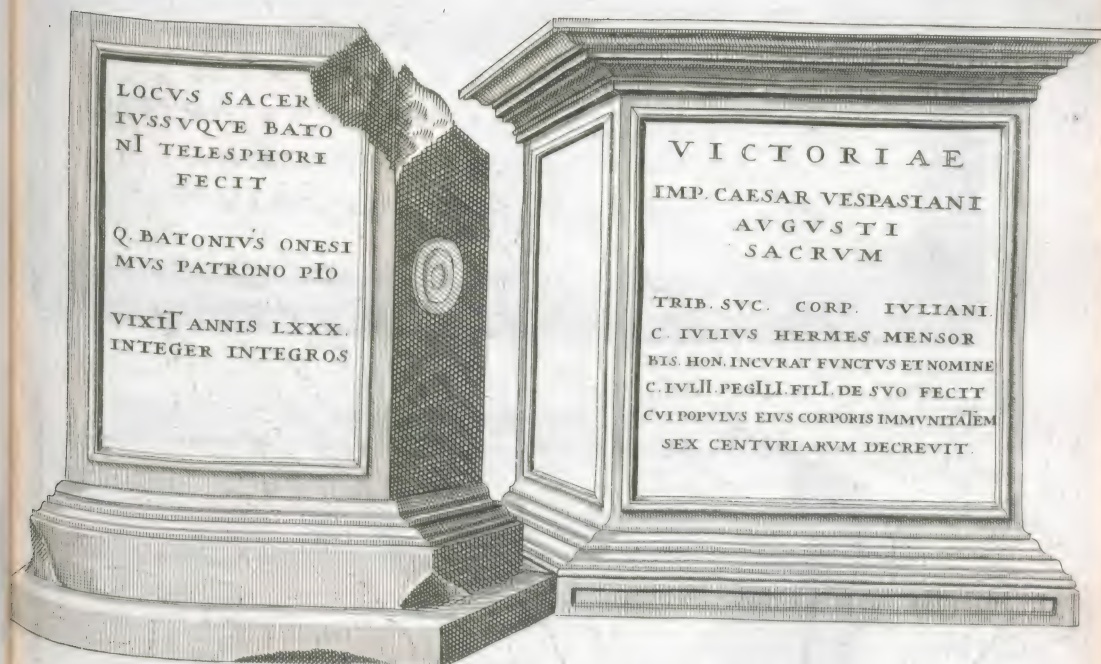




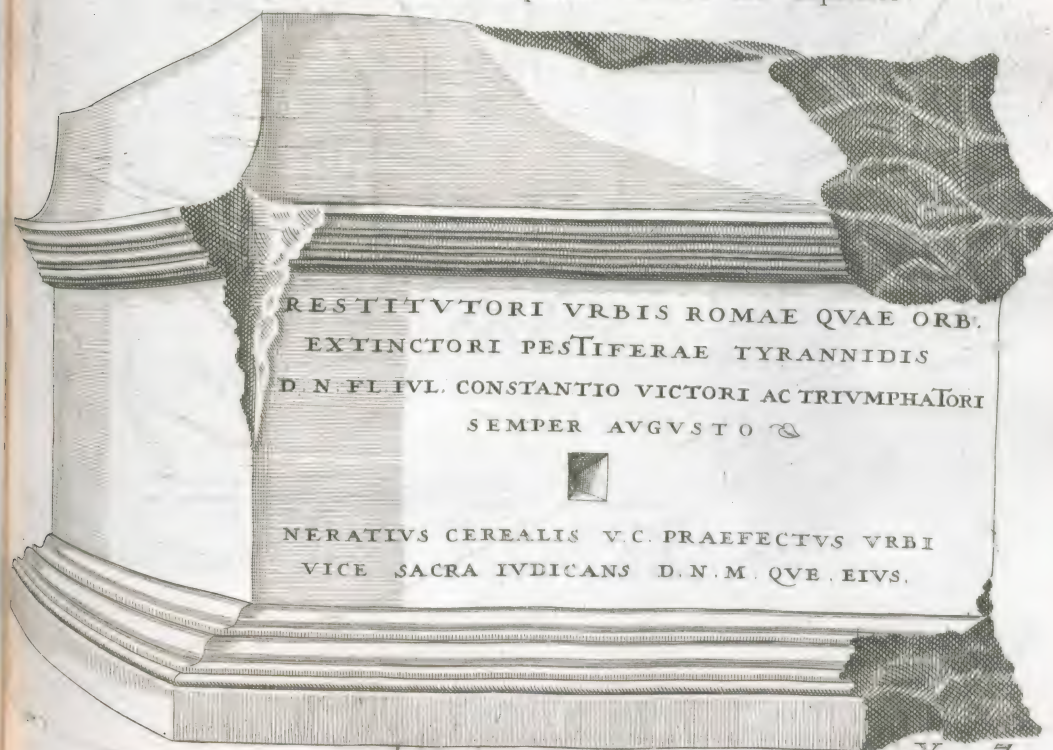
In ara celi repositorium  
aquæ lustralis.

Ad arcum Septimianum.

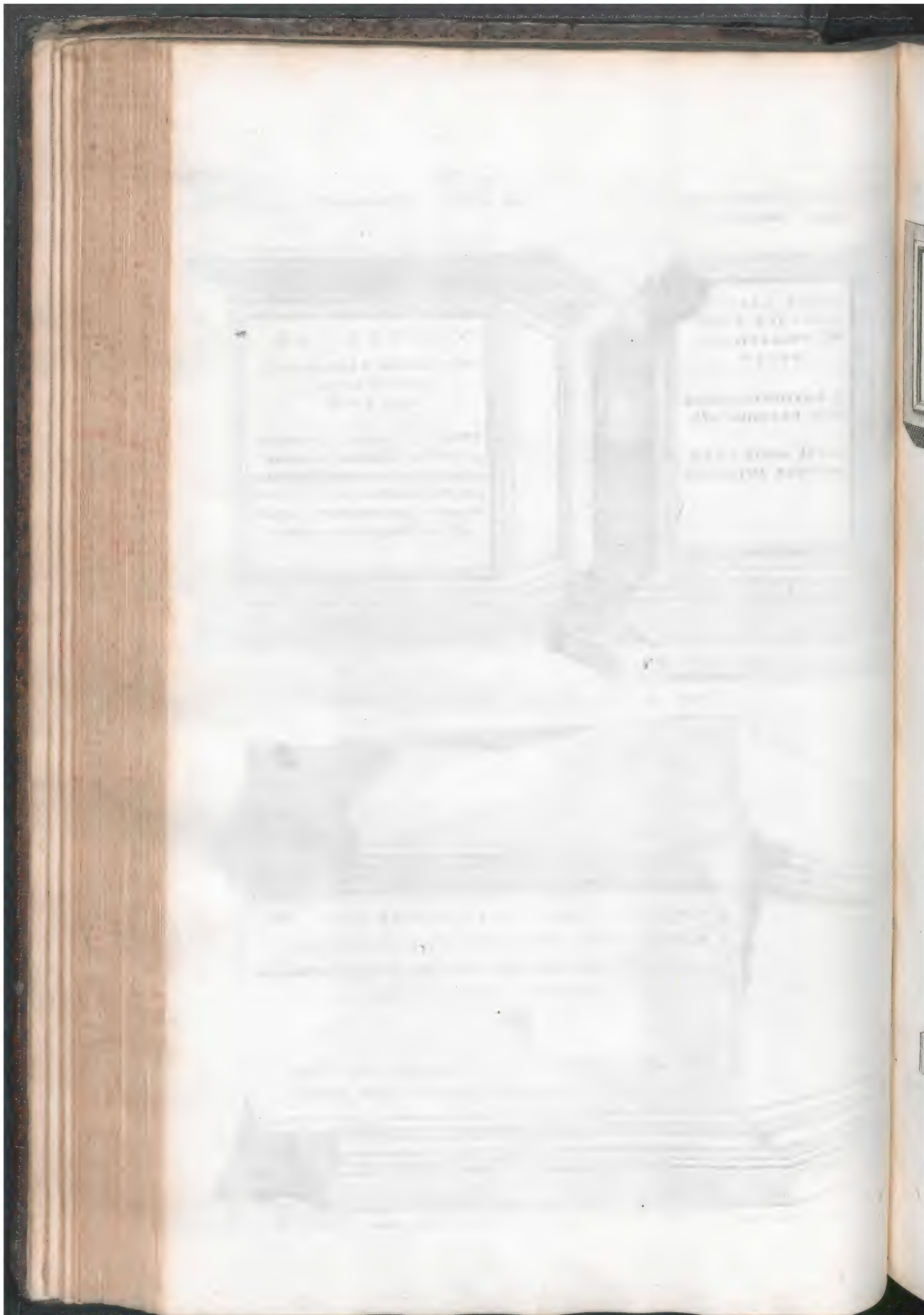
109



Ante arcum Septimii Severi sub Capitolio.



Y. 3





P. ATILII P. F. OVF. SEPTIMIANI GRAMMATICI  
LATINI ET L. ATILIO FILIO DVLCISS.  
ANNAEA TYCHE P.  
ET SIBI ET SYNGRAPHO LEIB.

IMP. CAESARI  
ANTONIO GORDIANO  
FELICI INVICTO  
AVGVSTO  
PONTIF. MAX. TRIB. POT. II.  
COS. PROCOS. PP.  
NUMISIUS QVINCTIANVS V.P.  
AB EPISTVLIS LATINIS  
DEVOTVS NUMNI  
MAIASTATIQ. EIVS.

THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT  
TIME

IN THE  
YEAR  
OF OUR LORD  
1666  
BY  
JOHN STOW  
ESQ.  
OF THE  
CITY OF LONDON  
COUNSELLOR AT LAW  
AND  
CLERK OF THE  
COMMONS  
IN PARLIAMENT  
ASSEMBLED  
AND  
OF THE  
CITY OF LONDON  
COUNSELLOR AT LAW  
AND  
CLERK OF THE  
COMMONS  
IN PARLIAMENT  
ASSEMBLED



SALVIS DD. NN. HONORIO ET THEODOSIO VICTO  
RIOSISSIMIS PRINCIPIBUS SECRETARIUM  
AMPLISSIMI SENATUS QVOD VIR ILLUSTRIS  
FLAVIVS ANNIVS INSTITVERAT ET FATALIS  
IGNIS ABSVMP SIT FLAVIVS ANNIVS EVGARIVS  
EPIFANIVS V. C. PRAEF. VRBI VICE SACRA IVDIC.  
REPARAVIT ET AD PRISTINAM  
FORMAM REDVXIT.

*In frontispicio Portæ S. Georgii qui est  
arcus Boarius*

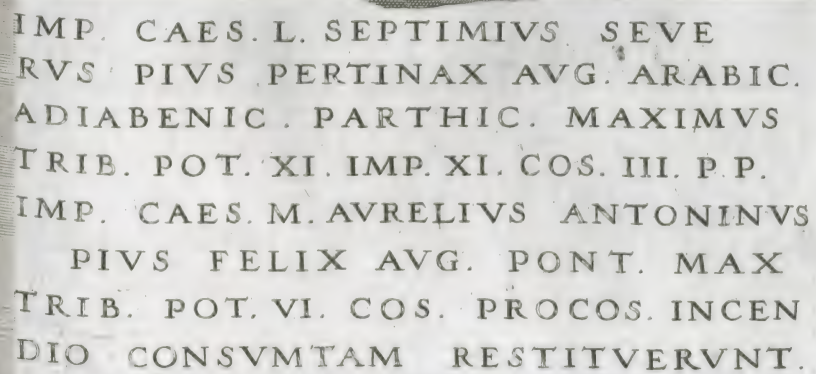
IMP. CAES. L. SEPTIMIO SEVERO PIO PERTI  
NACI AVG. ARABIC. ADIABENIC. PARTHIC. MAX  
FORTISSIMO FELICISSIMO PONTIF. MAX. TRIB.  
POTEST. XII. IMP. XI. COS. III. PATRI PATRIAE ET  
IMP. CAES. M. AVRELIO ANTONINO PIO FELICI  
AVG. TRIB. POTEST. VII. COS. III. P. P. PROCOS.  
FORTISSIMO FELICISSIMOQUE PRINCIPI ET  
IVLIAE AVGVSTAE MATRI AVG. N. ET CASTRORVM  
ET SENATVS ET PATRIAE ET IMP. CAES. M. AVRE  
LII ANTONINI PII FELICIS AVG. PARTHICI MAX  
BRITANNICI MAXIMI  
ARGENTARI ET NEGOTIANTES BOARI  
HVIVS LOCI QUI DEVOTI NVMINI EORVM  
INVEHENT.



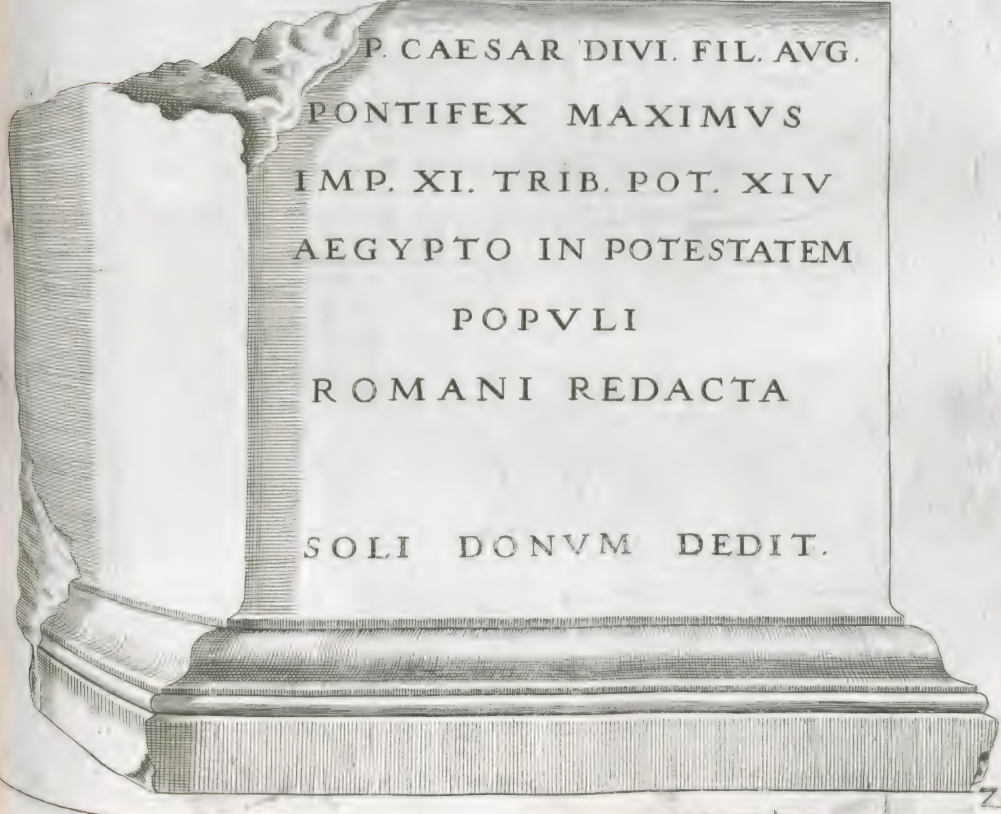
11  
[Faint, illegible text within a rectangular border]

[Faint, illegible text within a rectangular border]





IMP. CAES. L. SEPTIMIUS SEVE  
RVS PIVS PERTINAX AVG. ARABIC.  
ADIABENIC. PARTHIC. MAXIMVS  
TRIB. POT. XI. IMP. XI. COS. III. P. P.  
IMP. CAES. M. AVRELIVS ANTONINVS  
PIVS FELIX AVG. PONT. MAX  
TRIB. POT. VI. COS. PROCOS. INCEN  
DIO CONSVMTAM RESTITVERVNT.



P. CAESAR DIVI. FIL. AVG.  
PONTIFEX MAXIMVS  
IMP. XI. TRIB. POT. XIV  
AEGYPTO IN POTESTATEM  
POPVLI  
ROMANI REDACTA  
SOLI DONVM DEDIT.

De la nature de l'âme

Il est évident que l'âme est une substance simple, indivisible, et immatérielle. Elle ne peut être étendue, car l'étendue implique une division en parties, ce qui est incompatible avec l'unité de l'âme. Elle ne peut être matérielle, car la matière est étendue et divisible. Elle est donc une substance purement spirituelle, qui ne peut être soumise aux lois du mouvement et du repos.

Quant à son origine, elle est créée par Dieu, le seul être capable de créer une substance aussi simple et immatérielle. Elle est donc une création directe de Dieu, et non le produit d'un processus matériel. Cette création est instantanée, et l'âme est dès lors capable de penser et de sentir.

Enfin, l'âme est éternelle, car elle ne peut être détruite. Elle est simple, et par conséquent, elle ne peut être décomposée en parties. Elle est donc invulnérable à toute destruction matérielle. Elle survit à la mort du corps, et se présente à Dieu pour être jugée.



NVMINI DEORVM AVG. IOVI OPT. MAX.  
AEDM VOTO SVSCEPTO Q. LEPIDVS M. F.  
M CVRIVS M. F. COS. III. S. P. Q. R.

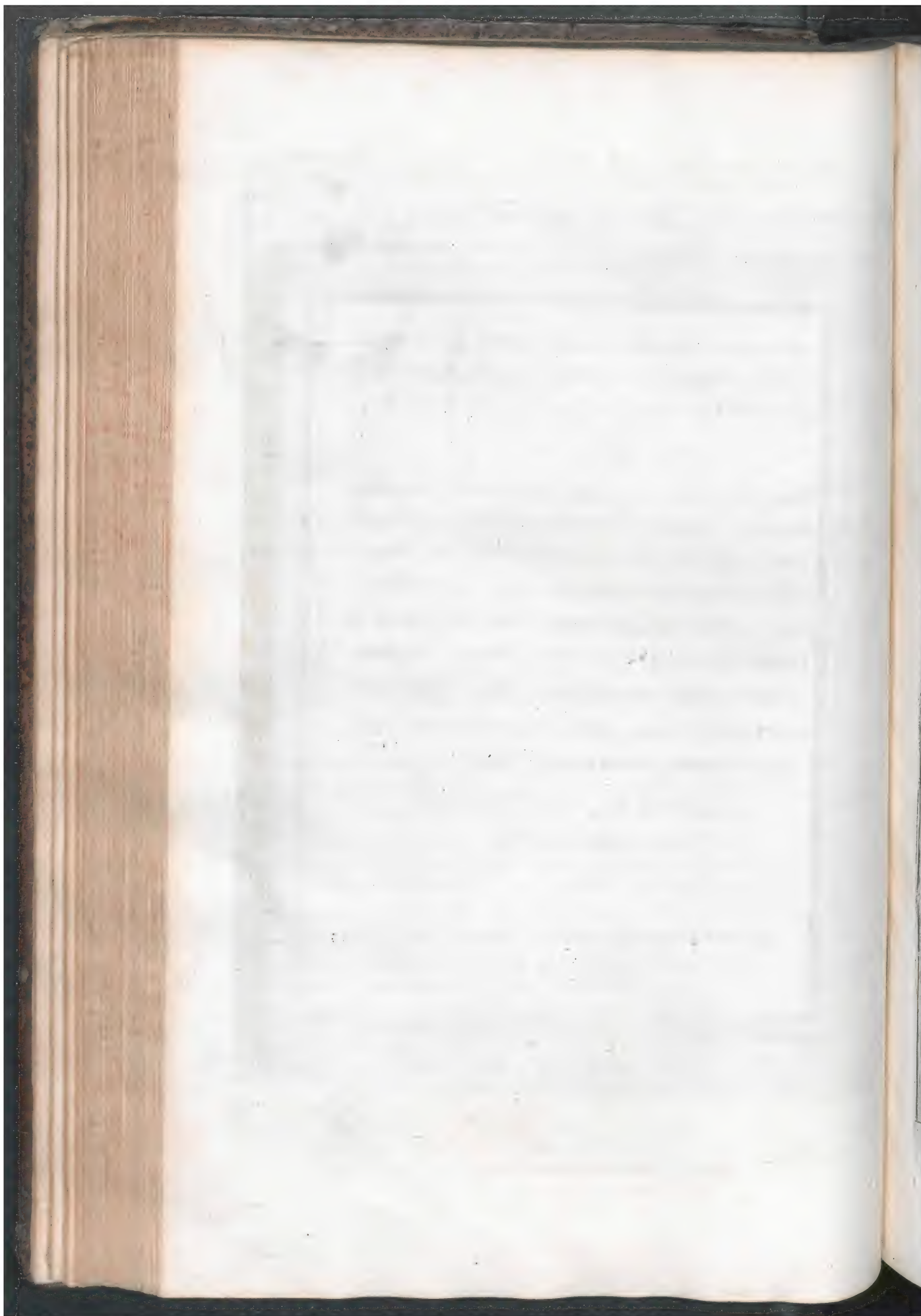
IMP. CAES. DIVI TRAIANI PARTHICI NERVAE  
NEPOTI TRAIANO HADRIANO AVG. PONT. MAX.  
TRIB. POT. II. COS. II. QVQVIS OMNIVM PRINCI-  
PVM ET SOLVS REMITTENDO SESTERTI-  
VM NAVES MILLIES CENTENA MILLIA ET IN  
DEBITVM FISCIPTES EIVS SVAQ. ET POS-  
TEROS SVOS RESTITVIT HAC LIBERTATE  
SECVROS IVLIA AVG. MATER AVGG. ET  
CASTRORVM MATRONIS RESTITVIT

SABINA AVGVSTA

MATRONIS

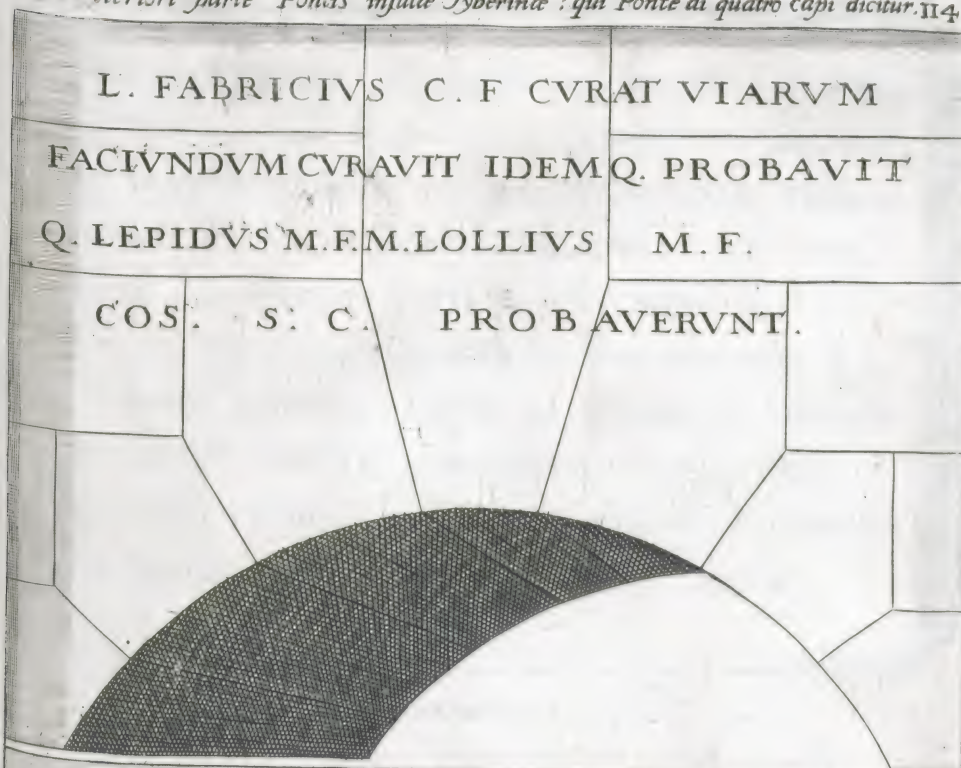
DIVVS AVG. PONT. MAX. EX. S. C.

REFECIT.





*In exteriori parte Pontis insulae Tyberinae : qui Ponte di quatro capi dicitur. II4*



DOMINI NOSTRI IMPERATORES  
 VALENTINIANVS PIVS FELIX MAXIMVS VICTOR AC TRIVMF.  
 SEMPER AVG. PONTIF. MAXIMVS GERMANIC. MAX. ALEMANN.  
 MAX. FRANC. MAX. GOTHIC. TRIB. POT. VII. IMP. VI.  
 COS. II. PPP. ET FL. VALENS PIVS FELIX MAX VICTOR AC  
 TRIVMF. SEMPER AVG. PONTIF. MAXIMVS GERMANIC.  
 MAX. ALAMANN. MAX. FRANC. MAX. GOTHIC. MAX.  
 TRIB. POTEST. VII. IMP. VI. COS. II. PPP. ET FL. GRATIA  
 NVS PIVS FELIX MAX. VICTOR AC TRIVMF. SEMPER AVG.  
 PONTIF. MAXIMVS GERMANIC. MAX. ALAMANNIC. MAX.  
 FRANC. MAX. GOTHIC. MAX. TRIB. POT. III. IMP. II. COS.  
 PRIMVM PPP. PONTEM FELICIS NOMINIS GRATIANI IN  
 VSV SENATVS AC POPVLI ROM. CONSTITVI DEDICARIQ.  
 IVSSERVNT.

*In interiore parte Pontis S. Bartolomaei utrinque duae inscriptiones  
 leguntur ejusmodi*







IMP. CAES. LVCIO SEPTIMIO M. FIL. SEVERO PIO  
PERTINACI AVG. PATRI PATRIAE PARTHICO ARABIC.  
ET PARTHICO ADIABENICO PONTIF. MAXIMO TRIBVN.  
POTEST. XI. IMP. XI. COS. III. PROCOS. ET IMP.  
CAES. M. AVRELIO L. FIL. L. ANTONINO AVG. PIO.  
FELICI TRIBVNIC. POTEST. VI. COS. PROCOS. P. P.  
OPTIMIS FORTISSIMISQVE PRINCIPIBVS OBREM  
PVBLICAM RESTITVTAM IMPERIVMQVE POPVLI  
ROMANI PROPAGATVM INSIGNIBVS VIRTVTIBVS  
EORVM DOMI FORISQVE S. P. Q. R.

*Ad Porticum Templi concordiae sub Capitolio*

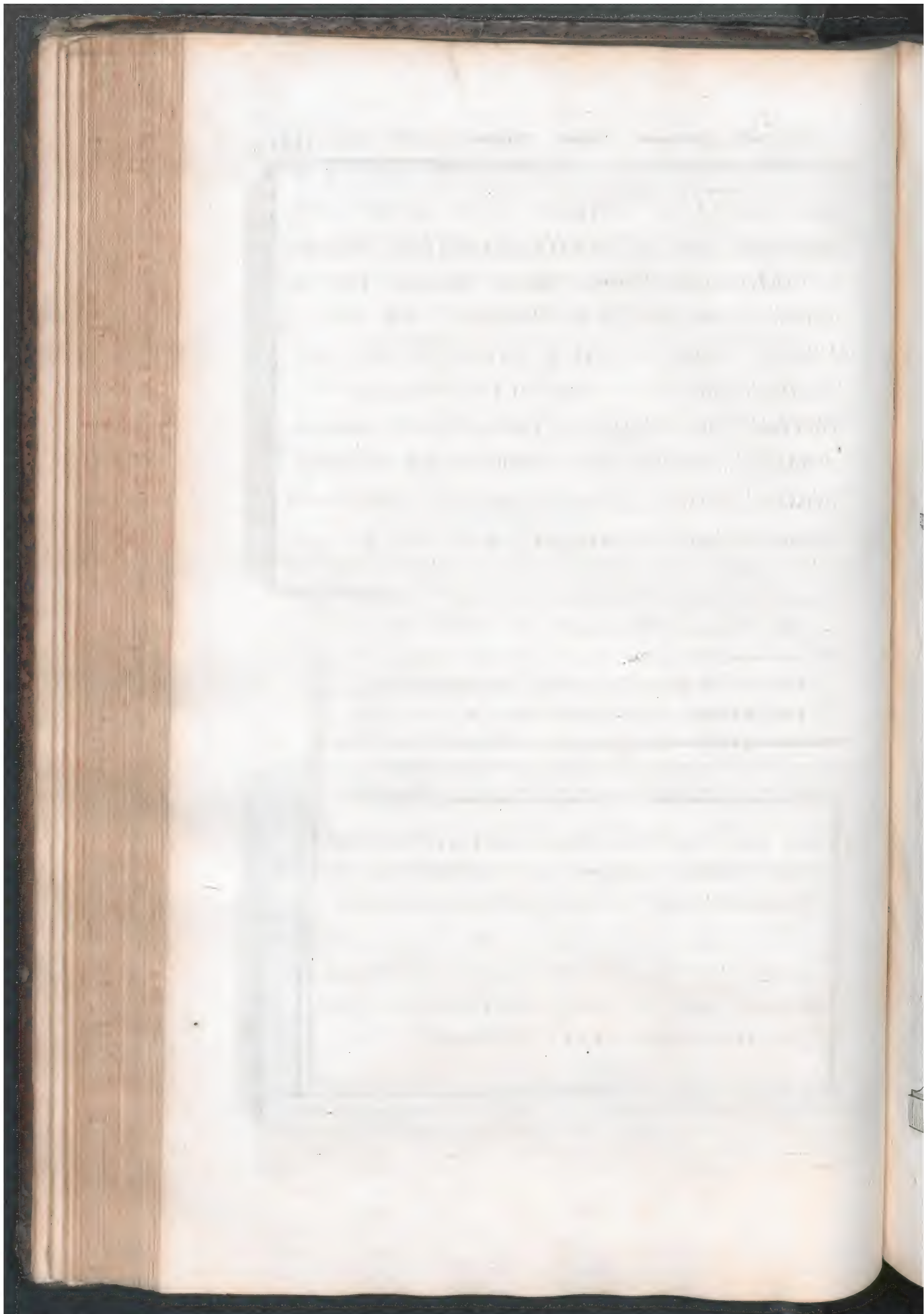
SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS  
INCENDIO CONSVPTVM RESTITVIT

AA

D. N. CONSTANTINO PIO FELICI AC TRIVMFA  
TORI SEMPER AVGVSTO OB AMPLIFICATAM TO  
TO ORBE REMPVBLICAM FACTIS CONSILIISQVE

S . P . Q . R .

AEDEM CONCORDIAE VETVSTATE COLLAPSAM  
IN MELIOREM FACIEM OPERE ET CVLTV SPLEN  
DIDIORE RESTITVERVNT.





DIVO ANTONINO ET DIVAE FAVSTINAE  
EX S C

*In Arcu Vespasiani prope Templum  
S. Mariae novæ*

SENATUS POPVLVSQVE  
ROMANVS DIVO TITO  
DIVI VESPASIANI F  
VESPASIANO AVGVSTO

S. P. Q. R.

IMP. TITO CAES. DIVI VESPASIANI  
FILIO VESPASIANO AVG. PONT. MAX.  
TRIBVNIC. POTES. X. IMP. XVIII.  
PP. PRINCIPI SVO QVI PRAECEPTIS  
PATRIAE CONSILIIISQVE  
ET AVSPICIIS GENTEM IVDEORVM  
DOMVIT ET VRBEM HIEROSOLV  
MAM OMNIBVS ANTE SE DVCIB.  
REGIB. GENTIB. AVT FRVSTRA  
PETITAM AVT  
OMNINO INTENTATAM DELEVIT.

AA.2





PETRONIVS PERPENNA MAGNVS QVADRANTIANVS.  
V.C.MI. PRAEF. VRB. THERMAS CONSTANTIANAS  
LONGA INIVRIA ET ABOLENDAE VEL POTIVS  
FOEDALIS CLADIS VASTATIONE VEHEMENTER  
ADFLICTAS ITA AGNITIONE SVI EX OMNI PARTE  
PERDITA DESPERATIONE OMNIS REPARATIO  
NIS DEPVTVS AB AMPLISSIMO ORDINE PAR  
VO SVMPTV QVIDEM SED QVANTVM PVBLICAE PA  
TIEBANTVR ANGVSTIAE AB EXTREMO VINDI  
CAVIT ET PROVISIONE LONGISSIMA IN PRISTI  
NAM FACIEM SPLENDOREMQUE RESTITVIT.

IMPPP. CAESSS. DDD. NNN. GRATIANVS.  
VALENTINIANVS ET THEODOSIVS PII  
FELICES SEMPER AVGGG. ARCVM AD CON  
CLVDENDVM OPVS OMNE PORTICVVM  
MAXIMARVM AETERNI NOMINIS SVI  
PECVNIA PROPRIA FIERI ORNARIQVE  
CVRAVERVNT.



( 1 )

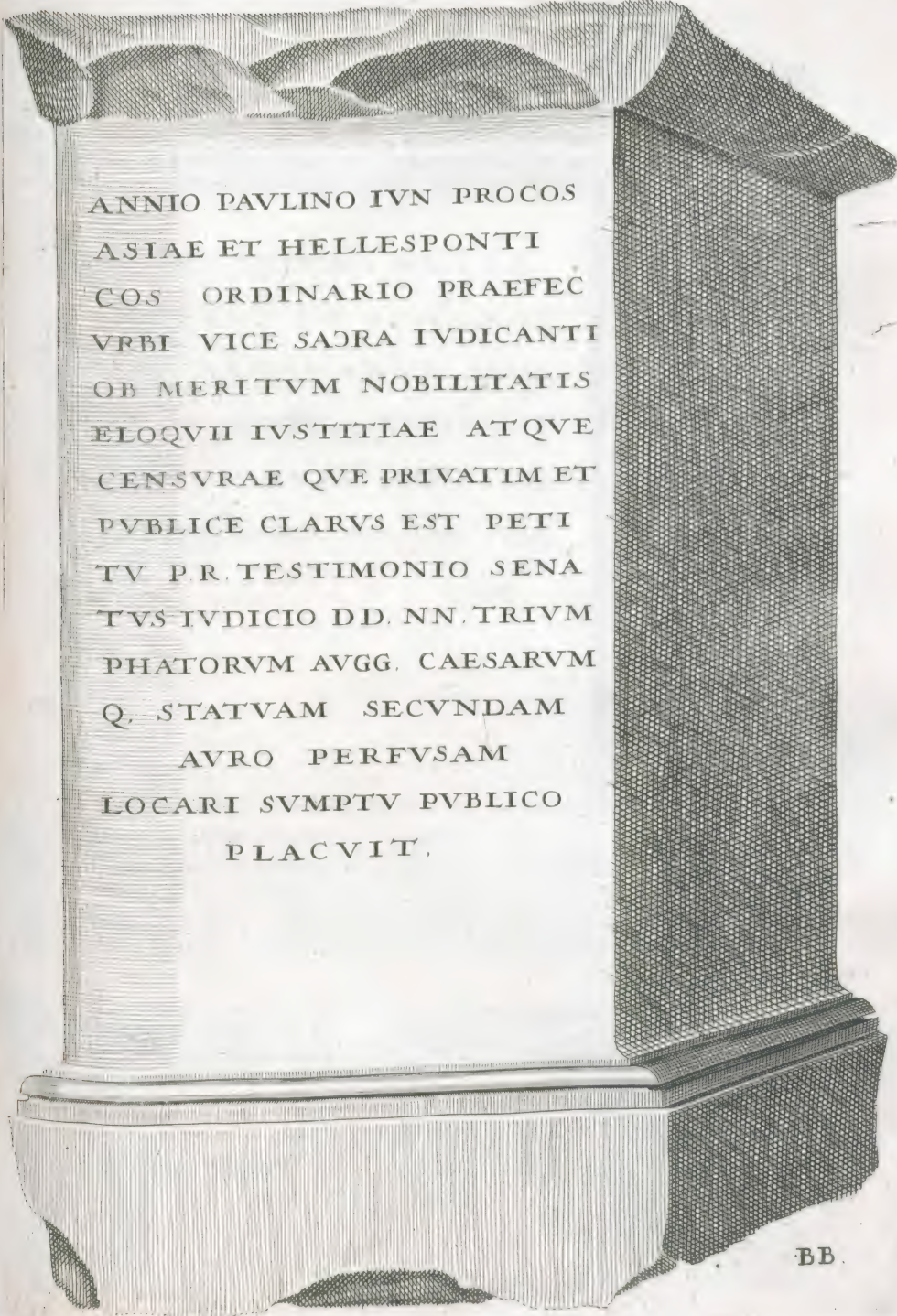


SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS  
 IMP. CAESARI DIVI NERVAE NEPOTI TRAIANO  
 AVG. GERM. DACICO. PONTIF. MAXIMO  
 TRIB. POT. XVII. IMP. COS. VI. P. P.  
 AD DECLARANDAM QVANTAE ALTITV  
 DINIS MONS ET LOCVS TANTIS EX  
 COLLIBVS SIT EGESTVS.

PR. TR. PL. Q. AVGV. TR.  
 MIL. EX SORTE BELLVM CVM  
 IVGVRTA NVMID. VEL. PROCOS.  
 GESSIT EVM CEPIT ET TRIVMP  
 HANS SECVNDO CONSVLATV IN  
 IOVIS ANTE CVRRVM SVVM DVCI  
 IVSSIT. III. COS. ABSENS CREATVS  
 EST IIII. TEVTONORVM EX  
 ERCITVM DELEVIT. V. CONSVL  
 CIMBROS FVGAVIT EX EIS ET TEV  
 TONIS ITERVM TRIVMPHAVIT  
 REMP TVRBATAM SEDITIONIBVS  
 ET TR. PL. ET. PRAETOR QVI ARMA  
 TI CAPITOLIVM OCCVPAVERANT  
 VI. COS. VINDICAVIT. POST LXX.  
 ANNVM PATRIA PER ARMA CIVILIA  
 PVLSVS ARMIS RESTITVTVS VII. COS  
 FACTVS EST DE MANVBILIS CIMBRI  
 CIS ET TEVTONICIS AEDEM HONORI  
 ET VIRTVTI VICTOR VESTE TRI  
 VMPHALI CALCEIS PVNICEIS.





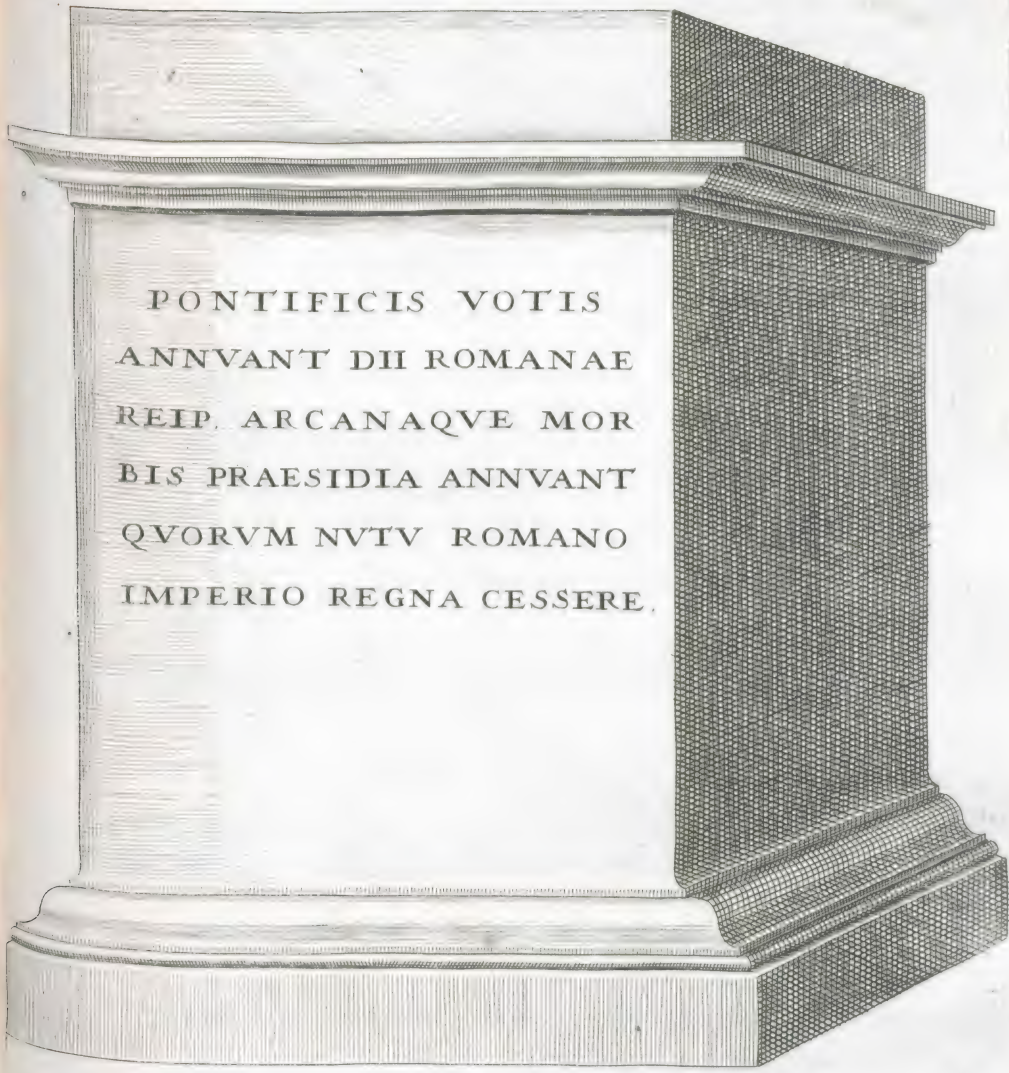


ANNIO PAVLINO IVN PROCOS  
ASIAE ET HELLESPONTI  
COS ORDINARIO PRAEFEC  
VRBI VICE SACRA IUDICANTI  
OB MERITVM NOBILITATIS  
ELOQVII IVSTITIAE ATQVE  
CENSURAE QVE PRIVATIM ET  
PVBLICE CLARVS EST PETI  
TV P.R. TESTIMONIO SENA  
TVS IVDICIO DD. NN. TRIVM  
PHATORVM AVGG. CAESARVM  
Q. STATVAM SECVNDAM  
AVRO PERFVSAM  
LOCARI SVMPTV PVBLICO  
PLACVIT.

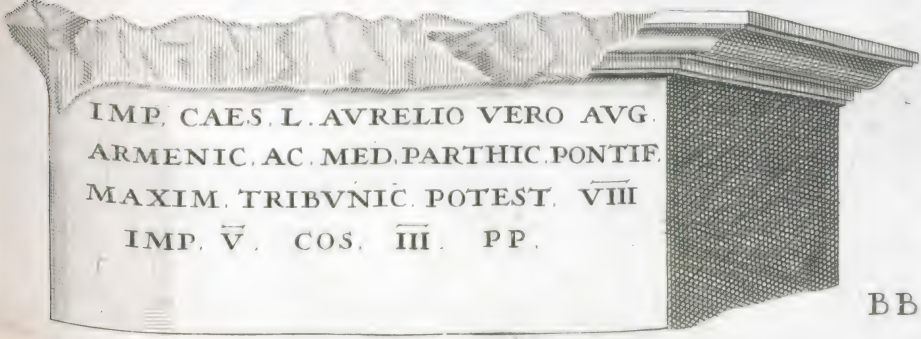






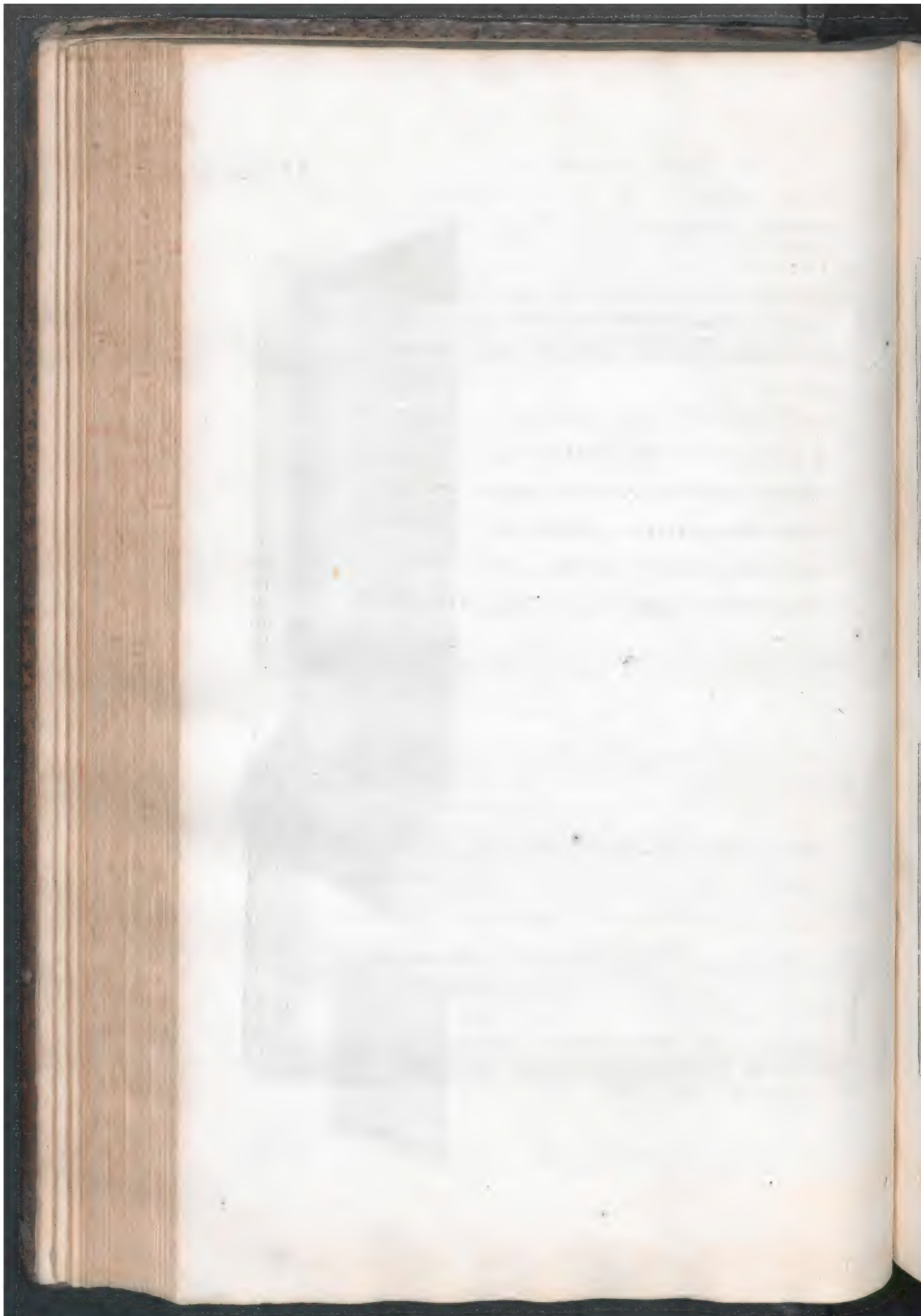


PONTIFICIS VOTIS  
ANNVANT DII ROMANAE  
REIP. ARCANAQVE MOR  
BIS PRAESIDIA ANNVANT  
QVORVM NVTV ROMANO  
IMPERIO REGNA CESSERE.



IMP. CAES. L. AVRELIO VERO AVG.  
ARMENIC. AC. MED. PARTHIC. PONTIF.  
MAXIM. TRIBVNIC. POTEST. V̄III  
IMP. V̄. COS. III. PP.

BB. 2





*In arcu Constantini qua itur ab Amphitheatro ad Septizonium  
severus intrinsecus lub arcu. ad dextram scriptum est  
LIBERATORI VRBIS et infra VOTIS X ad sinistram vero  
FVNDATORI QVIETIS: et infra VOTIS XX.*

IMP. CAES. FLAV. CONSTANTINO  
MAXIMO P. F. AVGVSTO S. P. Q. R.  
QVOD INSTINCTV DIVINITATIS  
MENTIS MAGNITVDINE CVM  
EXERCITV SVO TAM DE TVRAN  
NOQVAM DE OMNI FACTIONE  
VNO TEMPORE IVSTIS REMPVE  
VLTVS EST ARMIS ARCV  
TRIVMPHIS INSIGNEM DICAUIT

*In arcu Galieni*

BB. 3

GALIENO CLEMENTISSIMO PRINCIPI  
CVIVS INVICTA VIRTVS SOLA PIETATE  
SVPERATA EST M. AVRELIVS VICTOR  
DEDICATISSIMVS NVMINI MAIESTATI  
QVE EIVS

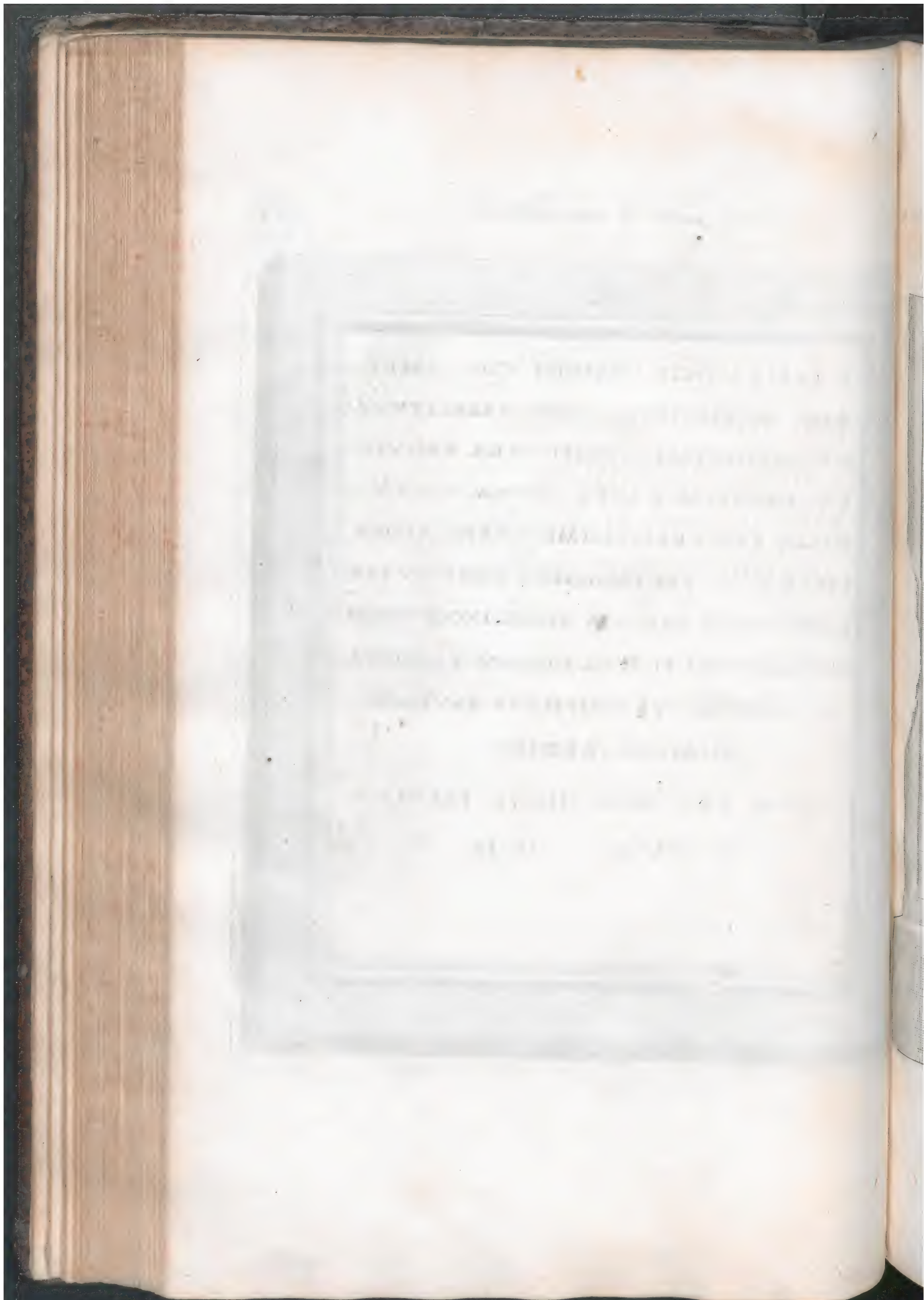




T. SEMPRONII GRACCHI COS. IMPE-  
RIO AVSPICIOQVE LEGIO EXERCITVSQ.  
P. R. SARDINIAM SVBEGIT IN EA PROVIN-  
CIA HOSTIVM CAPTA SVpra LXXX.  
MILIA REP. FELICISSIME GESTA ATQVE  
LIBERATIS VECTIGALIBVS RESTITVTIS  
EXERCITVM SALVVM ATQVE INCOLV MEM  
PLENISSIMVM PRAEDA DOMVM REPORTA-  
VIT ITERVM TRIVMPHANS INVRBEM  
ROMAM REDIIT

CVIS REI ERGO HANC TABVLAM

I O V I      D D





FORTVNAE REDVCI

ET IOVI SERENO

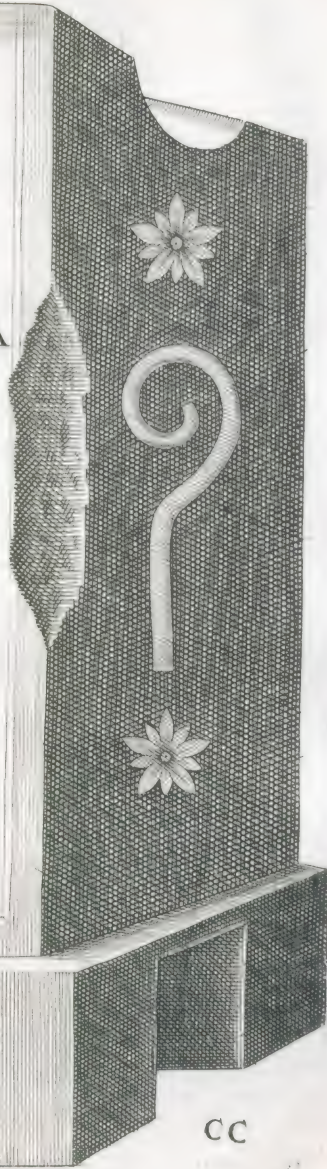
DIIS DEABVSQ.

SVB QVORVM TVTELA

AVGG. MILITANT.

C. STATIVS PLAVTI

ANVS D D.



CC





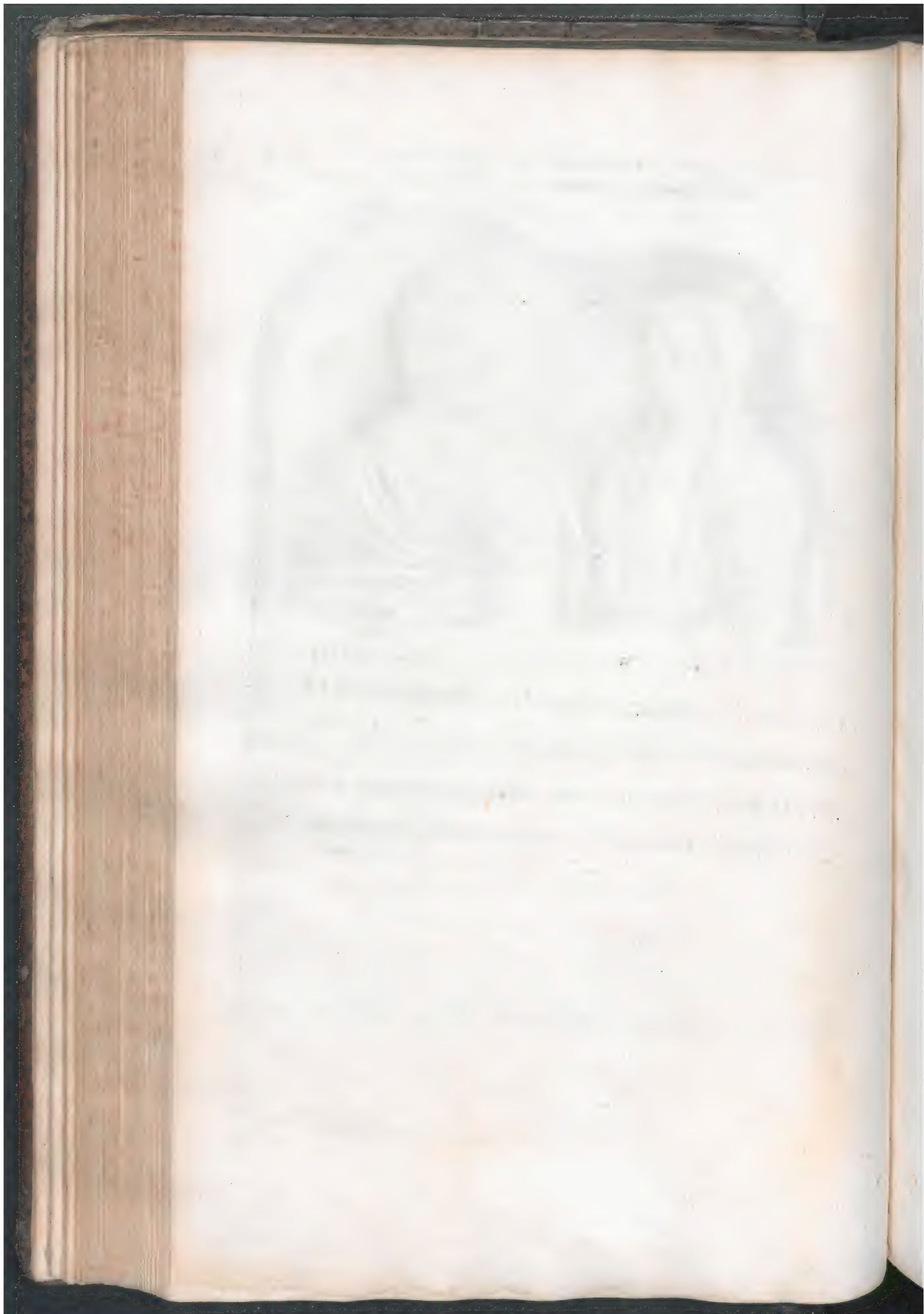
*In via qua conscenditur ab Amphitheatro  
ad Vespasiani Termas.*

124

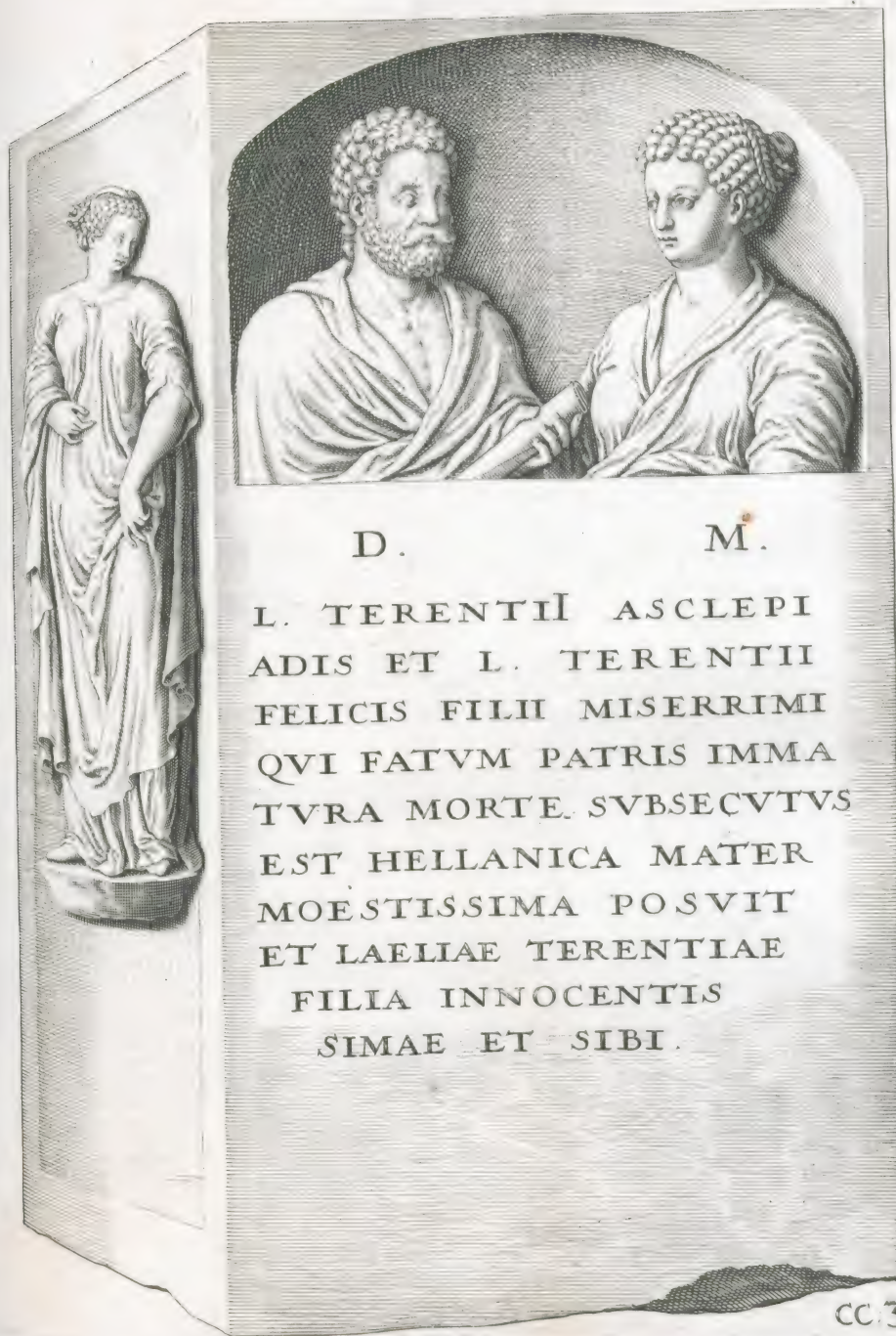


LVCIVS STRATONICVS ELPIDI EARINAE  
CONIVGI ET VENVLINAE RODONICAE FILIAE  
DVLCISS; ET ELPIDIO STRATONICO ET SIBI  
ET SVIS LIBERTIS LIBERTAB.Q. POSTERISQ.  
E O R V M .

CC  
2



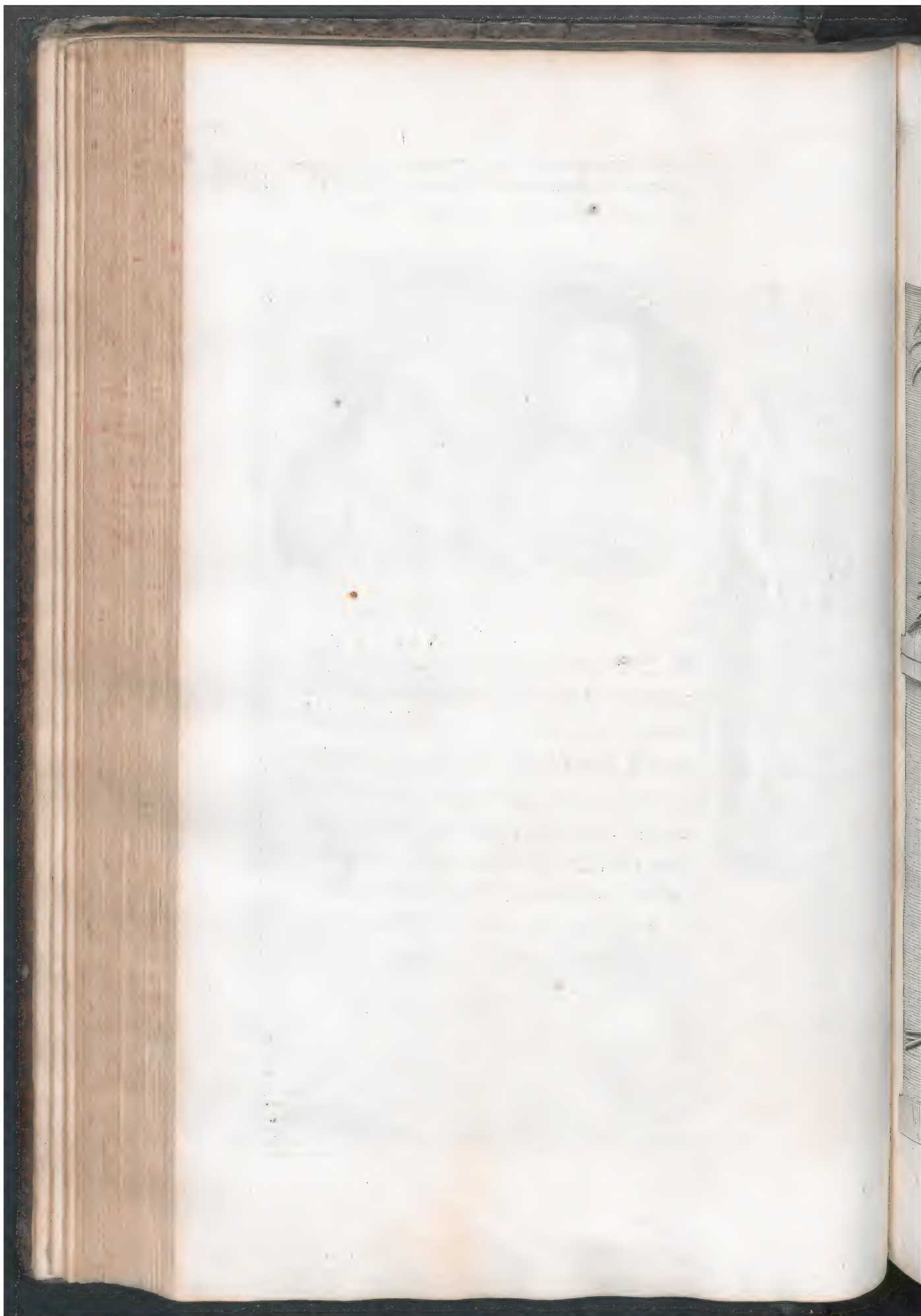




D.

M.

L. TERENTII ASCLEPI  
ADIS ET L. TERENTII  
FELICIS FILII MISERRIMI  
QVI FATVM PATRIS IMMA  
TVRA MORTE SVBSECVTVS  
EST HELLANICA MATER  
MOESTISSIMA POSVIT  
ET LAELIAE TERENTIAE  
FILIA INNOCENTIS  
SIMAE ET SIBI.



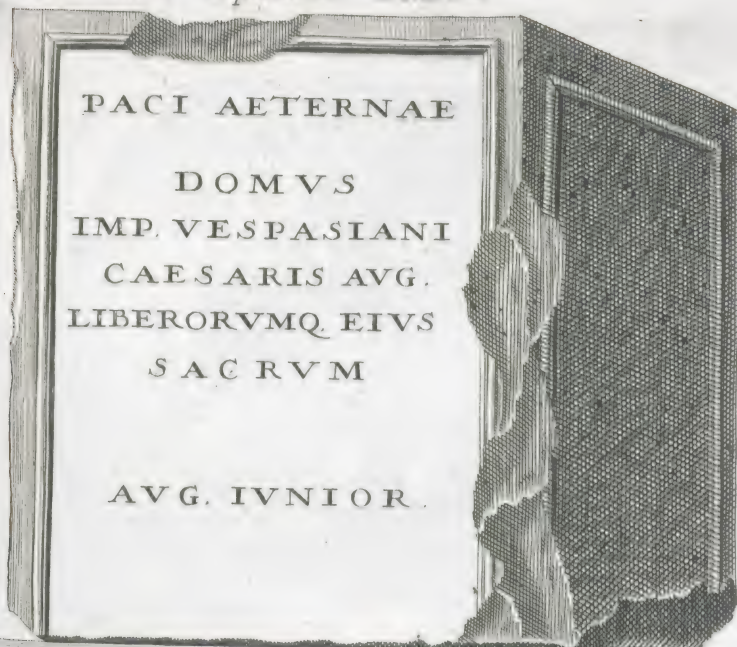












PACI AETERNAE

DOMVS  
IMP. VESPASIANI  
CAESARIS AVG.  
LIBERORVMQ. EIVS  
SACRVM

AVG. IVNIOR.



P. VEDIO DIOGENI VEDIAE FELICVLAE

FRATRI

COGNATAE.

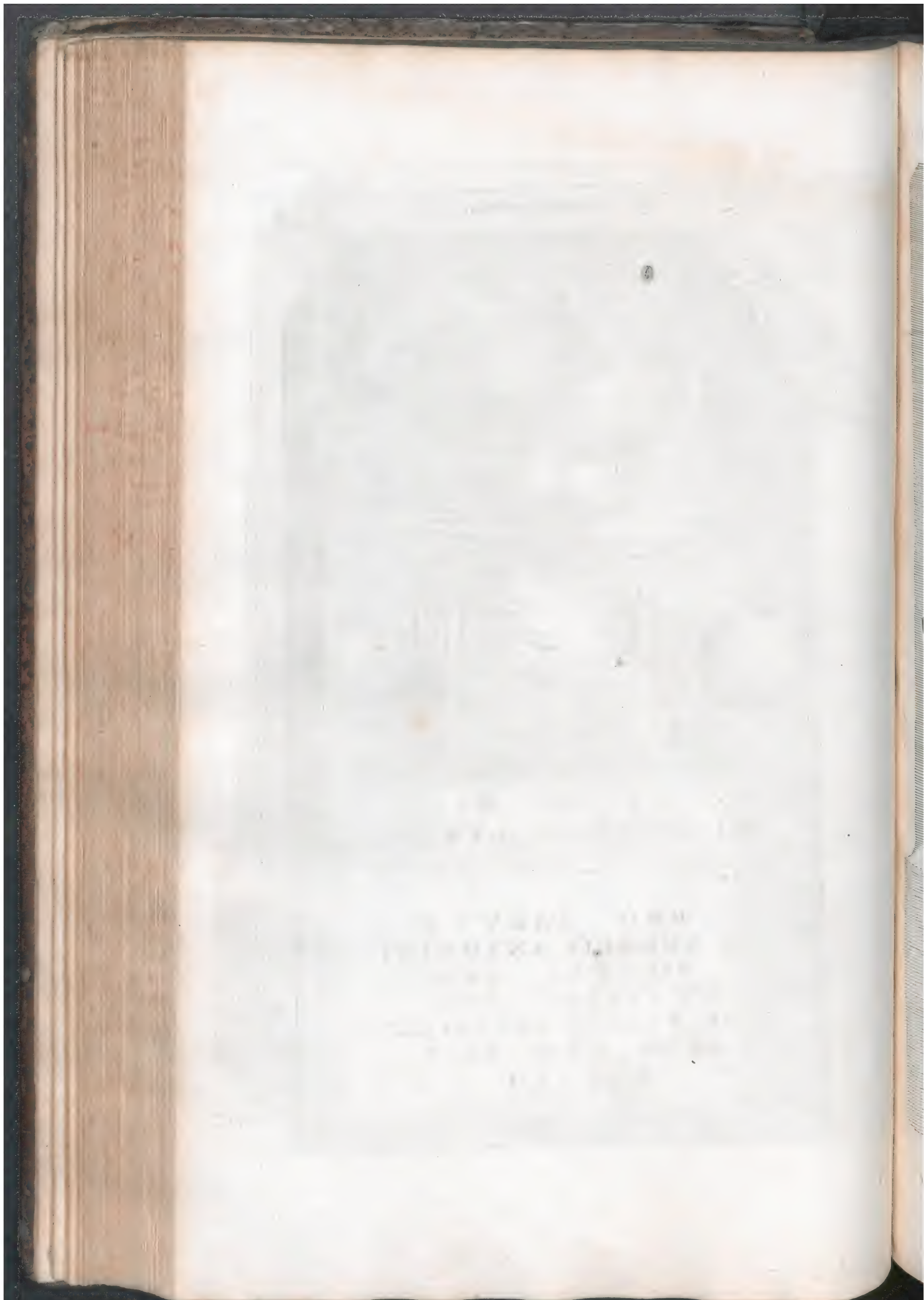






I. O. M.  
ET IVNONI REGINA

PRO SALVTE  
M. AVRELII ANTONINI  
PII FEL. AVG.  
ET IVLIAE AVG.  
IVL. PVDENS SEVERIANVS  
ARAM CVM BASI  
POSVIT.





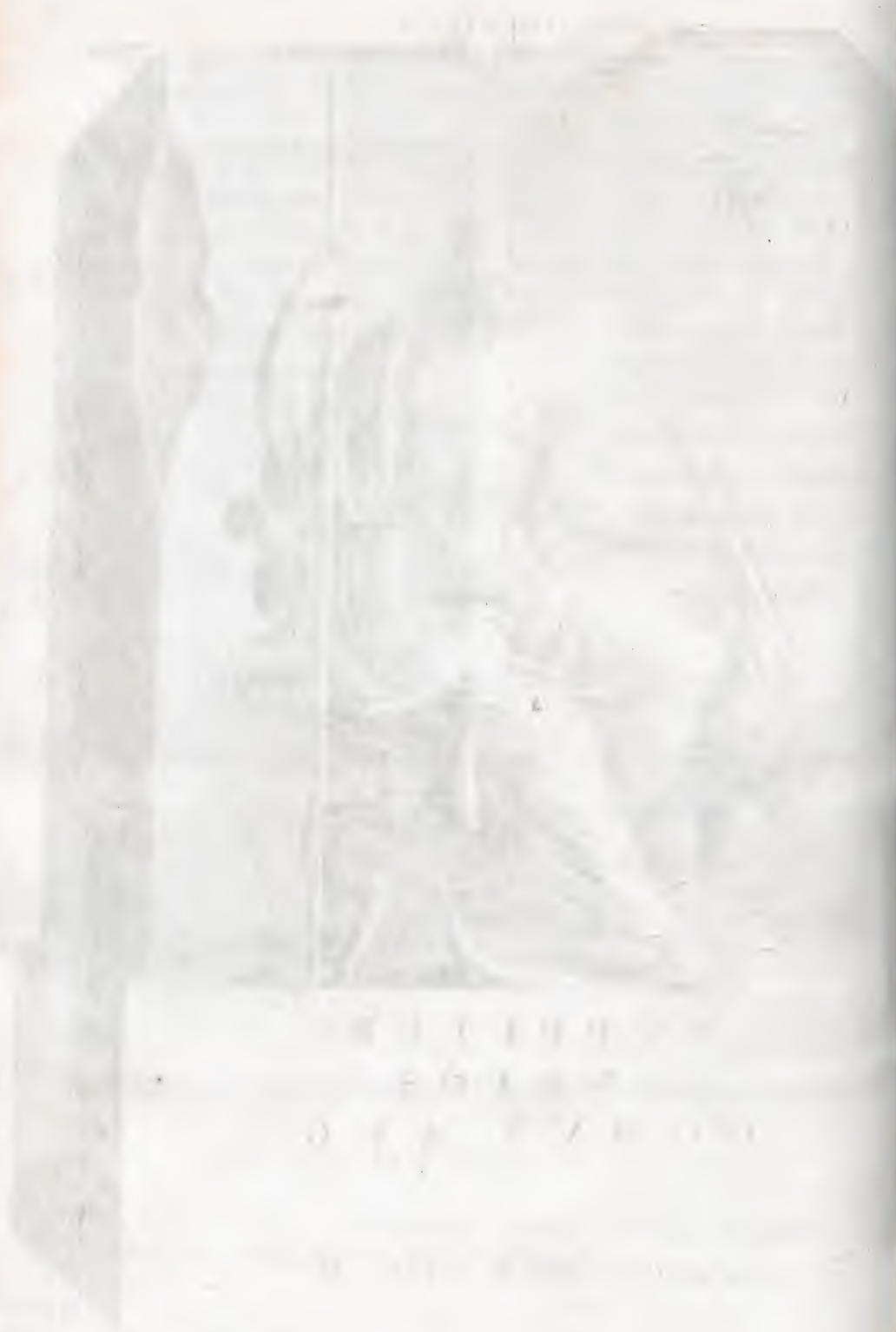


I V P P I T E R  
C V S T O S  
D O M V S A V G :

H. MALVGINENSIS D D.

DD.3







AVCTORITATE  
IMP. CAESARIS DIVI  
TRAIANI PARTHICI F.  
DIVI NERVAE NEPOTIS  
TRAIANI HADRIANI  
AVG. PONT. MAX. TRIB  
POTEST. V. IMP. III. COS. III  
L. MESSIVS RVSTICVS CVRATOR  
ALVEI ET RIPARVM TIBERIS  
ET CLOACLARVM VRBIS RR. RESITVIT  
SECVNDVM PRAECEDENTEM  
TERMINATIONEM PROXIM. CIPP.  
PED. CXVS.

DACIC GERMANIC  
AVG. PONT. MAX. TRIB  
POTEST. V. IMP. COS. III  
L. MESSIVS RVSTICVS CVRATOR  
ALVEI ET RIPARVM TIBERIS ET  
CLOACARVM VRBIS RR. RESITVIT  
SECVNDVM PRAECEDENTEM  
TERMINATIONEM PROXIMI CIPP.  
PED. CX.

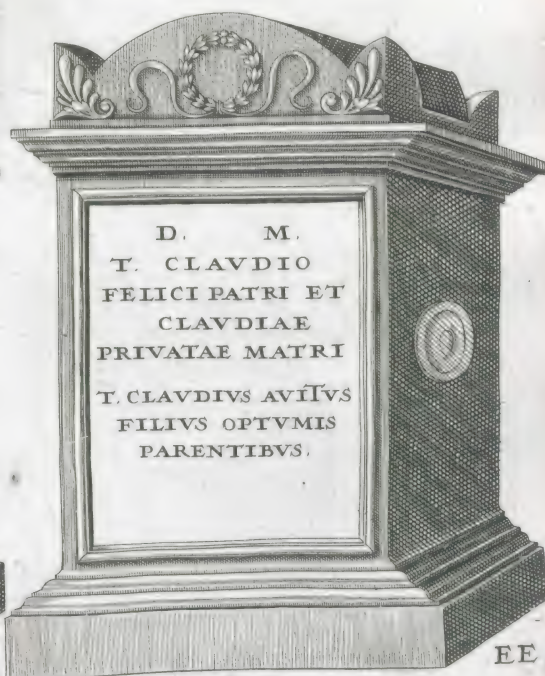
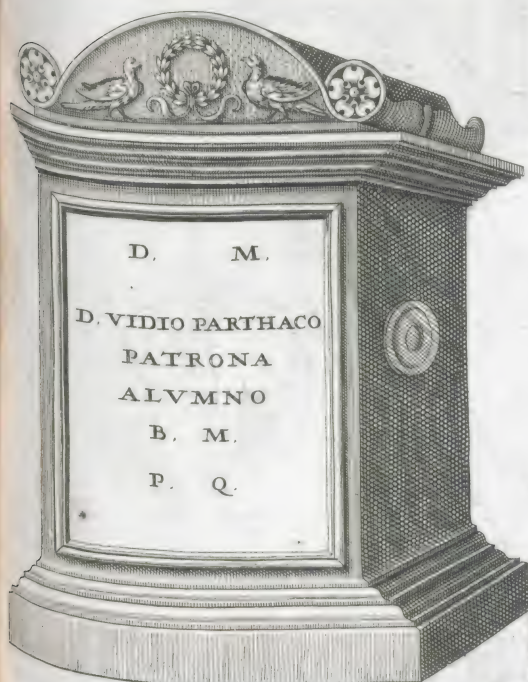
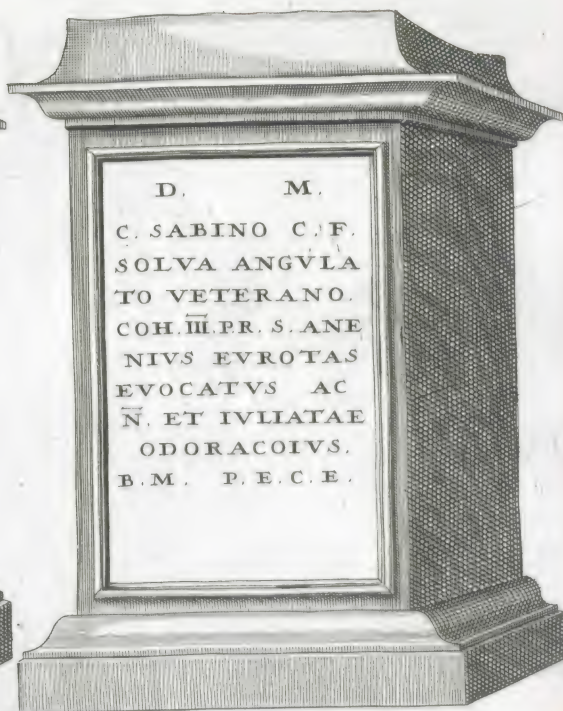
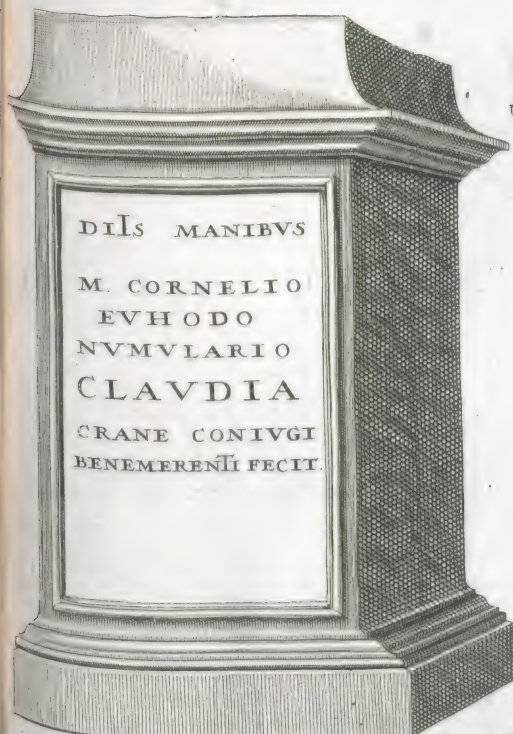


OSSA L. COR. LAMIAE ET TYCHES.  
FECIT SIBI ET CORN. FILIO ET SVIS  
ET LIBERTIS LIBERTABVSQ. POSTERISQ.



















LIBRARY OF THE  
UNIVERSITY OF CHICAGO  
PRESS





MATRI DEVM

MARTIA OTACILLA AVG.  
D.

EE3





CA  
F  
N  
A  
SC  
H  
CA  
PE  
NE

In

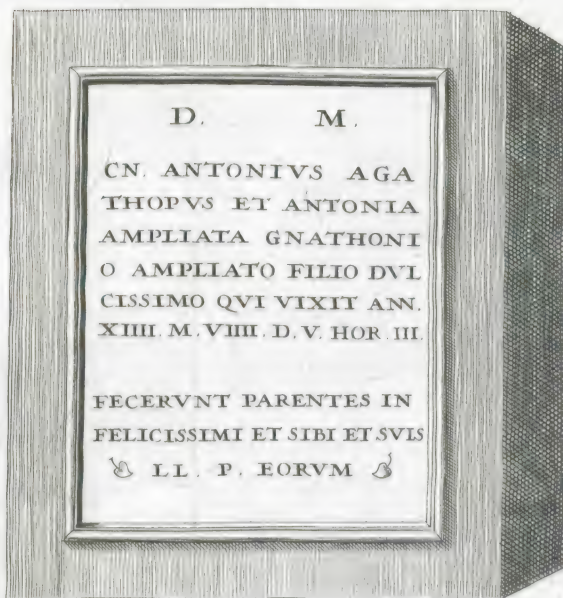


*Subiacentia hæc duo videntur in domo  
Episcopo Vallæi*



NEMESI  
SANCTAE

CAMPE SVRI PRO SA  
IVTE DOMINORVM  
N.N. AVGG. P. AEL. P. F.  
AELIA PACATVS  
SCVPIS. QVOD. COH. DOC  
TOR VOVERAT NVNC  
CAMPI DOCTOR COLFI.  
PR. PV. SOMNIO ADMO.  
NITVS POSVIT. L. L.



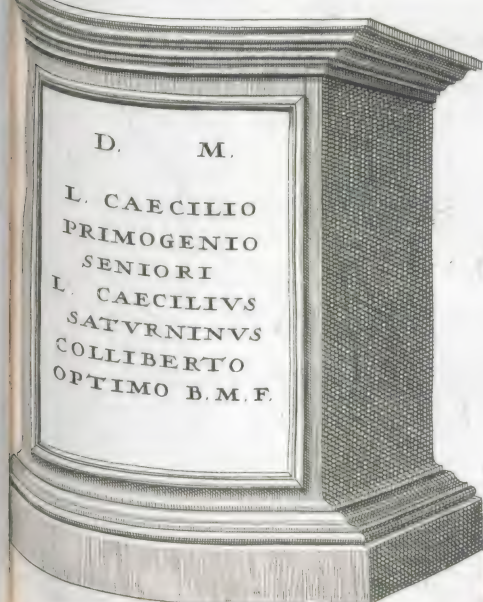
D. M.

CN. ANTONIVS AGA  
THOPVS ET ANTONIA  
AMPLIATA GNATHONI  
O AMPLIATO FILIO DVL  
CISSIMO QVI VIXIT ANN.  
XIII. M. VIII. D. V. HOR. III.

FECERVNT PARENTES IN  
FELICISSIMI ET SIBI ET SVIS

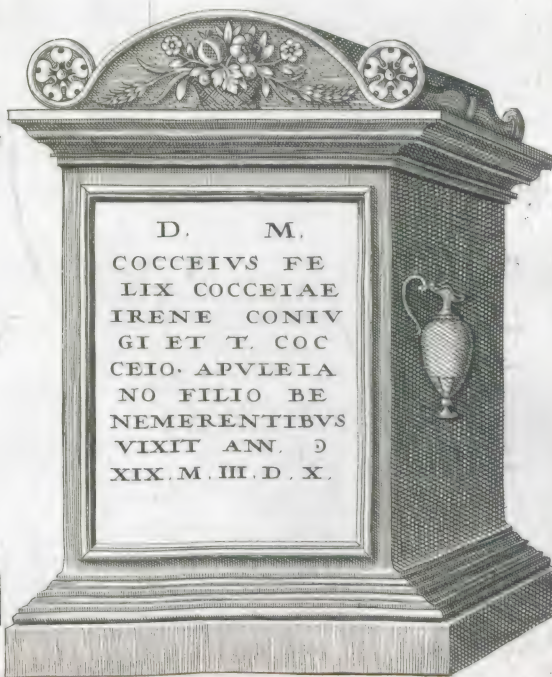
LL. P. EORVM

*In domo Alberinorum.*



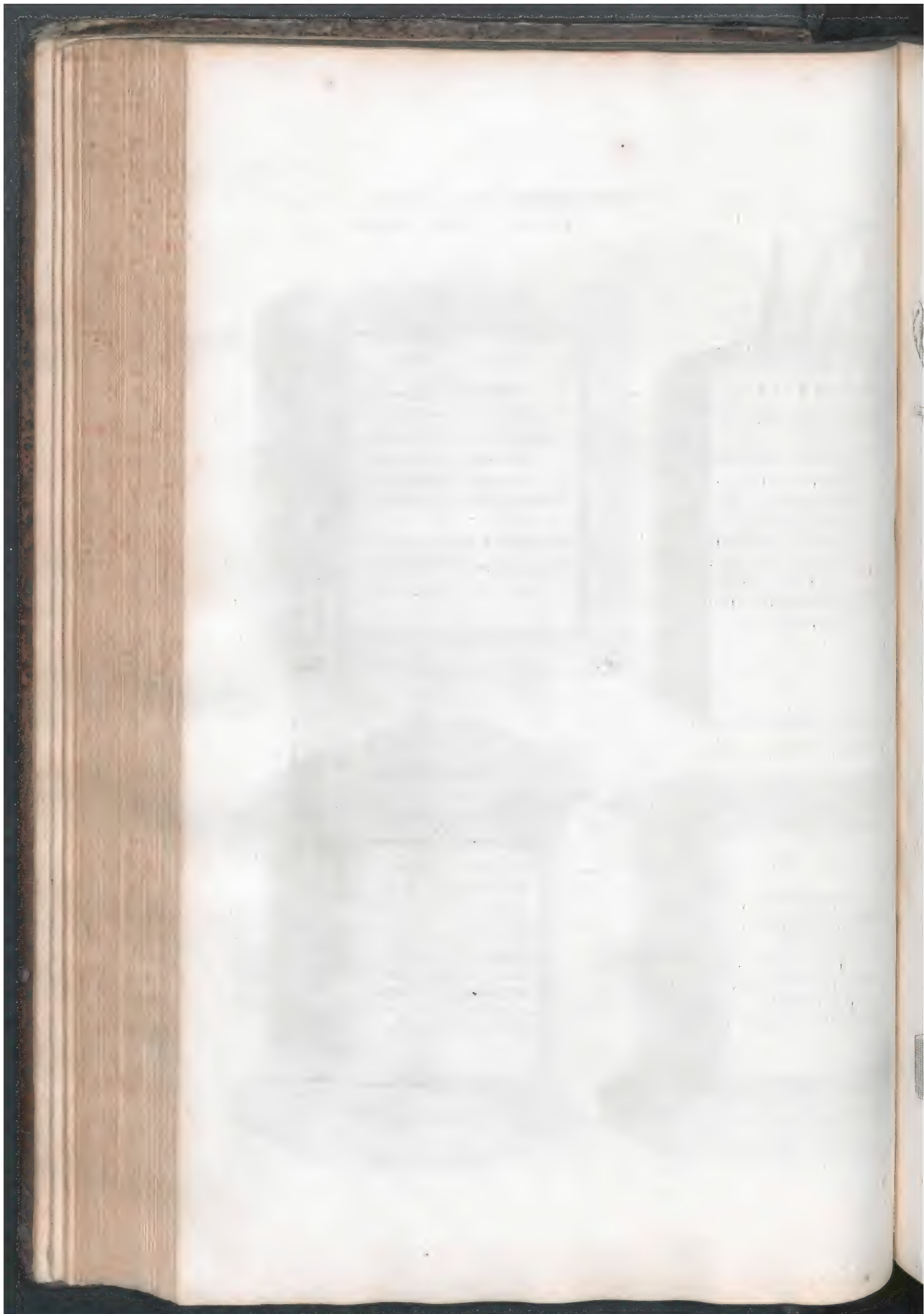
D. M.

L. CAECILIO  
PRIMOGENIO  
SENIORI  
L. CAECILIVS  
SATVRNINVS  
COLLIBERTO  
OPTIMO B.M.F.



D. M.

COCCEIVS FE  
LIX COCCEIAE  
IRENE CONIV  
GI ET T. COC  
CEIO. APVLEIA  
NO FILIO BE  
NEMERENTIBVS  
VIXIT ANN. 9  
XIX. M. III. D. X.





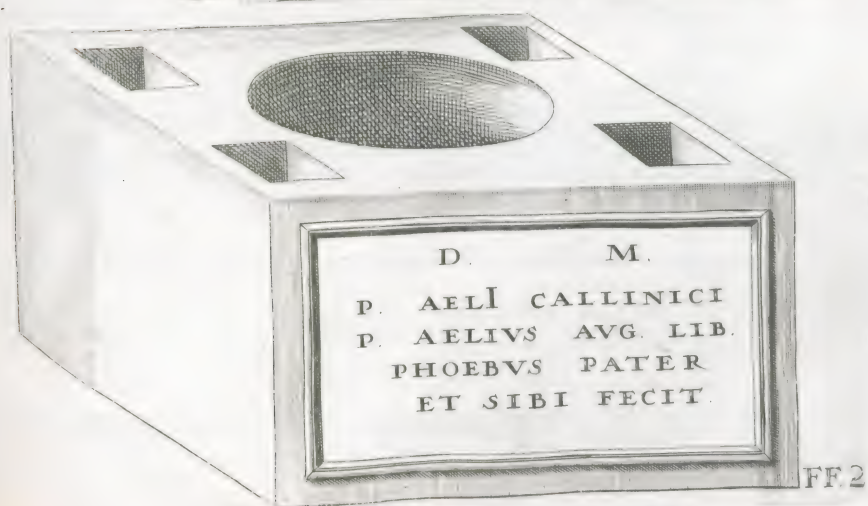
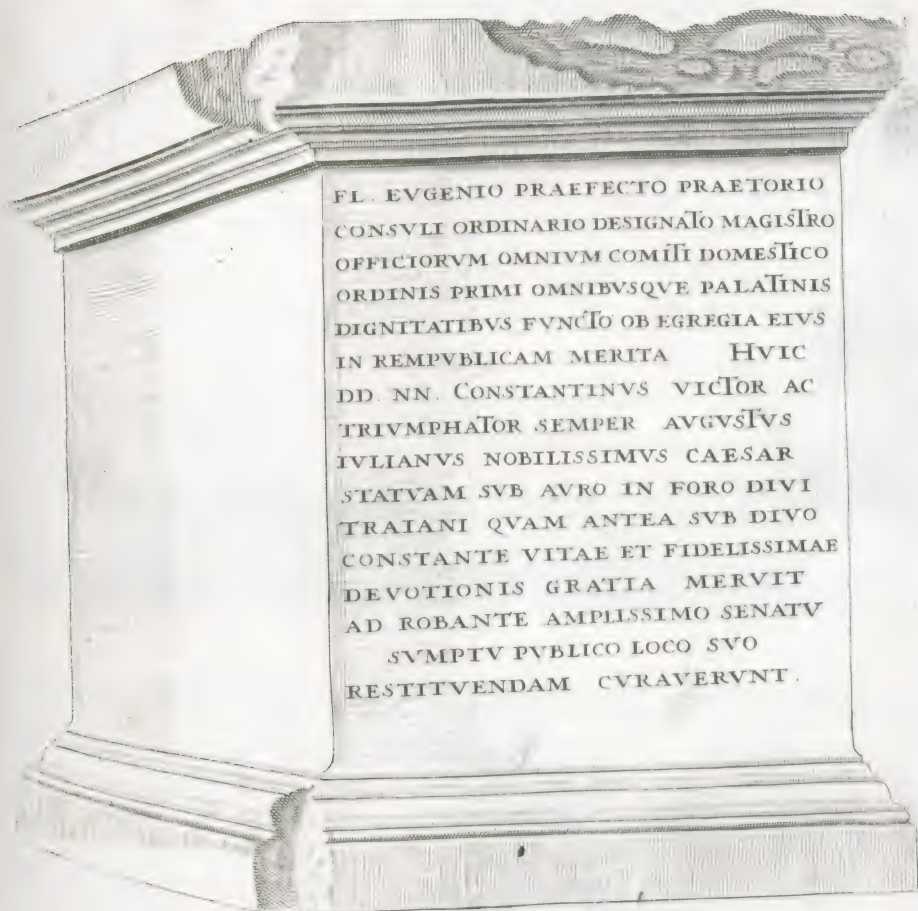


FF

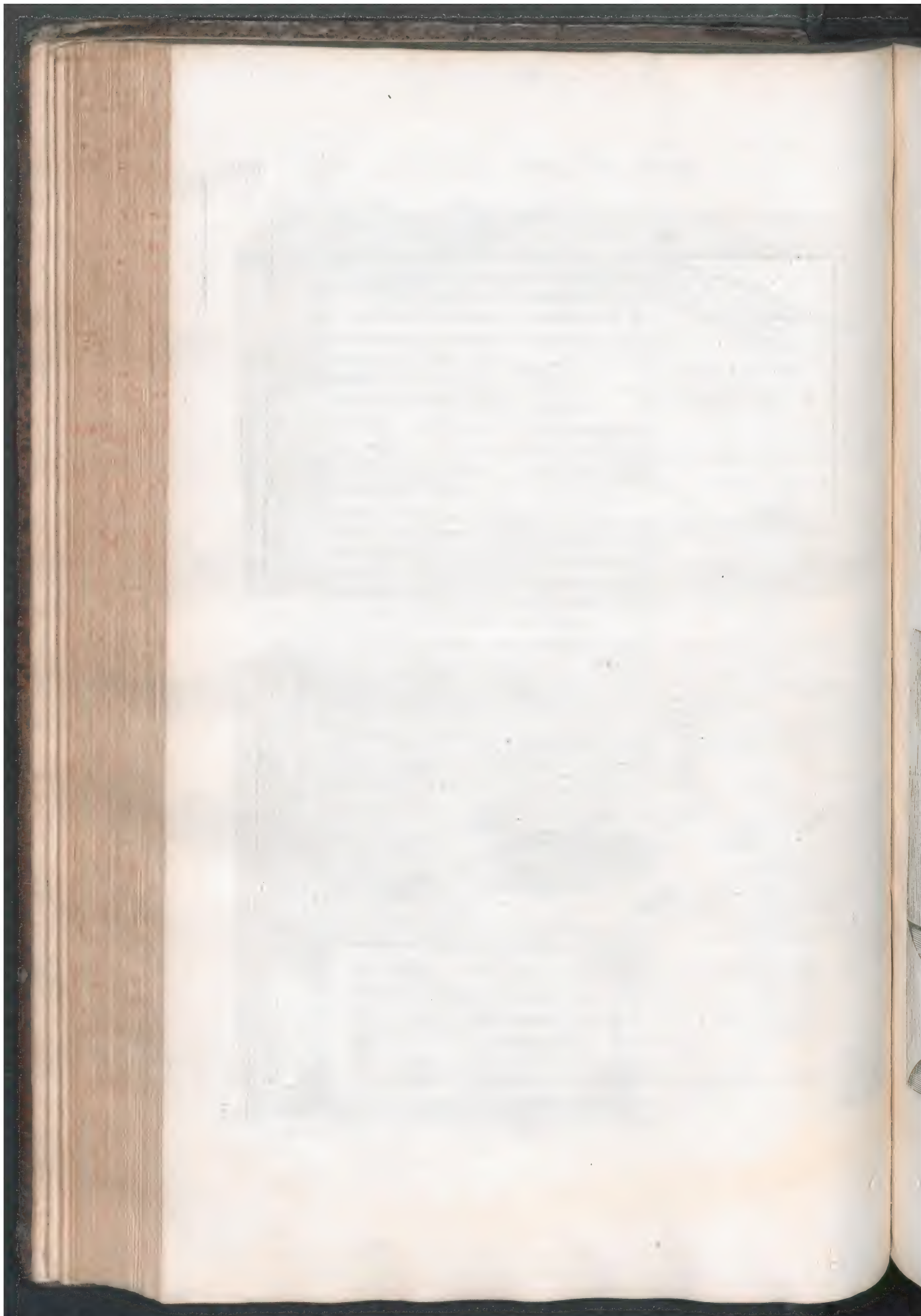








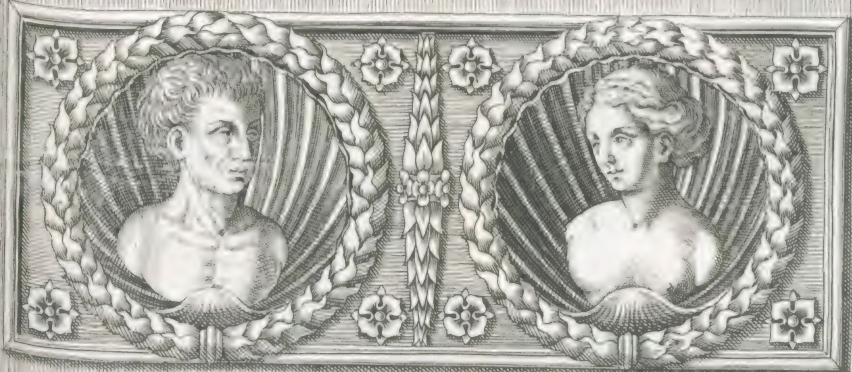
FF.2





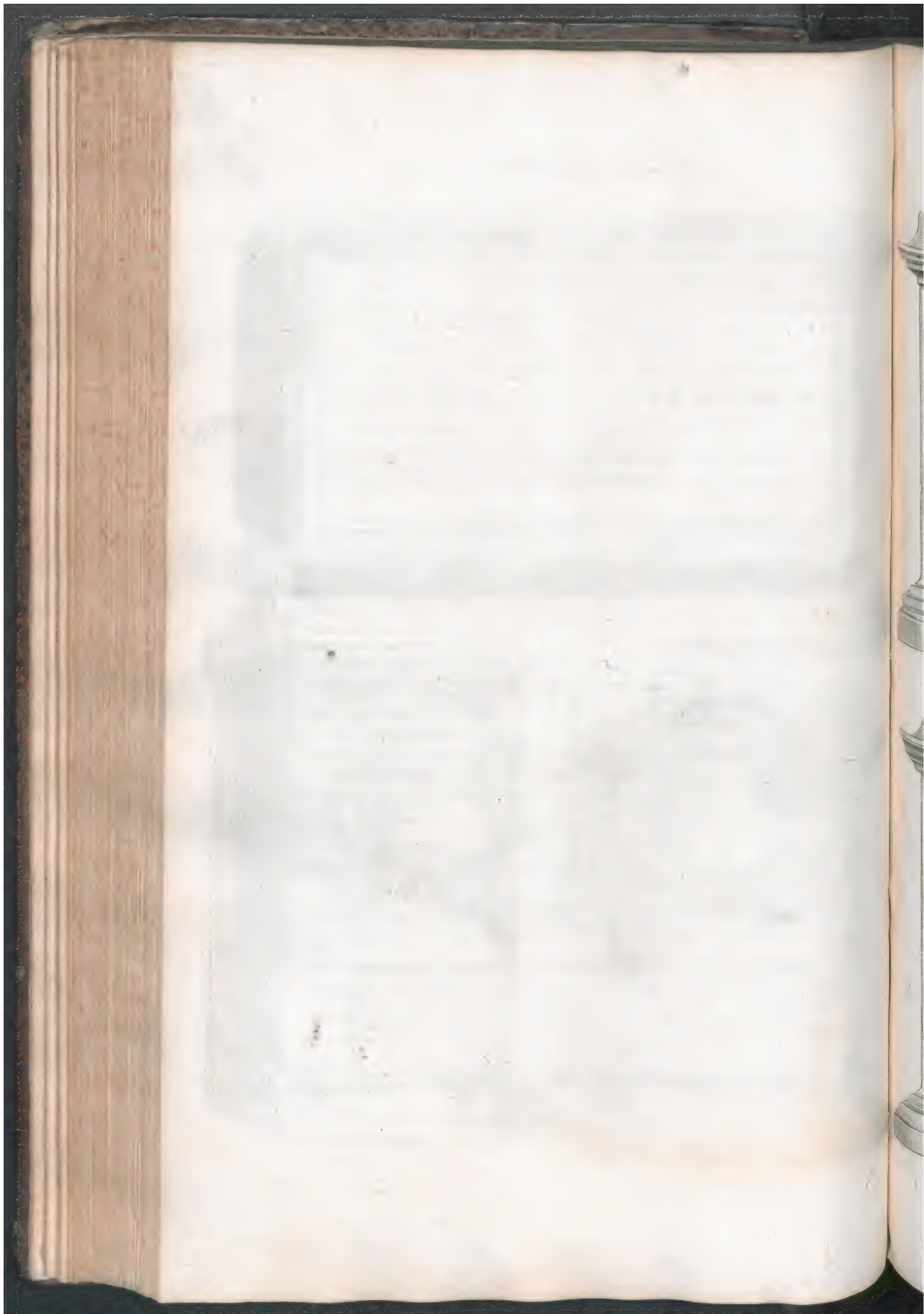
L. ANTESTIVS C.N.F. HOR  
SARCVLO SALIVS ALBANVS  
ANTESTIA L.L. PLVTIA  
RVFFIA P.F. TERTIA SOROR  
L. ANTESTIVS L.L. QVINCTIO

L. ANTESTIVS L.L. RVFFVS L. ANTISTIVS L.L. THAMIRVS  
L. ANTISTIVS L.L. AMTHVS L. ANTISTIVS L.L. PROS. CAPADOX.S.

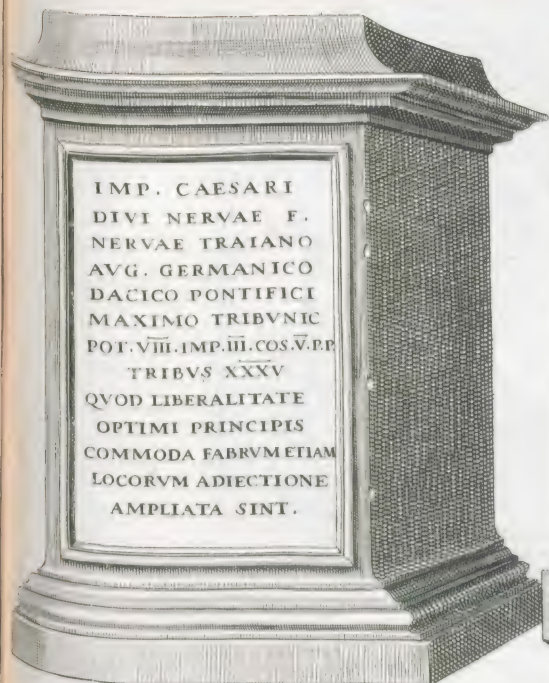


L. ANTISTIVS C.F. HORSÆCVLO ANTISTIA  
SALIVS ALBANVS IDEN. MAG. SALTORVM L.L. PLVTIA  
RVFFVS IANTHVS L. IMAGINES DE SVO FECERVNT PATRONO  
ET PATRONAE PRO MERITIS.

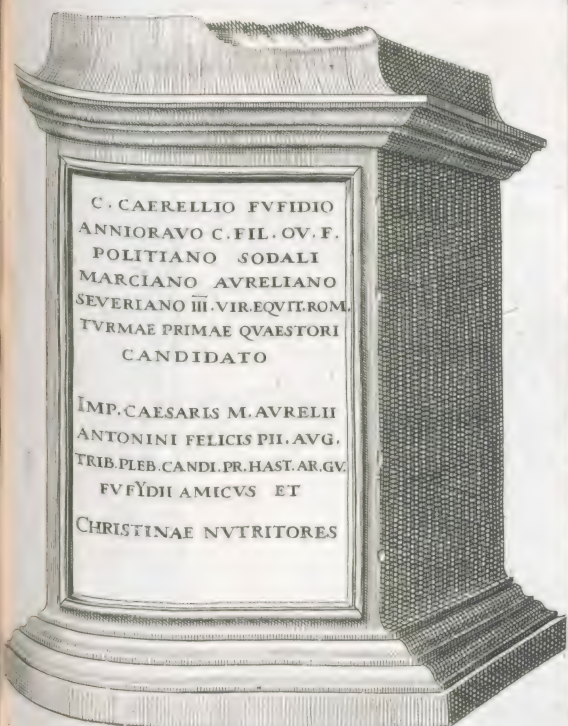






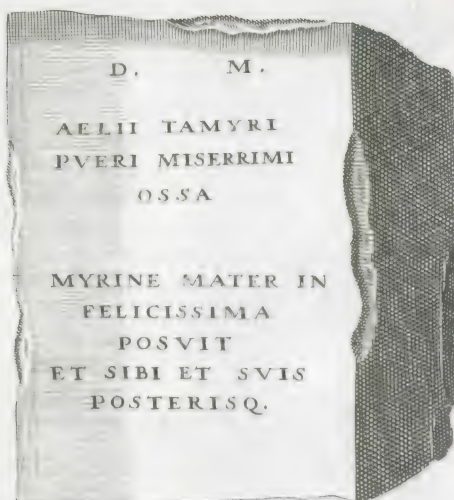


IMP. CAESARI  
DIVI NERVAE F.  
NERVAE TRAIANO  
AVG. GERMANICO  
DACICO PONTIFICI  
MAXIMO TRIBVNIC  
POT. VIII. IMP. III. COS. V. R. P.  
TRIBVS XXXV  
QVOD LIBERALITATE  
OPTIMI PRINCIPIS  
COMMODA FABRV METIAM  
LOCORVM ADIECTIONE  
AMPLIATA SINT.



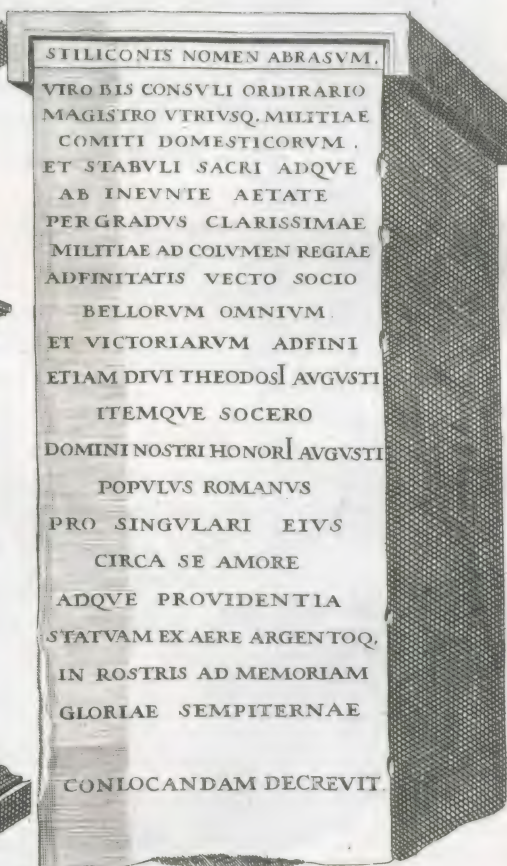
C. CAERELLIO FVFDIO  
ANNIORAVO C. FIL. OV. F.  
POLITIANO SODALI  
MARCIANO AVRELIANO  
SEVERIANO III. VIREQVIT. ROM.  
TVRMAE PRIMAE QVAESTORI  
CANDIDATO

IMP. CAESARIS M. AVRELI  
ANTONINI FELICIS PIL. AVG.  
TRIB. PLEB. CANDL. PR. HAST. AR. GV.  
FVFDII AMICVS ET  
CHRISTINAE NVTRITORES



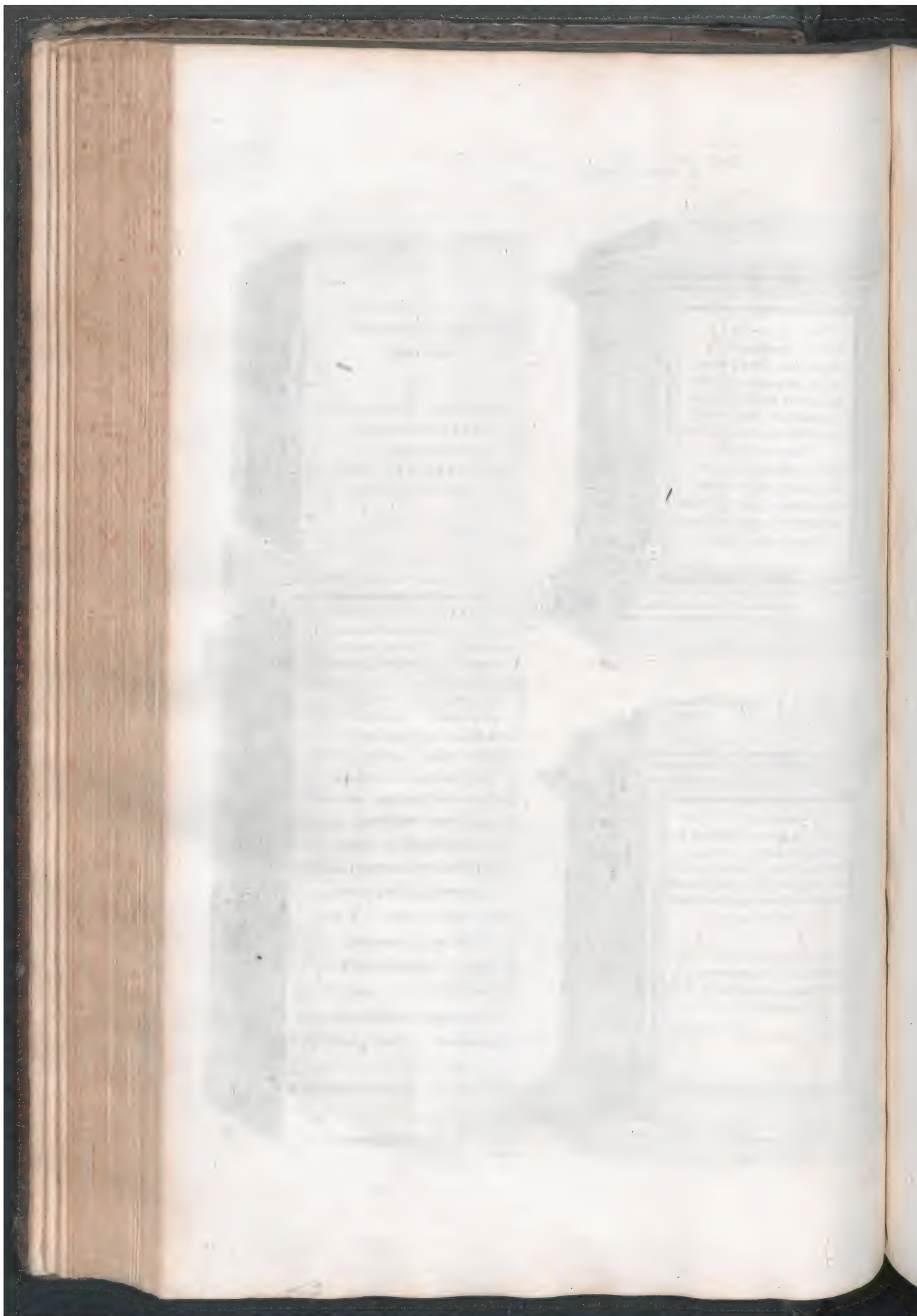
D. M.  
AELII TAMYRI  
PVERI MISERRIMI  
OSSA

MYRINE MATER IN  
FELICISSIMA  
POSVIT  
ET SIBI ET SVIS  
POSTERISQ.

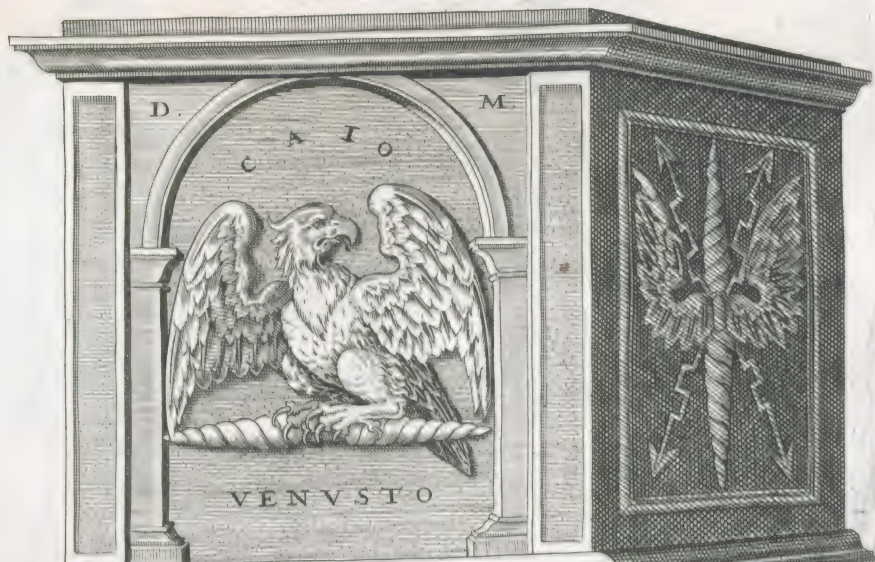


STILICONIS NOMEN ABRASVM.  
VTRO BIS CONSVLI ORDINARIO  
MAGISTRO VTRIVSQ. MILITIAE  
COMITI DOMESTICORVM.  
ET STABVLI SACRI ADQVE  
AB INEVNTE AETATE  
PER GRADVS CLARISSIMAE  
MILITIAE AD COLUMEN REGIAE  
ADFINITATIS VECTO SOCIO  
BELLORVM OMNIVM  
ET VICTORIARVM ADFINI  
ETIAM DIVI THEODOSI AVGVSTI  
ITEMQVE SOCERO  
DOMINI NOSTRI HONORI AVGVSTI  
POPVLVS ROMANVS  
PRO SINGVLARI EIVS  
CIRCA SE AMORE  
ADQVE PROVIDENTIA  
STATVAM EX AERE ARGENTOQ.  
IN ROSTRIS AD MEMORIAM  
GLORIAE SEMPITERNAE  
CONLOCANDAM DECREVIT.







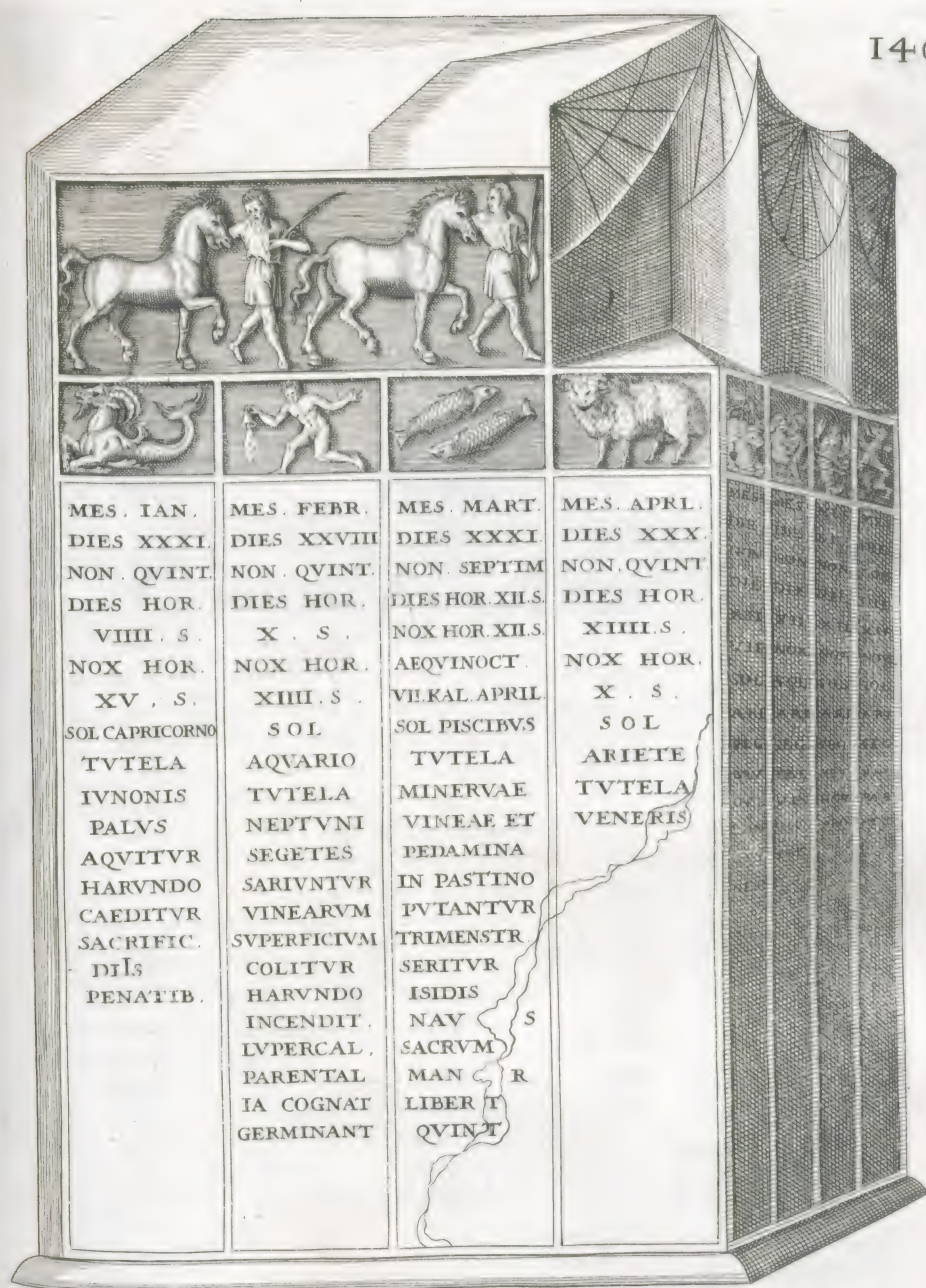


ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙ ΚΑΙΣΑΡΙ  
ΤΩΙ ΑΔΡΙΑΝΩΙ ΤΟΥ  
ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΠΑΡΘΙΚΟΥ ΥΙΩΙ ΤΟΥ  
ΝΕΡΟΥΑ ΕΚΤΟΝΩΙ ΤΙΤΩΙ ΕΛΙΩΙ ΑΔΡΙΑΝΩΙ  
ΑΝΤΟΝΕΙΝΩΙ ΣΕΒΑΣΤΩΙ ΕΥΣΕΒΕΙ  
ΑΡΧΙΕΡΕΙ ΜΕΤΙΣΤΩΙ ΔΗΜΑΡΧΙΚΗΣ ΕΞΟΥΣΙΑΣ  
ΥΠΑΤΩΙ ΤΟ Γ. Π. Π. ΤΩΙ ΕΥΕΡΓΕΤΗ ΚΑΙ  
ΣΩΤΗΡΙ ΑΔΡΙΑΝΗΣ ΜΟΥ ΕΣΤΙΑΣ ΤΗΣ  
ΚΙΛΙΚΙΑΣ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΕΛΕΥΤΕΡΑΣ ΚΑΣΥΛΟΥ  
ΚΑΙ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ ΚΑΙ ΦΙΛΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΜΑΧΟΥ  
ΡΩΜΑΙΩΝ ΗΒΟΥΛΗ ΚΑΙ ΟΔΗΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΣ  
ΘΕΙΑΣ ΑΥΤΟΥ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΒΕΒΑΙΑ  
ΤΗΡΗΣΑΝΤΟΣ ΑΥΤΗ ΤΑΙΣ ΑΡΧΗΣ ΔΙΚΑΙΑ





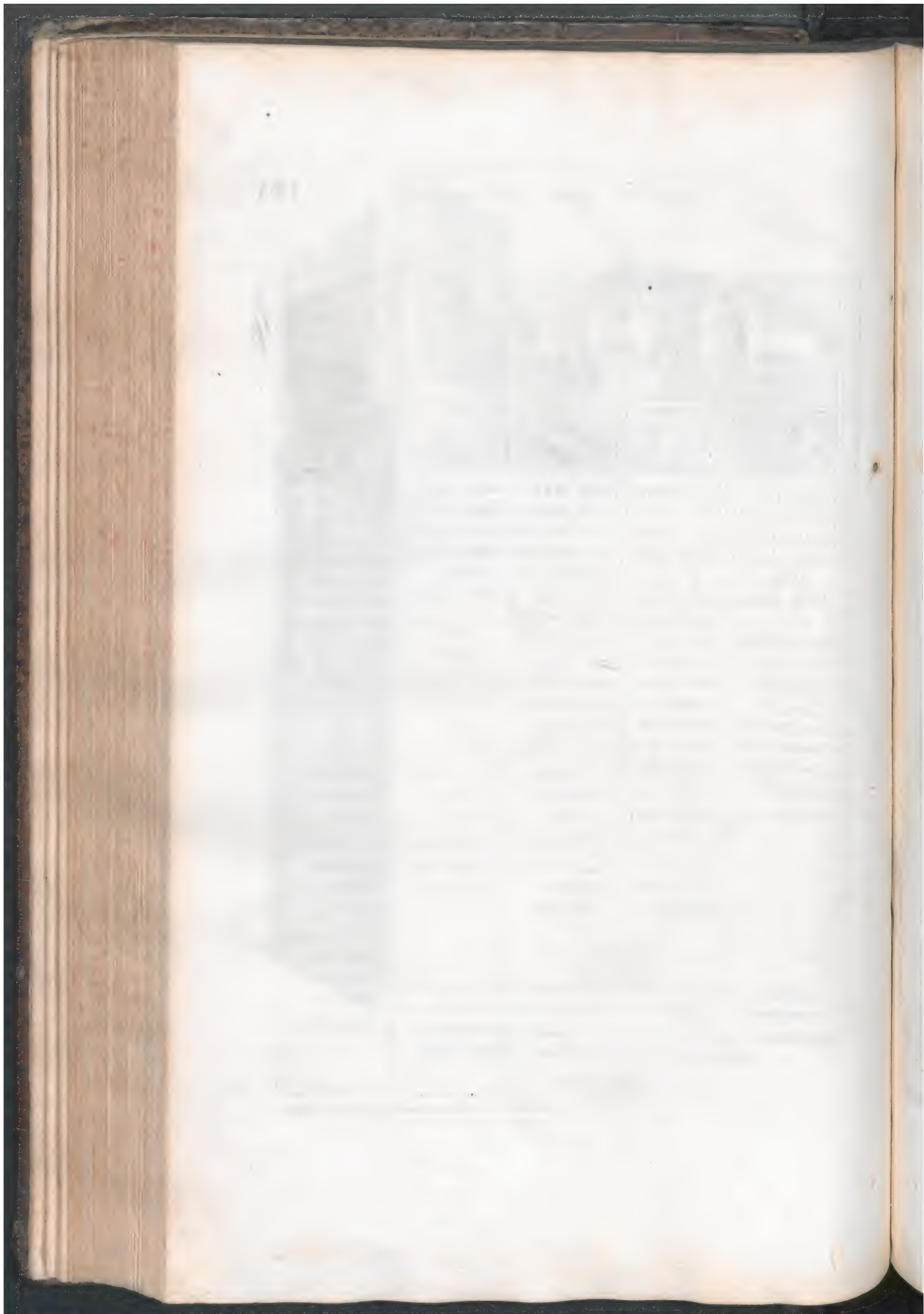




*Calendarium in marmore candidissimo et quadrangulare scriptum. Quod erectum est ad parietem minoris arcae domus Episcopi Vallæ.*

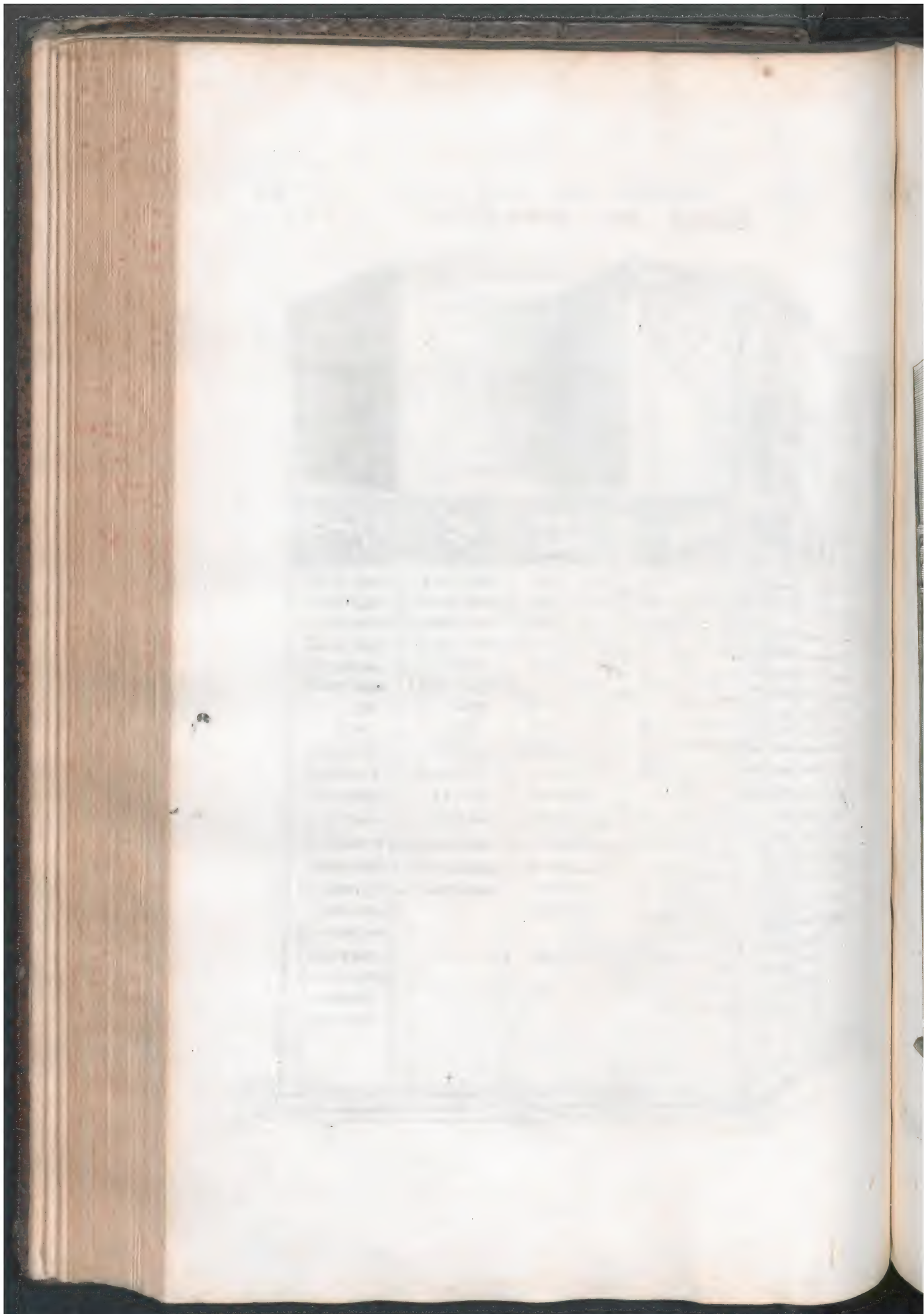
*Pars dextra.*

GG. 2





MES. MAI.	MES. IUN.	MES. IUL.	MES. AVG.
DIES. XXXI.	DIES. XXX.	DIES. XXXI.	DIES. XXXI.
NON. SEPTIM.	NON. QVINT.	NON. SEPTIM.	NON. QVINT.
DIES HOR.	DIES HOR. XV. S.	DIES HOR.	DIES HOR.
XIII. S.	NOX. HOR.	XIII. S.	XIII. S.
NOX. HOR.	VIII. S.	NOX. HOR.	NOX. HOR.
VIII. S.	SOLSTITIVM.	VIII. S.	XI. S.
SOL TAVRO.	III. K. IUL.	SOL.	SOL.
TVTELA.	SOL GEMINIS.	CANCRO.	LEONE.
APOLLINIS.	TVTELA.	TVTELA.	TVTELA.
SEGETES.	MERCVRĪ.	IOVIS.	CERERIS.
BRVNCANTVR.	FAENISEG.	MESSES.	PALVS.
OVES TONDENTVR.	VINEAE.	HORDEAR.	PARATVR.
LANAE.	OCCANTVR.	APOLLINAR.	MESSES.
LAVANT.	SACRVM.	NEPTVNAL.	FRUMENTI.
IVNAN.	HERCVLI.		STVPPAE.
IVRVA.	DIIS.		INCENDVNT.
SECAN.	PENATIB.		SACRVM.
SES.			SPES SALVS.
			DEANAE.
			VOLCANI.



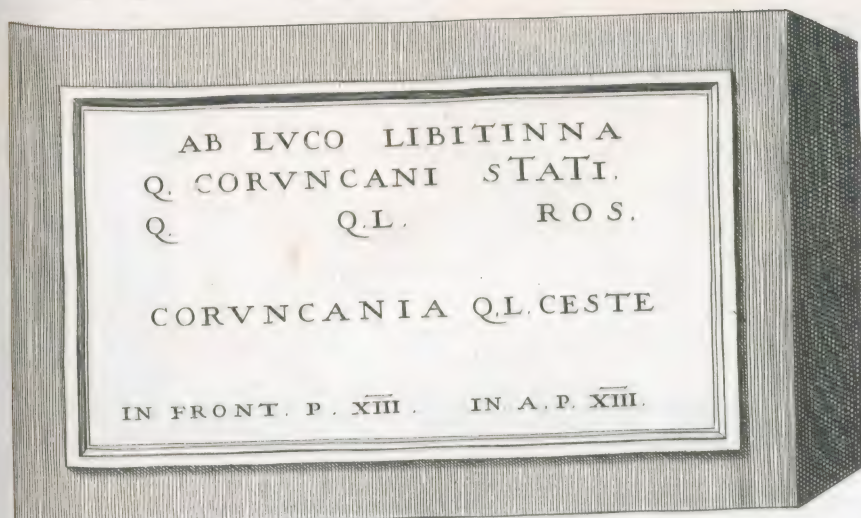


MES. SEPT.	MES. OCT.	MES. NOV.	MES. DEC.
DIES XXX.	DIES XXXI.	DIES XXX.	DIES XXXI.
NON. QVINT.	NON. SEPTIM.	NON. QVINT.	NON. QVINT.
DIES HOR.	DIES HOR.	DIES HOR.	DIES HOR. VIII. S.
XII. S.	XI. S.	VIII. S.	NOX HOR. XVI. S.
NOX HOR.	NOX. HOR.	NOX HOR. XV. S.	SOL SAGITTAR.
XII. S.	XIII. S.	SOL.	TVTELA.
AEQVINOC.	SOL.	SCORPIONE.	VESTAE.
III. KAL. OCT.	LIBRA.	TVTELA.	NIEMIS INIT.
SOL VIRGINI.	TVTELA.	DEANAE.	SIVE TROPAPAE.
TVTELA.	MARTIS.	SEMENTES.	CHIMERVINEE.
VOLCANI.	VINDEMIAE.	TRITICARIAE.	STERCORAT.
DOLIA.	SACRVM.	ET HORDEAR.	FABA SERIT.
PICANTVR.	LIBERO.	SCROBATIO.	MATERIAS.
POMA.		ARBORVM.	DECIENTES.
LEGVNTVR.		IOVIS.	OLIVA FOD.
ARBORVM.		EPVLVM.	LEMV.
ABLAQVEATI.		HEVRIS.	SACR.
EPVLVM.			C.
MINERVAE.			

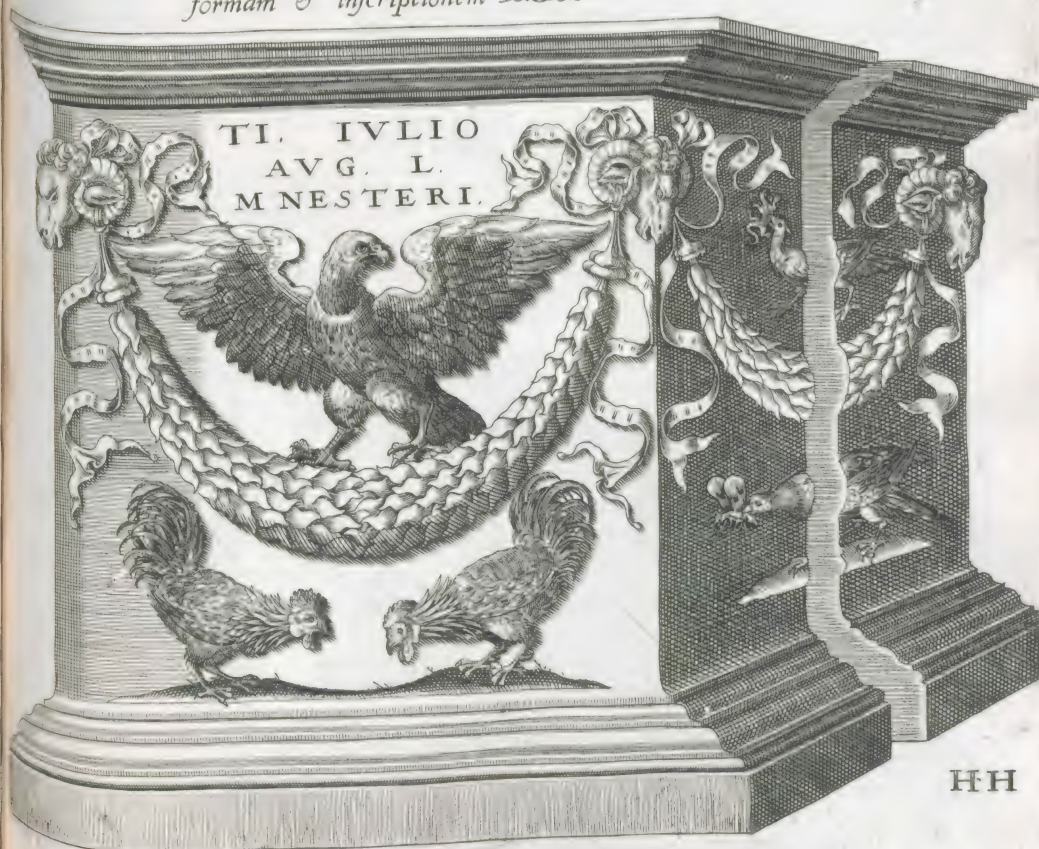




*In palatio Episcopi Vallari*

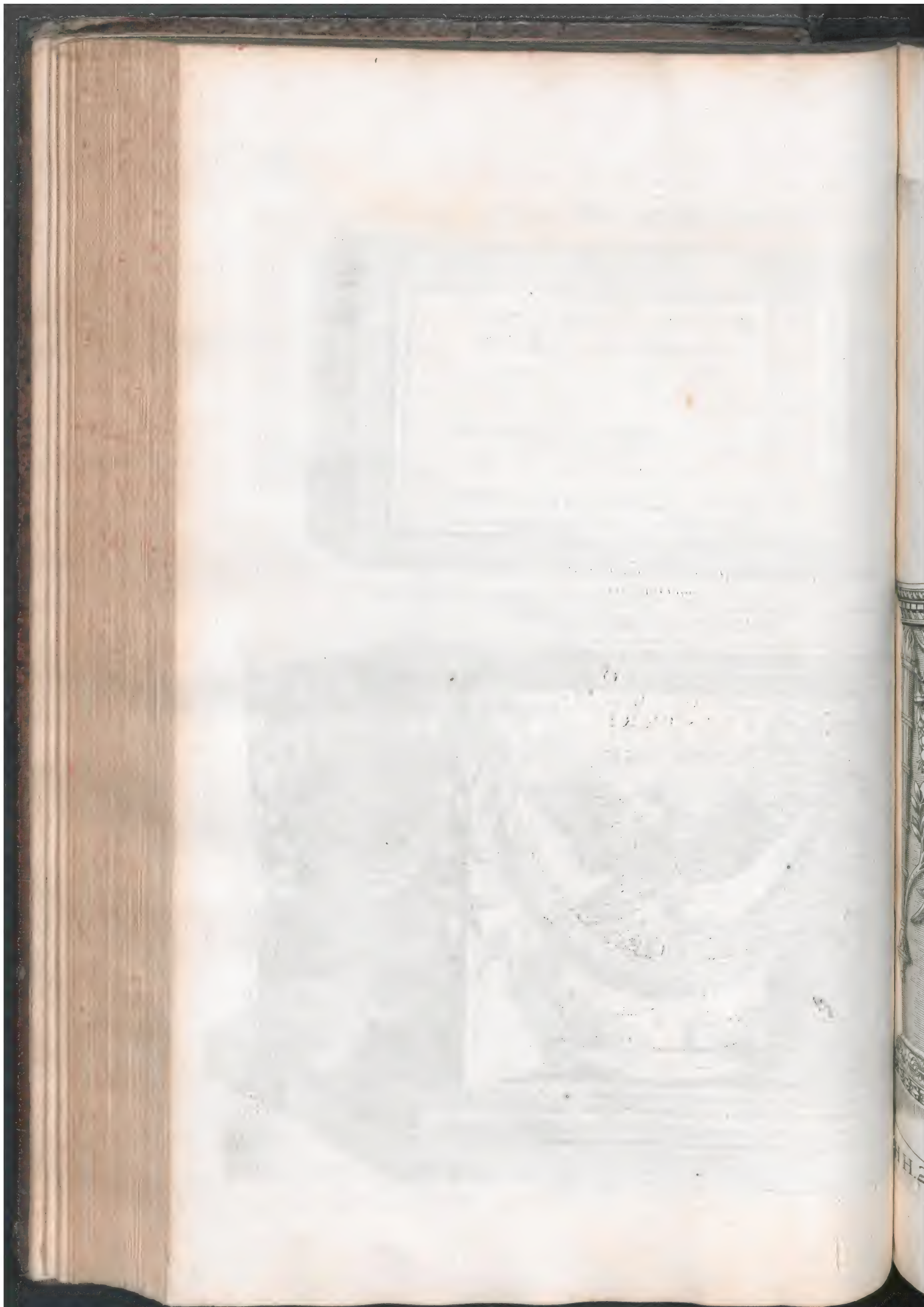


*Saxum hoc in duas partes est divisum & utrinque eandem habet  
formam & inscriptionem*



HH







D. M.  
 PETRONIA NICE ET ALCIBIADES  
 ALCIBIADI FIL. DVLCISSIMO ET  
 DESIDERATISSIMO CVIVS MORS  
 DECEPIT PATREM SVVM QVIVIX. A. XX.  
 M. VII. D. XXI. ET IVCVNDAE MATRI EIVS CVM  
 QVAVIX. ANN. XXV. ET FELICIAE ALVMN. SVAE  
 QVAE V. A. VI. M. V. B. ME. FECER. ET SVIS  
 POSTERISQ. EORVM.

DIS MANIBVS  
 AMEMPTI DIVAE AVG. L.











AELIAE DIVAE AVG. L. DORIDI ET ATIMETO FECIT MEROP.







5.1.11





*In domo Episcopi Vallæi*





The first part of the book  
 is devoted to the history of  
 the Church of England  
 from the time of the  
 Reformation to the  
 present day.

The second part of the book  
 is devoted to the history of  
 the Church of Scotland  
 from the time of the  
 Reformation to the  
 present day.

The third part of the book  
 is devoted to the history of  
 the Church of Ireland  
 from the time of the  
 Reformation to the  
 present day.



*Apud Cardinalem Vallæum*

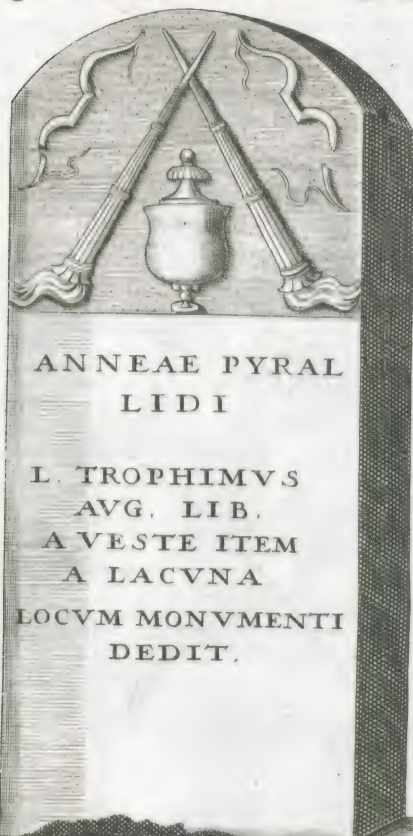
I47



II







II. 2

P. DECIMIVS P. L. HEROS MERVLA MEDICVS  
CLINICVS CHIRVRGVS OCVLARIVS VI. VIR.

HIC PRO LIBERTATE DEDIT IIS 100.

HIC PRO SEVIRATV IN REMP. DEDIT IIS. ∞ ∞.

HIC IN STATVAS PONENDAS IN AEDEM HERCVLIS DEDIT

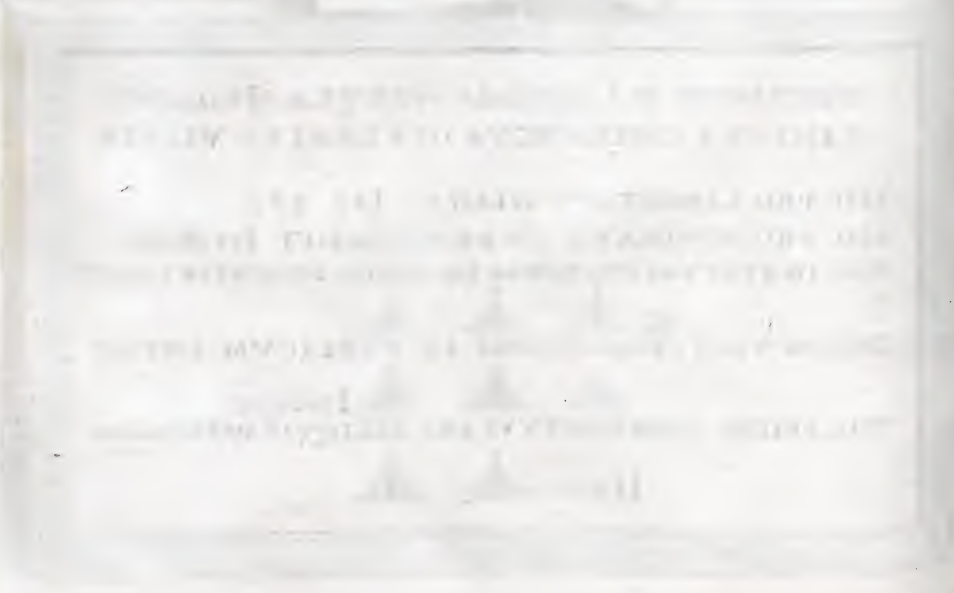


HIC IN VIAS STERNENDAS IN PVBLICVM DEDIT

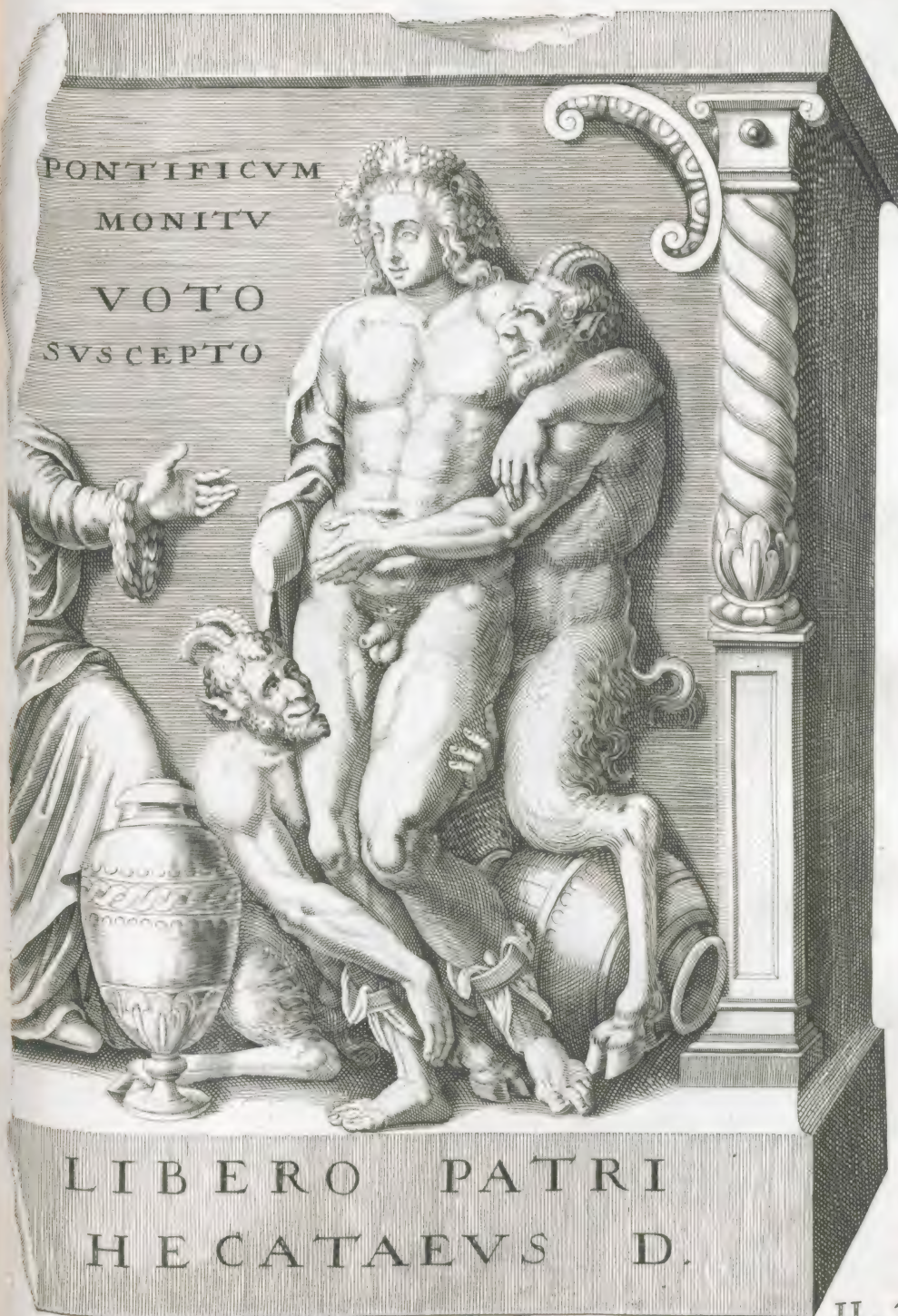


HIC PRIDIE QVAM MORTVVS EST RELIQVIT PATRIMONI.











17

1717

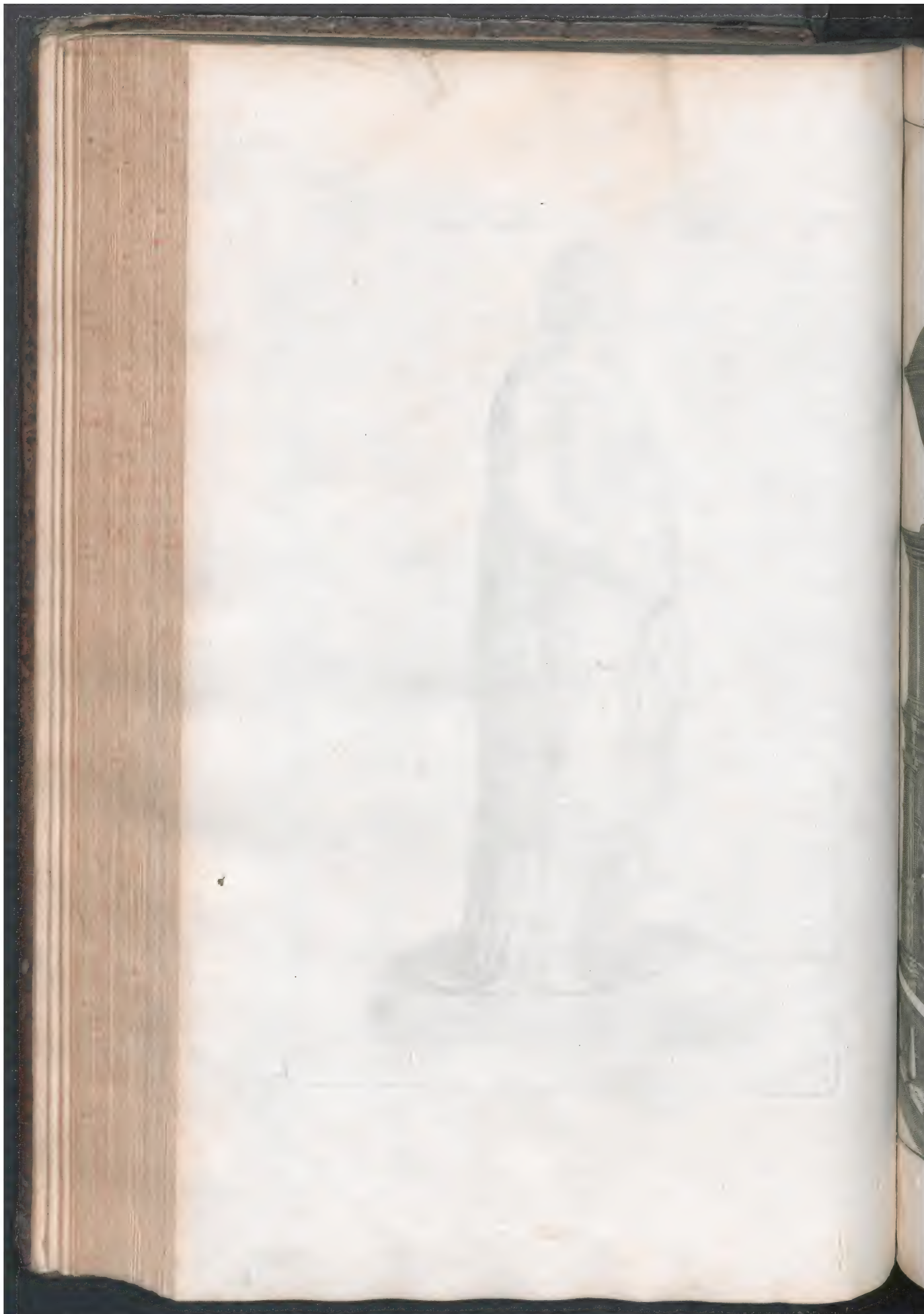




Apud Card: Vallæum

150









CARDINALIS MARCA  
hoc monumentum  
quod hic loco Tituli  
ponitur, Leodij in cho-  
ro S. Lamperti ex  
orichalto deau-  
rato sibi  
P. C.

III. PARS  
ANTIQUITATUM ROMANARUM  
Sive II. TOMUS,  
Inscriptionum & Monumentorum, quæ  
Romæ in faxis & marmoribus videntur  
Autore  
I. I. Boilsardo Vesuntino omnia studiose  
conquilita & excepta,  
Artifice vero  
Theodoro de Bry Leod. recens in ære efficta  
foras data. Francf. Anno M. D. XC.





I  
V  
n  
b  
f  
F  
v  
n  
g  
t  
h  
a  
d  
d  
b  
&  
n  
r  
p  
l  
c  
il  
p



ILLVSTRI AC GENEROSO  
VIRO HERMANNO A GHOER, BARONI

de Pesche, Domino Villartii, Andrimontii,  
Brohainæ, &c.

*IANVS IACOBVS BOISSARDVS VESVNTINVS.*



OMANAS Inscriptiones statim à principio visum est, non temere in duos distribuere tomos : ne si vno comprehenderentur volumine, liber in nimiam euaderet crassitudinem. Propterea quod necesse sit singula in vna folii pagina typis excudere, quod præli impressionem charta non possit ferre duplicem. At cum vterque tomus potuisset debuissetque coniungi, ac simul emitti in lucem, utpote qui contineant monumenta vnius vr-  
bis, placuit tamen Theodoro de Bry, Typographo vigilantissimo & solertissimo vtrumque separatim publicare, ut sumptus qui faciendi sunt commodius tolerare, & ex libri primi venditione ad editionem secundi paratior & instructior venire possit. Eius consilio & voluntati neutiquam volui refragari, ne vir bonus damnum aliquod ex officiosa beneuolentia, qua me complectitur, caperet. Opus sane aggressus est hoc volens, utpote qui perpetuo, & indefatigabili desiderio adiuuandi publicam vtilitatem feratur, & promouendi studia eorum qui venerandæ Antiquitatis admirantur reliquias, diuersis in regionibus Europæ à priscis sæculis summo Dei beneficio relictas. In hac re grandes faciendæ sunt impensæ: & quæ facultates hominis opulenti requirant, præter tot annorum labores, quibus senex licet, alacris tamen reliquum tempus ætatis impendit. Is enim marmorum, quibus inscriptiones antique, quas olim collegi, continentur, figuras, tabulas, & epitaphia laminis cælauit aheneis, tanta industria, tam concinna picturæ delineatione, ut doctissimis quibusque ars illius mirificè probeatur, iucundaq; delectatione passim excipiatur. Et tantum laudis ipsi sculptori, quantum auctori tribuant

)(



# EPISTOLA

buant omnes bonarum artium sectatores : cū hac diligē-  
 tia suum nomen ad posteritatem cum celebri fama transmit-  
 tat. Hæc egregiè gestis meritò rependitur compensatio, inui-  
 dia etiam non resistente , vt inter bonos bonorum nomen &  
 memoria stabiliatur & floreat. Et ideo qui sapiunt , benè au-  
 dire malunt quam ditescere. Quæ, obsecro, diuitiæ possunt  
 cum bona fama conferri ? Vita enim ingloria locupletum  
 (quamuis abundè bona fortunæ accumulauerint , & felici  
 possessione quæsitaram opum se beatos existiment ) morti  
 non absimilis iudicari debet : nisi ad posteros aliquod testi-  
 monium relinquant bene ante actæ vitæ. Opes amittuntur  
 cum vita , fama illustris virtutē quæsitā permanet æterna.  
 Vera possessio virtus est , cuius laus omnis in actione confi-  
 sit. At hæc actio non ad se, sed ad alios translata consideratur,  
 vt iuuat, & profit, & proximi promoueat vtilitatem. Non no-  
 bis ipsis nati sumus, sed patriæ, cognatis, & amicis. Merito igitur  
 eos honoramus, qui se huic vitæ ita comparant, vt omnes  
 eius partes primò ad pietatem, & Dei cultum conferant: de-  
 inde, quantum fieri potest, hominibus commodent , & pa-  
 triæ suam operam impendant , vnusquisque in suo statu &  
 conditione ad quam vocatus est. Cui plus gratiæ à Deo lumi-  
 num collatum est, eius obligatio est maior. Talentum nobis  
 commissum fideliter exercere iubemur : ne ingrati videamur,  
 acceptoque à Deo beneficio indigni & iudicio obnoxii.  
 Id serio dum perpenderet Bryius, intelligatque non solum ti-  
 bi, sed literatis omnibus primum librum harum inscriptionum  
 adprobari , operi feliciter inchoato secundam partem  
 adiicit, quæ tibi dicatur, vir generose, tanquam illi cui labo-  
 res mei conatusque omnes consecrari debent. Prosequar itaque  
 in hoc volumine quæ supersunt eodem ordine , quo in  
 priori cœperam. Et recensebo continua serie illa quæ viden-  
 tur in Vrbe , tam priuatis quàm publicis in locis. Non qui-  
 dem omnia ( nam magno animi mei dolore plusquàm dimi-  
 dia pars mearum lucubrationum de ploranda iactura periit )  
 Sed quæ singulari Diuinæ bonitatis fauore & beneficio ere-  
 pta sunt ex illo meorum librorum miserando naufragio : ex  
 quo vix emerfit brevis hæc portiuncula superstes, ex tam la-  
 boriosis



# DEDICATORIA.

boriosis & diutinis collectionibus, quas prius in vnum conges-  
seram : quibusq; olim totam fere iuventam impenderam, lon-  
gis terra marique peregrinationibus susceptis. Quia tamē Deo  
Opt. Max. (sine cuius prouidentia nihil in humana vita contin-  
git) ita visum est, vt sine fructu tam longum studium, & curę vi-  
giles euauerint, quicquid mihi accidit ita expedire credo, da-  
mnumq; irreparabile quod accepi, toleranter & patienter fero.  
Cum potissimum amissorū iacturam ex aliqua parte suppleant  
amicorū auxilia : qui diuersis è locis ad me miserūt plurima no-  
tatu digna, quæ ipsi obseruarunt, & designarunt. Inter quos est  
Iulius Roscius, sanctæ Mariæ Transyberinę Canonicus vir do-  
ctus, antiquitatumq; studiosissimus. Is mihi cōmunicauit librū  
manuscriptum, quo plurima cōtinentur obseruatione dignis-  
sima: sed quæ vt plurimum ita sunt trāscripta, vt iis certus locus  
nō semper adsignetur, vt sciri possit, quā in vrbis parte reperiā-  
tur. Excepta enim sunt diuerso tēpore, & diuersis in locis à va-  
riis auctoribus, & in vnū volumē redacta sine ordine: & pleraq;  
nō satis exactē correctā, vt fieri solet in marmoribus situ & iniu-  
ria temporum exesis, mutilatis, & confractis. Norūt omnes, qui  
circa hæc studia operam aliquam impenderunt, quā difficilē  
sit etiā expertissimo, sensum scriptionis in plerisq; elicere. Quæ  
Romæ sunt, duobus his voluminibus complexus sum, libro pe-  
culiari Deo dante, comprehendā nonnulla quæ in Italia, in ora  
Illyrici, in Stiria, Germania & Gallia collegi. Quibus etiam ad-  
iungam recentiorum aliquot literatorum, & illustrium virorū  
sepulchra: vt Pontani, Decij, Actij, Dantis, Ficini, & aliorū, qui  
scriptis celebres vbiq; gentium habentur: Ex ijs non dubito,  
quin docti cum multo fructu singulārē accepturi sint delecta-  
tionem. Quod si mihi superessent cætera, quæ in hoc genere si-  
mul olim congesserā, potuissem ex his separatim integrum vo-  
lumen conficere. Tanta cura & diligentia exceperā omnia do-  
ctorum virorum monumenta, quæ Ticini, Patauij, Pisis, Senis,  
Florentiæ, Volaterris, Perusij, Romæ, Neapoli, reliquisq; cele-  
brioribus Italiæ vrbibus extant, vt nihil me obmisisse arbitra-  
rer, quod doctis placitum putarem. Sunt enim Itali, fuerunt-  
que semper, erga literatos homines ita affecti, vt eorum memo-  
riam quibuscunque possunt rationibus ad posteritatem propa-  
gare studeant. Potissimum celebribus monumentis, in quibus  
præter exquisita marmora, nullis sumptibus parcūt, vt eiusmodi se-



## E P I S T O L A

di sepulchra manu operaq; artificum illustrentur: certatimque id fit ab optimatibus, qui in rebus publicis primas obtinēt partes. Vt in sepulchris Marfilij Ficini, Ioti, Scalcialupi factū videmus Florentiæ, Pisis in Philippo Decio, & Matthæo Curtio. Quamuis Decium certum est, sibi viuo monumentum infigne preparasse, ne posteris crederet, vt inscriptio docet. Nā vt plurimum illustres illi & literati viri Italiæ, genere nobili sunt orti: Stemmata enim, & nobilitatis suæ gloriam alia re superari non posse, præterquàm scientiarū cognitione credunt. Ideò non est mirū, si ex proprijs facultatibus sepulchra sibi fieri curent sumptuosa, & locis publicis erecta: propensa in eorum memoriam beneuolentia ciuium, & fauore Principum: qui simul suum nomen illustrent, dum sumptus aliquos faciunt in his edificijs cōstruendis. Magnus ille Dux Hetururię, Cosmus Medices, plus famæ sibi apud posteros conciliauit, quòd doctissimos quosq; viros luculētis stipendijs ad se accersiuert: quòd bibliothecas illas duas tam instructas libris manuscriptis Florentiæ excitaue- rit: quòd Architectos, sculptores, pictores, mathematicos & reliquos artifices, (quorum artes ingenio & iudicio tractantur) fauore & liberalitate promouerit, quàm ex tam ampla dominatione Hetururię, quę illi nomē Ducis Magni acquisiuit: & si meritis digna merces rependeretur, Pontificum, Imperatorū, Principumq; omniū vnanimò consensu Rex debuerat vocari. Cū igitur ex multis collectionibus mihi pauca restent, ne portiunculæ illæ exiles superstites excidant & pereant, eas publico spectaculo proponere satius esse duxi, quàm incuria supprimi. Si quis meum studium probabit, & quæ in eo desiderabuntur emendet, augeat, & illustret, illi gratias agam, optimeque de me meritum fatebor: mihi que gratulabor, quòd tam laudabili supplemento exiguum principium promouerit, illique cedā libenter, si quid exactius in mediū attulerit. Viam enim aperuisse alijs ad benè agendū, gloriosum semper censi debet. Qui plura, qui meliora, qui iucundiora fuerit meditatus, illi vltro concedam palmam meritam, & quicquid laudis ex mea industria mereri iudicabor: suauissimumq; mihi semper erit, illorum dignitati meum officium, & obsequium vltro submittere, & me illis, in quibus vincent, postponere. Tu verò, vir clarissime, breues has reliquias placida, vt solitus es, fronte suscipe cum auctore, qui se tuo nomini in perpetuum colendo volens dedicauit & deuouit. Vale felicissime.

DE



ANTIQ. SIVE MONVMENT. ROM. LIB. II. I  
DE FVNERIBVS ET MODO SE-  
PELIENDI VSITATO APVD  
Antiquos.



VM in hoc secundo volumine, sicut & in priore factum est, proponan-  
tur diuersæ inscriptiones, quæ in hodiernum vsque diem in marmori-  
bus Romanis conspiciuntur. Ex iis aliæ ad res diuinas pertinent, nem-  
pe ad titulos Deorum, ad templorum & statuarum dedicationes, aliæ  
ad ædificia publica, vtpote ad porticus, pontes, aqueductus, circos,  
portas vrbs, locorum terminos, & alias structuras illustiores: Reliquæ  
autem, quibus maior huius libri pars occupatur, ad Epitaphia mortuo-  
rum referri debet. Cumquæ de sepulchralibus inscriptionibus hæc im-  
pla fiat mentio, existimaui ad Lectoris delectationem conducere, si pauca hic adnotem, quæ de  
funeribus & modo sepeliendi apud scriptores passim occurrunt.

Constat enim apud Antiquos magnam sepeliendi mortuos obseruatam fuisse curam.  
Nam cum parentum, liberorum cognatorum amicorumque præsentia destituerentur,  
eorumque desiderio mirificè tangerentur, non est mirum si nihil intentatam relinque-  
rent, quod ad consolationem & mæroris diminutionem faceret. Cui accessit & reli-  
gio, qua conscientia & mentes hominum plurimum mouentur. Nemo enim fuit vn-  
quam, exceptis aliquibus atheis & prophanis, qui non existimauerit Deum esse mundi totius  
creatorem, & conseruatorem, hominemque ad eius similitudinem factum, rationisque capa-  
cem, vt suum conditorem cognosceret, illi seruiret, illum veneraretur & coleret. Vtique Di-  
uina illa maiestas æterna; infinita, & omnipotens est, sic quoque pura, perfecta, scelerum  
vltrix, & virtutum remuneratrix: quæque nihil habet commercii cum vitio & peccatis.  
At è contrario, nemo est tam vecors, nemo tam stupidus, qui se non agnoscat multis in rebus  
imperfectissimum, & peccato obnoxium; imo vitam omnem continuationem esse peccati.  
Cumque Deus scelera & crimina auerferet, nemo dubitat aliquando reddendam esse nostram  
actionum rationem coram tribunali Iustitiæ Diuinæ: Et vnumquemque recepturum se-  
cundum opera sua. Hæc doctrina licet propriè ad Christianos pertineat, gentes tamen quæ Dei  
verbum non audierunt, ab ea non fuerunt alieni: Imò docuerunt animas mortuorum post obi-  
tum ad inferos ferri, & à Plutone Inferni Deo tradi severissimis iudicibus Minoi, Rhadaman-  
tho & Æaco, qui incorrupta trutina omnium anteactam vitam trutinabant, nulloque respectu,  
aut ratione habita status, conditionis, dignitatis, sexus, aut ætatis, de omnibus incorruptam fer-  
rent sententiam: fontes & noxios pœnis & torturis atrocibus pro magnitudine delicti ad iudica-  
bant: alios rotis, alios vulturibus, alios Eumenidibus furiis infernalibus conscindendos flagellis  
& verberibus, alios vadis Cocyti & Phlegethontis, flamma & sulphure stagnantibus immergen-  
dos præcipiebant, tandiù donec iustitiæ diuinæ satisfactum esset, pœnaque iusta crimen admis-  
sum elueretur. Boni verò & Dei cultores, quiq; per virtutem vitam translegerant, plurimis pro-  
fuerant, obsuerant nemini, hi Diuinum fauorem & gratiam consecuti ad beatam & æternam  
tranquillitatem & felicitatem transferebantur ad Elysijs campos: vbi flumen Lethes proni adi-  
bant, & de eo potabant, vt inde malorum & laborum in vita transactorum obliuionem conci-  
perent: & sese ad loca destinata, & beatorum consortia reciperent: vbi delitijs omnibus doloris  
& iustitiæ immunes fruerentur: iisque studiis vacarent, quibus in vita maximè fuerant delecta-  
ti: vtpote literati cum literatis, milites cum militibus, virgines cum virginibus, matronæ cum si-  
milibus, qui omnes Philosophia, rerum arduarum meditatione iucunda, militaribus exercitijs,  
choris, cantu, & reliquis eiusmodi exercitijs sese oblectabant.

At cum incertum esset quo modo quisque tractaretur apud Inferos, mortuorumque curam  
non possent deponere viuentes, omnem mouebant lapidem, vt defunctorum necessitatibus  
providerent, tam legitima sepultura, quam precibus, & sacrificijs, quibus DEVM placari, &  
clementem reddi iudicabant: hoc ante omnia procurantes, vt animabus defunctorum Deos  
manes propitios & fauentes redderent. Existimauerunt enim antiqui, hominibus, cum primum  
in lucem venirent, duos Genios tutelares committi, qui hominem, dum in vita esset, nunquam  
desererent, sed eius omnes actiones bonas & malas obseruarent, & exactè notarent; vt post mor-  
tem anima ad Inferos delata, & Iudicij examini subiecta, reciperet præmia felicitatis, aut pœ-  
nas admissorum criminum, prout testimonio Manium probantur benè vel malè egisse in cor-  
poribus: Hinc apud Vergilium Anchises Æneæ filio inquit, *Quisque suos patimur Manes.*

Prima igitur apud antiquos post suorum mortem cura fuit, vt legitime sepelirentur.  
Quotannis enim certos dies instituerunt, quibus parentationes fierent, nempe tertium, septi-  
mum, nonum & trigessimum post obitum diem. Græci *ἐναγισμῶν* vocabant obsequias, & obla-  
tiones, quæ Dijs Manibus offerebantur pro animabus defunctorum. *νεκυσία* erant sacrificia pro  
mortuis.



mortuis. *πράγματα* conditura & inhumatio. *κτείσματα* & *ένιατα* erant nouendiale illud sacrum, quod nono post obitum die fiebat. *τελικαδες* καὶ *τελικανδες*, quæ celebrabantur post trigessimū diem. Latine omnia comprehendebant sub nominibus iustorum, exsequiarum, inferiarum, parentationum, nouemdialium, denicalium, februum & feralium. Quæ omnia didicerunt à Græcis: Græci ab Ægyptiis, Ægyptii à Chaldeis, Æthiopibus, Gymnosophistis, & Brachmanibus: qui omnes spe resurrectionis futuræ ea sacra inter suos instituerunt. Licet hanc de resurrectione doctrinam Plinius more suo irridet, lib. 7. c. 55. ubi ait. Similis & de asseruandis corporib. hominum, & reuiuiscendis promissa à Democrito vanitas, qui non reuixit ipse. De hac resurrectione ita scribit Phocylides.

Οὐ καλὸν ἀρμυρὴν ἀναλύμεν ἀνδράποιο.  
Καὶ πᾶσα δ' ἔκταψις ἐκπίσσει ἐς φάος ἑλθεῖν.  
Λέγειν, ἀπικαμένον ὁ πῖσι δὲ θεοὶ τελέθονται,

*Non est pulchrum harmoniam corporis humani soluere, quem statim ex terra speramus in lucem rediturum, & postea inter Deos numeratum iri.*

Ex hac opinione natus est inter Ægyptios mos ille curiosus condiendi corpora: quem tantis sumptibus obseruauerunt Sesostris, Amasis, Sinandius, & alii Satrapæ, imo & ipsi plebei, qui omnes hanc futuram resurrectionem expectabant: quorum unusquisque pro suis facultatibus suorum corpora condiebant, ut integra seruarentur, si fieri posset, usque ad consummationem sæculi, quo tempore corporum resurrectionem futuram existimarunt. Neque defuerunt plurimi, qui sepulturam visi sunt negligere: ut de Diogene factitatum legimus: qui amicis rogantibus quid post mortem de suo corpore faciendum vellet. Hoc, inquit, aut in profluentem abiicite, aut exponite deuorandum alitibus & feris. Er Anaxarchus dum iussu Nicocreontis tyranni Cyprii pilo tunderetur in mortario. Tunde tunde, ait, Hunc Anaxarchi corticem, quo ipse inuolutus est, nihil enim hinc damni accipio. Sed illi sepulturam corporis ideo negligere visi sunt, quod maxime ad eam hominis partem, quæ præcipua est, spectare viderentur, nempe ad animam, cuius quasi theca, vel vestis, vel domicilium est corpus hoc caducum & corruptibile, cum anima sit immortalis. Quod Cicero testatur in somnio Scipionis. Tu verò sic habeto, inquit, te non esse mortalem sed corpus hoc. Nec enim tu is es, quem forma ista declarat, sed mens cuiusque is est quisque, non ea figura quæ digito demonstrari potest. Hanc opinionem secuti sunt alii multi: qui corporis mortales exuias contempserunt, de anima tantum solliciti: ut de Mæcenate legimus.

*Nec tumulum curo, sepelitis natura relictos.*

Et Vergilius introducit Anchisen dicentem: *facilis iactura sepulchri est*. Seneca inquit: *Omni-bus natura sepulchrum dedit*. Naufragorum idem fluctus qui expulit: Suffixorum corpora crucibus in sepulturam suam defluunt: eos qui viui cremantur pena funerat. Lucanus libro 7. inuehitur in Iulium Cæsarem, qui iusserat Pompeianorum cadauera insepulta relinqui.

*Nil agit hac ira: tabes ne cadauera soluat,  
An rogos, haud refert: placido natura receptas  
Cuncta sinu: & paulo post: capit omnia tellus  
Quæ genuit: celo tegitur qui non habet urnam.*

Cyrus quoque Persarum rex, teste Xenophonte, mortis proximus filiis suis præcepit, ut postquam expirasset corpus suum humo statim mandarent, de pompa funebri, & sumptuosiore sepulchro ne utiquam solliciti: beatum ducens, corpus statim resolui in terram, unde ortum duceret.

Maior tamen meliorque pars hominum existimarunt semper esse infelicitissimum sepultura carere. Neque certè corpus hoc terrestre, licet infirmum caducumque sit, omni honore indignum est. Cum enim sit animæ domicilium, & per id ipsa anima, tanquam per idoneum instrumentum, multa laude digna operetur, quæ ad Dei optimi honorem, & ad conseruationem societatis humanæ faciant, consentaneum rationi videtur, ut id ab anima separatum honorificè tumulo mandetur. Nihil enim structura corporis humani præstātius, nihil admirabilius videri potest. Si quis exactè contempletur singularum partium compositionem & symmetriam, existimabit ad eius structuram concurrisse omnes Diuinæ sapientiæ thesauros. Nihil enim aptius, nihil perfectius formari poterat, ad recipiendam eam hominis partem quæ præcipua est, & Deo similis, nempe animā, cuius imaginationes & conceptus, hoc corpus exequitur. Admiranda sunt, si bene perpendamus, tot & tanta opera, quæ manibus hominum perficiuntur, ex quibus iudicium internum quale sit clarè perspicitur. Hinc Hermes Trismegistus tradit Deum procreasse duo maxime admiranda, Mundum, in quo se exerceret & luderet per infinitas creaturas; & Hominem, in quo se oblectaret & delectaretur: quibus diuinitatis omnipotentia & bonitas manifestatur, ut enim mundus imago Dei est, sic homo est imago mundi. Propterea Philosophi hominem vocarunt *μικρόκοσμον*. Et Paulus hominis corpus templum Dei appellat: Neque vlla creatura inuenta est, quam Dei filius sibi adiungeret, quam homo. Nam Christus seruator noster Deus est & homo, sicut homo est anima & corpus inseparabiliter coniuncti. Deus enim animā creauit ad suā similitu-



similitudinem, quæ vnita cum corpore efficit hominem. Cumque verbum Diuinum cum homine fuerit vnitum, credendum est hoc corpus, quod hominis pars est, cum Christo suo capite resurrecturum, & cum Deo vniendum esse. Equum est igitur vt dissoluto hoc homine, corpus ab anima separatum singulari honore excipiatur, & sepulchro aliquo tumuletur: quo moneant mentes viuentium eos mortales esse. Seneca existimat monumenta ideo dicta, quod mentes hominum moneant suæ conditionis, & à metù mortis eos reuocent. Plato quoque solebat dicere præcipuum Philosophiæ scopum in eo versari, in perpetua mortis meditatione. Augustinus super 2. lib. Regum cap. 2. vbi benedicitur iis qui Saulis corpus sepeliuerant, ait: Cessori humano quicquid impenditur, etiam si id non fiat ad præsidium salutis, tamen est ad humanitatis officium. Et Varro indignatur Licinium quendam Augusti tonsorem sumptuoso sepulchro ad vitam Salariam conditum, cum alii præstantissimi viri eo carerent honore.

*Marmoreo tumulo Licinus iacet: at Cato paruo,*

*Pompeius nullo, credimus esse Deo.*

Abrahamus hunc honorem sepulturæ adprobans, Genesis cap. 23. prouidet de conditorio sibi, vxori, posterisque suis. Et in id monumentum (quod eius auus coëmerata filius Hemor) Iacobus in Ægypto moriens inferri cupiuit: Præcepitque filiis, vt postquam eorum posteritatē Deus liberasset à seruitute Ægyptiorum, & eos introduxisset in terram Canaanorū (quam Deus promiserat Abrahamo & semini eius) vt eius ossa secum Ægypto aufportarent, & conderent in sepulchro Abrahami. Legimus Cimonem Miltiadis filium captiuum se reddidisse, & carceri inclusum, tantisper dum pater sepulchro mandaretur, quod à creditoribus impediri poterat: tanta fuit apud omnes populos sepulturæ cura, vt nemo ea carere voluerit. Vnde Plutarchus in vita Lycurgi scribit: præceptum fuisse non minus alacriter pugnandum pro sepulchris maiorum, quam pro focis & aris. Quia apud omnes sepulchra sacrosancta iudicabantur, & inuiolabilia: vt testatur Plinius libro secundo cap. 65. Et in legibus duodecim tabularum scriptum est: Vbi corpus demortui hominis condas, locus sacer esto. Infelicitissimi semper iudicati sunt omnes qui honore sepulchri destituerentur: Vnde Poëtæ fabulati sunt defunctorum, qui sepultura carebant, animas circa Stygiam paludem palantes & vagabundas errare cum gemitu & mœrore tristes, neque cymba Charontis excipi, vt ad quietem transfretarent, donec terra tumularentur eorum cadauera, vt apud Homerum legimus de Elpenore: & apud Vergil. 6. Æneid. de Palinuro, qui ad Acherontem Æneæ occurrens hæc cum gemitu exclamat:

*Nec ripas datur horrendas nec rauca fluenta*

*Transportare prius, quam sedibus ossa quiescant.*

Et paulo post subiicit,

*Eripe me his, inuicte, malis, aut tu mihi terram*

*Iniice.*

Homerus quoque Odysseæ 3. ait: Si Menelaus inuenisset Ægyptum in domo fratris Agamemnonis, corpus eius exposuisset feris deuorandum, & canibus nocturnis: idque omni honore sepulchri priuasset, tanquam summum malum, quod defunctis & inimicis inferri potest. Vnde apparet sepulturam vltimum benevolentia, ac pietatis esse officium, quod defunctis agnatis & amicis impendimus: quoque viuentibus acquiritur consolatio, & desiderium absentium quoquo modo leuatur, & imminuitur. Monumenta etiam non paruam ad virtutem stimulum præbent. Nam cum superstites animaduertunt, viris laude dignis, & de republica bene meritis sepulchrales honores tribui & conferri, ad easdem virtutes sequendas non mediocriter excitantur & compelluntur.

At cum sepeliendi mortuos apud omnes populos receptus semper fuerit mos: non vna eademque ratio apud omnes fuit vsitata. Ægyptii (qui in religione Deorum fuerunt supersticiosissimi) corpora suorum mortuorum post lotiones, exenterationes, & expurgationes ab omnibus excrementis & immunditiis, & iis omnibus quæ putrefactionem admittunt, si tenuioris essent conditionis, nitro ac sale præparato totum corpus spargebant, ceraque tegebant, & ita sepulchris mandabant. Qui verò erant locupletioris fortunæ, vt reges, principes & magnates, non solum nitro lauabant, sed integrum corpus opobalsamo linibant, quod apud eos copiosum crescebat: & vsque ad hodiernum diem aliquot plantæ adhuc seruantur in hortis Sultani, in oppido Metanrea non procul à Memphi, quæ summa diligentia coluntur: & succus qui ex arbutculis ferro incisis, diebus canicularibus destillat, ad Orthomannum Imperatorem, tanquam thesaurus exquisitus, Constantinopolim defertur. Hoc balsamo, preciosissimisque aromatibus præparata corpora munda syndone inuoluebantur, & sepulchris marmoreis tegebantur: quæ vsque ad nostra tempora seruata sunt; & eruta è sepulchris in Europam deportantur, ad medicorum vsum, qui ea Mumiam vocant: diuersa tamen ab inuicem, prout balsamo vel leuioribus aromatibus olim sunt imbuta, ita alia aliis præstant: neque solum apud Ægyptios id vitatum fuit, sed etiam apud antiquos Italos hunc morem seruatum animaduersum est, nempe Hetruscos qui ex Ægypto in Italiam nauigantes regnum tenuerunt apud Tyrrenos & Ligures. Memini me audiuisse à clarissimo viro Iulio Roscio S. Mariæ Transyberinæ canonico Romæ, suo



tempore ad Arnum ex Huminis inundatione detectum fuisse sepulchrum, in quo inuentum est corpus humanum adhuc integrum & incorruptum; in cuius concauitate liber erat literis hieroglyphicis notatus, cū phiala aurea plena nescio quo liquore oleaginoso. Verisimile est characteres illos continuisse aliqua mytheria sacra ad salutem animæ defuncti conducentia, quemadmodum factitatum animaduertimus ab Ægyptiis, qui in concauitate thoracis mortuorum inferebant libros papyraceos, vel volumina corticem arborum, vel membranas characteribus hieroglyphicis plenas, cum imagunculis gypseis Canopi, Dei apud illos summa veneratione culti: quæ proculdubio credebant placatum & conciliatum sacrificiis reddi propitium animæ defuncti. Eiusmodi imaguncula gypsea cyaneo vernice desuper litæ seruantur multis in locis, in conclauibus principum: quales vidi olim duas Pisauri, vnam Rom. in conclauia Cardinalis Strozza, & alibi: adferuntur enim crebro ad nos Alexandria à mercatoribus qui illic negotiantur. Superioribus annis Lusitani quidam mercatores ex Ægypto in Hispaniam nauigantes cum mercibus, quas ex Asia & Alexandria comportabant, tempestate acti sunt ad litus Massiliensium: qui quia essent Hispanicæ factionis, eorum naues à Præfecto vrbi retentæ sunt, & merces sisco regis applicatæ. Mercatores, vt hanc iacturam auerterent, ad Hentricum Gallie regem huius nominis tertium sese contulerunt, suppliciter rogantes, vt liberi cum nauibz & mercibus dimitterentur. mercatores se esse dicebant, nihil hostiliter gessisse, ne cogitasse quidem, ventorum violentia se ad litus Gallicum compulso, non voluntate, vtque munusculis leuioribus regis amicos & assessores sibi conciliarent, ducem potissimum Epernonium, qui præcipua autoritate valebat apud Regem, cui obtulerunt statuam Canopi elegantissimis characteribus hieroglyphicis circumquaq; insignitam. Eam ex Ægypto aduectam asseriebant, & repertam in corpore Mumiaco magni precii quod à Profulatano ad Imperatorem Turcicum Constantinopolim missum erat. Statuam (quod palmi longitudinem non excederet, & ex gypso fragili esset conflata) neglexit dux, militia potius quam antiquitatum studiosus, eamque clarissimo viro Petro Lepido Metensi Regionum negotiorum Procuratori (qui tunc fortè adstabat) dono dedit, Lepidus verò mihi. Atqui eius statuæ typum, Deo volente, inferam postremo libro mearum antiquitatum, qui continebit inscriptiones Galliarum, potissimum Metenses.

Funerum igitur horum præcipuæ ceremoniæ consistebant in lotionibus, conditura, pompa funebri, pulis vestibus, & sepultura: quibus ritè exactis orationes funebres declamabantur in laudes defuncti, & expiationes obsequiarum pro anima, sacrificiaq; fiebant Plutoni Summano, & Diis Manibus animæ tutelaribus, Proserpinæque, qui omnes dii erant inferni animarum potentes. Potissimum Dii Manes officiosè placabantur, qui à principio natiuitatis tribuebantur à Deo Opt. Max. custodes animæ hominis recens nati, vt essent eius tutelares, & oblectatores omnium actionum per totam vitam, hortatoresque ad virtutem: post obitum autem animam comitabantur ad inferos, & eam sistebant coram Iudicibus Minos, Rhadamantho, & Æaco: quas pro ratione virtutum, vel peccatorum antea actorum in vita, seuerissimis pœnis puniebant, vel quieti æternæ adiudicabant, apud Elysios campos, ad quos mittebantur beatorum anime. Nam, vt paulò antè diximus, hæc omnia tam curiosè obseruabant, considerantes futuram corporis resurrectione, quod simul cum anima portitum est vita æterna. Ideo æquū esse videtur, vt reiectis omnibus ab alibus, & superstitione, aliquid impendatur in sepultura mortuorum, quod semper & ubiq; à piis patribz obseruatum fuisse animaduertimus. Ethnici nullū modum in his obseruantes, hinc primam Idololatriæ desumpserunt originem. Ninus Assyriorum rex tertius, vt suis post mortē prouideret, ac eorū memoriam ad posteritatem extenderet, sepulchra Saturno Nemrocho aui, patriq; Belo Ioui, Rheæ auiæ, & Iunoni matri splendidissima struxit sepulchra, sacrificia instituit, & ea omnia que ad pompas funerum pertinere videbantur: neq; his contentus, statuas, quas mortuorū similitudinē referrent, publice erexit, tēpla illis struxit, & diuinos honores, sacrificiaq; solemnia illis instituit: non tantum propter memoriam defunctorum, sed vt aliquā consolationē adipiscerentur in dolore amissorū parentum, quorū præsentia, auxilio & tutela priuabantur post eorū mortē. Diophātus Lacedæmonius lib. 4. antiquitatū recitat apud Ægyptios fuisse Syrophanem Satrapā locupletissimū, qui filiū habuit vnicū successorem & heredem futurum nominis & facultatū. Cuius morte tanto dolore & mœstitia cruciatus est, vt nihil omiserit intentatū, quod ad Iuuenis obsequias facere putaret. Mortui imaginem artificiosissimè elaboratam in medijs suæ domus penetralibus statuit, quā recentibus semper floribus redimibat, & alijs ornamentis sumptuosioribus. Eam deniq; iussit à suis domesticis coli & innocari, & tanquā participē alienius diuinitatis adorari: quicq; ex seruis aliquid admisisset, quod punitionē mereretur, si ad altare illius imaginis supplex confugisset, veniam consequebatur. Et hæc superstitio statim postea ad aliorum Principum sepulchra & imagines transit: vt monet Clemens Alexandrinus in suo Protreptico: dū loquitur de sepulchro Acrisi, quod erat Larissa. Et de Cecropis, quod videbatur apud Athenienses. Tanti, certè, apud omnes fiebat honos sepulchra, vt infelicissimi semper indicari sint, qui insepulti relinquerentur. Ideo lex antiqua iubebat eos sepultura remouendos, qui sibi manum intulissent. Qui sibi manum adiuouerit insepultus esto. Et Barbari omnes suorū sepulchra sacrosancta semper habuere: quod ab Epaminonda Thebano dici erat solitū, Mortem sacram animo imper-



imperterrito subeundam esse, pro defensione patriæ, pro sepulchris maiorum, pro aris & focis. Inuiolabilia apud omnes iuebantur maiorum sepulchra. Leges duodecim tabularum hoc expressè continebant. VBI CORPVS DEMORTVI CONDAS LOCVS SACER ESTO. Quod etiam Cicero lib. 2. de legibus autoritate Pontificum sancitum fuisse testatur. De hac re lege Plinium lib. 2. cap. 66.

Primum sepulchrorum constitutorem, & funerum curatorè historiæ perhibent fuisse Samothem, qui apud Gallos regnavit, & dicitur Pater vocatus est, & Summanus, quasi summus Manium: & Soranus à vocabulo *σώπης* quod est sepulchrū: de quo lege Plin. lib. 2. c. 54. & August. li. 4. de ciuitate Dei. Is parentationū, & funerum ceremonias inter suos instituit. Ideo potens anima post obitum iudicatus est, diuinitatisq; particeps, & Inferorū rex, ad quos defunctorū animæ descendebant, cuius vxor Persephone fuit, siue Proserpina, quæ à Romanis Libitina vocabatur: in cuius templo vendebantur, vel locabantur quæcunq; ad funera pertinebant: & Libitinarii dicebantur Vespillones, & funerum curatores. Plutarchus quæstion. 23. Licet Libitina eadem crederetur cum Venere: quæ natiuitatis & mortis erat procuratrix & promotrix.

Ægyptiis mos erat, quoties Rex è vita decedisset, corpus mortui syndone inuolutum deferre ad Acherusiam siue Stygem Paludem non procul à Memphi, vel vt testatur Seruius post Senecam, prope Siensem. Lacus enim erat limo crasso & nigro plenus, carectis & harundinibus circumquaq; septus, horridus & terribilis aspectu: in cuius medio assurgebat insula parua nomine Abatos. Cymba, qua eò traiciebatur, secundum Herodotum vocabatur *βαδύς*: secundū Græcos dicebatur *ἐμβάτης*. Nauta verò qui corpora ducebat Charon, & nautum quod pro vectura soluebatur, *δαΐμων* vel *δαίμων*. In illa insula conueniebant quadraginta iudices, ex integerrimis & incorruptissimis selecti, qui in hemicyclum sedentes defuncti corpus sibi proponi inbebant, & denuari: cuiusque vitam exacta inquisitione examinantes, & equa trutina benè facta, vel peccata trutinantes, indicabāt an sepultura dignum esset honore, vel contra. Quæ sententia non tantum ad reges, verum etiam ad omnes alios pertinebat. Si dignum sepulchro pronuntiarent, tum iudicebatur luctus publicus, per septuaginta duos dies, quibus vniversus populus fractis vestibus, & luto sordatis capribus tristis sedebat: templa omnia claudebantur, sacra intermissa, & vacatio ac omni opere præcipiebatur: nemo interim thermis utebatur, nemo balneis corpus immergebat: nemo vino, cibis coctis, vel quoquo modo præparatis vesceretur, nemo lecto decumberet, vel rei veneræ vacabat. Hoc enim tempore corpus regis per Pollinctores tractabatur, & præparabantur omnia quæ ad exequias erant necessaria.

Modus condiendi corpora apud Ægyptios tribus potissimum modis fiebat, qui ramen omnes eò tendebant, vt defuncti corpus à putredine vindicaretur & integrū seruaretur. Corpus igitur post mortem exquisitis lauacris accuratè lauabant, & abluebant omnes sordes, si quæ contractæ essent ex morbo, vel alia ratione. Ea deinde munda committebantur Pollinctoribus, qui procurabant euiscerationes, euacuationes, & alia quæ à cadauere propter putredinem erant eximenda. Hi primum omnium præparatis ad hunc vsum instrumentis argenteis, vel aeneis, vel ferreis vncinis, & vossellis per nariam cavitatem & meatus cerebrum extrahebant, vacuumque cranium replebant odoriferis & fragrantibus aromatibus. Postea cultello acutissimo, confecto ex lapide Æthiopico, ventrem insecdebant, & eximebant omnia intestina & viscera, præter cor & renes: diligentiq; lotionem ex vino Phœniceo abluebant omnia interiora corporis, quæ replebant myrrha, cinamomo, casia, & aliis precioribus balsamis, odoribus, & liquoribus putredinem & corruptionem prohibentibus: excepto thure, quod quia ad sacra Deorum destinatum erat, non existimabant licitum esse, id applicare ad vsus funebres, vel etiam profanos. His peractis, cooperiebāt corpus totum gummi liquido cedri, & macerabant sale præparato: totaq; hæc condiendi cura producebatur per dies triginta, vel sexaginta, vel etiam 70. prout sumptus exquisitiores fiebant: & ad summum luctus septuagesimo die finiebat. Demum cadauer fascia xylina oblonga, & lata dimidium pedem inuoluebatur à capite vsq; ad pedes: postea includebatur simulachro ligneo, quod defuncti formam exprimebat: feretroque impositum, vel lecto funebri, proponebatur ante sepulchrum cum scripto, quod omnia gesta mortui continebat: quæ quibus obuius ex lege poterat taxare, impugnare, & accusare. Ex opposito stabant alii qui defunctū lauabant, & eius vitam recitabant coram sacerdotibus, qui præsentibus aderant, arbitri & iudices eorum quæ proponebantur ab accusatoribus & defensoribus ita vt aliqui reges malæ conuersationis in vita conuicti, sepulchri honore post mortem priuati sint.

Eundem modum seruabant in sepeliendis mulieribus: quæ si è vita decedissent forma integra, & ætate iuuenili, essentque nobilium & locupletum vxores vel filiae, eorum corpora non committebant vespillonibus ante quartum vel quintum diem, cum patrescere & fœtere inciperent. Propterea quod compertum esset Vespillones iis corporibus fuisset abusus ad turpitudinē. De his legendus est Herodotus in Euterpe: Diodorus Siculus lib. 2. cap. 5. & Plutarchus in Sympolio Sapientum. Nonnunquam cum aromatibus immiscebant gemmas, monilia, & alia eiusmodi, quibus maxime vti essent dum viverent. Addebant etiam aliquando libros Magicos & Chemicos, aut qui continebant totam vitæ anteaq; seriem plerunq; characteres inferebant hieroglyphi-



roglyphicos corticibus cedri, vel papyro, vel intestinis animalium mandatos, vel sigilla metalla, clausa phialis crystallinis, aureis, argenteis, vel aheneis, vel etiam onychinis.

Plebei eundem modum sepeliendi suos mortuos seruabant pro facultatibus vniuscuiusque: Nam corpora bene lota, & ab omnibus fecibus & excrementis expurgata nitro vel sale tegebant, & aromatibus minus exquisitis & preciosis linibant, interdum melle, vel cera tegebant. Vnde fit vt Mumia illa, quæ ex Ægypto in Europam adfertur ad vsus Medicos, cū nihil aliud sit, quàm cadauera defunctorū condita, alia aliam longe superet dignitate & efficacia, prout balsami copia, & aromatibus preciosioribus constat. Non enim dignitas ex carnibus humanis censetur, sed ex aromatibus, quibus humana corpora tecta, & imbuta sunt. Vnde apparet ridendā esse ignorantiam eorum, qui hanc Mumiam dicant esse cadauera mortuorum, qui suffocantur in desertis, incurfu arenarum mobilium, quas venti agitant & acervatim accumulunt, & coagulant in illis solitudinibus aridis & sticulis, imo non desunt hodie chirurgi qui ex patibulis membra suspensorum detrahant arida & sole torrefacta, quæ ad vsum suum sine magno fructu adplicant. Certum enim est corpora principum & magnatum, in quorum funeribus tam preciosa impensa sunt aromata, multo plus efficaciam habere, quàm plebeiorum, in quibus condendis nihil præter sal, mel, nitrum, vel ceram impensa sentiunt diligentes talium rerum & docti exploratores.

Iudæi eundem morem sepeliendi suos seruauerunt, sed minus exquisitè. Nam, vt refert Strabo lib. 16. & Iosephus ultimo Genesis, corpora mortuorum lota prius & expurgata tegebant bitumine & asphalte, quod nascitur in lacu Gomorrhæ. Iacobi Patriarchæ corpus hoc modo curauit Iosephus eius filius per dies quadraginta, lessum celebrante Ægypto per dies septuaginta.

Æthiopes, vt refert Diodorus, & Sextus Empiricus, suos mortuos in fluuios & mare demergebant, vt à piscibus deuorarentur: potissimum Ichthyophagi.

Macrobius, teste Herodoto, corpora defunctorum gypso tegebant, prius tamen lento igne exsiccata: quæ postea feretro vitreo includebant, & per annum integrum videnda omnibus exponebant: iisque proponebantur edulia, & omne ciborum genus, quibus in vita fuissent delectati: exacto tandem anno ea sepulchro mandabant.

Scythas morè hunc habuisse refert Herodotus in Melpomene, vt quoties rex vel princeps moreretur, vna ex concubinis vel vxoribus, quæ præter cæteras maritus adamasset, viua sepeliebatur cum mortuo splendidis ornata vestibus, & omni mundo muliebri: neq; id sine contentione fieri erat solitum inter vxores vel concubinas, decertantes inter se cōmemoratione beneficiorū, & ostensione munerum, quæ à viuente acceperant amoris testimonia. Et hunc morem seruatum fuisse scriptores testantur, non ita pridem à Caicis Principibus orientalibus. Cum vxore simul sepeliebatur pincerna, coquus, stabularius, cubicularius, & cursor: qui soli in futura vita cum Principe habitare, & eadem beatitudine fruisce credebantur. Anno exacto post sepulturam, quinquaginta selectissimos equos strangulabant, quibus totidem adolescentes imponebant: quos omnes affixos validis palis statuebant tumulo altiore, quo defuncti Caici corpus sepultum iacebat. Qui autem fortunæ essent tenuioris: corpora suorum mortuorum exenterata & præparata curru tecto circumuehebant, amicis & consanguineis sequentibus funus quibus opiparum adponebatur conuiuium: ac postquam omnes funebribus epulis essent saturati, tum demum corpus inhumabatur spectantibus omnibus.

Inde antequam ad decrepitam peruenissent ætatem, & morbis essent subiecti, incommodisque quibus anxium redditur senium, premerentur, suos maturè immolabant, & solennibus epulis post sacra peracta in partes corpora mactata conscindebant, & comedebant, viri viros, & fœminæ fœminas. Qui autem inter illos Philosophiam profitebatur, senex redditus publicè per præconem funebrem proclamari iubebat se paratum esse ab hoc imbecillo corporis ergastulo discedere, vt vita meliore frui pesseret: ideo rogabat omnes conuenire in destinatum locum, vbi structa ingenti pyra, multa præfatus de immortalitate animæ, lætus & hilaris se in ignem precipitabat præseste omni populo: quod spectante Alexandro magno factitatum esse legimus à quodam Calano Gymnosophista Indo: qui sine doloris vllò sensu vitus crematus est & sub Augusto Cæsare idem præstitit Athenis quidam Zarmanotegas, qui spectante tota ciuitate se igni consumendum vltro commisit.

Iberi Colchidis prope Trapezuntem, suos vulturibus deuorandos præbebant, & ossa humo tegebant, vt scribit Silius Italicus lib. 3. bellorum Punicorum. Iberos hos vocamus hodie Georgianos, vicini sunt Armeniis, Christianam sequentes religionem, sed Persæ Scacho militantes.

Nasamones in Libya vel mortuos in mare demergebant, vel sedentes arenis tegebant.

Hircani suos exponebant canibus sepulchralibus, qui ad hunc vsum publicè alebantur, hanc rationem adferentes, quod ex omnibus animalibus quæ cum homine conuersantur, nulum est cane fidelius.

Græci, qui reliquas omnes nationes scientiarum cognitione, comitate & humanitate superarunt, suorum mortuorum corpora cremabant: & ossa quæ supererant collecta cum cineribus, vt



bus, vrnis vel aliis vasibus inclusa conditoriis & sepulchris inferebant: existimantes id non abs te fieri: nam quod in nobis est diuinum, igneæ naturæ est, & ad altum tendit: ideo igne exceptum facilius ascendit ad cælum, humi relicta parte sui crassiore, quæ terrenæ substantiæ conformis est, quod Lucretius hoc modo describit:

*Cedit item retrò de terra quod fuit ante  
In terras: & quod missum est ex aetheris oris,  
Id rursum cæli fulgentia templa receptat.*

Alii hac crematione quærebant in hoc mundo subtiliorem purgationem animarum, quæ submersæ sanguine & humoribus corporis, multum de sua perfectione amittunt. Ideo Heraclitus scripsit æquum esse ut hæc corpora, quæ ex igne suum habent principium, in ignem resoluantur. Thales tamen Milesius censuit præstantius esse hominibus terra inhumari, ut citò resolverentur in primam materiam, unde suam habent originem. At constat comburendorum corporum post mortem consuetudinem fuisse antiquissimam: ut patet in iis Principibus qui ad Thebas cæsi sunt: quorum cadauera solemnibus ceremoniis & apparatu cremata sunt, excepto Capaneo, qui quia fulmine ictus fuisset à Ioue, propter insultationem blasphemam in Deum, tantquam execratio & anathema separatim datus est rogo, in quem Euadne vxor, maritum singulari amore prosecuta, preciosis, ornata vestibus & monilibus, insiliit, & se in ardentem pyram præcipitavit, ut mariti funus honoraret, quod execratum aliis videbatur. Certum tamen est Græcos quoque suos mortuos sepelivisse integros: quæ institutio à Cecrope (qui Ægyptius fuit apud quos corpora comburere nefas erat) ortum duxit. Postea is mos inhumandi ad legislatores Solonem & Draconem transit: qui legibus mandarunt terram coli debere, ubi mortuorum corpora sepelirentur: ut eius superficies non esset inutilis viventibus, & interiora eius essent quasi patris matris gremium, in quod reciperet filios quos procreasset.

Romani hunc morem non ita præcū habuerunt: Nam legimus Numam sub Ianiculo sepultum fuisse integro corpore. Et Ennius, de Scipione loquens, hoc illi scripsit Epitaphium:

*Hic est ille situs, cui nemo civis nec hostis  
Qui vit pro factis reddere opera precium.*

Et Æneas dicitur situs & sepultus ad ripam Numici, qui fluuius est Latii Ardeæ vicinus, in quo Æneas submersus fuerat. Licet apud Festum legamus ex Agathocle Æneam sepultum fuisse in Phrygia, in vrbe Berecynthia ad Nolum amnem, eiusque nepotem Romum in Italiam venisse, & Romam condidisse. Sed aliter sentiunt Vergilius, Titus Livius, & alii omnes scriptores.

Mos autem comburendorum corporum cæpit bellis civilibus sub Sylla & Mario: quo tempore nullum sævitæ genus in hostes, & contrariam factionem omiserunt exacerbati ciues. Sylla ipse Dictator Marii defuncti, & ad Anienem sepulti corpus terra detrahi iussit, & eius ossa dispergi, ut inhumata iacerent. Ipse verò Sylla rerum potitus, & iam senex, mortique proximus, veritus ne illi post mortem idem contingeret, quod in Marium patrauerat, testamento mandauit, ut eius corpus post obitum in cinerem redigeretur. De quo ita Plinius lib. 7. cap. 54. Primus ex Patriciis Sylla cremari voluit, ne illi idem post mortem contingeret, quod in Marium commiserat: & reliqua. Titus Livius tamen lib. 8. dum de Manlio Consule loquitur, quæ filium capite truncari præcepit, quod iniussu Imperatoris cum hoste manus conferere fuerat ausus, ait: Spoliis contentum iuuenis corpus, quantum militariis studiis funus vllum concelebrari potest, structo extra vallum rogo cremari iussit: Et id cōtig it ante Syllæ mortem annis fere ducentis & septuaginta. Plutarchus in vita Numæ asserit regem testamento vetuisse, ne corpus eius post mortem combureretur: quod testatur comburendorum corporum morem communem fuisse tam apud Græcos, quam apud Latinos: licet plurimi omnibus sæculis voluerint sepeliri integri, alii in cinerem redigi: quæ consuetudo à Sylla dictatore duravit vsque ad Antoninos. Macrobius qui sub Hadriano vixit, scribit suo tempore morem cremandorum cadauerum ex maiori parte exoleuisse, de qua crematione lege Vergilium Æneidos 6. in sepultura Miseni, ubi morem conficiendi rogi ita describit:

*Nec minis interea Misenum in litore Teucri  
Flebant, & cineri ingrato suprema ferebant:  
Principio pinguem tadis, & robore seclo  
Ingentem struxere pyram, cui frondibus atris  
Intexunt latera, & serales ante cupressos  
Constitunt, decorantque super fulgentibus armis,  
Pars calidos latices, & abena vndantia flammis  
Expediunt, corpusq; lauant frigentis, & vngunt:  
Fit gemitus: tum membra toro defleta reponunt:  
Purpureasque super vestes velamina nota  
Coniungunt: pars ingenti subiere feretro,*

*Tristi*



*Triste ministerium : & subiectam more parentum  
Auersi tenuere facem : congesta cremantur  
Thurea dona, dapes : fuso crateres oliuo :  
Postquam collapsi cineres, & flamma quieuit,  
Reliquias vino, & bibulam lauere fauillam  
Ossaque lecta cado texit Coryneus aheni.*

Apud Romanos hoc usitatum legimus in iustis mortuorum. Cum æger animam ageret, & morti proximus extremum duceret spiritum, aliquis ex consanguineis aut amicis os ori admovebat, ut postremum vitæ halitum exsugeret; postea manu admota molliter illi comprimebat oculos, & claudebat palpebras & labia, ut mortis horrorem mitigaret, & oris distortionem corrigeret. Plinius lib. 11. cap. 37. hoc ideo fieri scribit, quod oculi in homine primi moriantur: Neque æquum esset in hoc horrendo conflictu mortis cum vita, oculos videre pauenda deformitate miserandos. Morientibus, ait, illos operire, rursumque in rogō illos patefacere Quiritium magno ritu sacrum est, ut neque ab homine supremum eos spectari fas sit, & cælo non ostendi nefas. Mortuum cadauer post obitum pollinctoribus committebant, & libitinariis, qui id aqua calida diligentissime abluebant, vinctumque pro vniuscuiusque facultatibus referebant usque ad septimum diem: postque extremam acclamationem, aut rogō corpus imponebant, aut integrum sepeliebant. Vestimenta & tegumenta, quæ ad funera requirebantur in templo Libitinæ conducebantur, corpusque sepeliendum, si Plebeium esset, aut extremo supplicio affectum, Sandapila claudebatur, & à Sandapilariis & vespillonibus sub vesperam deferrebat ad sepulchrum cum funaliis, hoc est cum cereis, tædis, & facibus incensis. Corpus autem defuncti pura syndone amiciebatur & tegebatur, feretroque impositum efferebatur frequenti turba sequentium cognatorum, amicorum, aut eorum qui inuitati essent ad funus, præcedentibus turbis, si grandis esset natu, aut fistulis lugubrem modulantibus si defunctus esset ætate inuenili. Filii defuncti funus sequebantur velato capite atrati: mulieres verò lineis albisque vestibus amiciebantur, ut scribit Plutarchus questionum Romanarum 14. Tubæ peculiare his ceremoniis adhibebantur, quæ Sicinistæ vulgò vocabantur. Magnus facum incensarum numerus præcedebat & sequebatur corpus: præferebatur imago cerea, quæ faciem defuncti exprimebat. Corpus verò mortuum lecto decumbebat tanquam somno sopitum, velaminibus & linteis mundis contectum. Præcedebant Pontifices, Flamines, & reliqua sacerdotum turba. Præferebantur imagines maiorum defuncti, insignia, trophæa, coronæ, & reliqua ornamenta, quæ honorem funeris augere poterant. Proximus adstabat Archimimus, qui mortui gestus, mores, verbaque quantum fieri poterat exprimebat. Postquam autem cadauer perlatum esset, in Campum Martium, aut in forum publicum, humi cum lectulo deponebatur. Tunc aliquis ex agnatione suggestum ascendebat, unde populo audiente habebat orationem funebrem, quæ declarabat genus, virtutes defuncti, & merita in rempublicam, quicquid generosè, magnanimitè & fortiter egisset aut dixisset in vita. In hac pompa hymni decantabantur læti & canori, qui mortui laudes continebant. Alii subsequabantur qui flebili harmonia adstantibus lacrymas eliciebant & eiulatum: idque fiebat potissimum à mulieribus, quæ funus comitabantur, vocabanturque Præficæ. Harum munus erat planctu & acclamationibus funebribus tristitiam mouere in animis sequentium. Et hæc post exactas omnes ceremonias altà voce exclamabant. I, L I C E T. hoc est absoluta sunt omnia, & iusta funeri reddita: iam licet vnicuique domum reuerti. Tum aqua lustrali & ramo oliuæ spargebant populum, & omnem turbam dimittebant, his verbis: Vale vale vale: nos te ordine quo Natura permiserit sequemur. His peractis corpus integrum sepulchro imponebatur, vel cineres in urnas congesti cum ossium reliquiis conditorio applicabantur, plerumque cum multis rebus preciosioribus, quibus in vita homo fuerat delectatus, aliquando phialæ vitreæ continentes amicorum lacrymas sepulchro inferebantur, vel vasculâ alia cum libaminibus lactis & vini: interdum etiam lampades oleo plenæ cum reliquiis imponebantur.

In obsequiis Principum & Magnatum ludi gladiatorii exhibebantur, & duella: conuiuiaque opipara præparabantur cognatis & amicis: ad hæc fiebant viscerationes quæ erant donaria carniū distributa in populo:

Aliæ quoque funerum curationes fiebant apud Romanos: Vera funera dicebantur, quando mortuorum corpora ordine quem prius descripsimus, aut cremabantur, aut sepeliebantur, lectum ducentibus agnatis & consanguineis, amicisque pullatis, reliquiæque cum cineribus vrinis insertæ claudebantur sepulchris: quibus imponebantur arule marmoreæ, vel columnæ, vel cippi, aut tabulæ, quibus inscribebantur epitaphia, & ad quæ quotannis coronæ ex floribus applicabantur, vel vinum & liba sacrabantur, aut etiam victima cædebantur diis Manibus, ex qua epulum funebre fiebat cognationi & amicis.

Funera alia dicebantur Indicta vel Censoria, quæ denunciabantur per præcones Censorum iussu. Ea autem erant, quæ selectiore pompa, ceremoniis, & sumptu maiore fiebant: quæque mittebantur non cuiilibet sed iis potissimum qui potentia & autoritate inter suos præstabant, qui que de republica erant bonè meriti, vel qui maiorum gloria erant celebriores: dicebantur.



banturque sub ascia fieri, & sepulchra sub ascia dedicata, quæ legibus non permittebantur plebeiis, vel inferioris conditionis hominibus: ne heredum facultates imminerentur, & ut superflui sumptus à ciuitate, & republica benè constituta remouerentur.

Translatiua funera erant Plebeiiorum tantùm, & ea quibus nihil præter communem consuetudinem adplicabatur: sed tantùm corpore cremato, vel sepulto, sacrificium fiebat Diis Manibus: & epulum funebre celebrabatur ex casta victima inter cognatos & curatores funeris, qualia fere omnia vulgaria fiebant.

Imaginaria alia vocabantur, cum is, cuius efferebatur funus, in exteris ac remotis regionibus vita cassus erat: illius autem absents funus per imagines celebrabatur, quæ faciem mortuorum præseferabant: & illi sepulchrum honorarium (quod Græci *κενοτάφιον* vocant) constituebatur: ut Suetonius in vita Claudii adnotat: dum de Druso eius patre loquitur. De hoc monumento genere Vergilius tertio *Æneidos* scribit: ubi Andromaches mentionem facit, quæ Hæctori priori marito parentat in Epiro, dum ex insperato illi occurrit sacrificanti *Æneas* ex Phrygia in Italiam nauigans.

*Solemnes tum fortè dapes, & tristia dona  
Libabat cineri Andromache, Manesque vocabat  
Hæctorem ad tumulum, viridi quem cespitè inanem  
Et geminas, causam lacrymis, sacrauerat aras.*

Loca interim quæ à Pontificibus designabantur ad sepulchra, duplicia erant, vel dicebantur Gentilia, quæ ad integram gentem, familiam, & consanguinitatem pertinebant, & in his sine differentia omnes mortui ex agnatione sepeliri poterant. Alia dicebantur familiaria, quæ tantùm vni familiæ propria erant, neque licebat cuiquam alii ex eadem gente sine peculiari dono in ea inferri. Erant & alia Hereditaria, quæ ad Heredes defunctorum, qualescunque esse possent, siue consanguinitatis lure, siue testamento lecti, transibant. Alia erant, quorum vsum heredibus demebant peculiari inscriptione H. M. H. N. S. hoc est, hoc monumentum heredes non sequitur.

Sepulchrorum nomina diuersa leguntur apud autores. Dicuntur enim vel Sarcophagi, vel Sepulchra cum titulis, vel extra sortem, vel statuarum, vel militaria quæ erant cippi vel columnulæ concauæ, in quibus cineres locabantur: Vnde & loculi vocabantur cavitates illæ sepulchrorum quæ continebant cineres cum ossibus & reliquiis cadaueris. Polyandria dicebantur à Græcis loca sepulchris destinata, quæ cœmeteria vulgò nominantur, quod in iis iaceant & quiescant multorum corpora. Campum sanctum vocant Itali, Germani *Gotsacker* / hoc est agrum Dei, propterea quod facer sit & sanctus, ab usu ad quem selectus est.

Tumbam Galli vocant lapidem sepulchralem, quem Græci *τύμβος*: à quo Tymbades venefica vocitantur, quæ frequentes sint circa mortuorum sepulchra, ut inde incantationibus & exorcismis Manes eliciant ad Magica præstigia.

Cryptæ & Hypogæa sunt subterranea loca, in quibus corpora defunctorum sepeliuntur in templis vel cœmeteriis: qualia videntur plurima apud Gallos in sacellis nobilium: sunt enim cellulæ fornicatæ, in circuitu loculos dispositos habentes, in quibus corpora locantur. Conditorium appellat Iouianus Pontanus, quod est in eius sacello Neapoli: cui est inscriptum, *AB HO PONTANORVM CONDITORIO NE MAS NE FEMINA EX AGNATIONE ARCEATVR*. In eiusmodi locis concameratis & subterraneis fiebant Alueoli siue alueola, loculi siue loculamenta, arcae, solia, urnæ, & ollæ, quæ fiebant ex coctili lapide, ex marmore, alabastro, metallo, ebore, iaspide, porphyro, vel alia aliqua materia preciosa, prout ferebant locupletum facultates.

Lectus vel lectulus, feretrum & Sandapila, & capulus dicebantur, quibus corpus demortui in funere efferebatur.

Suggrundia antiquis vocabantur sepulchra infantium, qui nondum attigerant diem quadragesimum.

Coragium erant exequiæ virginum:  
Exequiæ pompa erant illa dum funus efferretur.  
Reliquiæ dicebantur cineres & ossa mortuorum.  
Conditum corpus erat cadauer mortui quoquo modo sepulti.

## DE APOTHEOSI.

**S**ATIS superque opinor, licet breuiter, superius ostendimus, qui mos fuerit antiquitus apud diuersos populos sepeliendi mortuos. Quorum pars maior resurrectione postremam expectantes, corpora defunctorum ita preparabant, ut ab omni putrefactione vindicata, videbantur posse integra referuari usque ad consummationem sæculorum: quando iubente Deo Opt. Max. animæ suis corporibus restituta simul fruuntur æterna beatitate. Cuius opinionis fuerunt Indi Gymnosophistæ,



phistæ, Chaldaei, Ægyptii, Græcique permulti: sed potissimū Iudæi, qui hanc doctrinam acceperunt à piis patribus, successoribus Noe, Semi, & aliorum Patriarcharum, qui à Deo peculiariter edocti, scriptis tradiderunt hanc tam vtilem & salutarē doctrinā, & ad Christianos eiusdē fidei participes tranſmiserunt. Multi tamē apud antiquos corporis huius imbecilli corruptibiles exuvias continētes, quod erat mortale & terrenū humo restituerūt, de anima tantū solliciti, quæ ad Dei similitudinem formata, post vitæ solutionem tanquam immortalis ad suū conditorem & principium reuertitur. Hinc factum est ut cremandorum corporum consuetudo apud omnes recepta sit: nempe ut per ignē purificatæ animæ, quicquid labis à terreno ergastulo (quo aliquādiu clausæ, tanquam carceris custodia difficili fuerant) contraxisse videbantur, id resolutis in cinerem membris totum exuerent. At præter ea quæ in præcedentibus adnotauimus, aliū Romani præcipuē modum obseruauerunt in sepultura suorum Principum: quos propter insignia per totam vitam gesta, & egregia in rempublicam merita, diuinitatis participes esse crediderunt. Ideo ceremoniis exquisitioribus, & magnificentioribus sumptibus eorum funera procurauerunt: & eos autoritate publica, vnanimoque omnium consensu inter Deos retulerunt, & Indigetes communi sententia vocauerunt. Hæc consecratio fiebat solemnī apparatus: Congerebantur vndique donaria ex aromatibus, & preciosissimis odoribus, quæ ab amicis, consanguineis, magnatibus & opulentioribus Populi Romani ciuibus, imo ab externis regibus & Principibus, cæterisque populis Romano Imperio subiectis mittebantur: quæ simul exstructo ad id altissimo tabernaculo ligneo diuersis peristromatibus purpureis clauatis, auroque distinctis circumſepro, & aliis ornamentis excellentioribus referto, plenoque siccis fomitibus, vnguentis, tædis, & alia materia arida, quæ facili ignem conciperet, in vnum congerebantur: In hæc iniectæ flammæ, subito rogum ingentem & odoriferam pyram excitabant, qua abſumebatur corpus defuncti Principis, spectante Senatu totoque Populo, faustis acclamationibus, & hymnis sacris celebrante nomen mortui. Cumque flammæ in altum exurgerent, dimittebatur ex superiore tabernaculi constagnatione aquila, quæ simul cum fumo in altum eleuata, credebatur animam defuncti in cælum deportare: vbi cum Ioue & superis recepta diuinitatem induisse putabatur: ac deſuper in terras despicens necessitatibus mortalium consulere & opitulari. Tum mactatis solenpiter victimis per Flamines sacros, & sacerdotes ad sacra hæc destinatos, numen noui Dei incipiebat inuocari. Hunc consecrationis morem Romani mutasse videntur à Græcis, qui suos quoque Principes & Heroas consecratos inter Deos publicis ceremoniis referebant: diuinos illis honores tribuentes, templaque, quæ Heroa appellabant illis statuentes. Et hanc consecrationem dicebant ἀποθῳον. De qua A. Prudentius in Augusto Cæsare:

Hunc morem veterum docili iam atate secuta  
Posteritas, mensa atque adytis, & Flamine, & aris  
Augustum coluit, virulo placauit, & agno.  
Strata ad puluinar iacuit, responsa reposcit:  
Testantur rituli, produnt consulta Senatus,  
Cæsareum Iouis ad speciem statuientia templum.

Hæc quia diffusè ac distinctè describuntur ab Herodiano lib. 4. c. 2. in Apotheosi Septimij  
Seueri, placuit auctoris verba hæc inferere, ad Lectoris delectationem. Mos, inquit, est Romanis  
consecrare Imperatores, qui superstitionibus filiis, vel successoribus moriuntur. Quique eo sunt  
honore affecti, relati dicuntur inter Deos. Est autem tota vrbe quasi luctus quidam festæ celebri-  
tati promiscuus. Quippe vita functum corpus ritu hominum superstizioso funere sepeliunt. Sed  
certam imaginem defuncto quàm simillimam fingunt, eamque in Regiæ vestibulo proponunt  
supra eburneum lectum maximum atque sublimem, vestibus in stratum aureis. Et quidem ima-  
go illa ad ægroti speciem pallida recumbit. Circa lectum verò vtrinque magnam partem diei  
sedent, à læua quidem Senatus omnis vestibus atris amictus: à dextera verò matronæ, quas viro-  
rum aut parentum dignitas honestat. Harumque nulla vel aurum gestans, vel ornata monilibus  
conspicitur; sed vestibus albis exilibus induta, mærentium speciem præbent. Hæc ita per se-  
ptem dies continuos faciunt, Medicis ad lectum quotidie accedentibus, inspectumque velut æ-  
grum deterius se habere subinde pronunciantibus. Dein vbi iam visus obisse diem, lectum hu-  
meris attollunt Equestris Senatoriique ordinis nobilissimi ac lectissimi Iuuenes: perque viam  
sacram ad vetus forum deferunt, vbi Magistratus Romani deponere imperium consueuerant.  
Vtrinque autem gradus quidam sunt ad scalarum similitudinem constructi: in quibus altera ex  
parte puerorum chorus est, è nobilissimis atque Patriciis: altera feminarum illustrium, hymnos  
in defunctum pæanæque canentium, verendo ac lamentabili carmine modulatos. Quibus  
peractis, tollunt iterum lectum, atque extra urbem perferunt in Martium campum: vbi quæ la-  
tissime Campus patet, suggestus quidam specie quadrangula lateribus æquis affurgit, nulla præ-  
terquam lignorum ingentium materia compactus in tabernaculi formam. Id quidem interius  
torum est aridis fomitibus oppletum: extra autem intextis auro stragulis, atque eboreis signis, va-  
riisque picturis exornatum. Supra verò alterum minuscule quidem positum est, sed forma &  
ornatu persimile, portis ianisque patentibus. Tertiumque item, & quartum semper inferiore  
contra-



contractius ac deinceps alia, donec ad extremum, quod est omnium breuissimum, perueniatur. Possis eius ædificii formam comparare turribus his, quæ portibus imminentes, noctu igne præ-lato naues in tutas stationes dirigunt. Pharos vulgò appellant. Igitur lecto in secundum tabernaculum sublato, aromata & suffimenta omnis generis, fructus, herbasque, succosque omnes odoratos conquirunt, atque acervatim effundunt. Quippe neque gens est, neque ciuitas, neque qui honore villo, aut dignitate præcellat, quin certatim pro se quisque suprema illa munera Principis honori deferant. Vbi verò ingens aromatum acervus aggestus est, ac locus omnis expletus, tum circa ædificium illud adequantur vniuersi equestris ordinis terra quâdam lege ac recurrentibus, motuque Pyrrhichio, numeroque in orbem recurrentibus. Currus item circumaguntur in cæsi purpuratis rectoribus, qui personas ferant Ducum omnium Romanorum, Principumque illustrium. Quæ vbi celebrata sunt, facem capit Imperii successor, eamque tabernaculo admo-uet. Tum ceteri omnes vndique ignem subiciunt: cunctaque illicò fomitibus illis aridis, odoramentisque referta, igni valido corripuntur. Mox ab extremo, minimoque tabernaculo, tantam è fastigio quodam, simul cum subiecto igni aquila dimittitur, quæ in cælum creditur ipsam Principis animam deferre. At iam ex illo vna cum cæteris Numinibus Imperator colitur. Hactenus Ierodianus. Forma eiusmodi tabernaculorum videtur expressa in numinis aureis Antonini Pii, & M. Aurelii. Aquilæ verò deportantis ad Superos animam Principis defuncti figura cernitur in numismate Marci Aurelii Antonini ahenæ: Et Faustina vbi pro aquila pauca sculptus est: nimirum innuebant Augustæ animam Providentia Iunonis (cuius ales pennis est) ad cælestes deportatam: Neque defuerunt adlatores qui Augusti animam se vidisse asseuerarent rogo funebri superuolasse, tandem aquilæ infidisse, & in altum euolasse. Eius Apotheosis his verbis describit Dion Nicæus, in Augusto sub finem. Postquam eiusmodi præcepta recitata sunt, funus effertur. Erat lectus ex ebores & auro factus, stratus atque ornatus peripetasmatis purpureis, atque auro intextis: subter quæ tanquam in feretro corpus eius iacebat occultum. Ante omnia statua cerea vestitu triumphali videbatur, eaque ferebatur ex Palatio ab iis qui erant in sequenti anno Magistratus futuri. Deinde ex Curia altera aurea, Tertia curru triumphali vehebatur: subsequeranturque statua Maiorum ipsius, atque propinquorum, qui è vita discesserant, aut tantum Cæsare excepto: propterea quod esset in numerum Heroum relatus. Ferebantur deinde statua Ciuium Romanorum, quicunque Principatum vnquam tenuerant, capto ab ipso Romulo exordio. Sed & quædam Pompeii Magni statua ferri visa est. Aderant etiam omnes Prouinciæ pictæ, atque nationes, quæ partem ab eo fuerant, & detinctæ. Post hæc lectus sistitur in Rostris, vbi solebat haberi concio. De quo loco vbi Drusus legisset nonnulla, Tiberius Augustum pro Rostris, quæ Iulia nominantur, apud Populum decreto Senatus laudauit. Tum qui lectum antea ferebant, eundem tulerunt porta triumphali, vt Senatus decreuerat. Aderat autem Senatus præsens, mortuumque pariter efferebat. Aderant quoque omnes equestris ordinis, eorumque vxores. Intererant Prætoriani milites, ceterique omnes fere, qui tum in vrbe erant. Cum esset impositus in rogam extructum in Campo Martio, eum primò cuncti Sacerdotes circumeunt, deinde Equites, post ii qui Magistratu fungebantur: postremò ceteri milites, qui erant in prædiis Vrbis, concurrunt, præmiaque victoriæ, quæ acceperant ob præclara facinora, dum in eius exercitu militarent, in eum coniiciunt. Rogum centuriones postea ad motis facibus incendunt. Is comburitur. Mox aquila ex rogo demissa, quasi animam Augusti in cælum ferret, euolauit. Peractis his rebus omnibus, ceteri abeunt. Livia in eodem loco cum primariis equitibus mansit dies quinque, ossaque eius collegit, & sepeliuit: viri in luctu fuerunt per paucos dies, vt erat consuetudo. Matronæ eum decreto Senatus annum luxerunt. Ex his apparet quantum fuerit antiquitus circa funera studium, quanta cura & sedulitate, quantisque sumptibus omnia impenderint, quæ ad honorem mortuorum facere videbantur, & eorum memoriam poterant ad posteritatem propagare.

Romani sua sepulchra circa vias regias vt plurimum constituebant, additis tumulis & aris, quibus mortuorum corpora tegebantur: Et hæc ornabant aliquando insignibus marmoreis, obeliscis, terminis, columnis, cippis, & pyramidibus prout ferebant vniuscuiusque facultates. Extra pomeria tamen erigebantur hæc sepulchra: exceptis Regibus, Vestalibus virginibus, & Imperatore, qui triumphum erat adeptus. Iis peculiari priuilegio concedebatur in Vrbe sepeliri, postquam eorum corpora extra urbem fuissent cremata.

Sepulchrorum forma diuersa fuit, pro vniuscuiusque voluntate, aut facultatibus, proque inuentione artificum, qui marmoribus inscidebant diuersa emblemata, signa Deorum, animalia diuersa, aquilas, Sphinges, arbores, & alia eiusmodi quibus conceptum mentis suæ exprimebant. Plerumque etiam exculpebant statuas defunctorum vel nudas, vel vestibus amictas, vel integras, aut pectore tenus: cuiusmodi plurima videre potest Lector, tam in hoc secundo volumine, quam in priori iam edito.

Ex sepulchris quæ hodie extant omnium sumptuosissimum iudicari debet id quod ad portam S. Pauli propè montem testaceum circo Olympico Romæ: Pyramis enim est ex puro marmore candidissimo: quæ vt inscriptio indicat, C. Cestii septemviri Epulonum fuit Sepul-

B

crum:



crum: opus absolutum cxxx. diebus. Quidam existimant non solum Cestii cineres in eo monumento reconditos fuisse, sed locum fuisse communem toti Epulonum collegio. Erant enim Epulones sacerdotes constituti à Pontificibus ad præparandas Epulas sacras & conuiuia, quæ celebrabantur in ludis exhibitis numinibus Deorum. Eorum enim munus erat cænas illas Pontificum proclamare & opiparè condire, maximè in Epulo Iouis. Quotiescunque autem aliquid ommissum animaduertebant in his feriis & solennitatibus: id ad Pontifices referebant, ut eorum consilio & animaduersione quicquid ommissum esset, aut deprauatè factum in sacrificiis aut ceremoniis religionis, id emendaretur, corrigeretur, & reduceretur in integrum. Græci hos Epulones vocabant *φεινέται*: genus hominum circa cupedias & condimenta magis occupatum, quàm circa rem diuinam. Nihil enim tractabant præter cibos, comminiscens quicquid ad benè curandam cuticulam faceret: parafici, coqui, & lurcones.

Est & aliud sumptuosissimum sepulchrum ad viam Appiam prope circum siue Hippodromum Caracallæ, quod forma rotunda instar turris amplissimè structum est ex candido marmore: dedicatum Cæcilie Metellæ vxori Crassi; in cuius circuitu sculpta sunt boum capita diuersa cum patinis sacrificiorum: & ea turris vocatur Capo di Boue. Sed de his pauca diximus superiore libro; sicut & de Mausoleo Augusti Cæsaris, de Mole Hadriani, de Septizonio Seueri, & aliis. Columnæ item illæ cochlides Traiani & Antonini Pii, quæ adhuc Romæ erectæ sunt integræ, pro sepulchrorum ornamentis habitæ sunt. Nam in superiore earum parte seruabantur Imperatorum cineres, ad quos ascensus patebat per gradus: de his duabus columnis tractauimus in nostra Topographia Urbis Romæ. De Mausoleo Augusti ruinæ tantum restant ad Portam Flumentanam prope templum S. Rochi; cuius structura erat ex latericiis rhombis, opere reticulato: pars exterior tecta erat marmore Pario condito: constagnationes quatuor videbantur, in quibus arbores frequentes erant plantatæ, quæ sua vmbra locum reddebant antiquiorem. Totumque hoc ædificium altum fuit pedes ccc. lxxv. continebat in medio sui aream, quæ in diametro habuit pedes ccl. xv. Ab eius parte posteriore lucus erat densus & opacus, cum porticu siue deambulacris: in Mausolei summitate erecta fuit Augusti statua colossæa aenea & auro perfusa, de his omnibus nihil restat præter ruinas, & duos obeliscos ex Thebaico siue ophite marmore, qui humi iacent fracti.

Quod ad obeliscum illum Vaticanum attinet, factum ex ophite orientali durissimo, qui præter basim longus est pedes 107½. in parte inferiore latus ped. 12. min. 5. In summitate verò latus ped. 8. min. 5. Is situs erat in circo Caij & Neronis. Sed iubente Xixto sexto Pontifice Maximo moles illa ingens lapidea ad templum Vaticanum posita suo loco dimota est, opera Dominici Fontanæ Nouo comensis Architecti nostra ætate ingeniosissimi, qui constructis ad id opus admirandis machinis obeliscum illum ponderantem libras 956148. è basi sua sustulit, & humi illæ summo omnium miraculo strauit, iterumque erectum transtulit in aream Vaticanam ante Pontificis palatium, & in nouam erexit basim, ex eius parte suprema sublatus est globus ille aeneus deauratus, qui superioribus sæculis falsò creditus est C. Iulij Cæsaris cineres continuisse: sed id experientia docuit falsum fuisse, nam in eo nihil fere pulueris repertum est, præterquam paucillum, quod successu temporis ab annis plusquàm mille & quingentis contractum fuerat. Neq; vllus inuenitur historiographus; qui vnquã scripto tradiderit obeliscos olim erectos fuisse, ut sustinerent urnas vel cineres regum aut Principum, sed ad ornamenta sepulchrorum illustriorum adplicabantur, aut in circis, vel deorum templis erantque Soli sacra Plin. lib. 37. cap. 8. scribit Mithrem Egyptiorum regem qui Heliopoli regnauit, primum obeliscum posuisse somnio monitum, quem Soli sacrum esse voluit. Hunc alii reges posterius sunt imitari maximisque laboribus & sumptibus alios excidi iusserunt, quos publicè statuerunt. Sochis enim quatuor numero erexit, quadragenorum & octonum cubitorum longitudine. Ramises (sub quo Ilium captum est) alium posuit quadraginta cubitorum, itemque secundum longitudinem vndecenis pedibus fuisse opera viginti millium hominum; quem dum rex subrexturus esset, verereturq; ne machinæ ponderi non sufficerent, quò maius periculum curæ artificum denunciaret, filium suum adligauit cacumini: ut salus eius apud molientes prodesset lapidi. Alios duos erexerunt Smarres & Erapius sine notis, quadragenum octonum cubitorum. Ptolomæus Philadelphus vnum posuit Alexandriæ octoginta cubitorum, quem Nectabis rex exciderat. Alexandriæ quoque alii duo fuerunt in portu ad Cæsaris templum quadragenum duum cubitorum, quos excidit rex Mesphees. Sed magnus ille obeliscus, quem Augustus in circo maximo erigi iussit, factus erat à rege Senneferro, centum & viginti pedum & dodrantis, præter basim ex eodem lapide confectam. Qui autem fuit in Campo martio ab eodem Augusto positus, qui quæ adhuc hodie videtur in cellis subterraneis domorum prope Doganam veterem, fuit nouem pedum superiore minor, à Sesostris de rege excisus: inscripti ambo literis hieroglyphicis, rerum naturæ interpretatorem Egyptiorum opera Philosophiæ continent: At hic postremus in Campo Martio positus est adprehendendas Solis vmbas, dierumque ac noctium magnitudines, strato lapide ad obelisci magnitudinem. Cui Manlius Mathematicus in apice pilam auream addidit: cuius vertice vmbra



umbra colligeretur in semetipsam, alia atque incrementa iaculante apice. Hinc obeliscorum usum cognoscimus non ad sustinendos cineres mortuorum fuisse inuentum, sed ad ornamenta locorum publicorum, monumentorumque: fuisseque propriè Soli sacros, ideo factos in speciem radii Solaris.

De Sepulchrorum autem magnificentia decertarunt Ægyptii reges cum omnibus totius orbis Principibus, ut tradit Herodotus in Euterpe. Cuius rei testimonium illustre perhibent insana illa Pyramidum moles, quæ adhuc hodie spectantium miraculo in Ægypto, monte saxo erectæ, distantes à Memphi sex millibus passuum, à Nilo verò quatuor millibus. Pyramidum maximam Chemmis regis sepulchrum trecenta & sexaginta hominum millia annis viginti construxisse produntur. Tres reliquæ factæ sunt annis septuaginta octo, & mensibus quatuor. Quidam scripserunt in constructione tanti operis, in cepas, alia, raphanosque mille & octingenta talenta fuisse erogata de iis fusiùs primo libro tractauimus, deque earum altitudine & latitudine.

Ante has pyramides Plinius cap. 12. lib. 36. dicit esse Sphingem ex saxo naturali elaboratam & lubricam: cuius capitis ambitus per frontem centum & duos pedes colligit: longitudo est pedum cxi. altitudo à ventre ad summum apicem in capite lxi. Sub hac Sphinge corpus Amasis regis situm credunt.

Quin & Labyrinthum in Ægypto fuisse à Petesuco siue Tithoe rege inchoatum, & ab aliis regibus auctum, nouissimeque à Plammerichi perfectum ferunt. Demoteles regiam fuisse Mœnætris dicit. Lycias sepulchrum Mœridis: Alii sacrum Soli asserunt. Cuius structura magnificentiam Plinius fateatur, non posse describi, cum sit in regiones atque præfecturas (quas vocant Nomos) sedecim diuisa: nominibus earundem totidem vastis domibus attributis. Præterea templa omnium Ægypti deorum contineat: superque Nemesis quindecim adiculis inclusit: pyramides complures quadragenarum vlnarum senos radice muros obtinentes. Fessæ iam eundo perueniunt ad viarum illum inexplicabilem errorem. Quin & cœnacula prius excelsa, porticusque ascenduntur nonagenis gradibus omnes. Intus columnæ de porphyrite lapide, Deorum simulacra, regum statua, monstrosa effigies. Quarundam autem domorum talis est situs, ut adaperientibus fores tonitruum intus terribile exsistat. Maiore autem in parte transitus est per tenebras: aliaque rursus extra murum Labyrinthi ædificiorum moles, præterea appellant. Inde aliæ perfossis cuniculis subterraneæ domus. Ad huius similitudinem Dædalus Atheniensis alium Labyrinthum extruxit in Creta: sed centesimam tantum portionem eius imitatus est, quæ itinerum ambages, occurfusque & recursus inexplicabiles continet, non breui lacinia millia passuum plura ambulationis continentem, sed crebris foribus inditis, ad fallendos occurfus, redeundumque in errores eisdem. Huius hodie nullæ supersunt reliquæ. Tertius in Lemno fuit olim Labyrinthus Cretici similis, columnis tantum centum & quadraginta mirabilior: quarum in officina turbines ita librati pependerunt, ut puero circumagente tornarentur. Architecti illum fecere Smilus & Rholus, & Theodorus indigena. Quartum in Italia sibi extruxit ad oppidum Clusium Porfena rex Etruriæ sepulchri causa lapide quadrato: singula latera pedum lata tricennum, alta quinquagenum. Inque basi quadrata intus Labyrinthum inextricabile: quod si quis impropere sine glomere lini, exitum inuenire nequeat. Supra id quadratum Strabo scripsit pyramides erectas fuisse quinque, quatuor in angulis, in medio una: in imo lata pedum septuagenum quinum, alta centum quinquagenum: ita fastigiata ut in summo orbis æneus, & petasus vnus omnibus sit impositus, ex quo pendeant excepta catenis tintinnabula, quæ vento agitata, longè sonitus referant, ut Dodone olim factum Supra quem orbem quatuor pyramides insuper singulae extant pedum centenum. Supra quas vno solo quinque pyramides: quarum altitudinem Varronem puduit adicere. Insanum hoc opus extruxit rex Etruscus, ut exterorum regum vanitas ab Italis superaretur.

Sed omnium magnificentissimum fuit illud sepulchrum Simandis regis Ægyptiorum: quod forma fuit quadrata, & ad omnia latera æquali. Eius vnaquæque facies habebat trecentos passus Geometricos: quorum singuli continent pedes quinque, circuitus igitur erat mille & ducentorum pedum. Introitus in id tam vastum ædificium patebat amplius: Erat enim latus pedes quadringentos, altus sexaginta septem. Postquam in interiorem ambitum peruentum esset, statim occurrebat peristylum exquisitissimis columnis, & marmoribus constructum, quod interiorem aream circuibat latam vndique pedes octingentos. Columnæ signis diuersorum animalium variegatæ erant, altæ pedes viginti quatuor. Fornix autem superior constructa erat ex immanibus lapidibus, in crustata vermiculato opere (quod Mosaicum vocamus) ex auro & cyaneis lapidibus distincto diuersis asteriscis. E regione primi ostii aliud ex opposito videbatur: ad cuius introitum tres statua colossæ erant erectæ. Memnonis opus admirandum: quarum media erat altissima, duæ ad latera minores, sed quæ naturalem altitudinem longè superabant. In fronte huius ædificii maiusculis literis scriptum legebatur. SCIRE QVI SIM GVPIE? EGO SVM SIMANDIVS REX REGVM: AT QVANTVS QVALISQ. FVERIM SI AVES COGNOSSE, QVOQ. LOCO CONDITVS, MINIMVM EX HIS QVÆ SVSPICIS OPVS PERFICE, ET SVPERA. Paulò vltèrius alia statua muliebris capite tiara velato, alta pedes



triginta: quæ regis filia mater & vxor fuerat. Subsequebatur aliud Peristylum minus quidem priore, sed luculentius magnificentiusque: in cuius ambitu sculptæ erant victoriæ triumphique magnis regis contra Bactrianos. In medio duæ statuæ colossæ videbantur erectæ, totumque id ædificium preciosissimis columnis fulciebatur: atque in ambitu ordine iucundo dispositæ erant infinitæ imagines ex cedro & cupresso: quæ facies representabant Principum, & eorum qui in administratione legum & Politicæ fuerant versati. In recessu secretiore imago Regis erat Deis celestibus dona offerentis ex tributis, quæ illi conferebantur à diuersis prouinciis & populis bello deuictis, & suæ dominationi subiectis. Proxima visebatur bibliotheca locuples & omnis generis scriptorum referatissima: super cuius ingressum hæc legebatur. **VERA HUMANI ANIMI MEDICINA.** Circumquaque Deorum Ægyptiorum pulchra serie imagines collocatæ erant. Paulo vterius attollebatur ædificium sumptuosissimum: in quo viginti lectuli ad discumbendum dispositi erant, sacri Ioui & Iunoni. Eoque in loco corpus regis erat sepultum: monumentum quo clausum erat circulo aureo circumdabatur, qui altus erat pedem semis: & in circumferentia continebat trecentos & sexaginta quinque cubitos, in quo sculpta videbantur astra omnia artificio singulari: is multis annis intactus seruatus est, donec in aduentu Cambysis (qui omnia loca sacra profanaque polluit & diripuit, crudelibusque incendiis immaniter absumpsit) hunc circulum cum aliis donariis diripuit.

Sed de his sumptuosis monumentorum structuris satis superque dictum est: superest vt pauca adiiciamus, quæ ad Epitaphia pertinent: quorum numerus ferè est infinitus, tam in Gallia quam in Italia maxime Romæ: nam in hoc scriptionis genere Romani Græcos longè superarunt. Ex quibus plurima lectu dignissima lectori præbet hic liber, & qui priore prelo editus est. vnum tamen hic addam quod mihi communicatum est olim à doctissimo viro

Claudio Coladonio Bituricensi; quodque superioribus annis inuentum est in Gallia ad Soliacum oppidum Lemouicensium: id tale est.

FLAGI-



## FLAGITIVM MAXIMVM VIATORES

SCIRE SI VOLTIS HEIC SISTITE GRESSVM.

AC PRIMVM M. LVCIVS ET SARDICA HOC MARMO-

RE CLAVDIMVR MISERI AMANTES.

QVI ET VNDE PROPECTI QVANDO HIC MEVS NON VOLT FAXO  
 SCIERITIS. MIHI AFRICA HVIC ROMA PATRIA, CVIVS IN AMO-  
 REM IN LECTA VRENTVR [O SI NON FVISSEM] DVM IVVENEM  
 ROMAM CVM VICTORE EXERCITV SEQVOR REDEVNTEM TEM-  
 PESTATE ACTI SÆVA IN PIRATAS INCIDIMVS HEI MISELLEVÆ-  
 NIMVS AMBONEGOTIATORI QVOIDAM: EGO GALLO QVI MENO-  
 VIOMAGVM TRANSTVLIT: HIC NAVCLERO LVSITANOREMEX  
 VTFVAT. QVO MINISTERIO! AH SCELVS! VNDECIM ANNOS APVD  
 HOS ILLOSQVE FVNCTVS DVM PER MANVS [CEDO LVCI, SICCINE  
 EST] DVM IN QVAM PER MANVS TRADITVS MVLTI IN OBSEQVIVM  
 CEDIT MISERRIME RVPTVS DEMVM.....NOCTE CONCVBIA AS-  
 SVLA CLAM EXIT IN LITTVS: TANTISPER PER SALTVS ET SYLVAS  
 LIBER DÑEC VAGVM IN VIA LATRONES CAPIVNT: A QVEIS POST  
 DIVTINÆ LATROCINALIS SERVITVTIS LABORES EX ANTHLA-  
 TOS HERI MEI FILIO VEH DISTRAHITVR PER ORAM DALMATIÆ  
 FORTE TVNC NAVIGANTI. EI FILIO CONIVX A PATRE DESTI-  
 NABAR. QVOI RÆVERSO IPSA [VT FIT] OCCVRRENS BASIOLVM  
 IMPRESSVRA: A TAT! LVCIOLVM MEVM PONECVM SARCINVLIS  
 SEQVENTEM INTVEOR, HÆREO COGITABVND A SICVBI HOMØ-  
 NEM NORAM [ERAT ENIM VLTIV SQVALIDO CONTRACTOQVE  
 MACIE] O DILECTAM MI QVONDAM FACIEM! MINIMO MINVS IN  
 HVMMVM LÆTITIA CONCIDI EXANIMIS. ATQVI RETINERE LA-  
 BENTEM FESTINANS CORCVLVM IN FIT MEVM. PAPE! QVÆ MO-  
 MENTO TVNC ADMIRATIO OMNIBVS! IVSSA AB HERO CUNCTA  
 RE TEXO ORDINE ANNORVM NOSTRORVM. EVAX, O PLAVDITE.  
 MISERETVR HERVS. ET MEVM LVCIOLVM VOLT PATREM MI  
 FAMILIAS DARIER. NVPTIIS DICTVS EST DIES. ADVORTITE. DVM  
 ACCVMBITVR, PVERE PROXVMA VICINIA ARVNDINE [QVA IN AD-  
 IACENDIS HORTVLI ARBORE CONCIDENTEM AVEM IN DIPI-  
 SCERETVR] PER FENESTRAM INTRORSVM ARCV AD ACTA MA-  
 LE DESTINATO ICTV [PROH DOLOR] MIHI EST MISELLO HVIC [E-  
 HODVM LVCI ADESTO NARRANTI] LACRYMÆ VERBA SORBIL-  
 LANT] NOBIS IN ALTERIVS CONSPECTV VTROQVE CONVIVANTI  
 VITAM PECTORIBVS TRANSFIXIS AVFERT.

HOC PVTO ME VOBIS SARDICA

VOLEBAT FARIER. ABITE.

*At cum heic Epitaphiorum fiat mentio, placer hoc loco quadam adscribere, qua  
 lectori, opinor, neutiquam displicebunt.*

Romæ ad Pontem Iudæorum.

HOSPES QVOD DEICO PAVLVIVM EST.

ASTA ET PELLEGE.

HEIC EST SEPVLCVRVM HAVD PVLCVRVM

PVLCHRALI FOEMINÆ.

B 3

NOMEN



## ANTIQ. SIVE MONVMENT. ROM. LIB. II.

NOMEN PARENTEIS NOMINARVNT CLAVDIAM.  
SVON MARITVM CORDE DILEXIT SOVO.

GNATOS DVOS CREAVIT.

HORVNC ALTERVM IN TERRA LINQVIT.

ALTERVM SVB TERRA LOCAT.

SERMONE LEPIDO TVM AVTEM

INCESSV COMMODO.

DOMVM SERVAVIT. LANAM FECIT.

DIXI, ABEI.

*Metia Mediomatricum : apud C. V.*

Petrum Lepidum Procuratorem Regium.

AVL. SEMPR. ASPERNATI

FLAMINI DIALI

CONIVGI OPTVMO

BENEMERENTI

HECALE FLAMINICA

P. C.

BIX. ANN. XXCI.

M. IV. D. VII.

ET IVLIO MODESTINO

LEIB. B. M.

ET SIBI ET SOVEIS

ÆMILIÆ SYR:

ADI. VIX ANN. LII:

M. IV. D. IIX.

VETVRIA PRIMIGE-

NIA MAMMÆ PIEN-

TISSIMÆ P.

*In domo N. V. Claud. Antonij Clereuantij hac duo  
saxa videntur.*

L. POPLIO APOLLINARI

VERNÆ SVO B. M.

ET IVL. FESTOLEIB.

QVIBVS IVS

OLLARVM DVVM

A PATRONO

CONCESSVM EST

TIB. SOSÆ

VICTORINÆ LIB.

CVI EX DECRETO

DECVR.

OLLA PVBLICE

DATA EST.

*In eiusdem domo Copetij ad lacum  
Lemannum.*

D. M.

PHILETI BRITTAI

ANNORVM XXIII. DEFVNCT.

..... CLAVDIANVS

FILI VNICI ET PISSIMI

B. C.

SVB ASCIA DED.

*Verfoij ad lacum.*

D. M.

LAVR. RESPECTO IVRE

NI ERVDITO CAVSIDICO

BIS CIVI VALINSÆ

ET IOVIS TRIDEI VNC-

TO ANNORVM XVIII.

FILIO PIENTISSIMO

L. AVR. RESPECTVS

PATER PONENDVM CVRAVIT.

*Camerti Vmbrorum oppido in Picentinis montibus inuenta est hac in scriptio.*

Q. TIBVL. C. SEMPRONII F. MAM.

L. NEP.



## ROMANOR. LIB. II.

17

L. NEP. INFERNO PLOTONI TRICORPORI  
 OXORI CARIS. TRICIPITIQUE  
 CEREBRO MVNVS MEVM FERENS  
 DAMNATAM DEDO ANIMAM HIRAM  
 QVÆ HOC ME CONDO MONIMENTO  
 NE OBRVTIS DOMVS LAPSV FILIIS SEX  
 QVOS P. SCIPIO PATRIIS  
 CAMERTIBVS A SALO ET LIBYA  
 INCOLVMES RESTITVERAT  
 INDESOLATA ORBITATE SVPSIM  
 MISERA Æ. ANN. L. M. I. D. I.  
 HOR. SCIT. NEMO. QVIETEM  
 POSTERI NON INVIDEANT.  
 QI SECOS. MANES  
 SENTVAT IRATOS. ÆALE SITA.  
 INFR. P. XX. IN AGRO P. XXXIX.

*Non procul à Nouocomo iuxta Larium lacum.*

L. CÆCILIVS L. F. CILO

IVL. VIR. AP.

QVI TESTAMENTO SVO HS. N. XXX. MVNICIPIBVS COMENSIBVS  
 LEGAVIT. QVORVM REDITV QVOT ANNIS PER NEPTVNALIA OLEVVM  
 IN CAMPO ET IN THERMIS ET BALINEIS OMNIBVS QVÆ SVNT  
 COMIPOPVLOPRÆBERETVR T. F. I. ET  
 L. CÆCILIO L. F. VALENTI. ET L. CÆCILIO. L. F. SECVNDQ  
 ET LVTVLÆ F. CONTVBERNALI.  
 ÆTAS PROPERAVIT. FACIENDVM FVIT. NOLI PLANGERE MATER  
 MATER ROGAT QVAM PRIMVM DVCATIS SE AD ILLOS.

*Labelli oppido Apulia.*

P. LARTIVS P. F. BROCCIVS  
 LARTIA HORREA BONEIS PROBATA.  
 INVEISA SVMA NVLLA PROBA.  
 PARENS DOMINEIS SENIBVS.  
 HVIC AVTEM OBSEQVENS. ITA  
 LEIBERTATE ILLEI ME: HIC  
 DECORAT STOLA ET PVPVLA.  
 ANNOS VICINTI OPTIMI  
 DOMVM OMNEM. SVPREMVS  
 FECIT IVDICIVM DIES. MORS  
 ANIMAM ERIPVIT. NON VITÆ  
 ORNATVM ABSTVLIT. EPIRVVS CHILO  
 VIAT. PR. PL.

*Beneventi oppido Hirpinorum.*

D. M.

D. SCENNI ANNEI AFRICANI  
 FIL. DVLGISSIMI. QVI VIXIT ANN. XII.  
 M. VIII. DIES X. PARENTES IN FELICISS.  
 AMISSIONE EIVS PERPETVIS TENEBRAIS  
 ET QVOTIDIANA MISERABILI  
 VLVLATIONE DAMNATI.

*Ibidem.*

T. NONIO MARCELLINO V. C. COS. COP.  
 PATRONO DIGNISSIMO OB INSIGNIA BENEFICIA

QVIBVS



QVIBVS LONGA POPVLI TABEDIA SEDAVIT.  
VNIVERSA PLEBS BENEVENTANA  
CENSUIT PONENDVM.

*Patavij: pars hæc tabule marmorea videtur cum hoc  
inscriptionis fragmento.*

INFERENDI IN AREA. HVMANDI. SEPELIENDI IVS  
POTESTASQUE ESTO. VTHVIC AREÆ QVAMECODEFINII  
ET A FRONTE MACERIE DVXI. ET TITVL. POSVI  
VLTRA EAM AREAM ET MACERIAM IN FRONTE IN AGRO  
VERSVS LATE PED. X. RETROVSQUE AD CANABETVM  
HVIC AREÆ CEDIT. IN QVA PEDATVRA VSQUE HVMARI  
NEQVE TVMVLVM FIERI VOLO. VT HABEAT  
EA AREA ET A LATERE ACCESSVM SVVM.

EIVS MODI sepulchralibus inscriptionibus plena est Italia, cæteraque regio-  
nes vicinæ, ad quas Romani colonias miserunt, vel suo imperio subiectas re-  
nuerunt. Quas omnes recitare in immensum opus extendere tur. Sufficiat Lectori  
paucula quæ hic inferui legisse. Ego Deo volente librum peculiarem edituras  
sum, quo continebuntur huius materiæ inscriptiones diuersæ, cum suis signis &  
marmorum formâ. cuiusmodi duos hos Romanarum inscriptionum publicavi: At  
ne prolixior videar, molestiamque legentibus ingeram, claudam tractatulum  
hunc breuem duobus Epitaphiis iucundis, & lectu non indignis. Quorum pri-  
mum repertum est Brixie vrbe Transpadanæ regionis, quod tale est.

D. M.

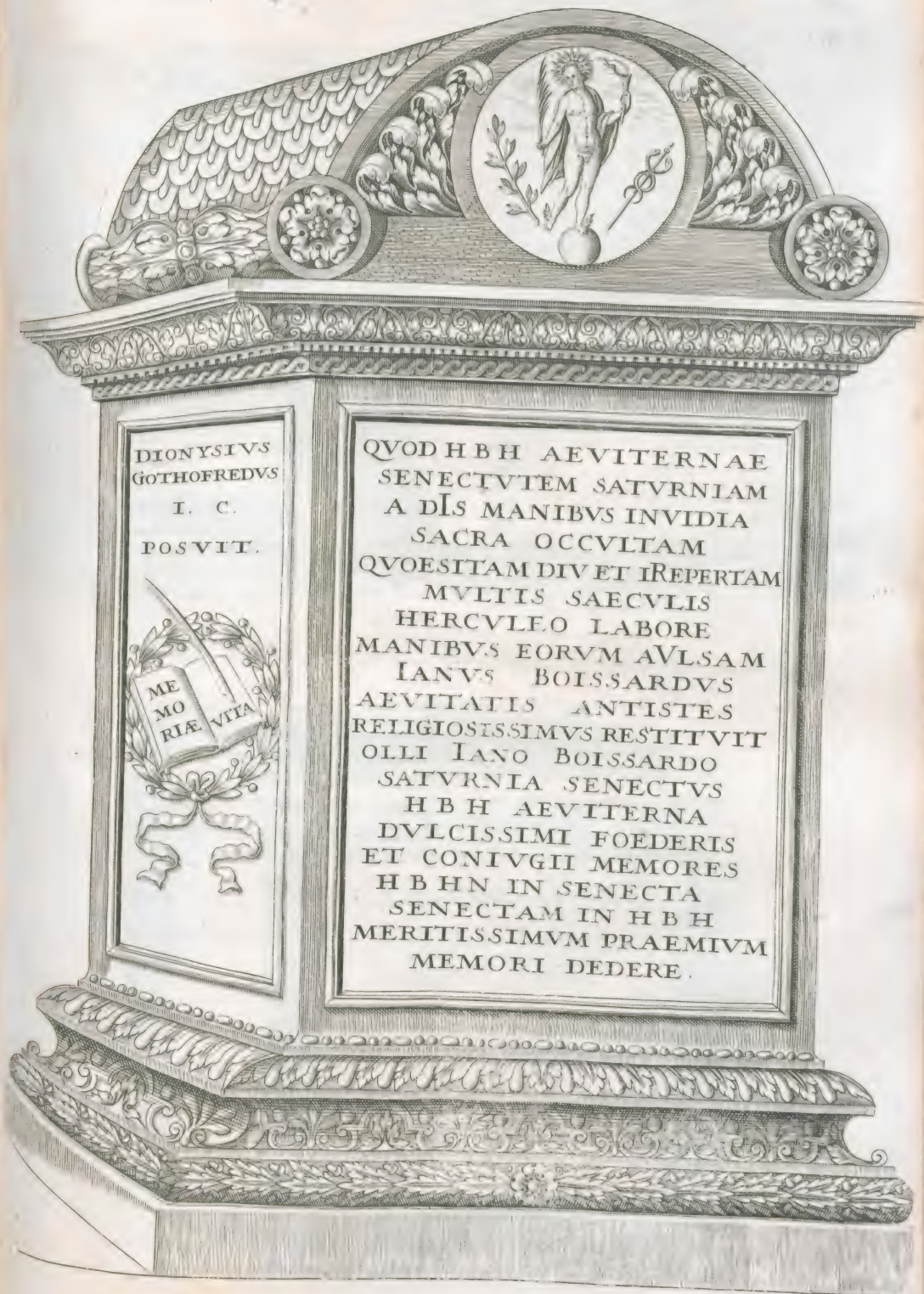
QVIMEVOLENT. VALETE  
MATRONÆ MATRESQUE FAMILIAS  
VIXI. ET VLTRA VITAM NIHIL CREDIDI.  
ME VENERI ALVMNÆ ADDIXI  
QVOS POTVI PELLEXI FILTRIS ET ASTVENS  
VIRO HVMATO NON VIDVA FVI.  
NECMARITÆNOMEN ADEPTA.  
QVÆSO NON INVIDETE.  
PORTIA FAMILIA EST VENERIS DOMVS.  
ILLICIVM CVPIDINVM.  
CAVE VIATOR NEME DIV CALCATAM CALCES.

*Rome legitur Epitaphium  
Mula P. Crassi.*

D. PEDIBVS SAXVM.  
CIVCIÆ DORSIFERÆ ET CLVNIFERÆ.  
VT INSULTARE ET DESULTARE COMMODETVR.  
PVBL. CRASSVS MVLE SVÆ CRASSÆ BENEMERITI  
SVPPEDAMENTVM HOC CVM RISV POSVIT  
VIXIT ANNIS XI.

F I N I S.





DIONYSIVS  
GOTHOFREDVS

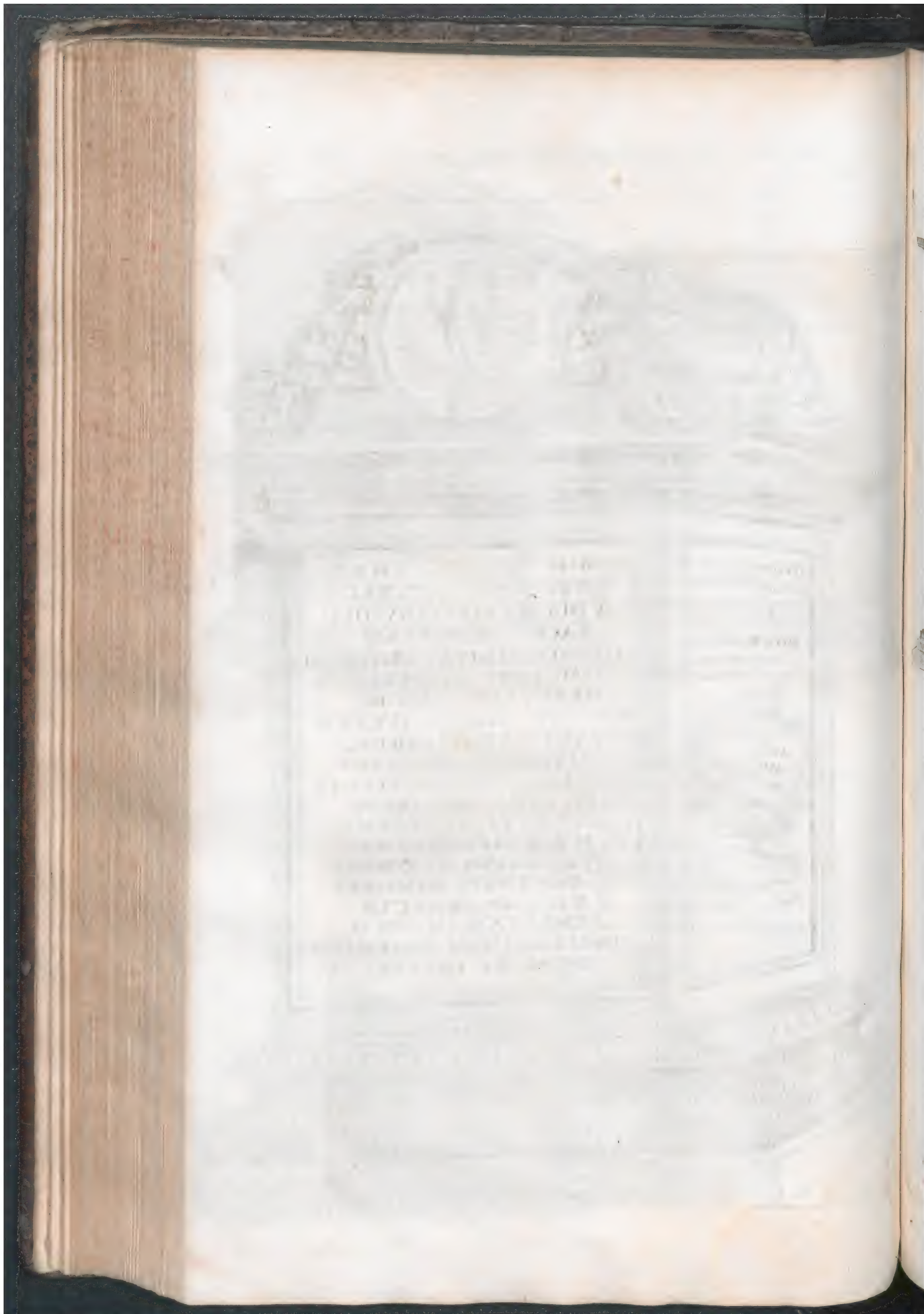
I. C.

POSUIT.

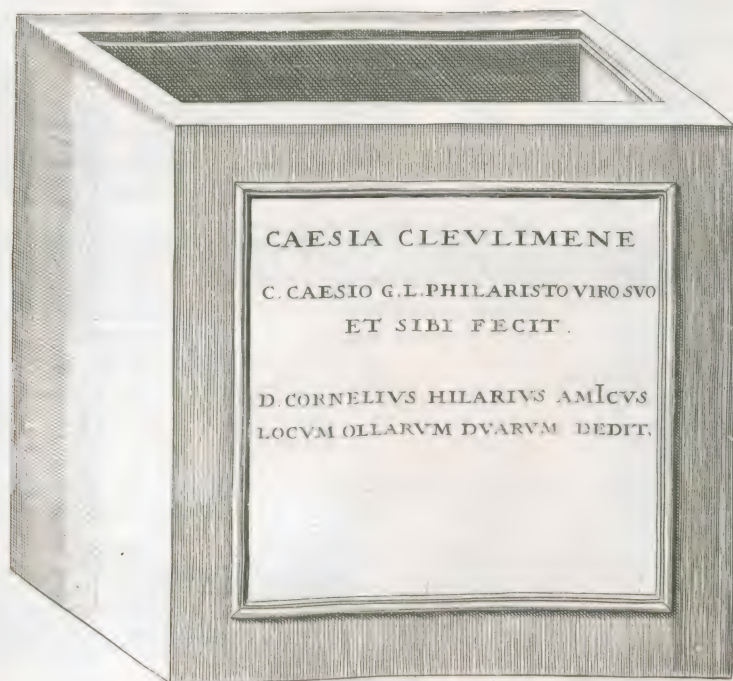
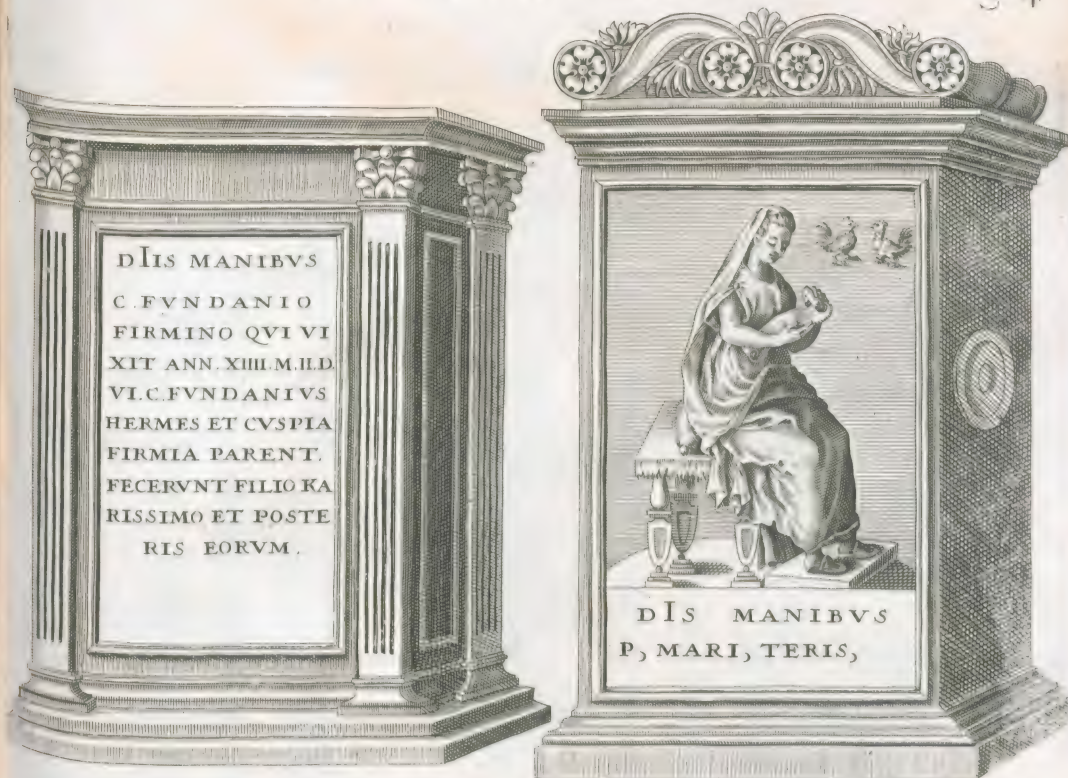


QVOD H B H AEVITERNAE  
SENECTVTEM SATVRNIAM  
A DLS MANIBVS INVIDIA  
SACRA OCCVLTAM  
QVOESITAM DIV ET IREPERTAM  
MVLTTIS SAECVLIS  
HERCVLEO LABORE  
MANIBVS EORVM AVLSAM  
IANVS BOISSARDVS  
AEVITATIS ANTISTES  
RELIGIOSISSIMVS RESTITVIT  
OLLI IANO BOISSARDO  
SATVRNIA SENECTVS  
H B H AEVITERNA  
DVLCISSIMI FOEDERIS  
ET CONIVGII MEMORES  
H B H N IN SENECTA  
SENECTAM IN H B H  
MERITISSIMVM PRAEMIVM  
MEMORI DEDERE.























*in domo Cardinalis Medichini  
translatum Tibure*

B. 56.



D. M.  
QVINTIO INGENVO VETERANO  
EX COH. III. P. R. EX. PROVINCIA  
GERMANIA INFERIORE FELICI  
MARCVS EVOKATVS PRAES ET  
CIVES BENEMER. FECIT.

G. 4.







In palatio Cardinalis Medichini Tybure Roman  
adportatum.

57.











H. 2.









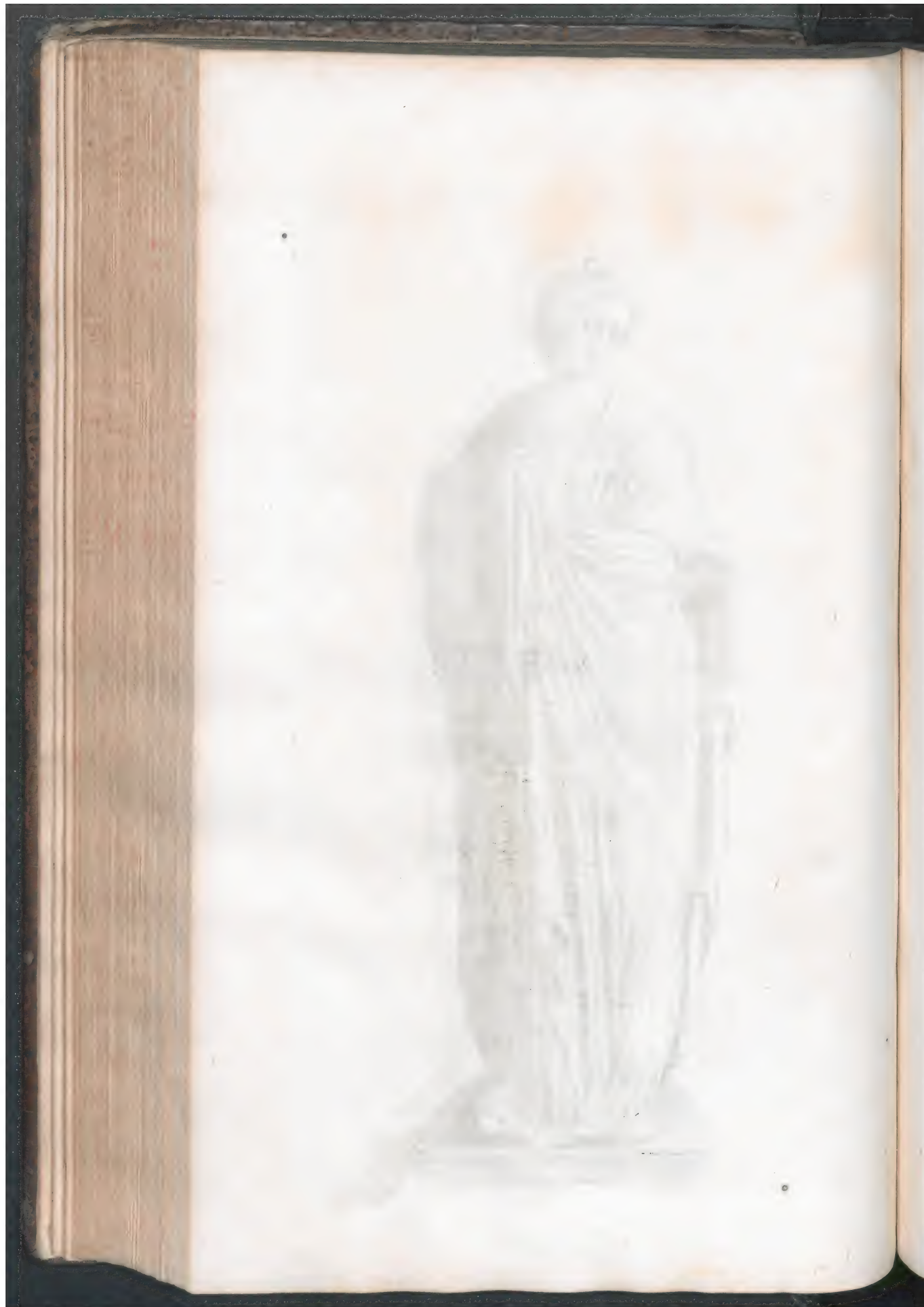












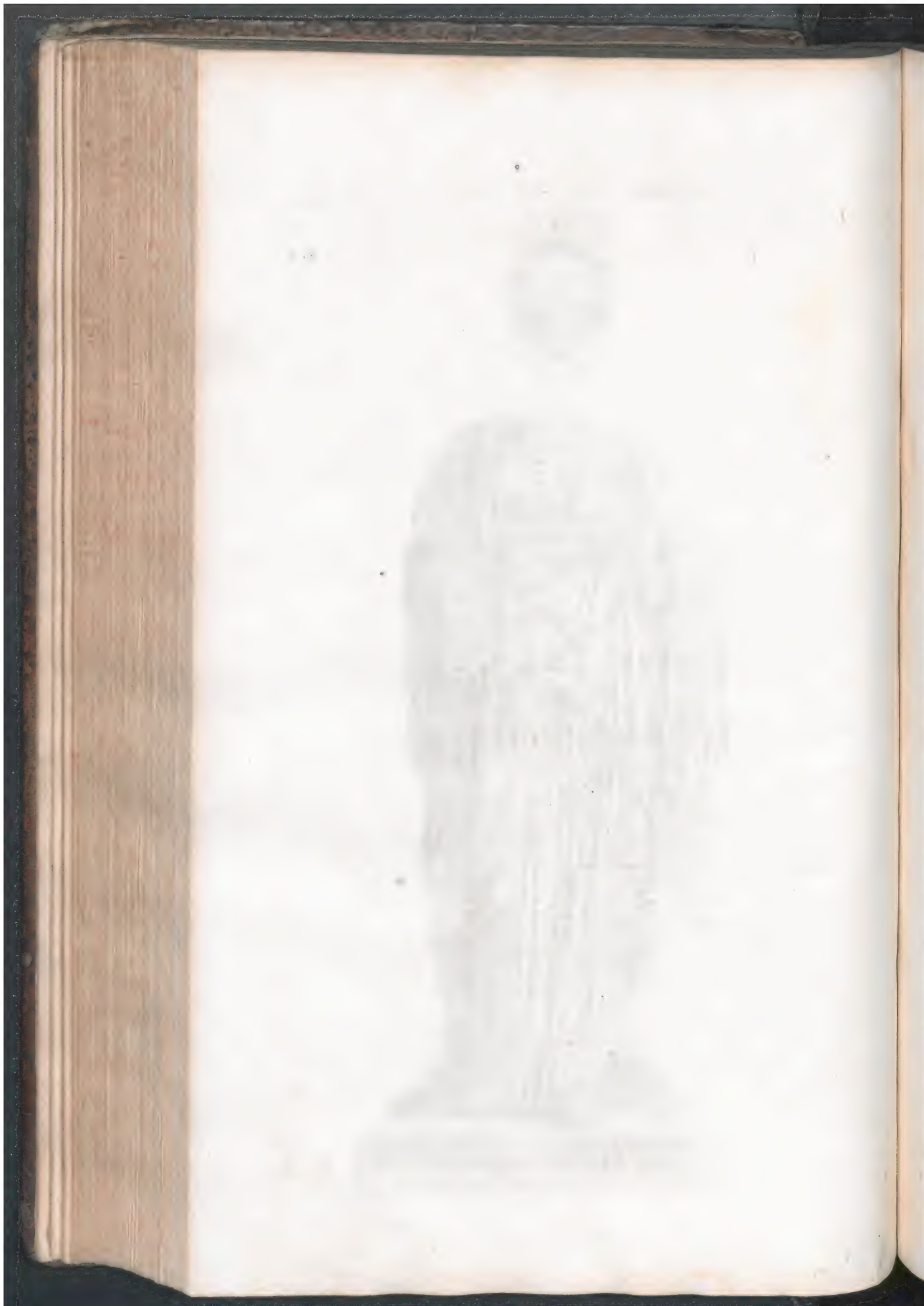


61.



I.







In domo Fiti Celsi

B. 62



I. 2.







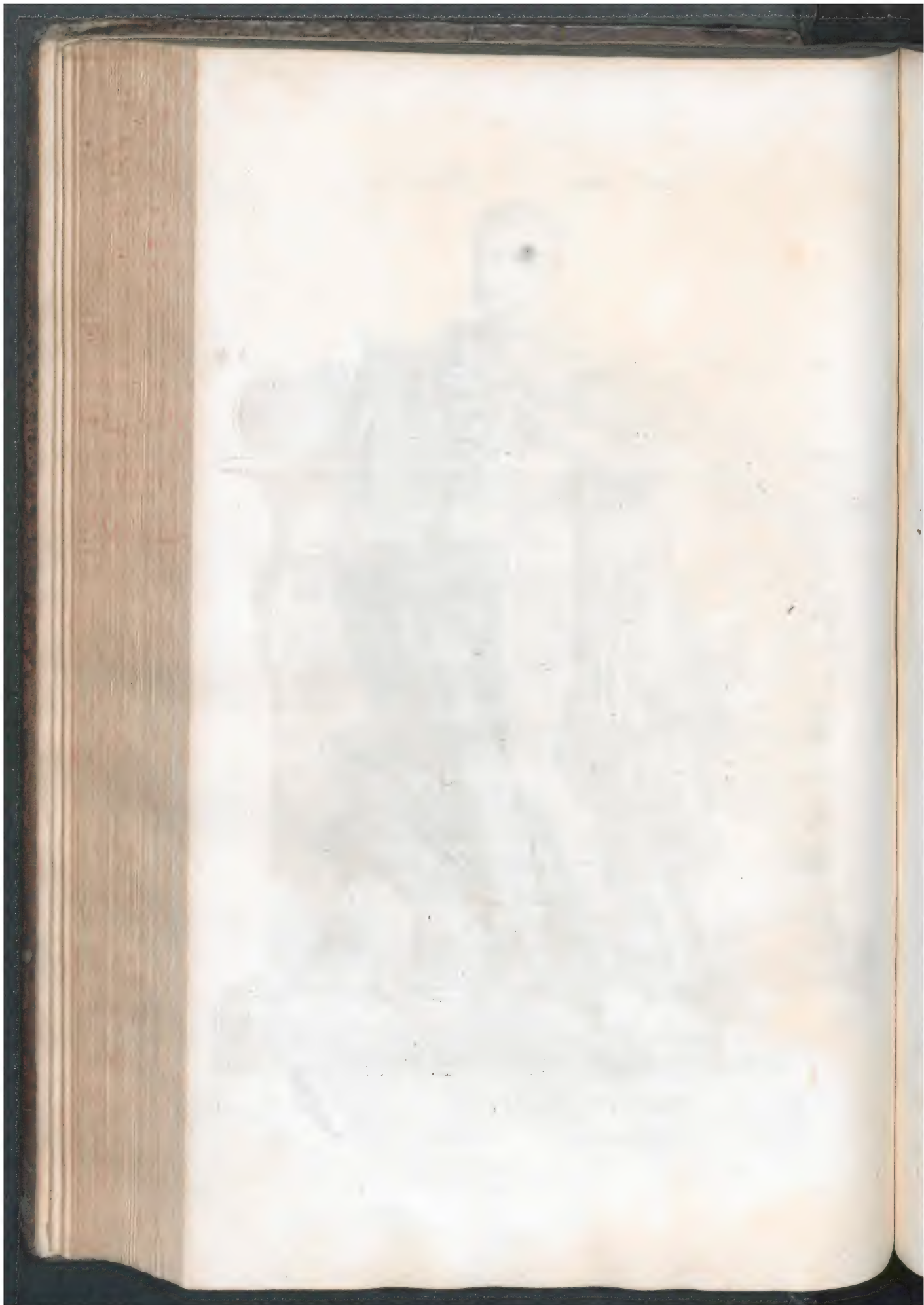
*Apud Titum*

Celsum

A. 63.









In Quirinali.  
In area domus Carpenſium hortorum  
Sub Statua Serapis

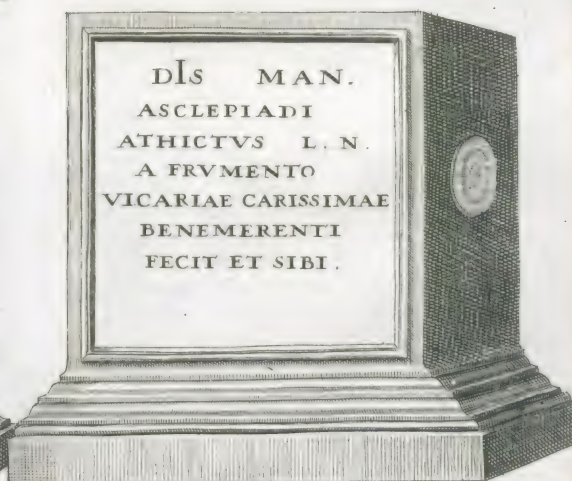
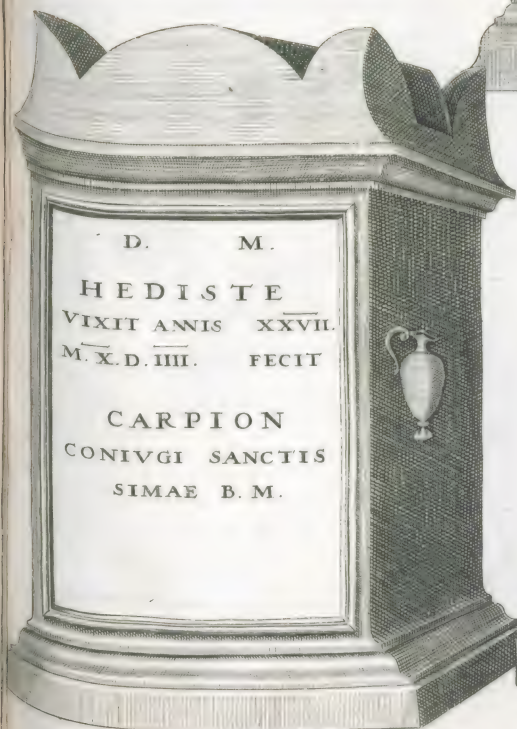
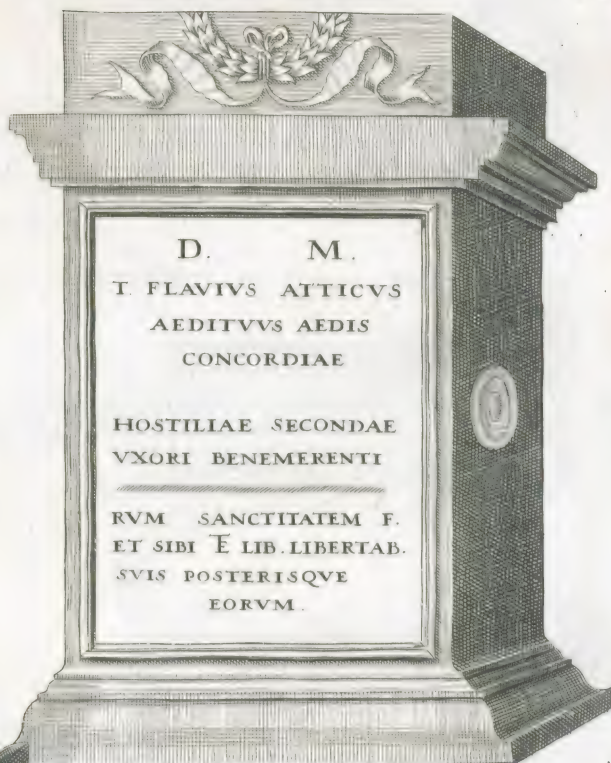
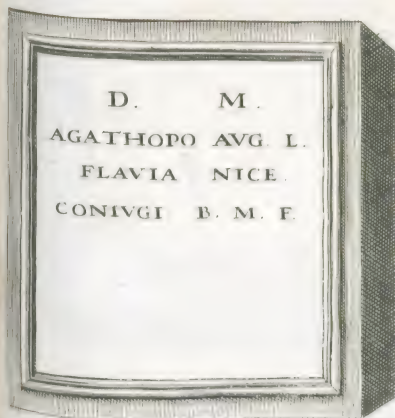
64.

















D. M.  
M. AVRELIVS AVGG. L. SECVNDVS  
SEVIVVS FECIT SIBI ET CAELIAE MARCELLINAE  
CONIVGI SANCTISSIMAE ET SECVNDO FILIO  
DVLCISSIMO Q. V. A. V̄III. M. III. D. X. ET LIBERTIS  
LIBERTABVSQVE POSTERISQVE EORVM.

IN FR. P. XVI. S. IN AGR. PED. XV̄III. ET ANTE FRONTE.  
LAT. PED. X.

*In hortis Carpensibus?*

ATTALVS TI. AVGVSTI.  
SIBI ET

VENVIVIAE POSTHVSAE SVAE.

DEO HERCVLI  
COMITI ET  
CONSERVATORI  
DOMINORVM  
NOSTRORVM.

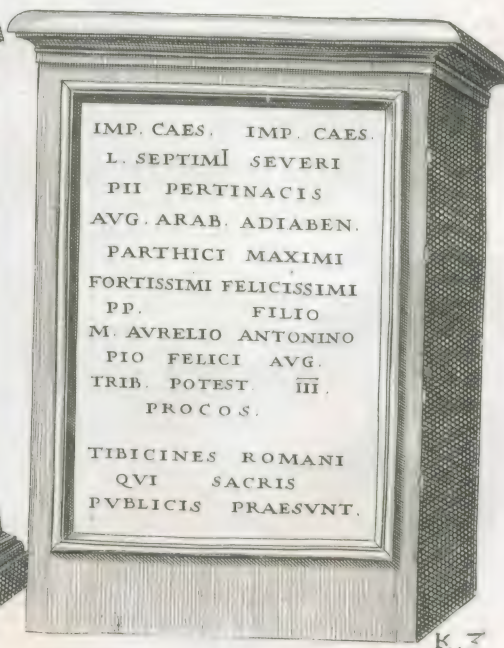
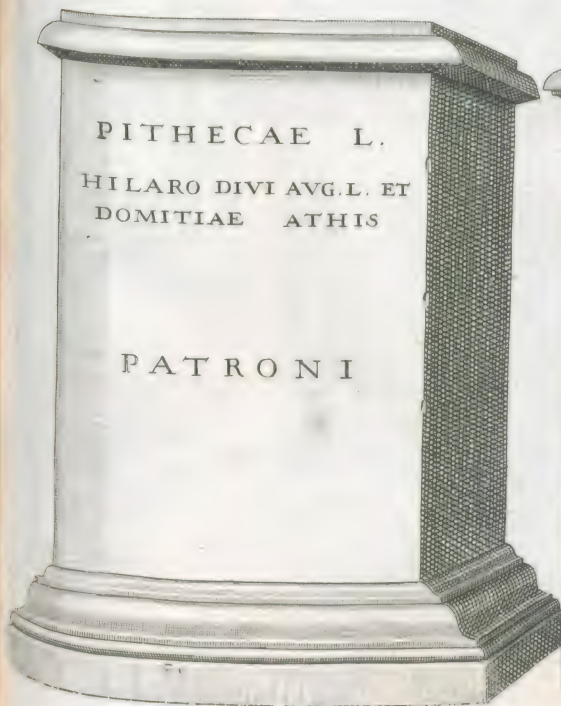
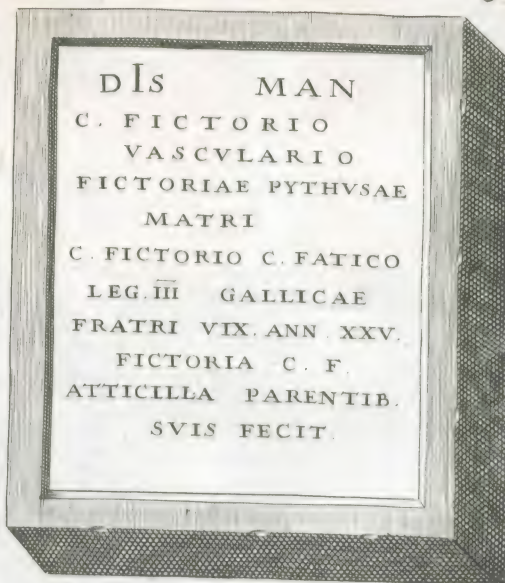
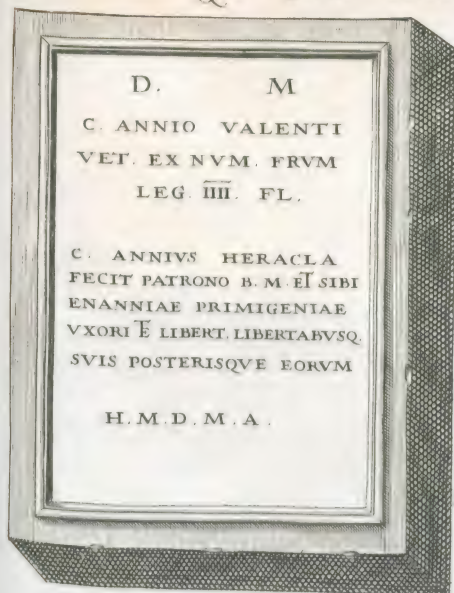
DIS MANIBVS  
FLAVIAE ATHENALDI  
APOLLONIVS  
IMP. DOMITIANI AVG.  
GER. SER. PECVL. ET  
FLAVIA PALLAS PARENTES  
FILIAE CARISSIMAE FECER.

VIXIT MENSVBVS VII DIEB XV̄III









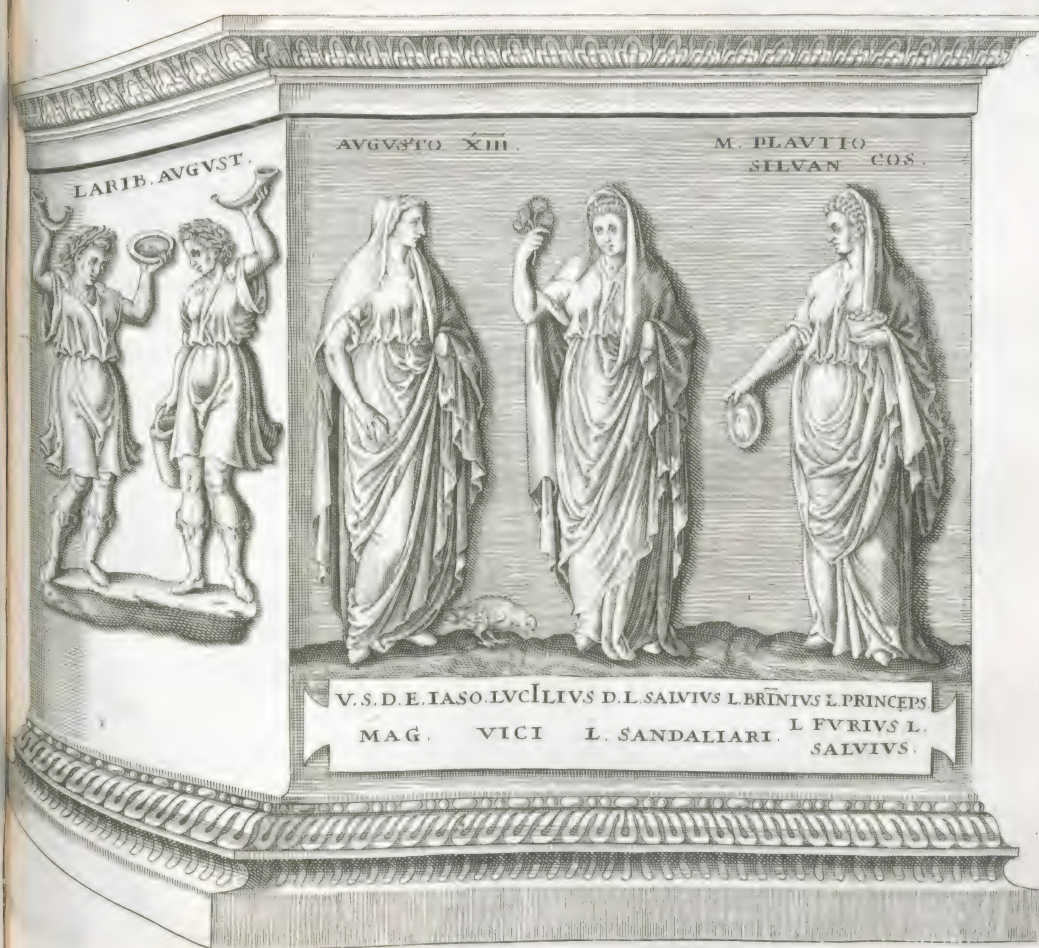




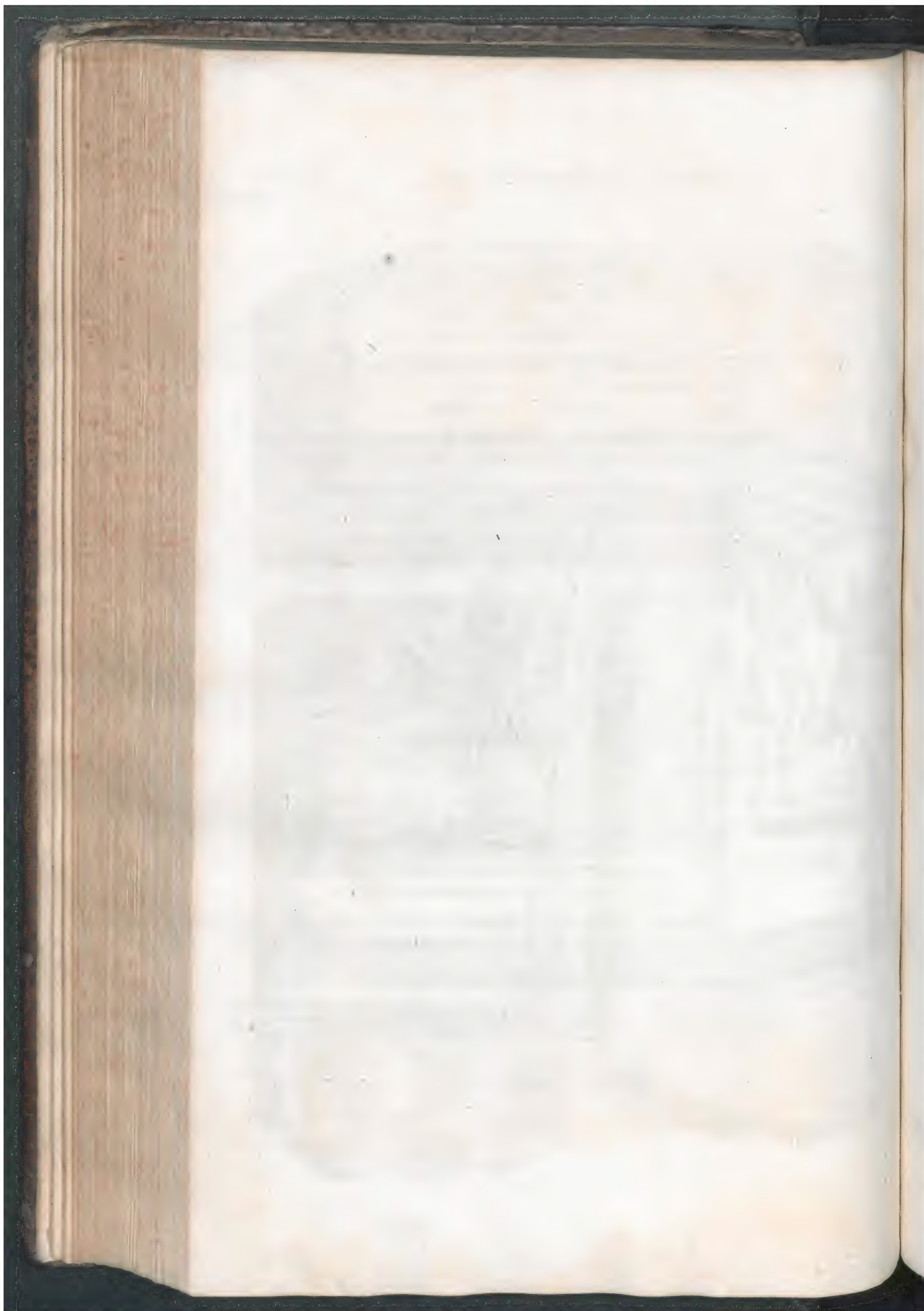


*In domo Card: Vallai in diambularris superioris domus  
Sub Statua Nēptum*

B. 68.







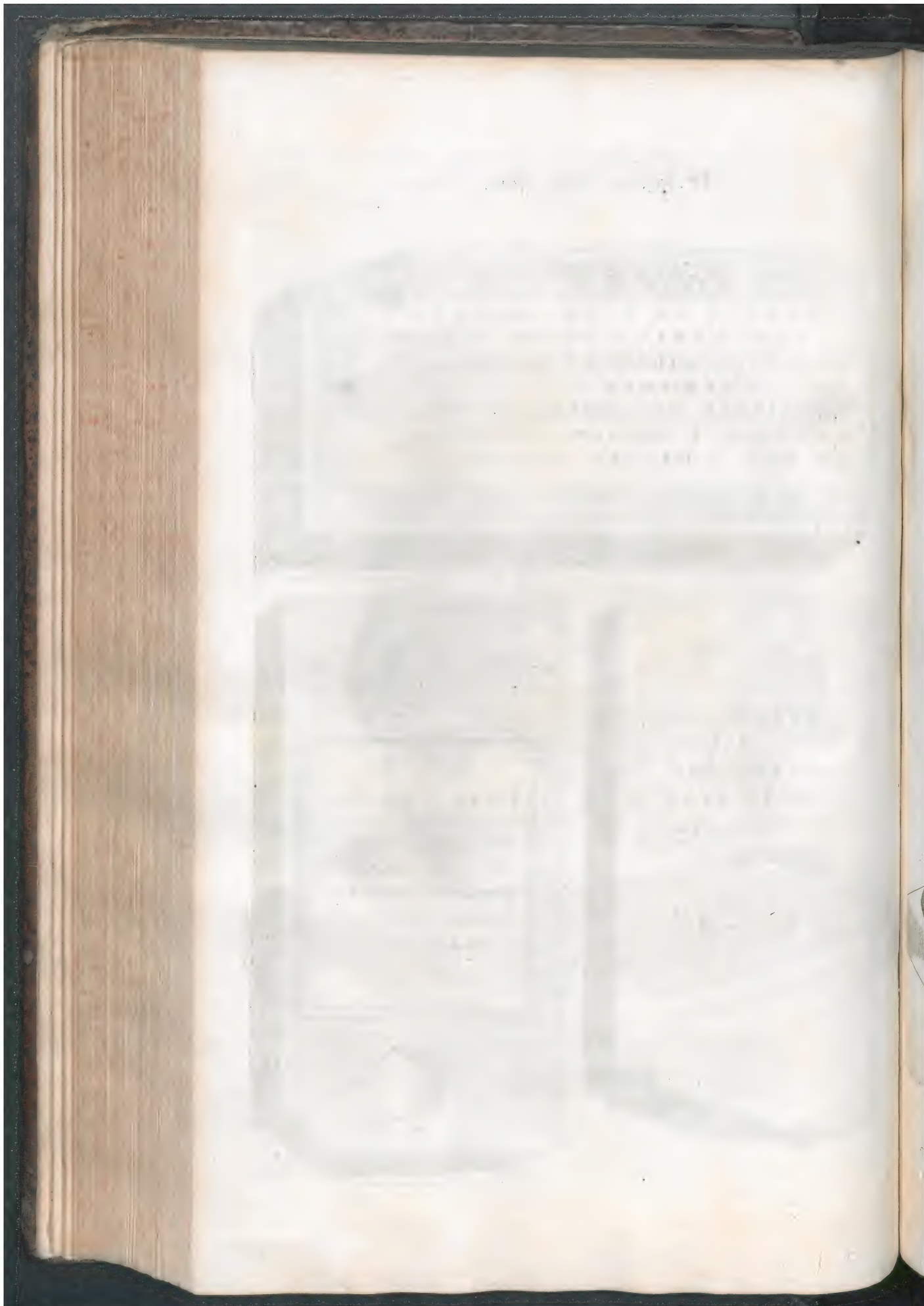


TERENTI VI. C. CL. ANTERO  
LUMINARIUS VIVOS SIBI ET  
TERENTIIS HILARO ET EPAPHRODITO  
PATRONIS  
CAECILIAE C. L. CHIAE VXORI  
RENTIAE L. MUSAE LIBERT.  
ET HOC D. HILARO MUSAE FR.

D. M  
ATTILIO KA  
RO FILIO  
PVLCISSIMO  
ATTILIVS  
EVTRAPELVS  
PATER F.

D. M  
IVLIA PATHV  
SA QVAE VIX.  
AN. XVI. MENS.  
II. DI. XXIII.  
MARTIA DORCAS  
FILIAE INCOMPA  
RABILI F.





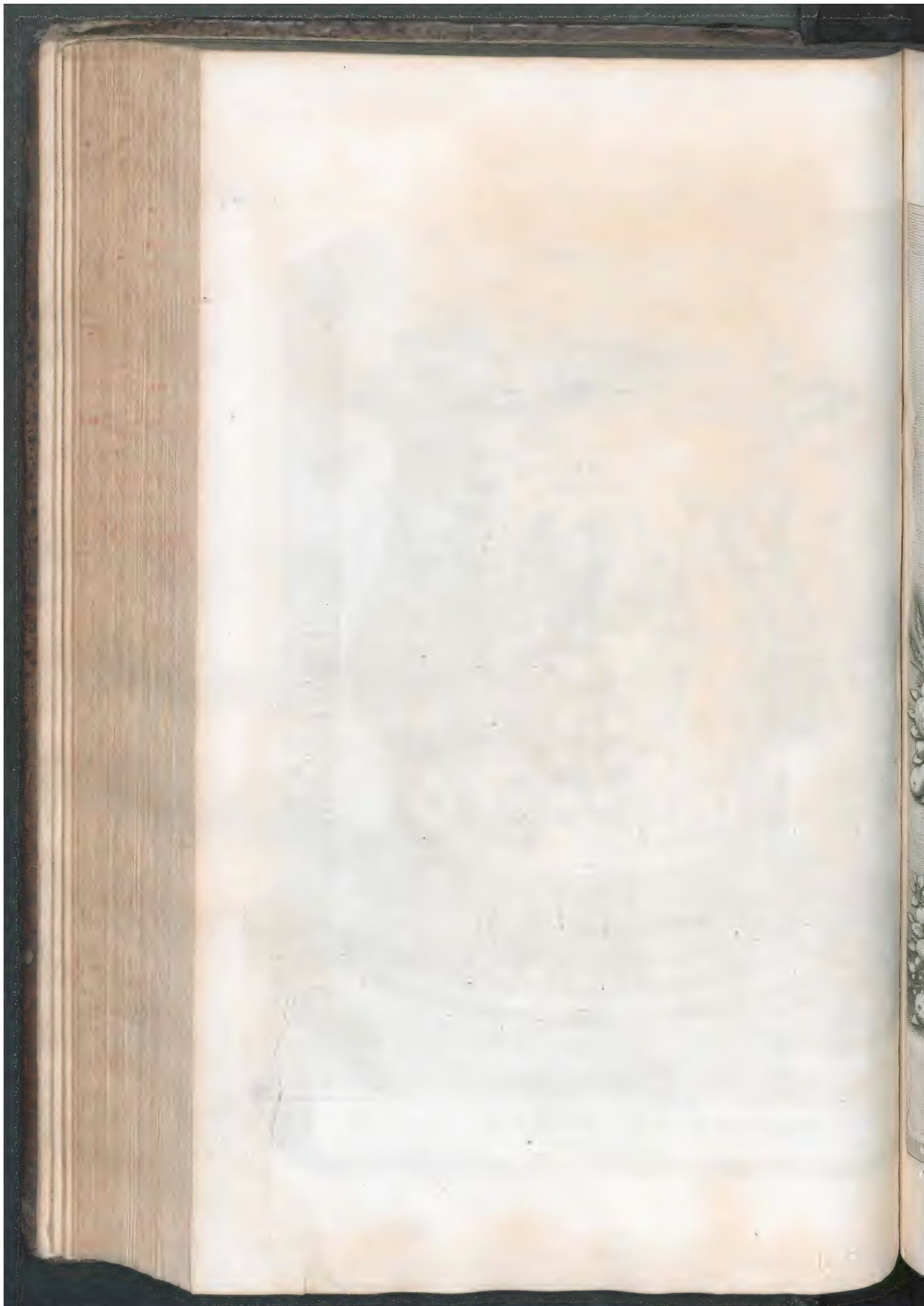


In hortis Carpensibus.



L. R.







*In hortis Carpensibus.*

B. 71.



HERCVLI PLACIDO  
IABOLENVS AVG. LIB. D.

L. 3





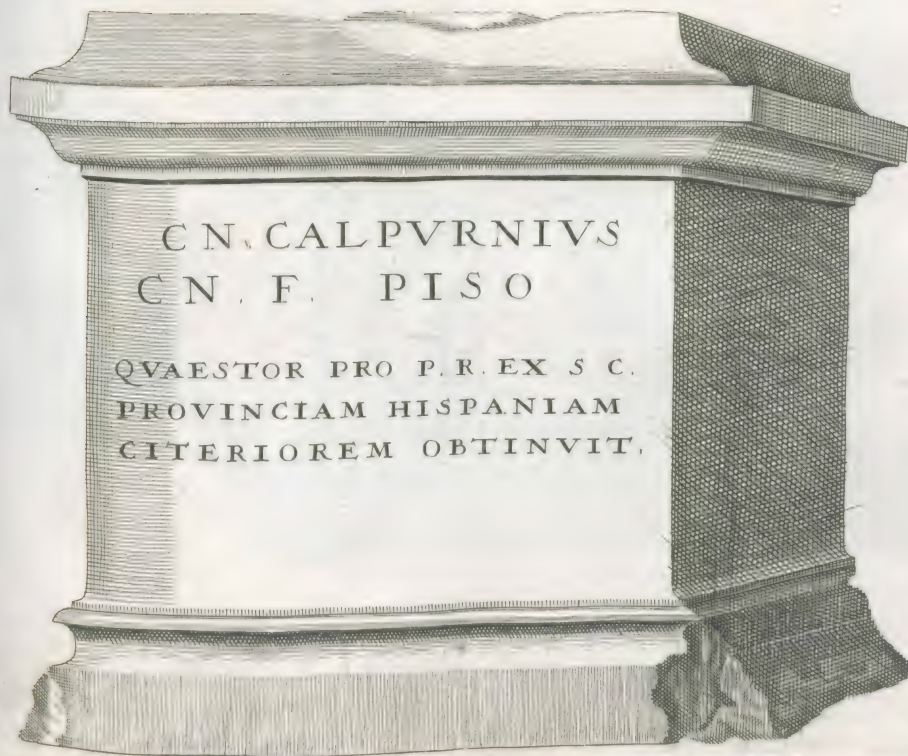


In hortis Carpensibus super porta qua  
descenditur ad fontem

72



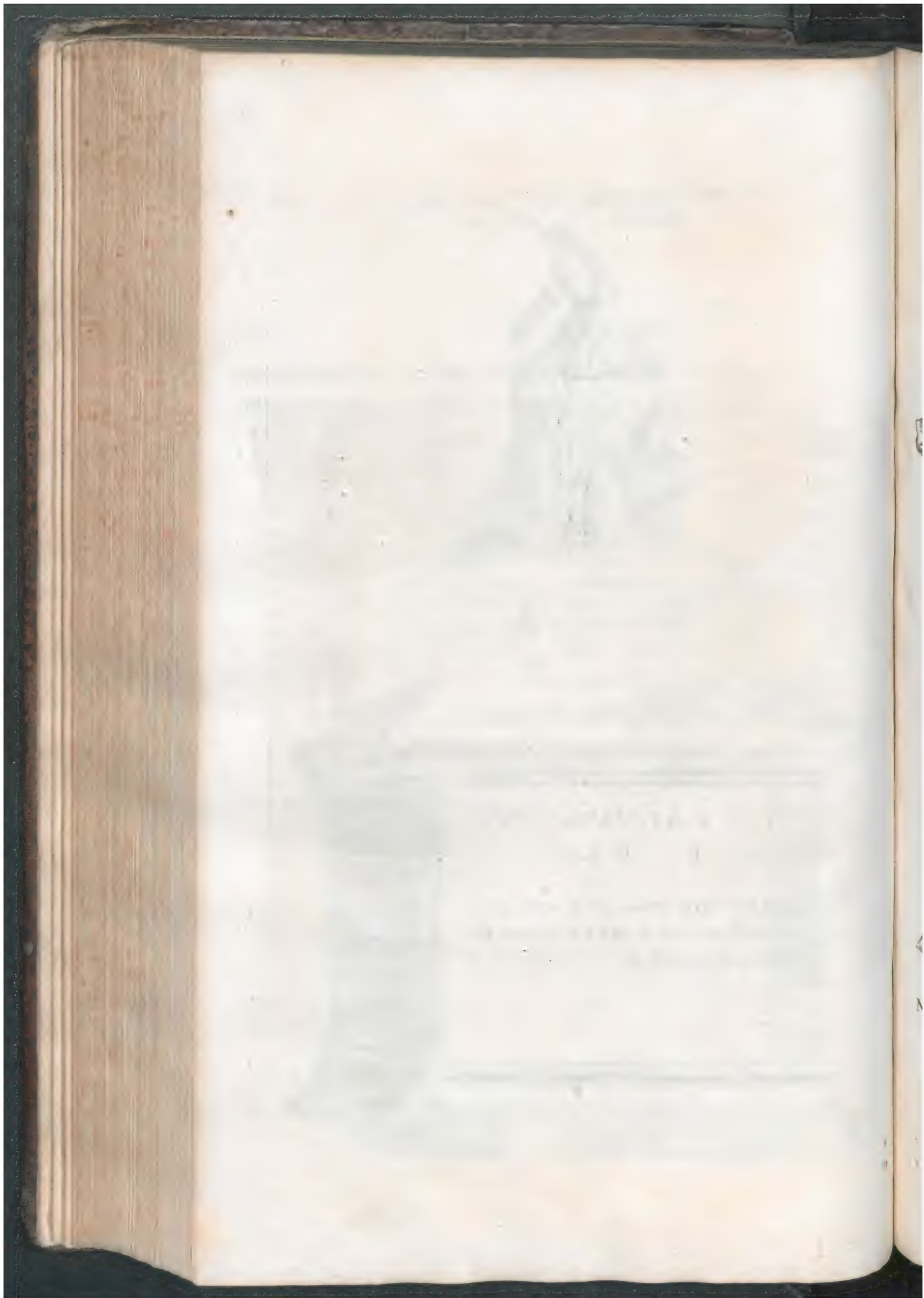
ET SECURA QUIES ET NESCIAM  
FALLERE VITA.



CN. CALPURNIVS  
CN. F. PISO

QVAESTOR PRO P. R. EX S. C.  
PROVINCIA M HISPANIA M  
CITERIOREM OBTINUIT.

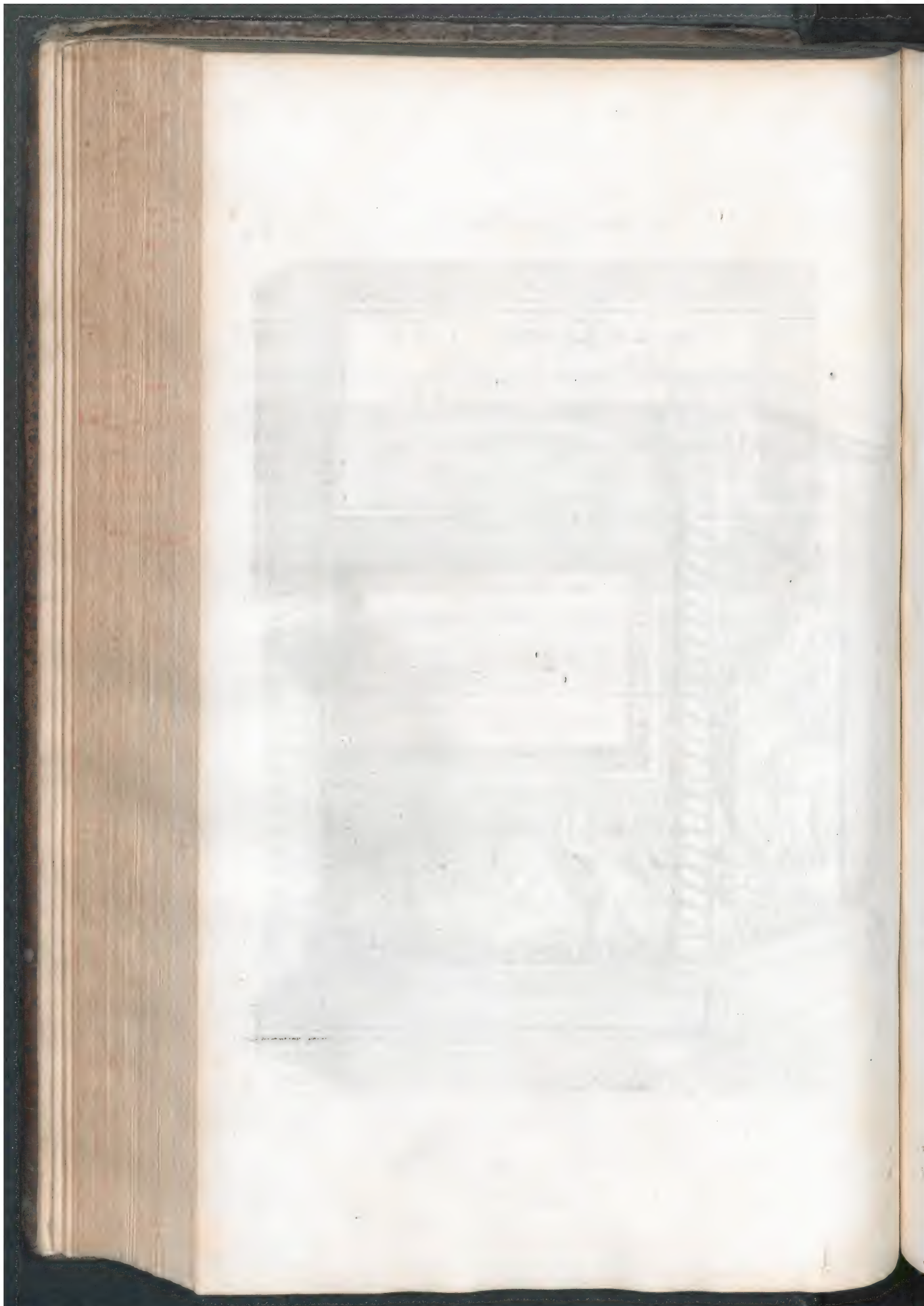




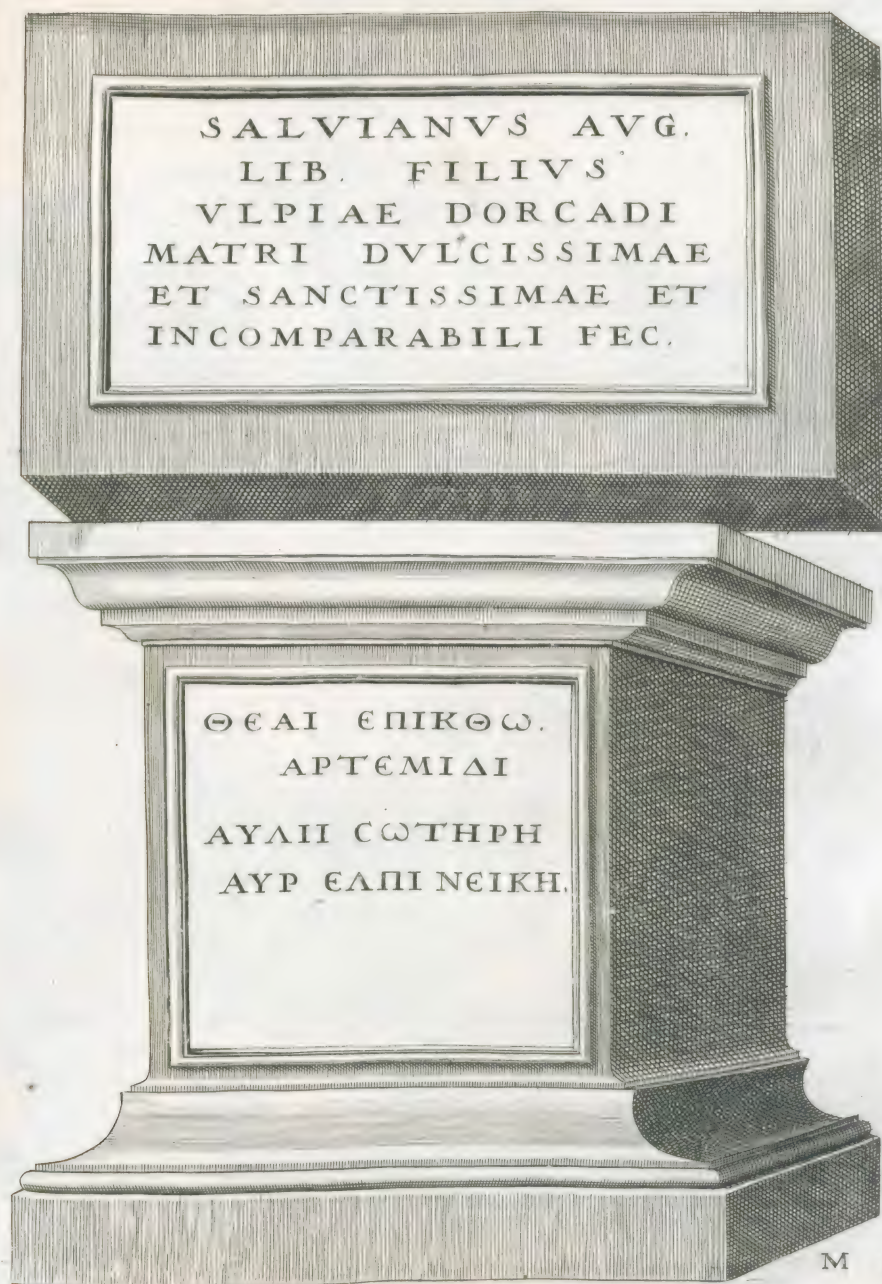
















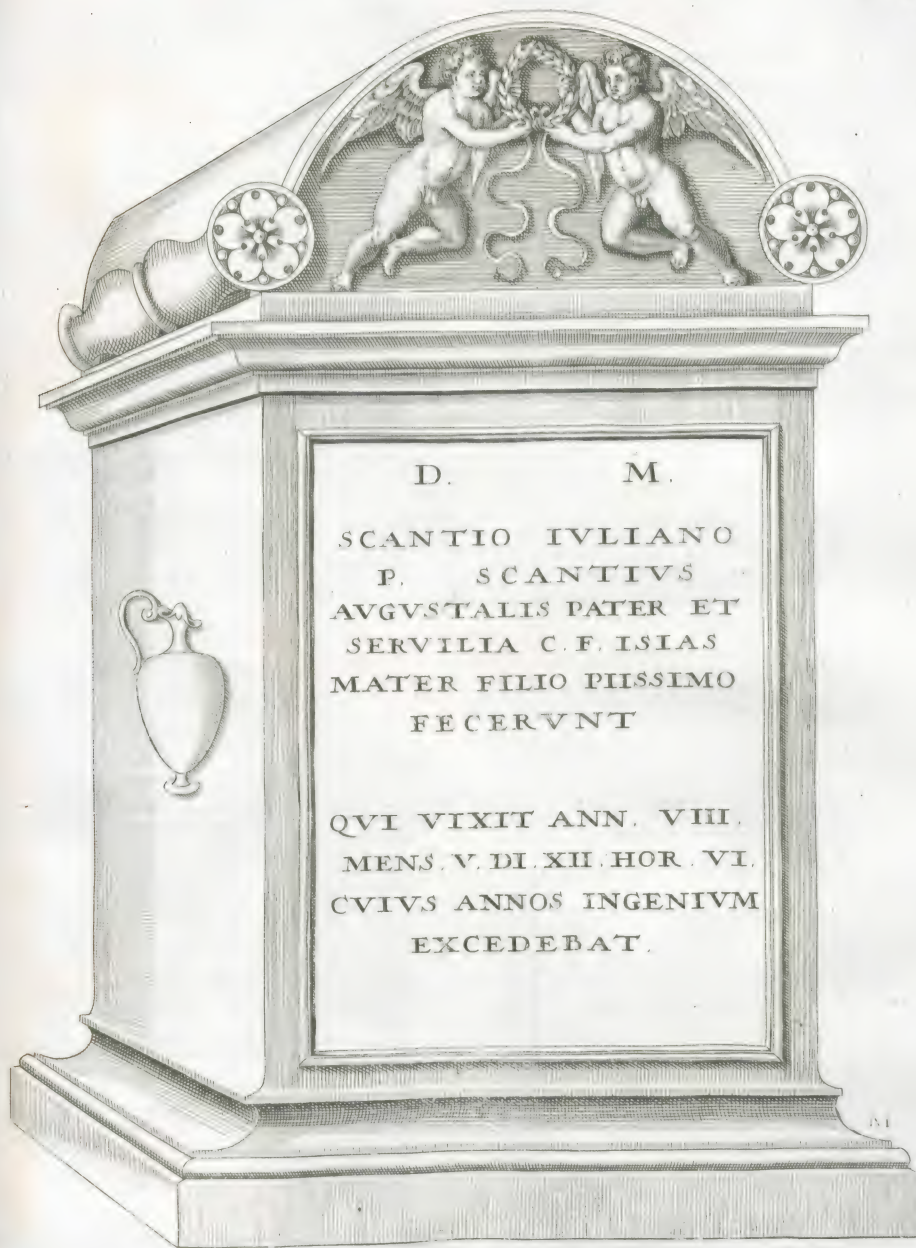




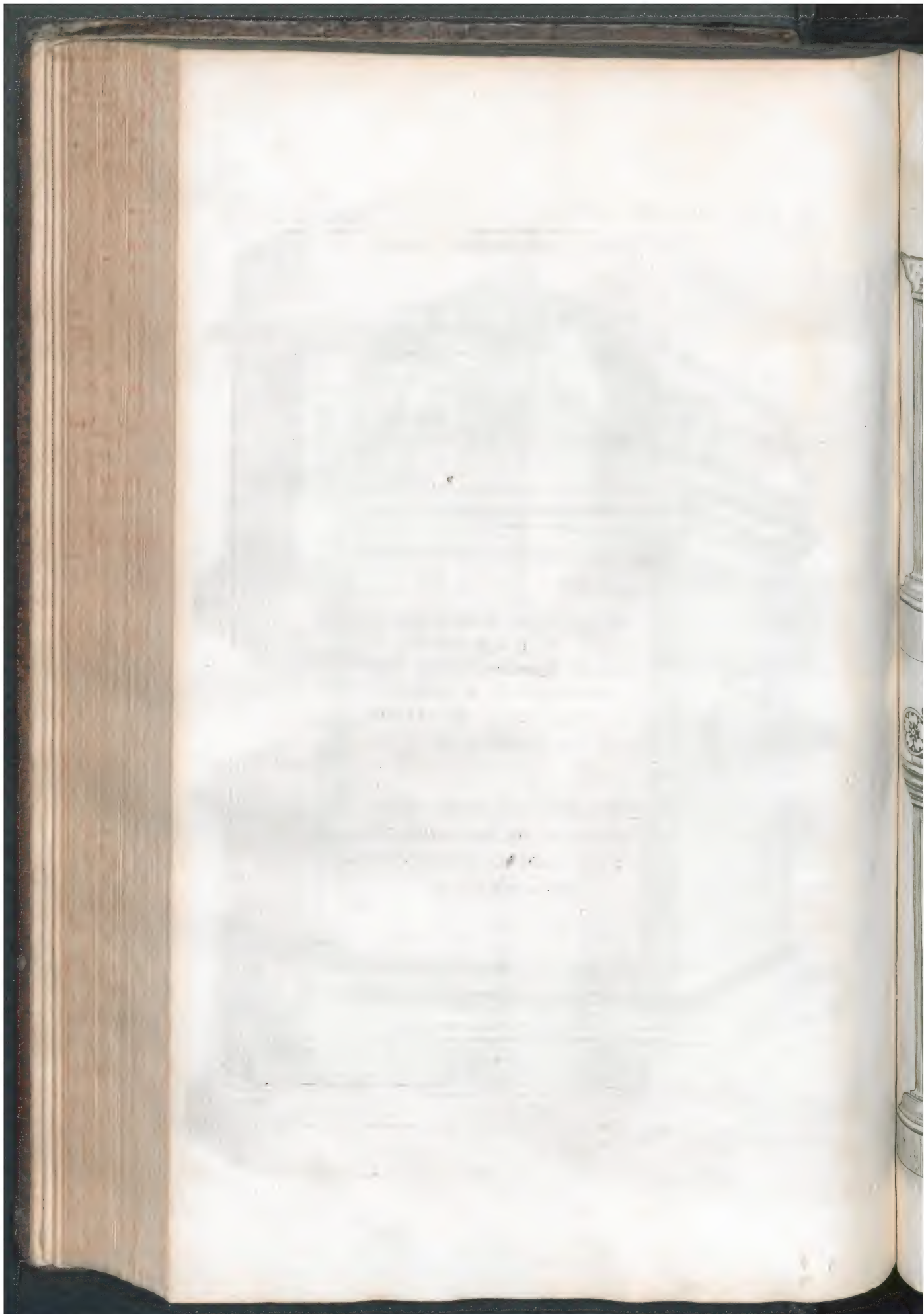




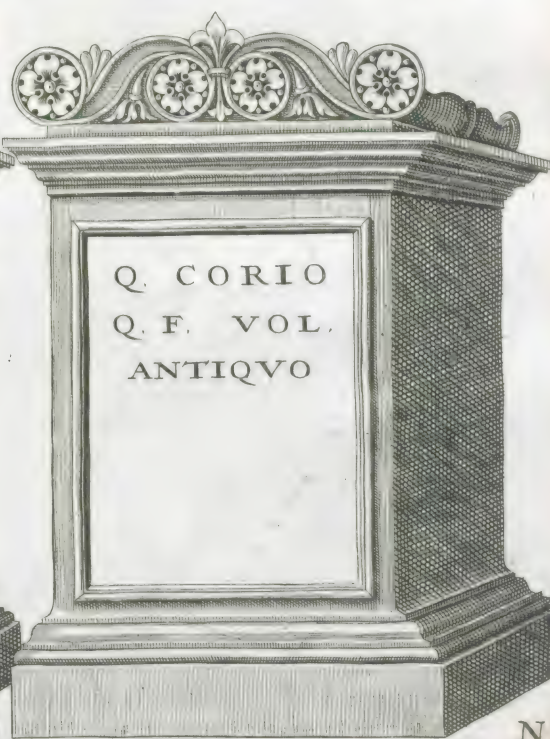
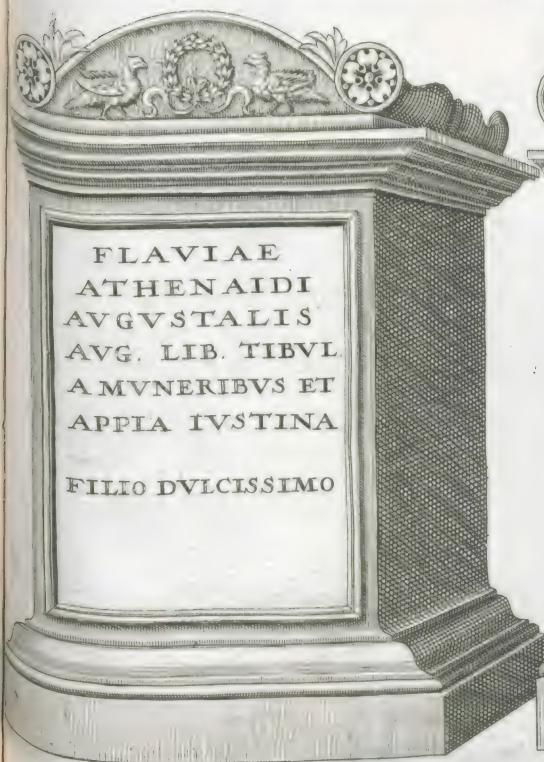
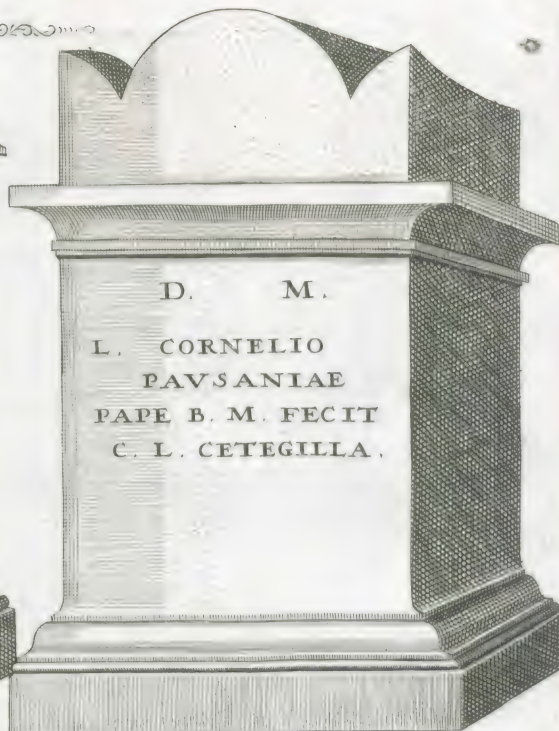
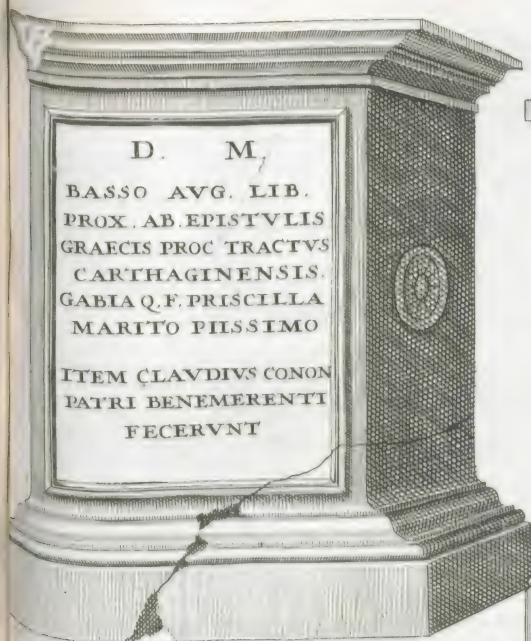










*In hortis Carpensibus*









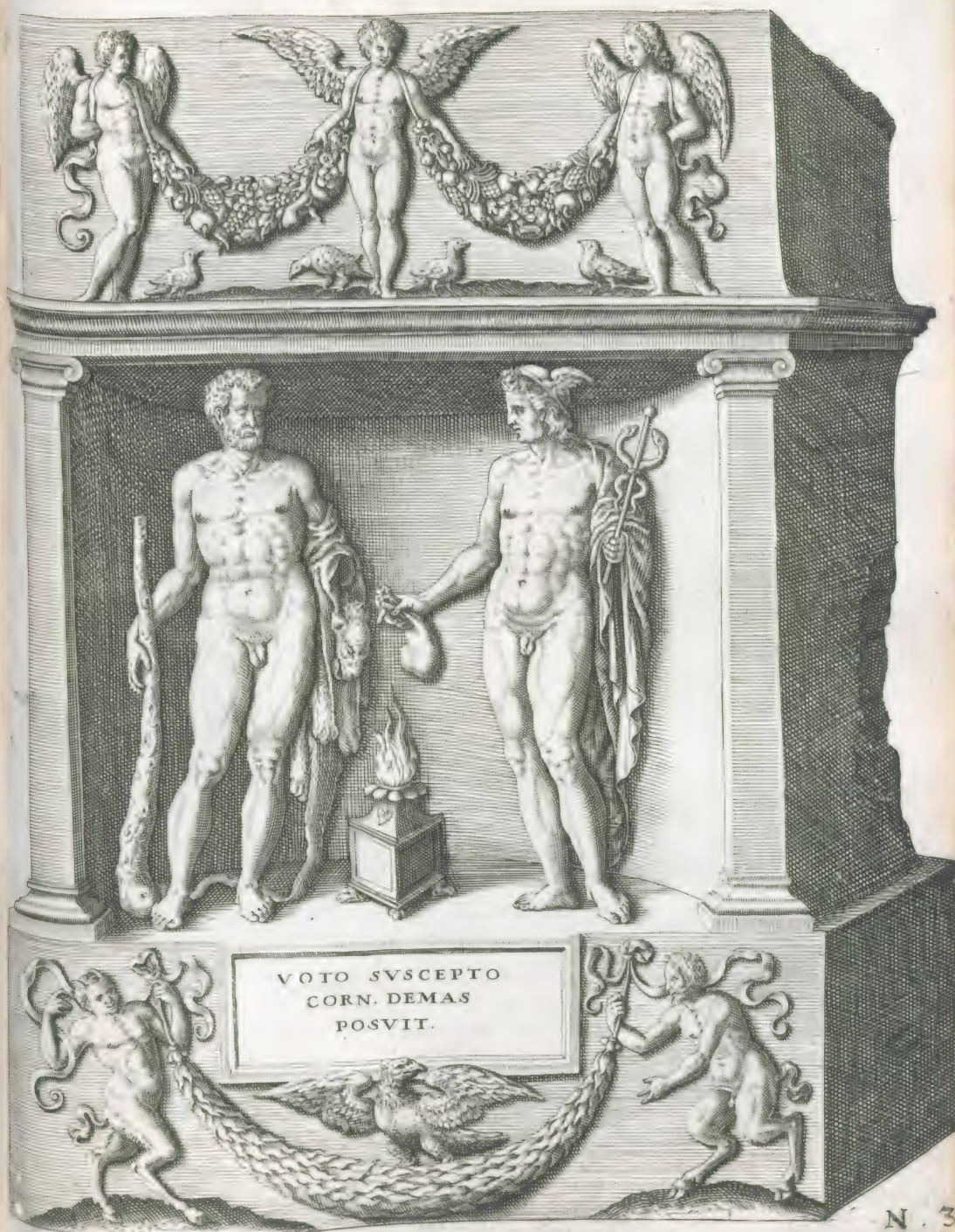






*In hortis Carpensibus.*

79.



N. 3







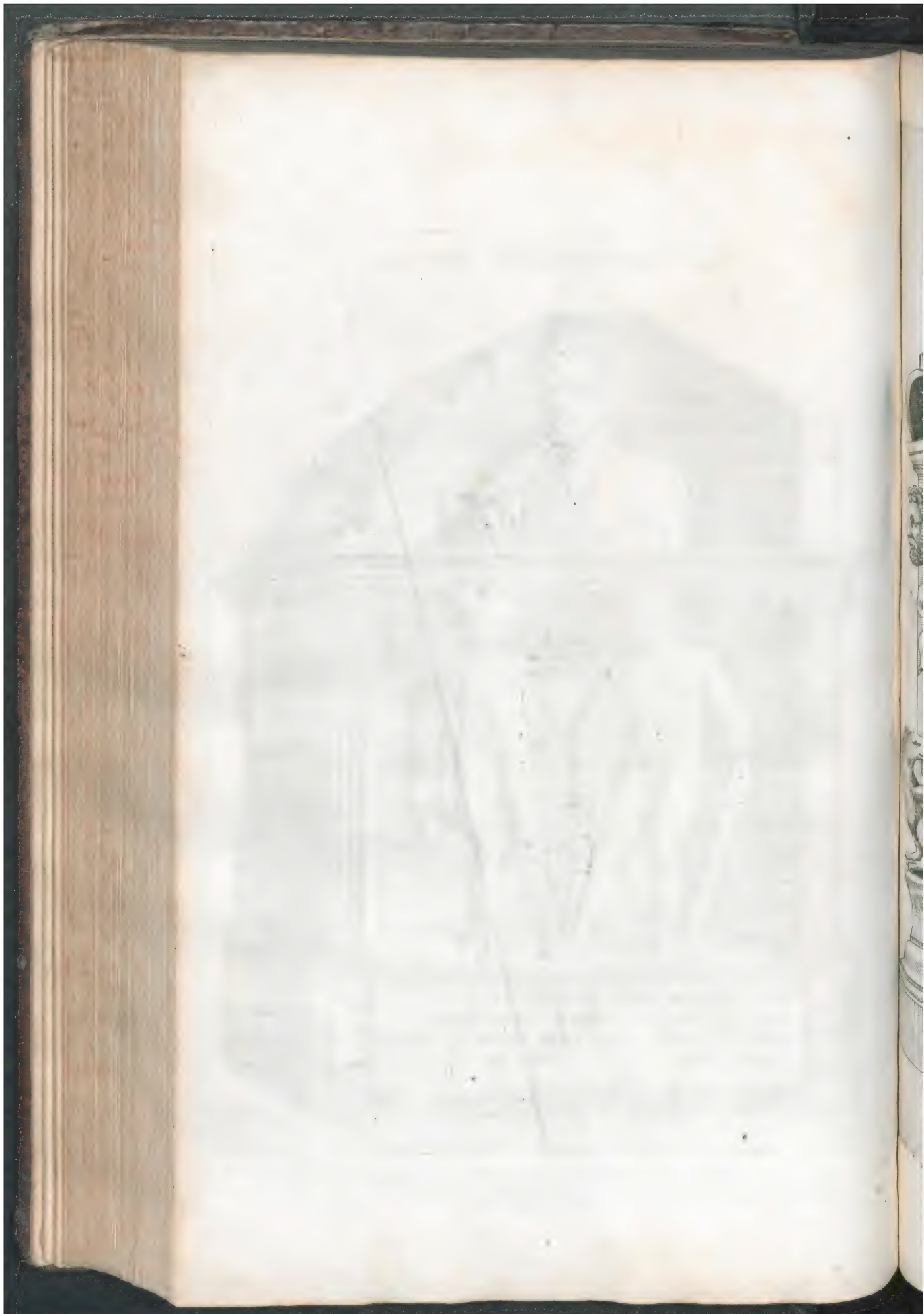
IN CARPENSIEVS HORTIS

80.



IMP. CAESARI DIVI NERVAE FILIO  
NERVAE TRAIANO AVG. GERMANICO  
DACICO PONT. MAX. TRIB. POTEST. VIII  
IMP. III. COS. III.

















SECVRITATI  
HEMATHION ET  
CARPO.



IN THE



SECVARTATI

HEMATHION FI

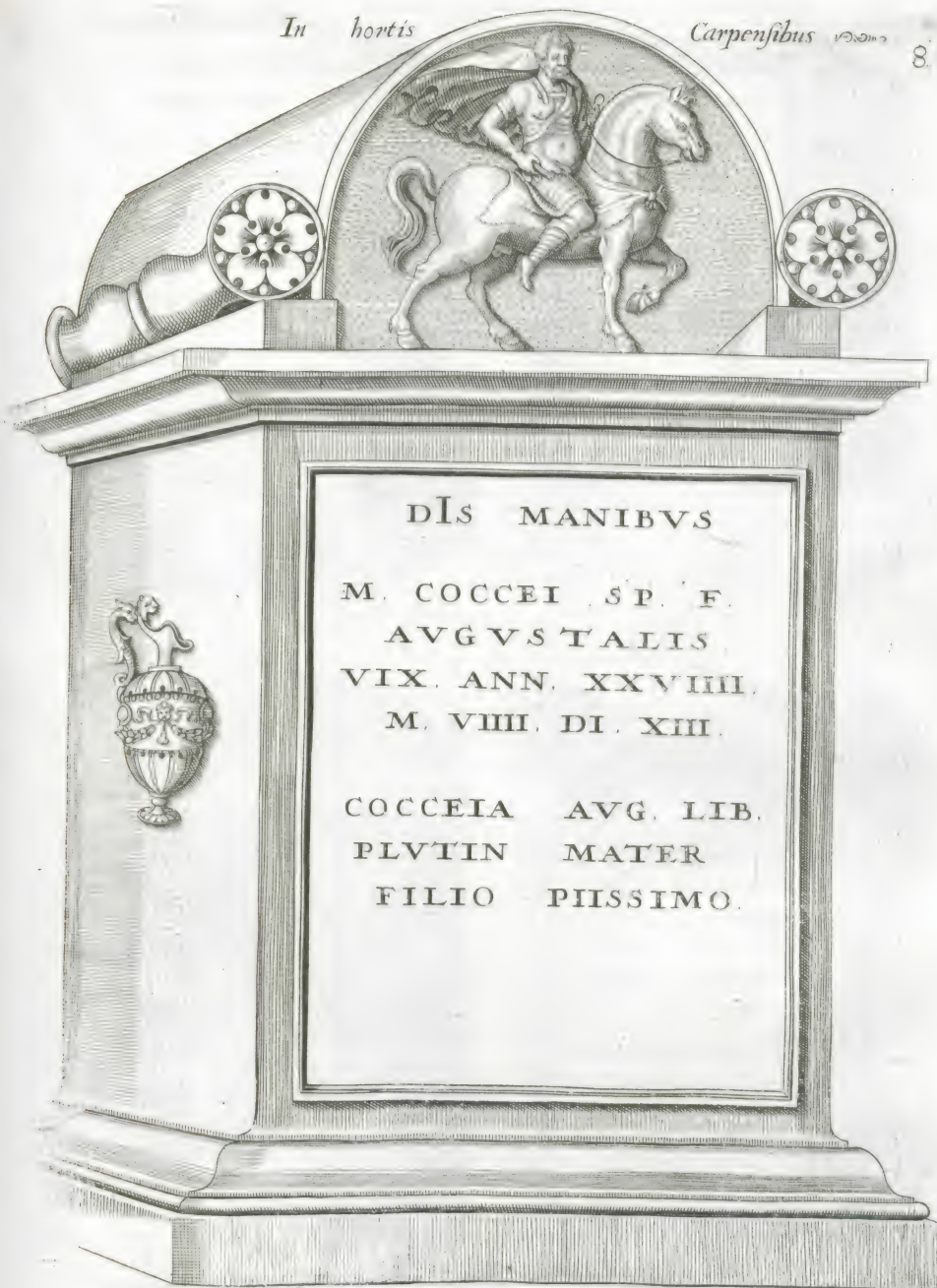
CVRBO



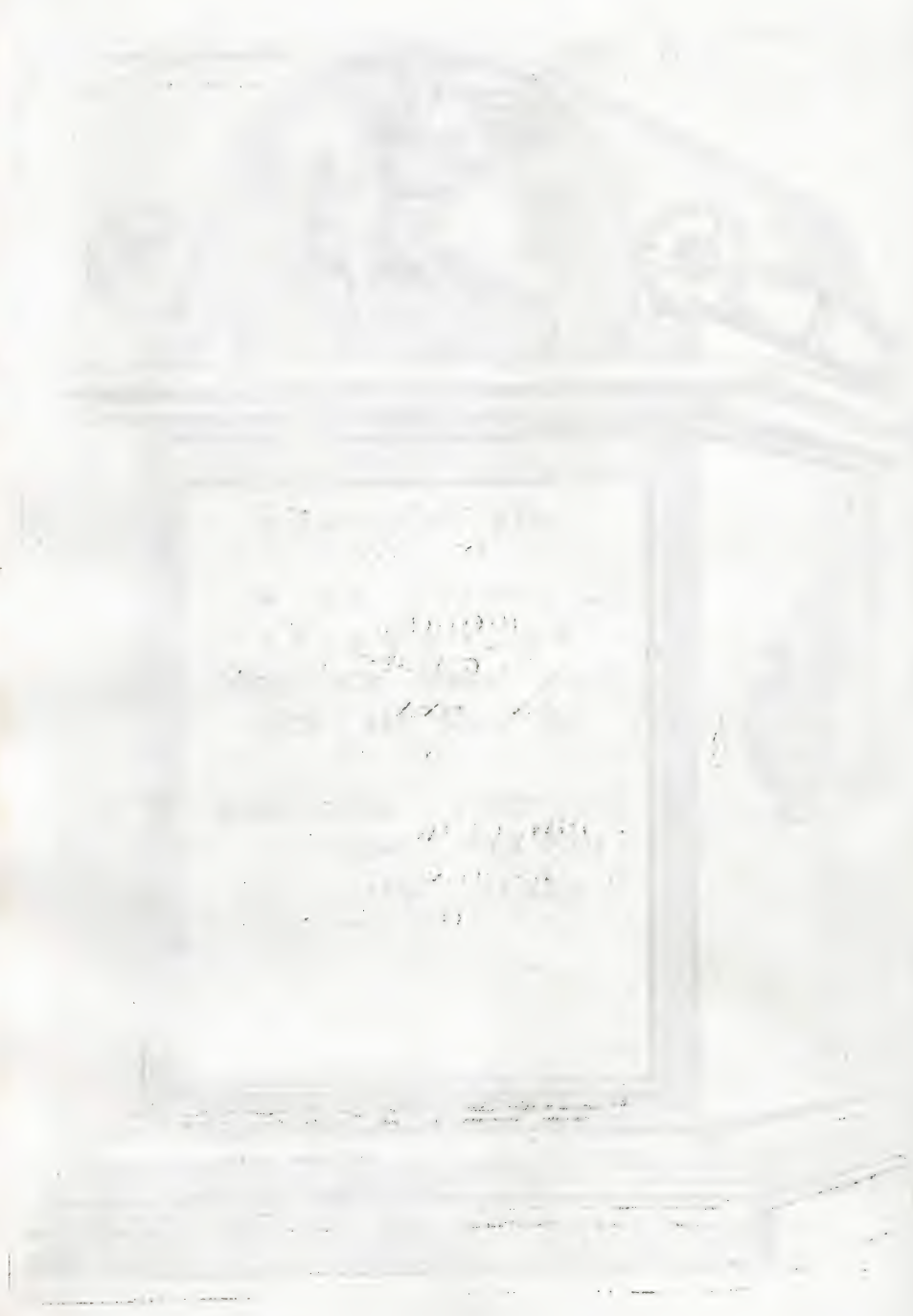
In hortis

Carpensibus

83.

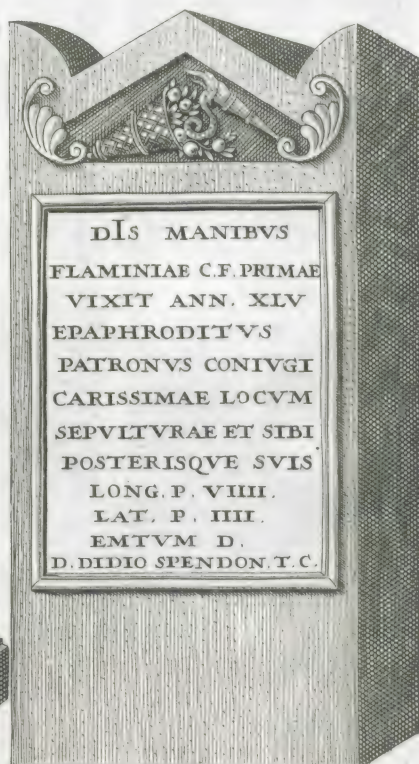
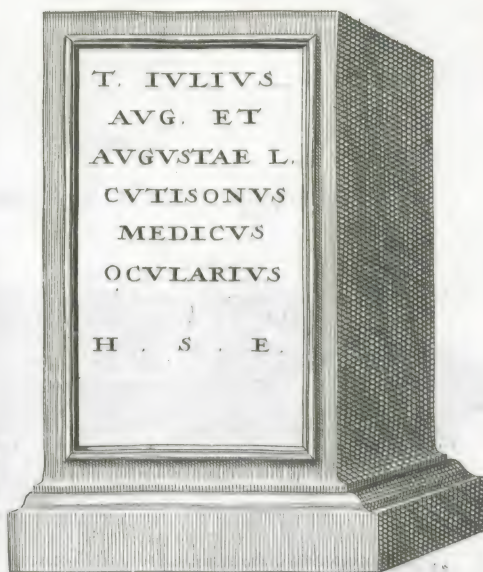
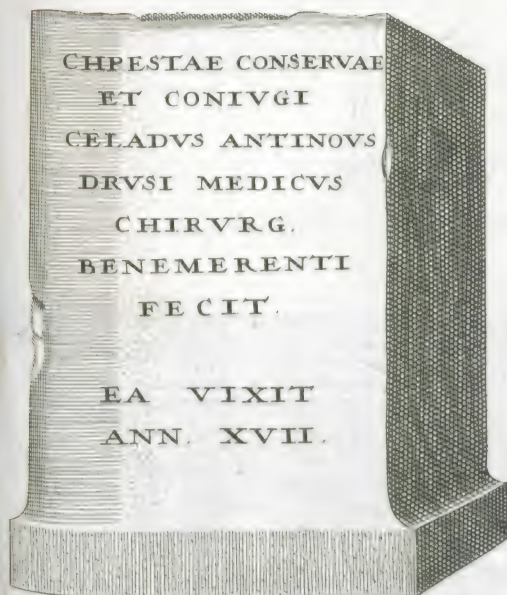








*In hortis Carpensibus*









In Carpensibus hortis in Quirinali  
ad ingressum vineæ majoris sub statua Virginis

85

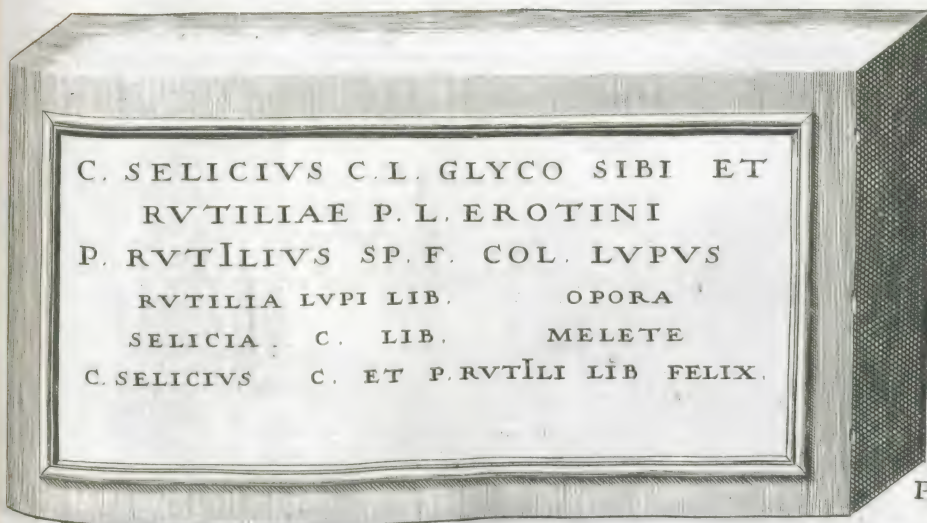
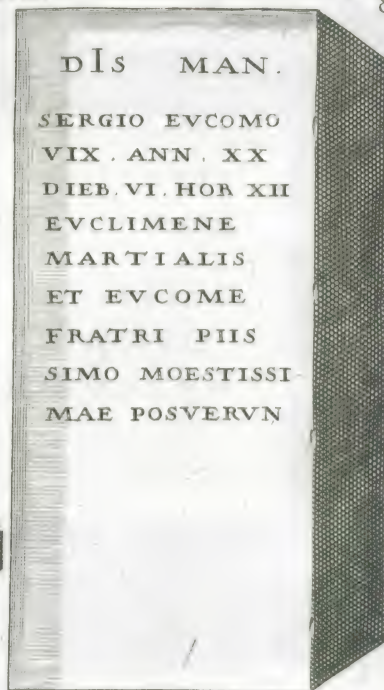
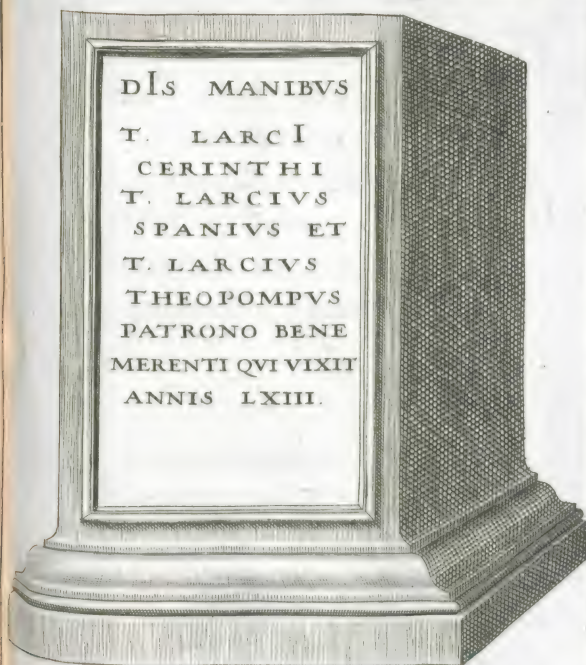


P.

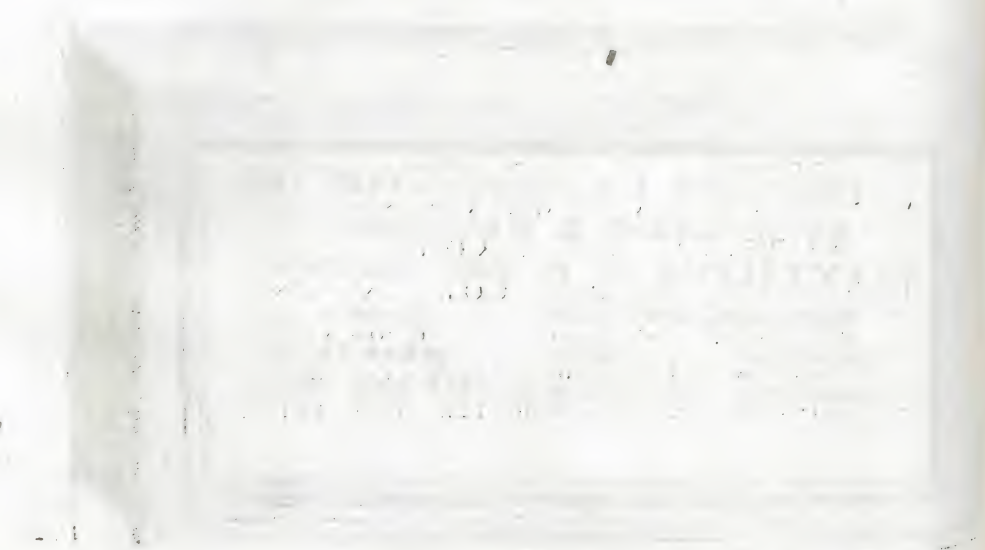
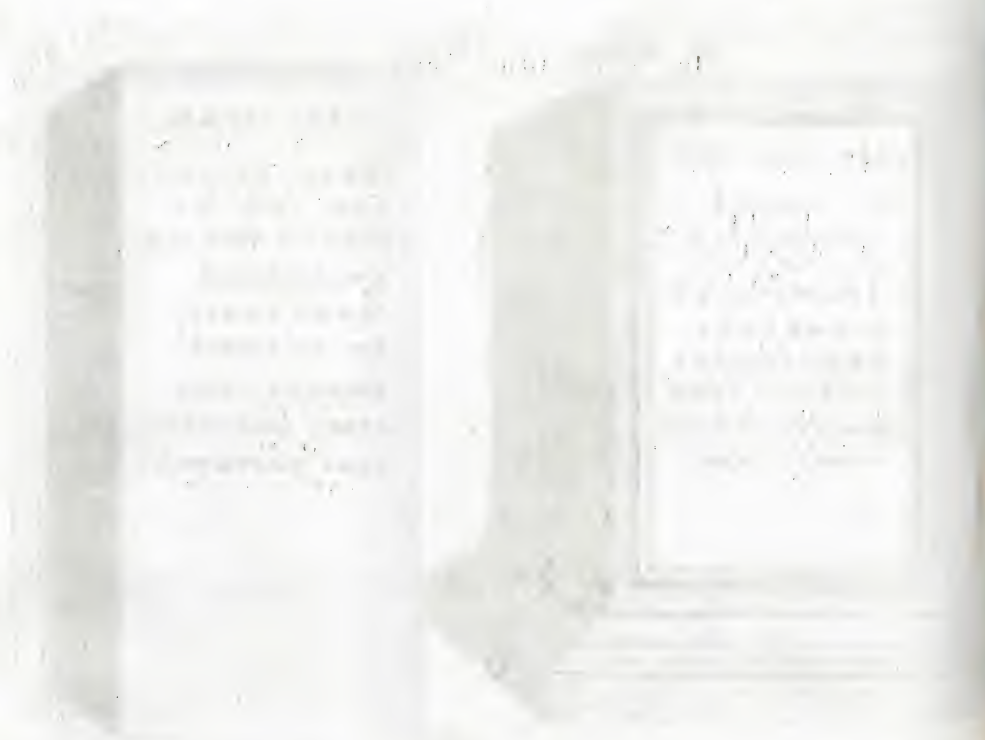




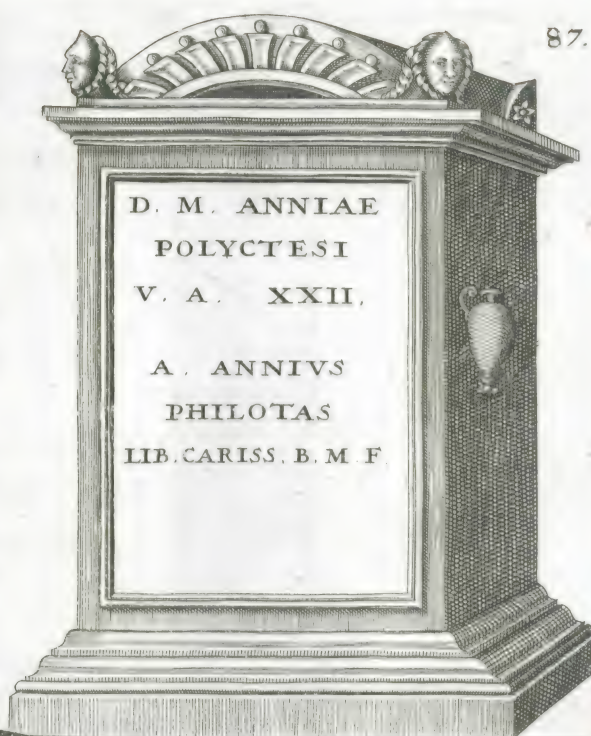
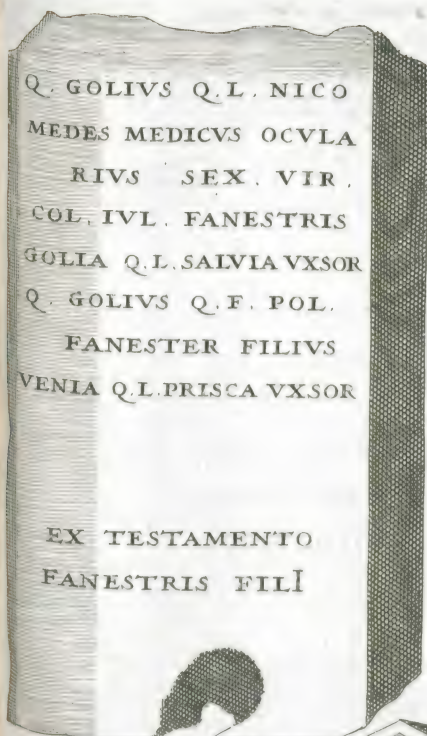






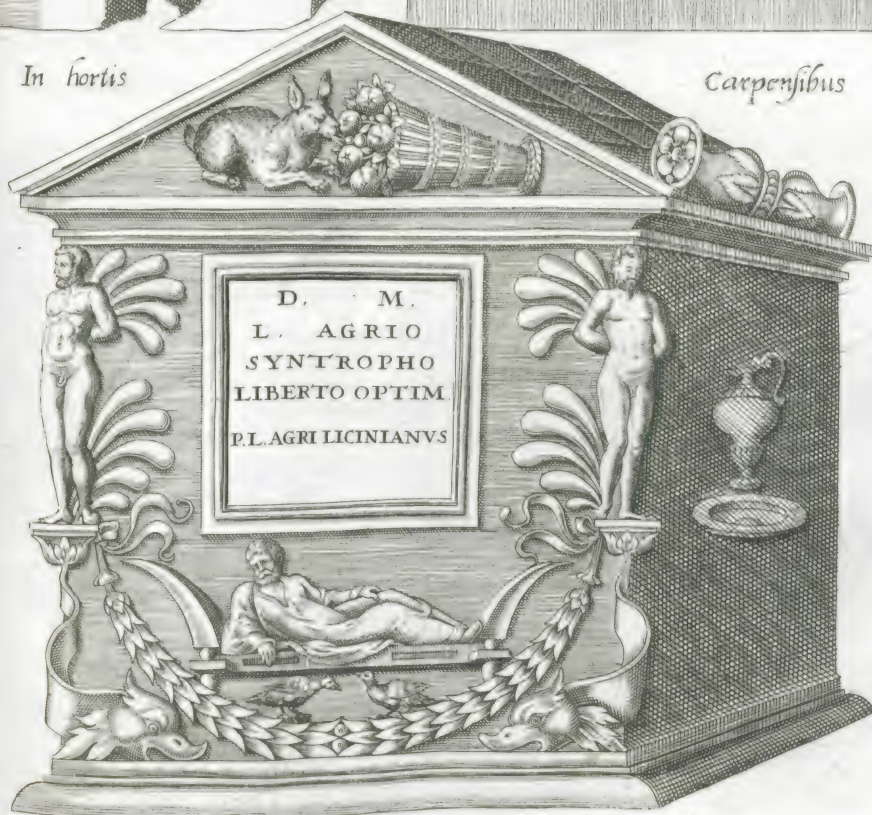






*In hortis*

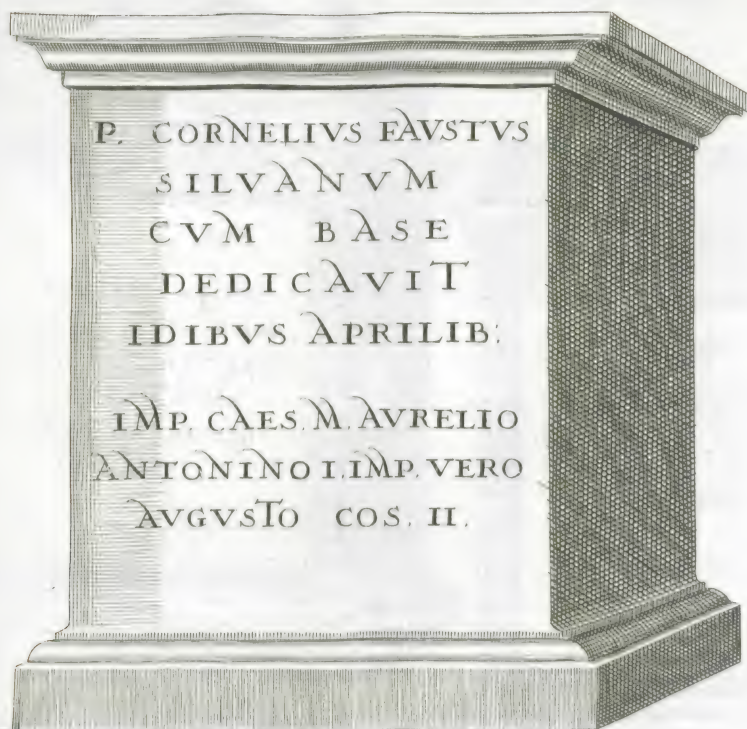
*Carpensibus*









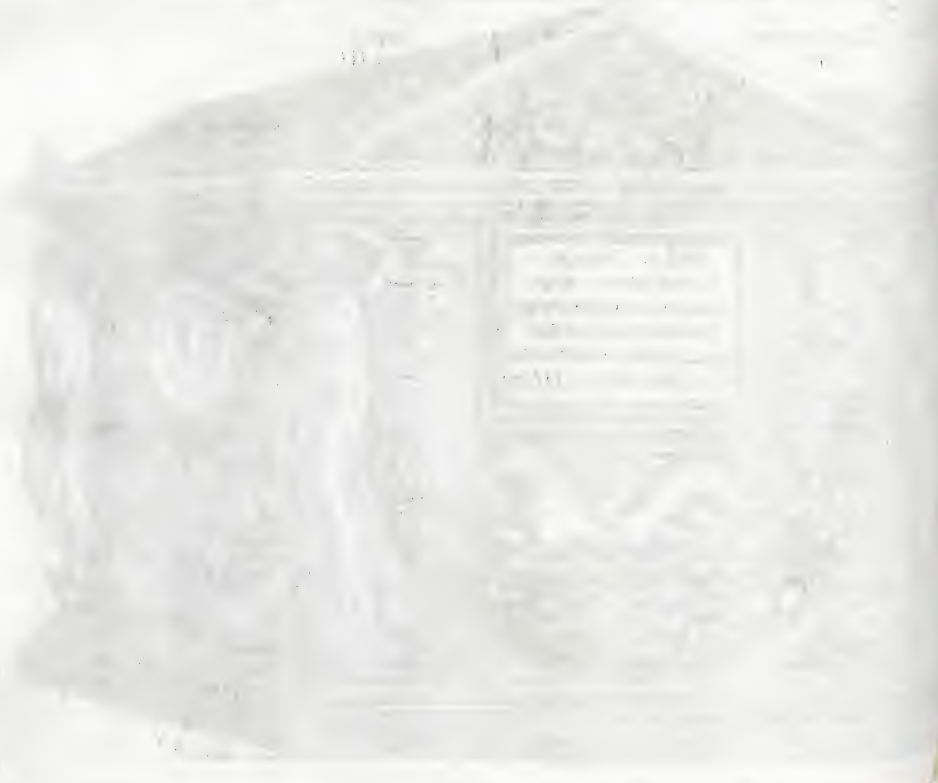


In Carpensibus

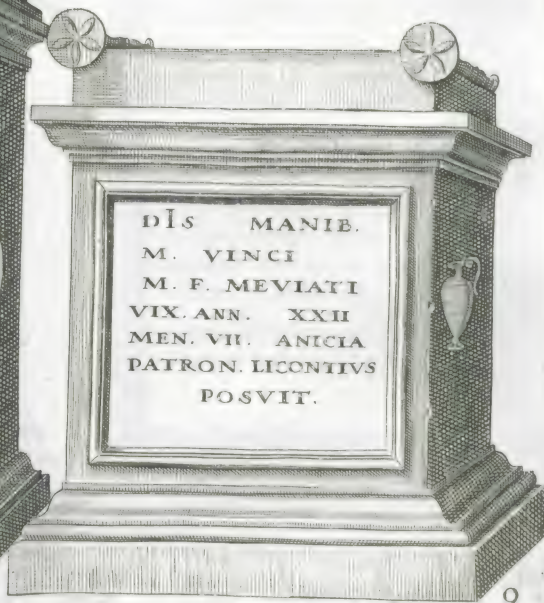
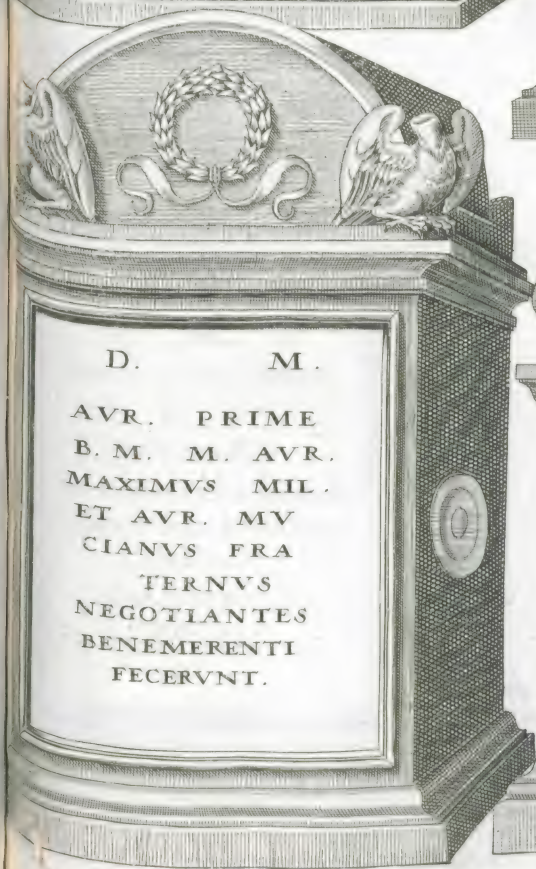
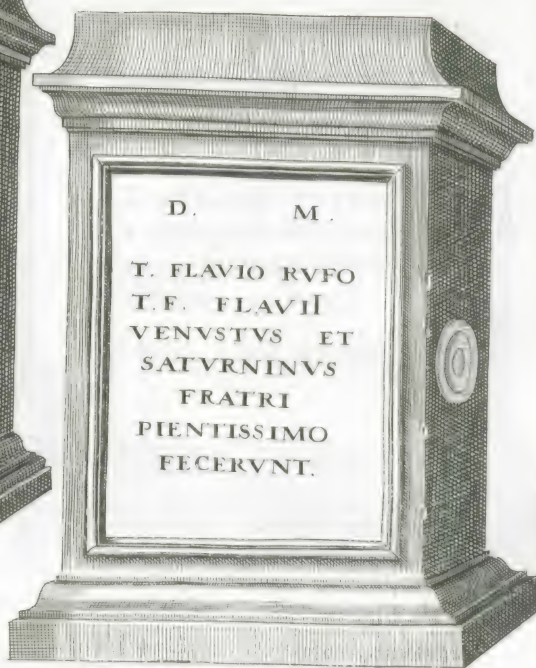
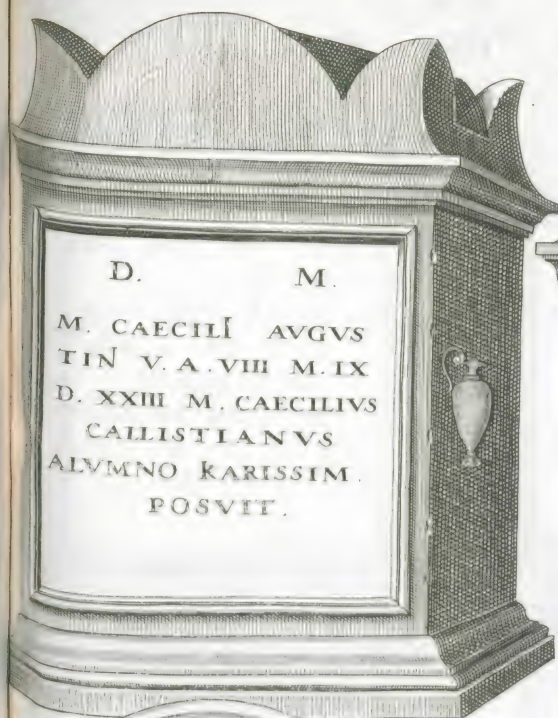
hortis







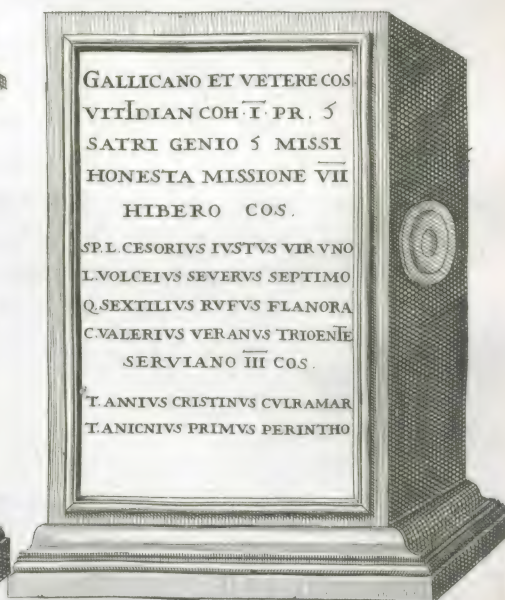
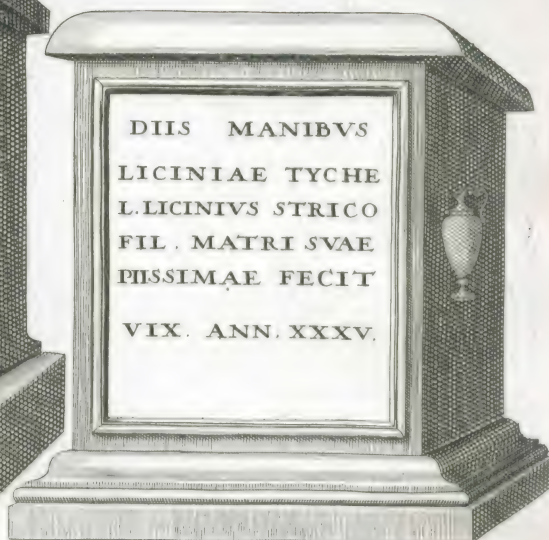
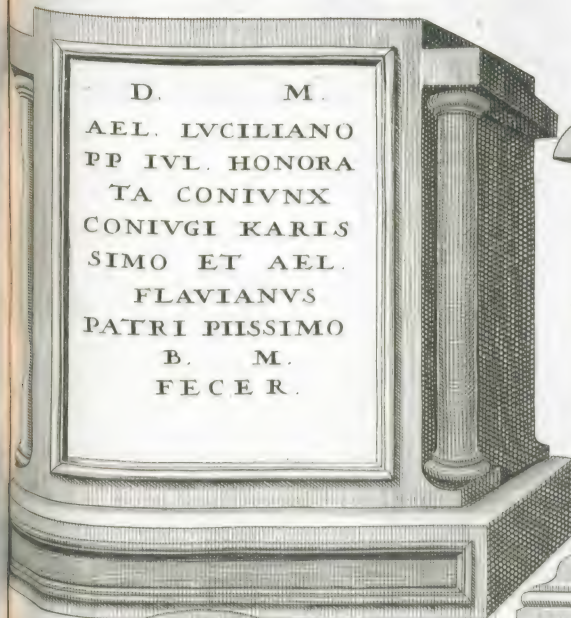




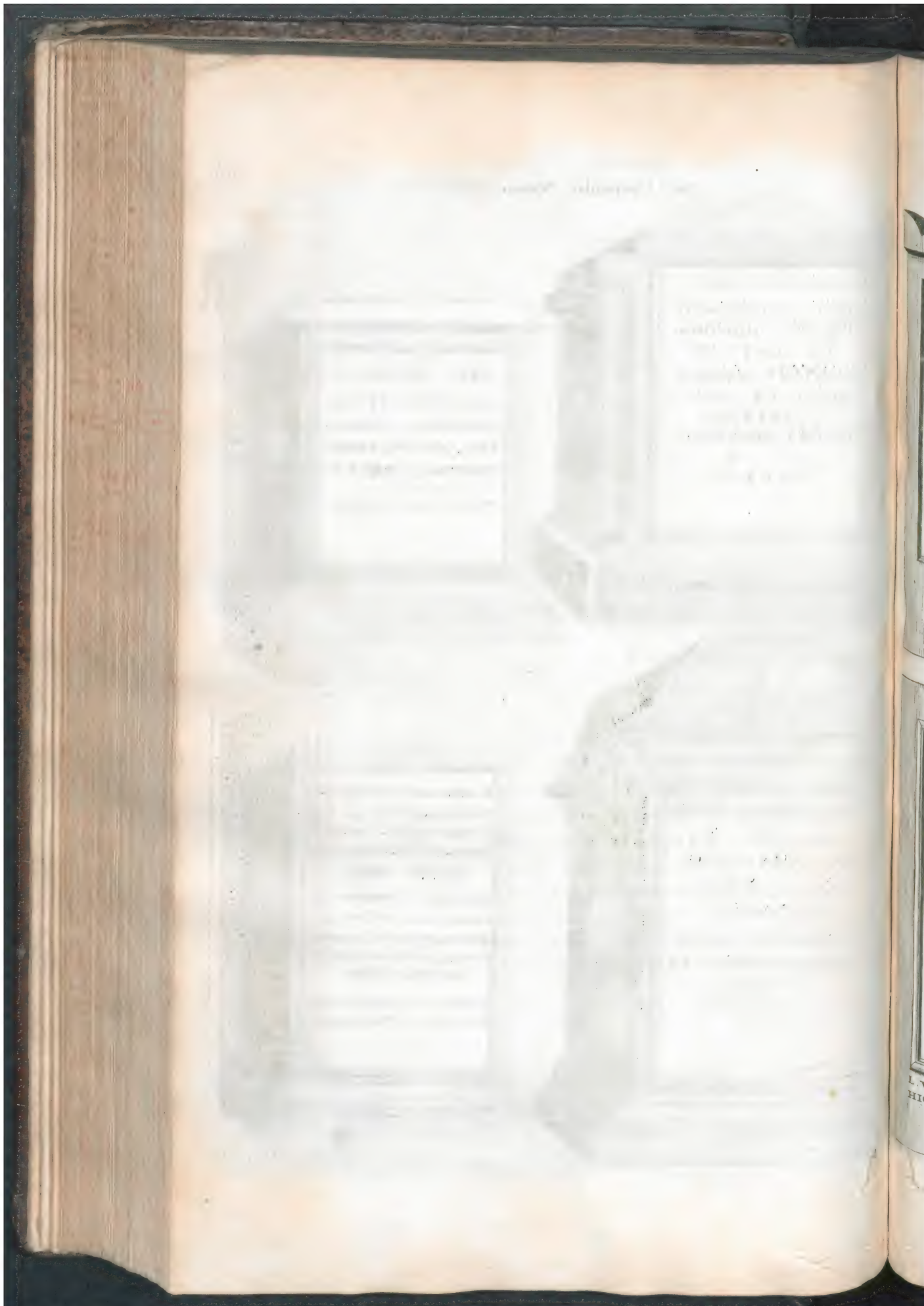




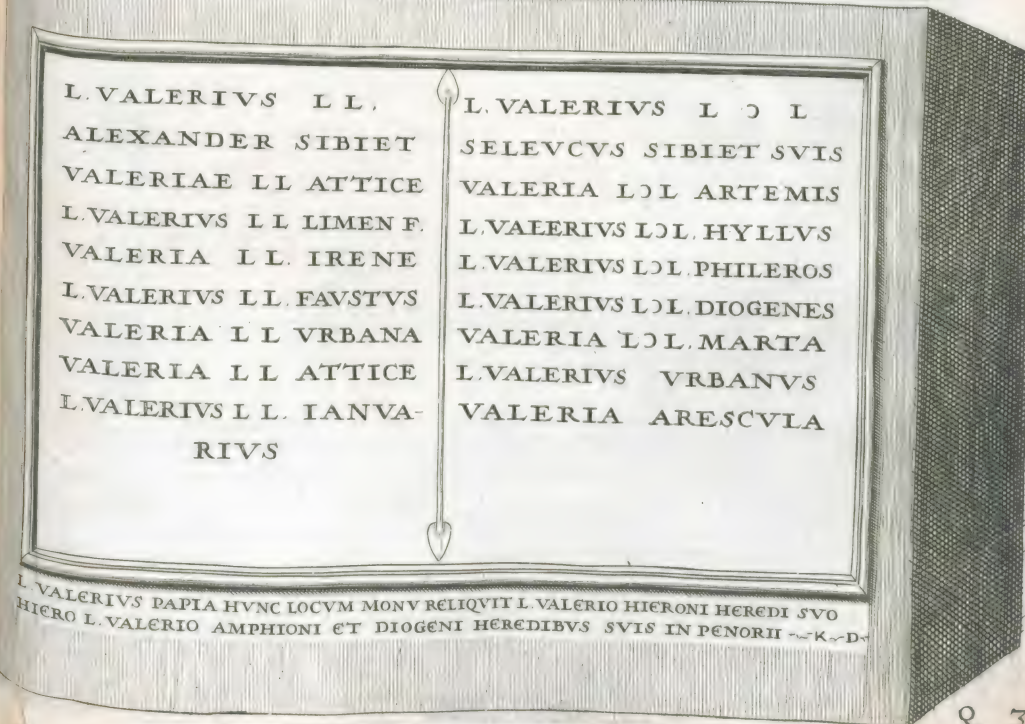
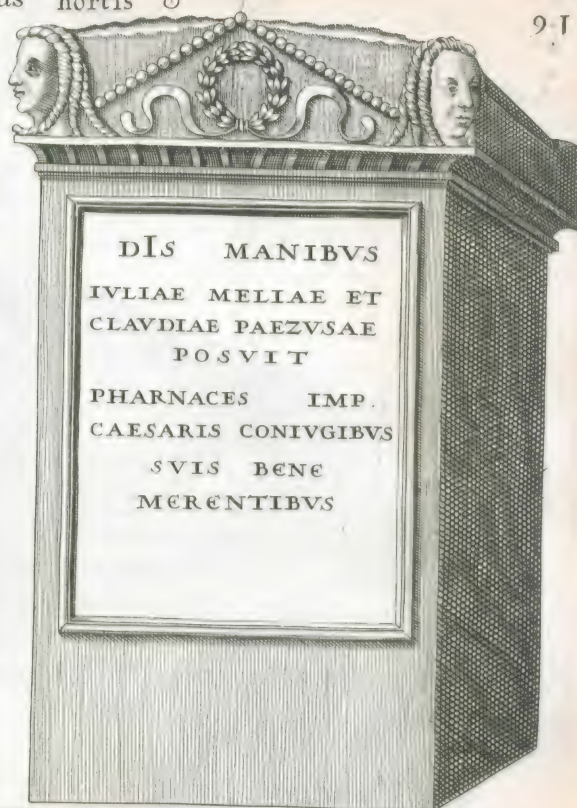
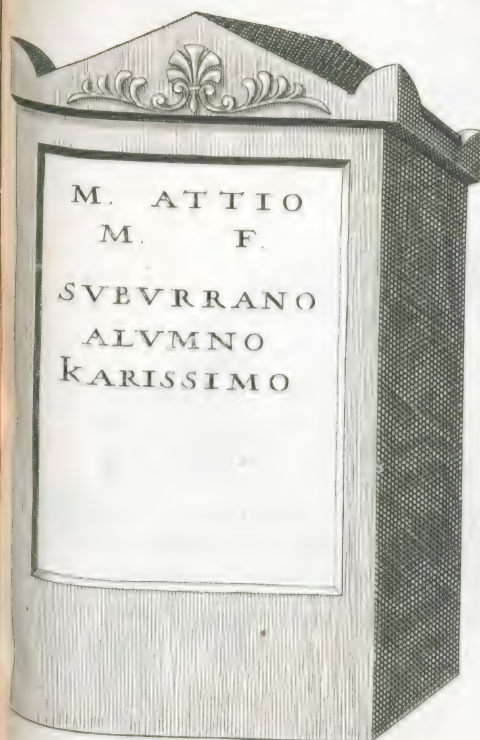




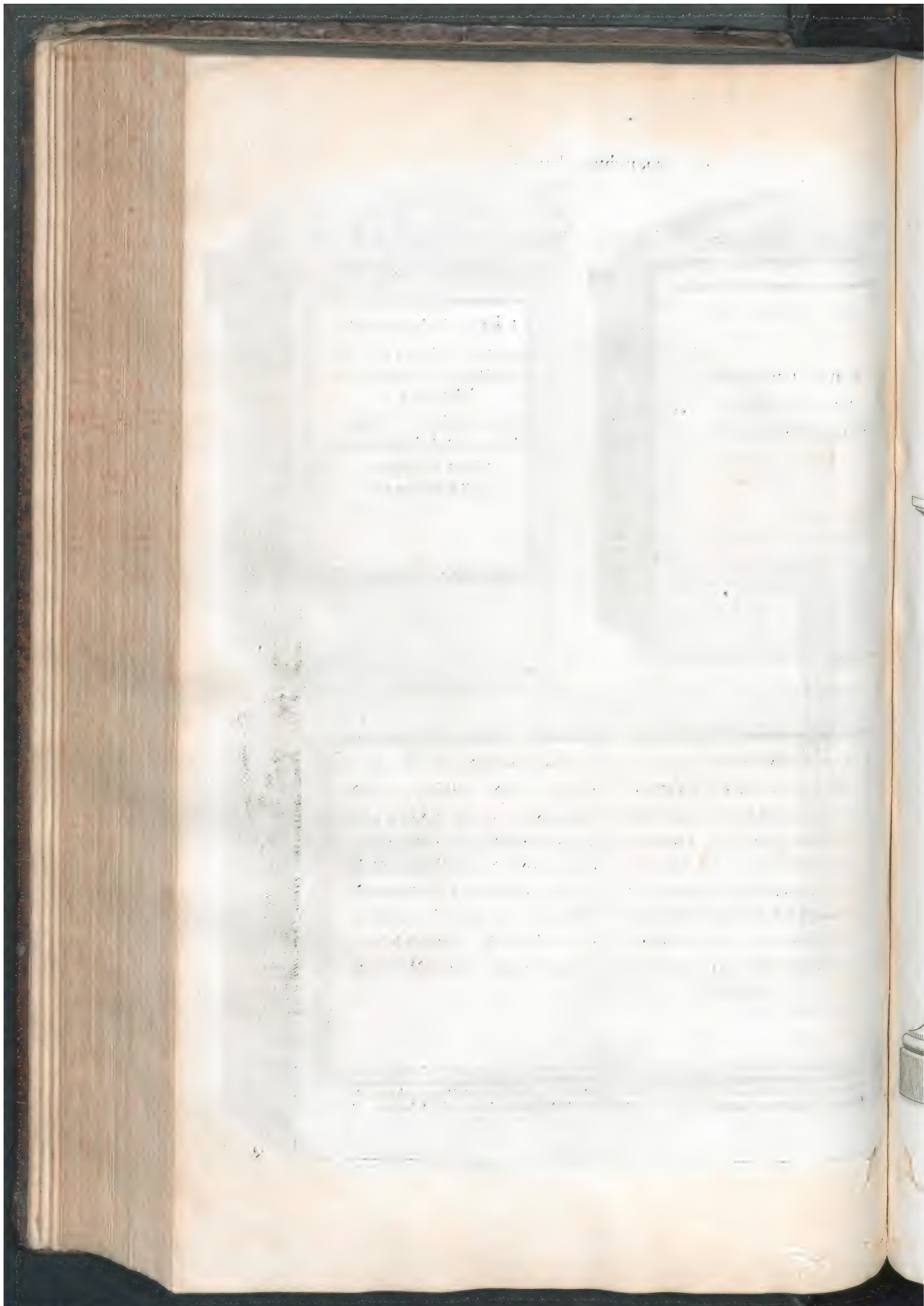








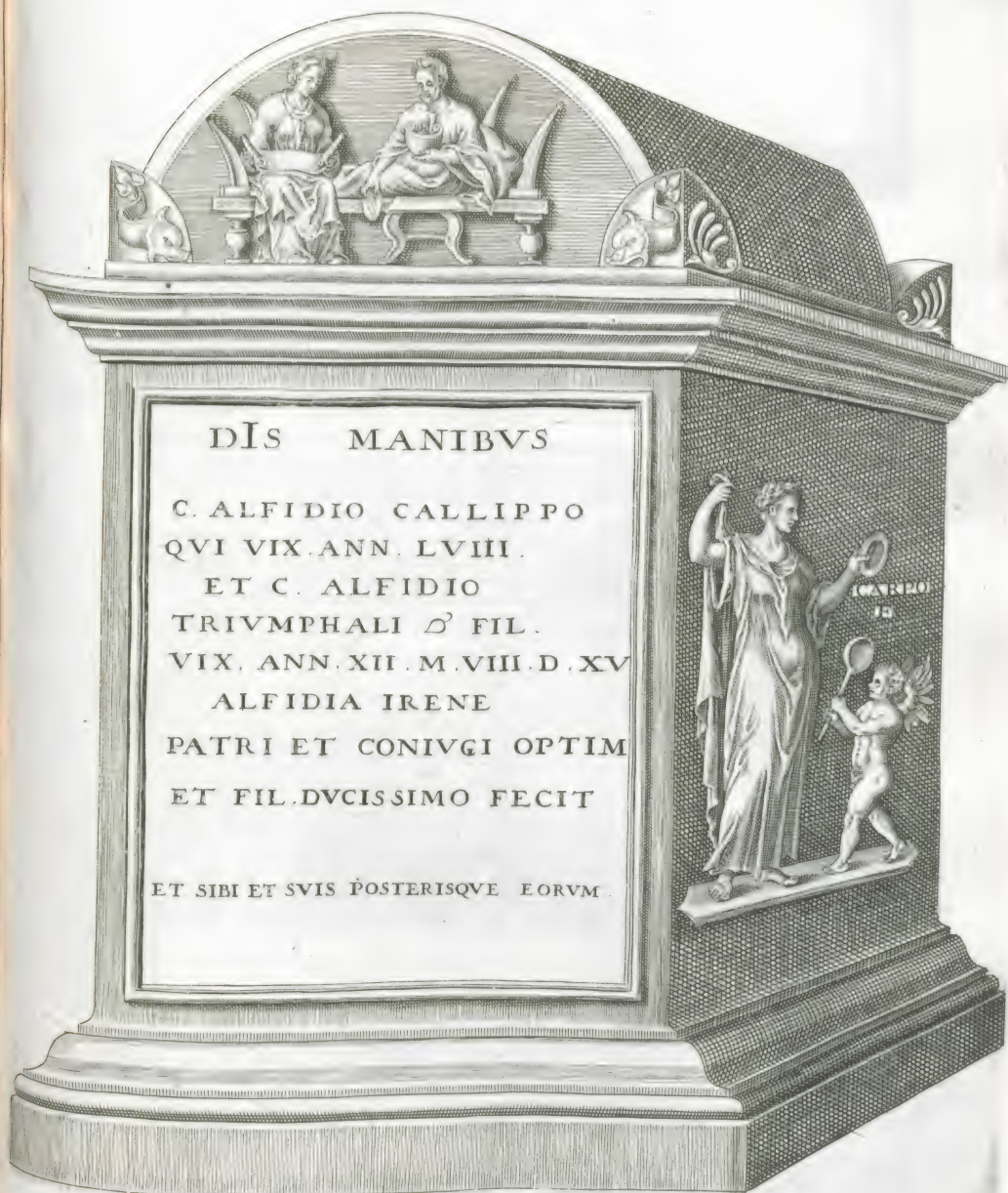






In vineam Carpensi prope portam superiorum  
qua itur ad Quirinalem

92





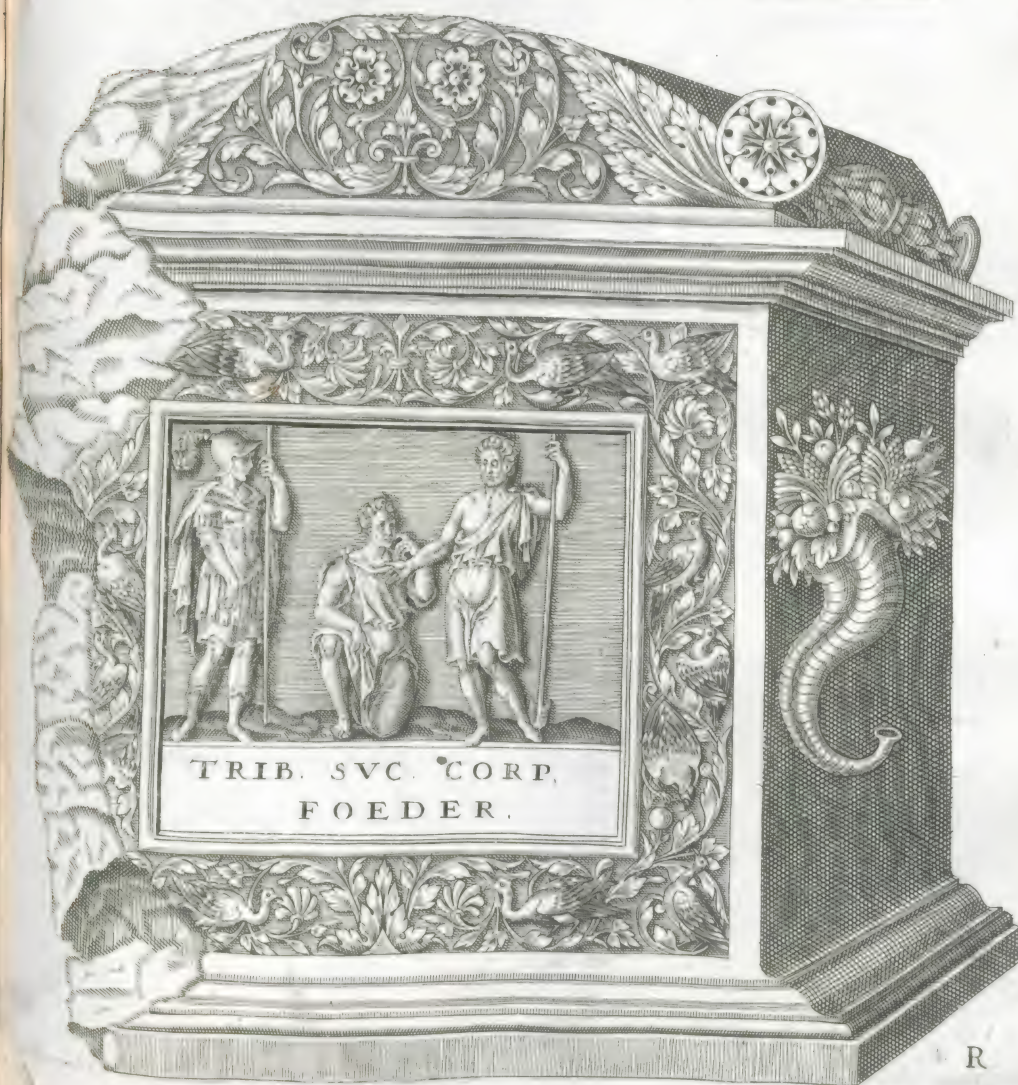




*In Carpensi Vinca superiore*

93

M. TERENTIVS AL.  
THEOPHILVS  
CLODIA P.F. VXOR.









In Vinca

Carpensi

94.



I. O. M. SACR.

VOTO SVSCEPTO PRO SALVTE

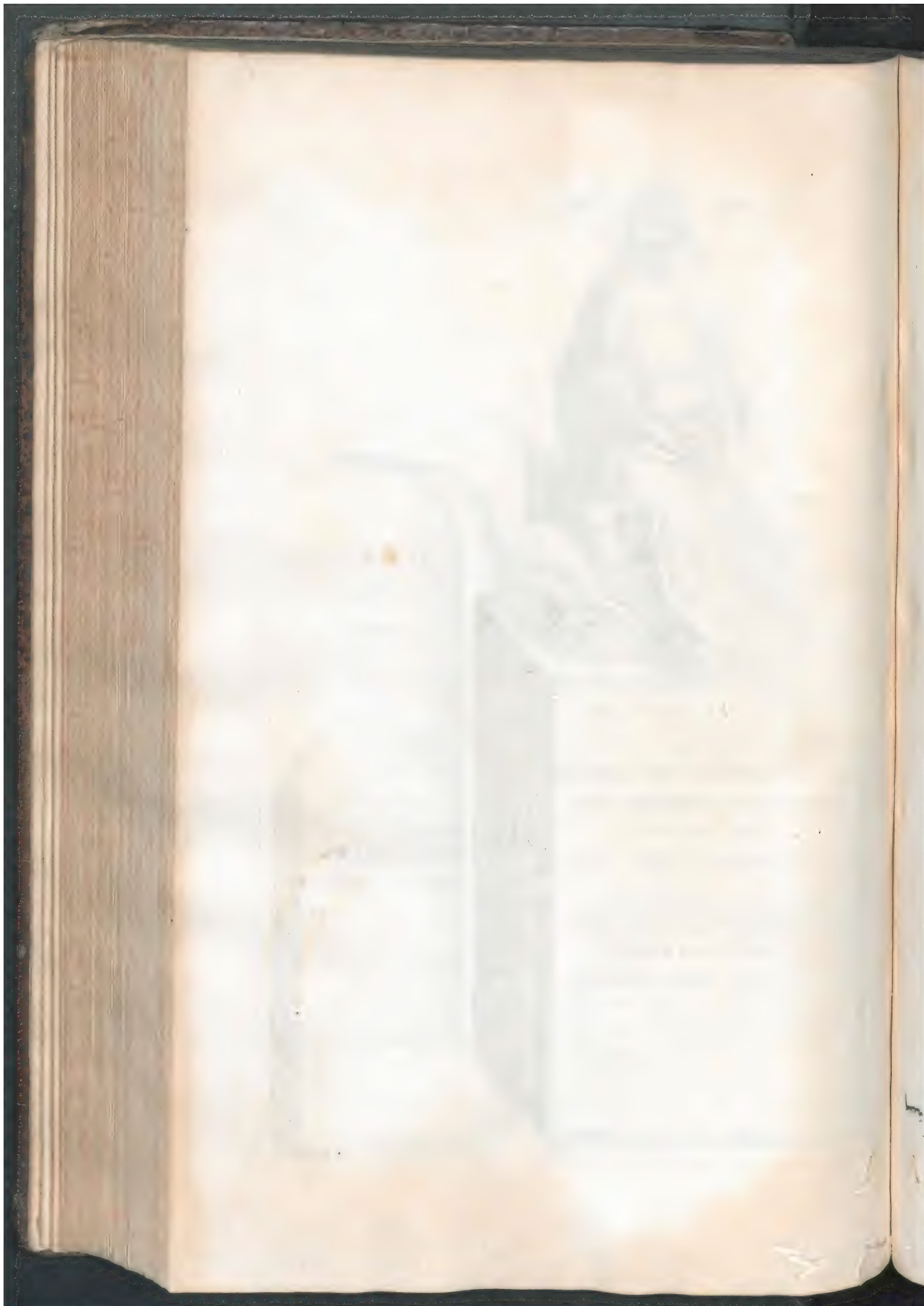
AUG. GERMANICI  
PONT. MAXIMI. TRIB. POT.

D. VETVRIVS ANTIGONVS  
D. VETVRIVS SP. F. PHILO  
D. VETVRIVS ALBANVS  
PATER CVM FILIIS POSVIT

DEVAS  
CORNISCAS  
SACRVM.

R 2







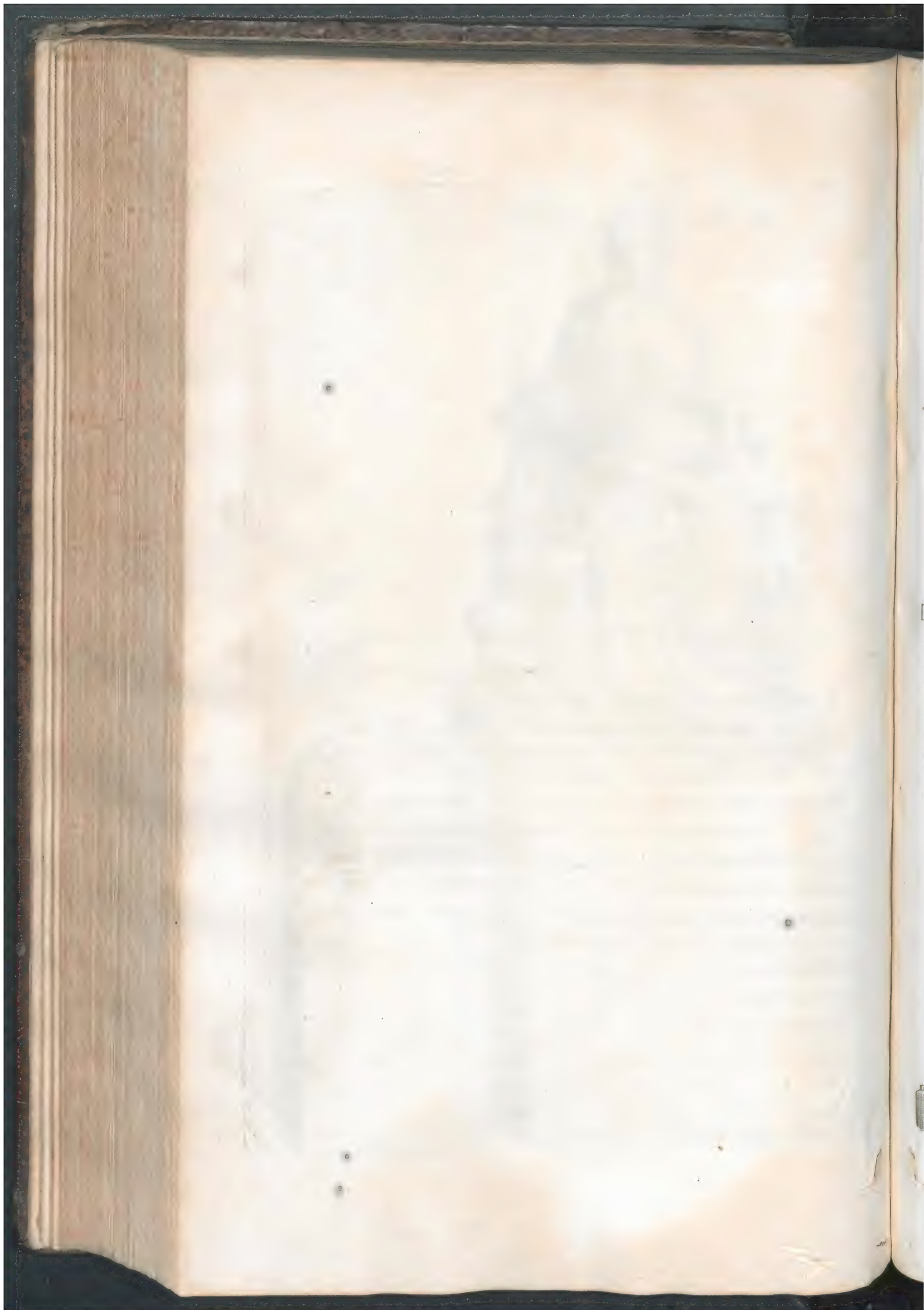


DEAE SYRIAE SACR  
VOTO SVSCEPTO PRO  
SALVTE

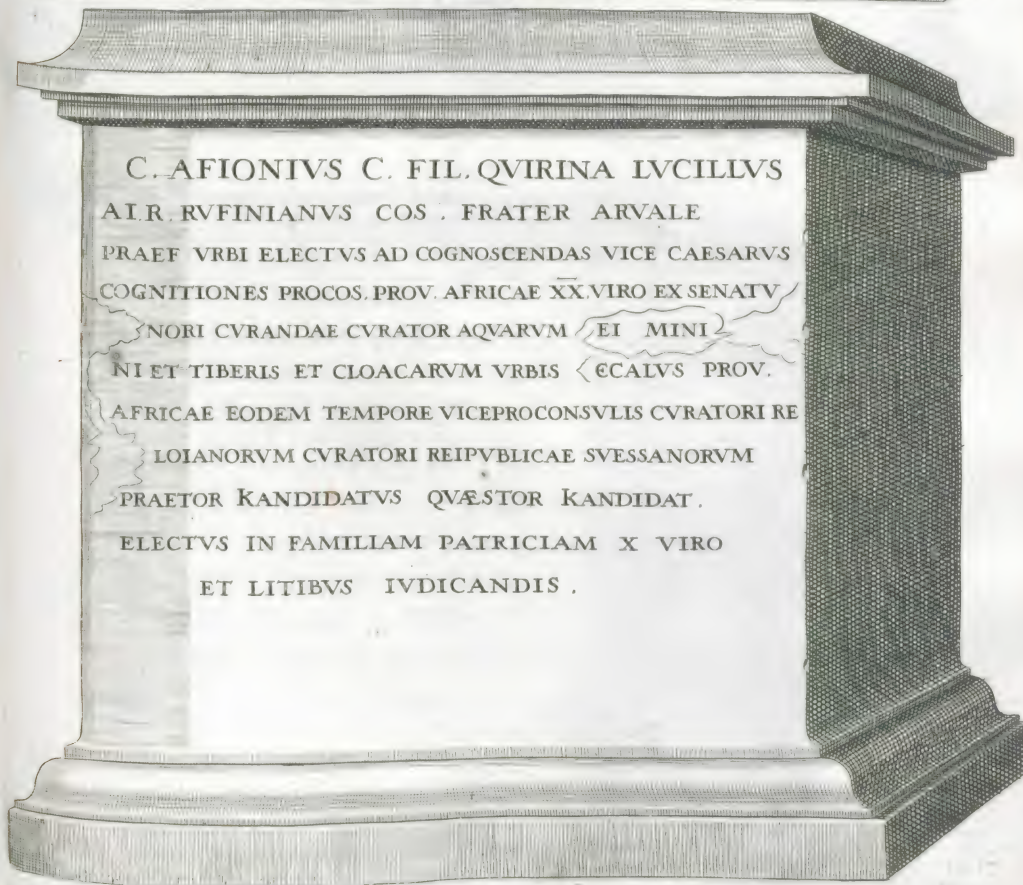
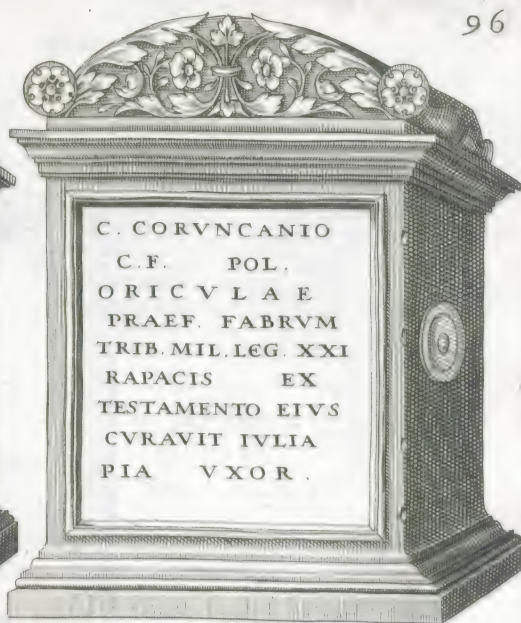
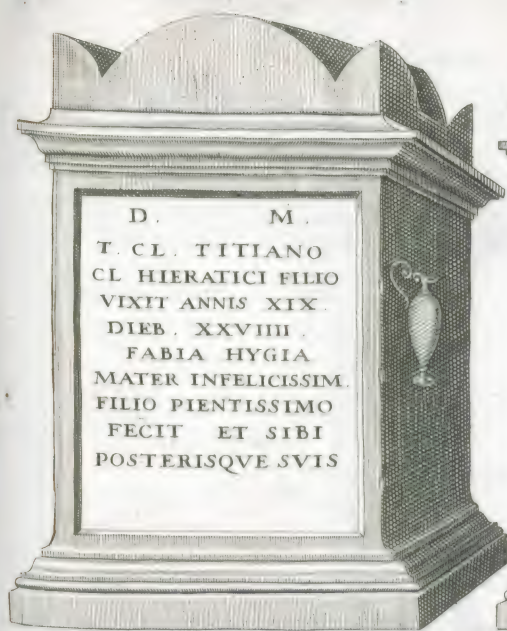
AVG. GERMANICI  
PONTIFICIS MAXIMI TR. POT.  
D. VETVRIVS ANTIGONVS.  
D. VETVRIVS SP. F. PHILO.  
D. VETVRIVS ALBANVS  
PATER CVM FILIIS POSVIT

L. CASSIVS L. F.  
ROMNIGER.  
DOMOATESTAE  
MILES COH. I. P. R.  
MILITAVIT AN. XVII  
VIXIT ANNIS XXXVI

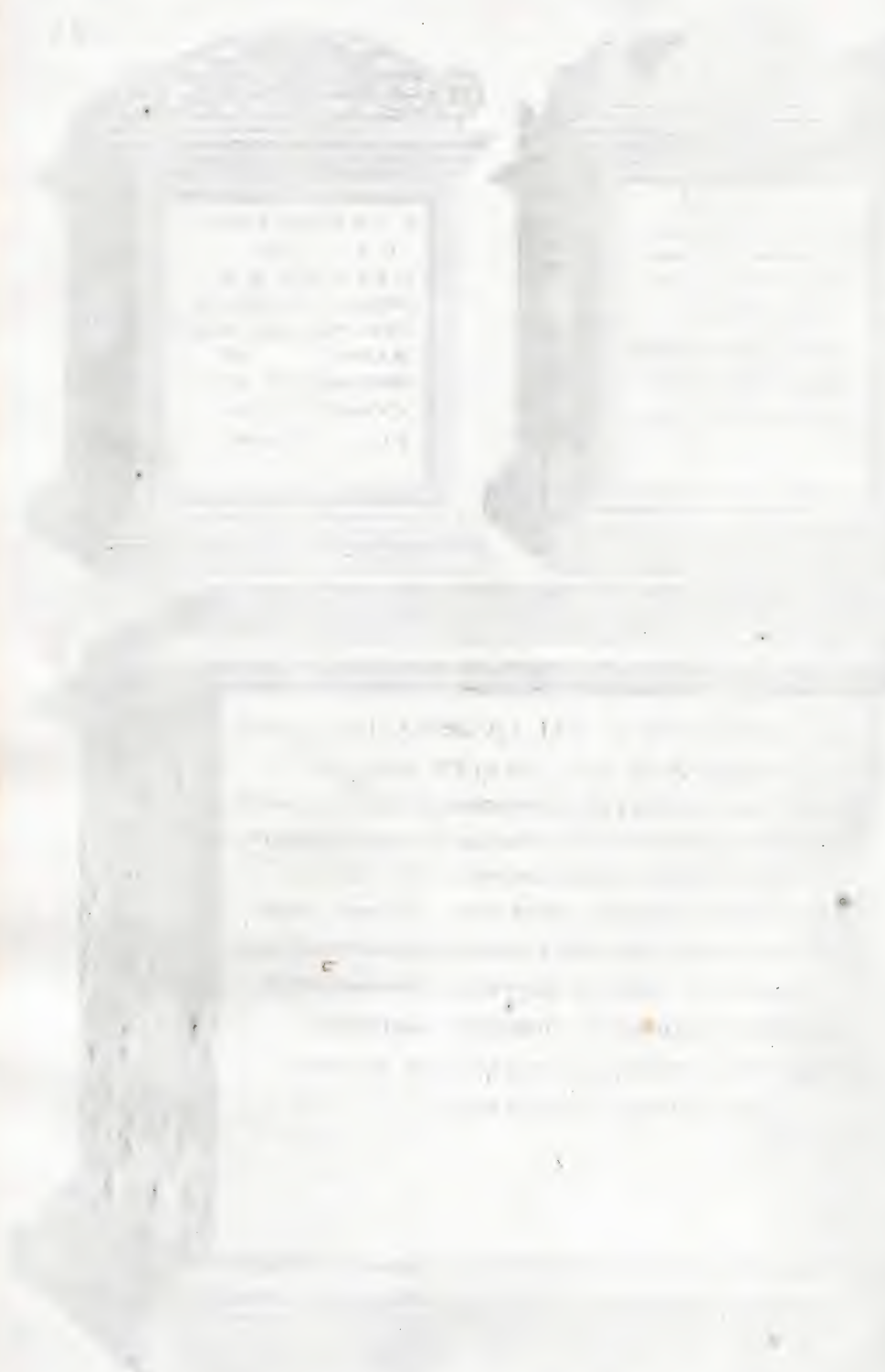




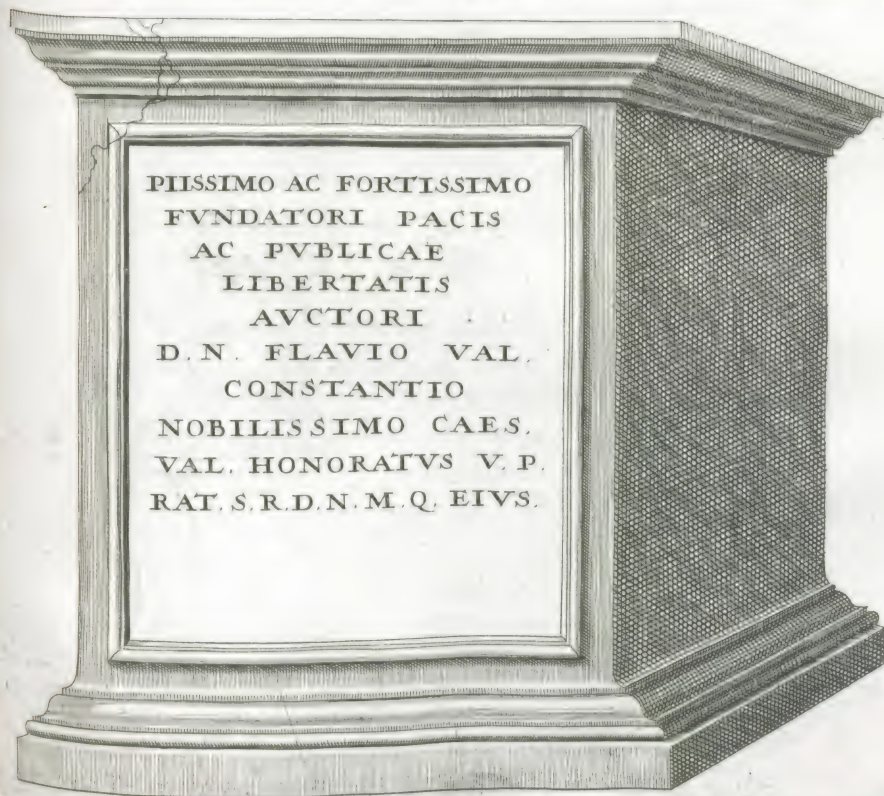
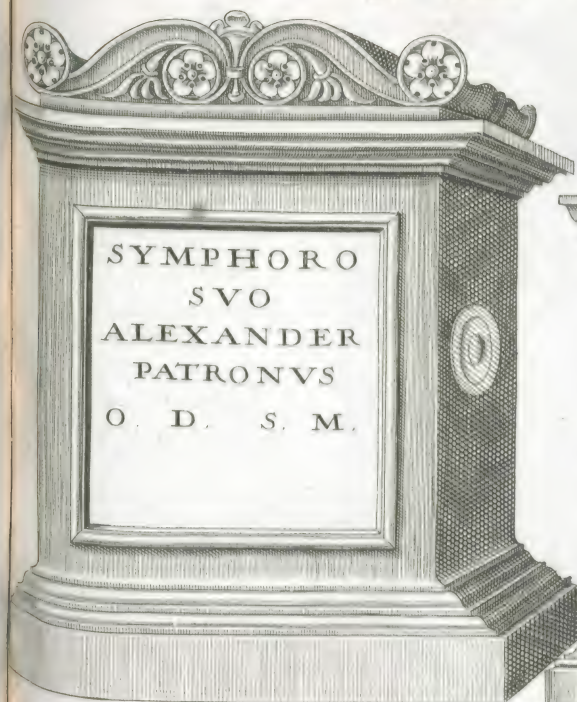








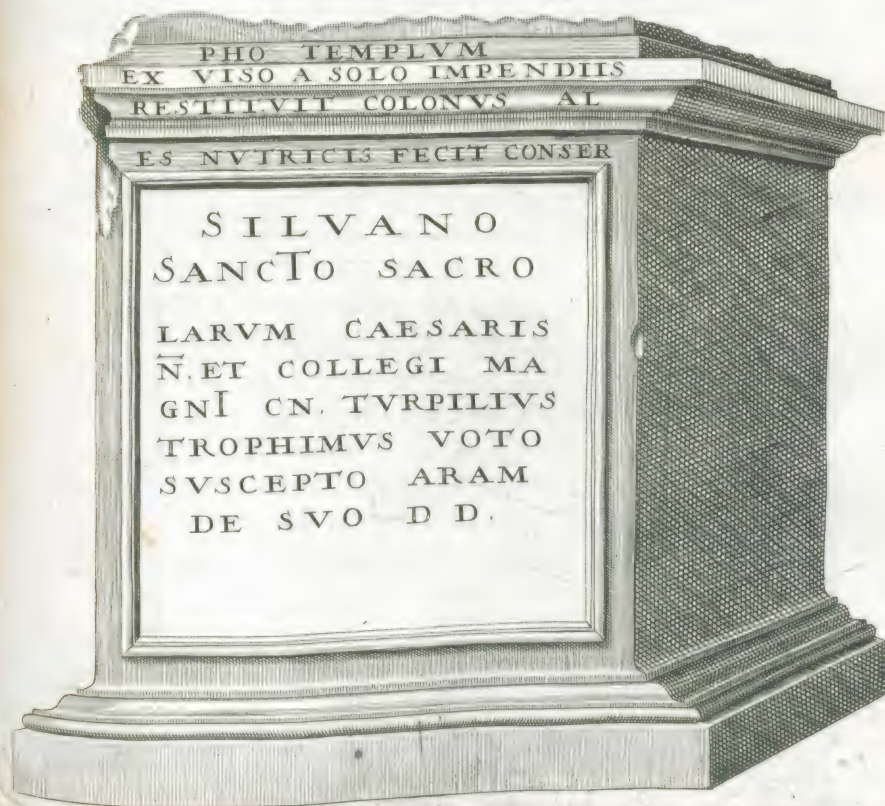
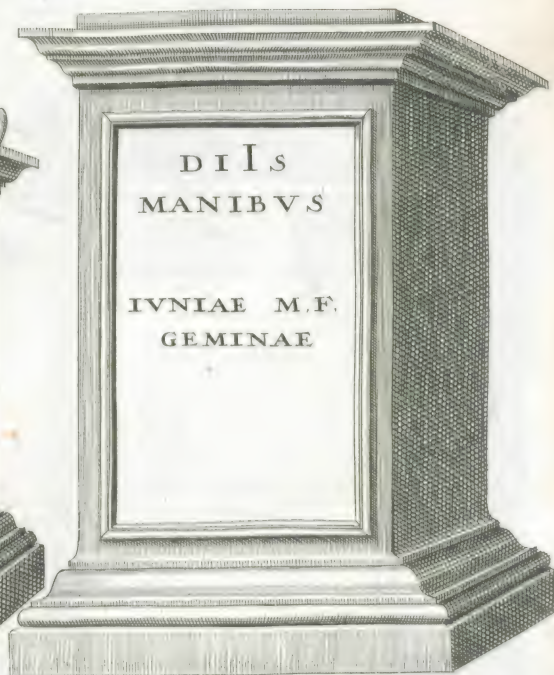
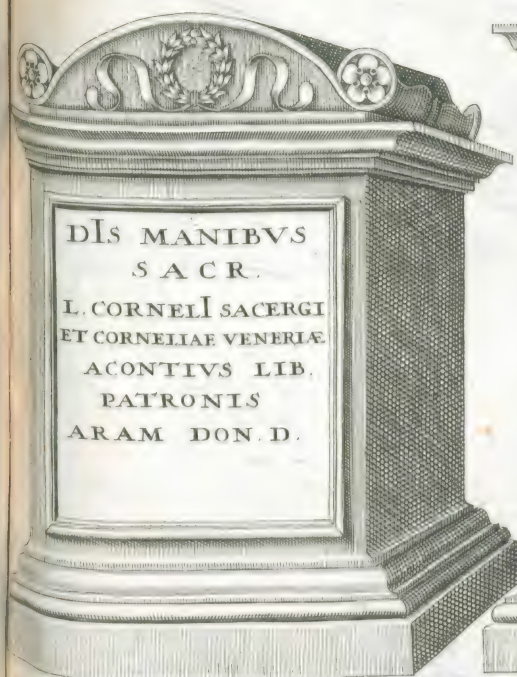








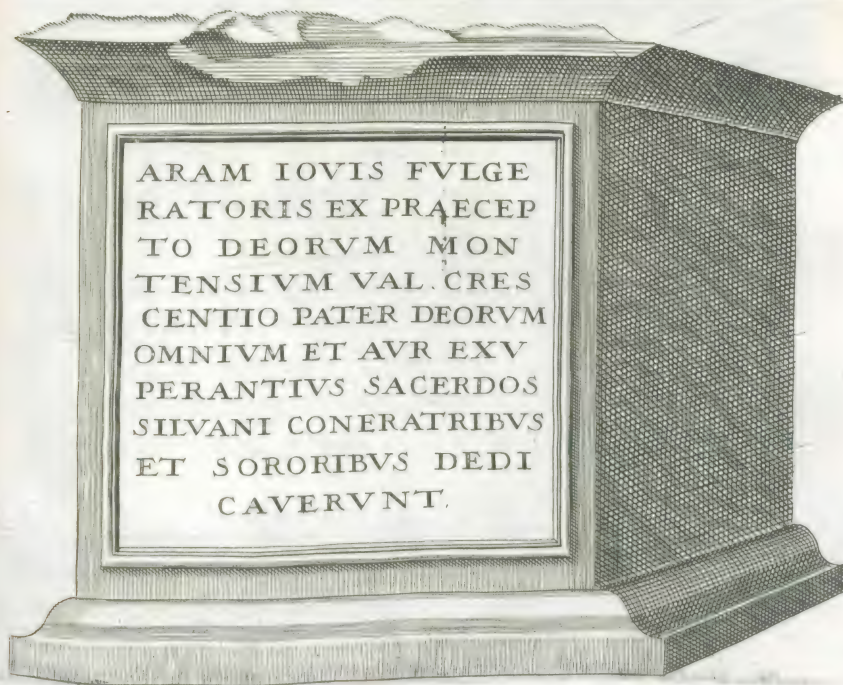
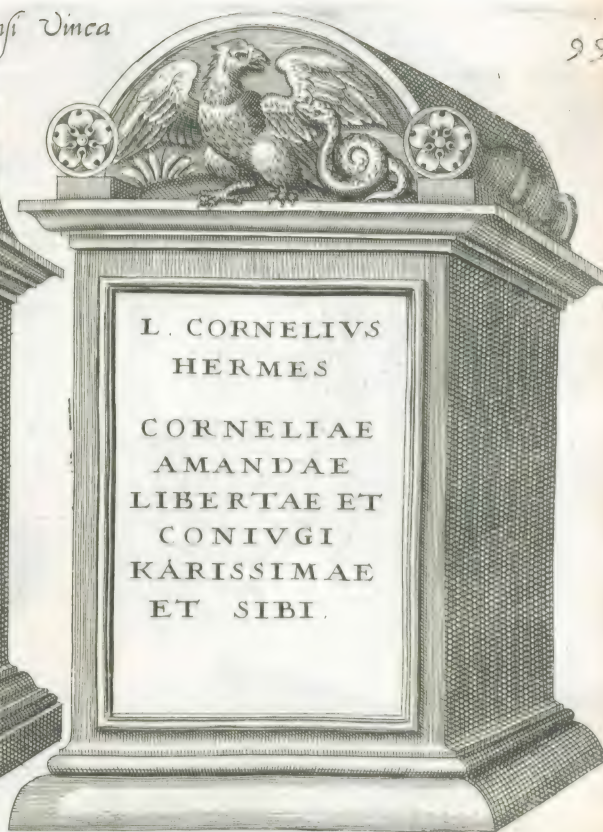
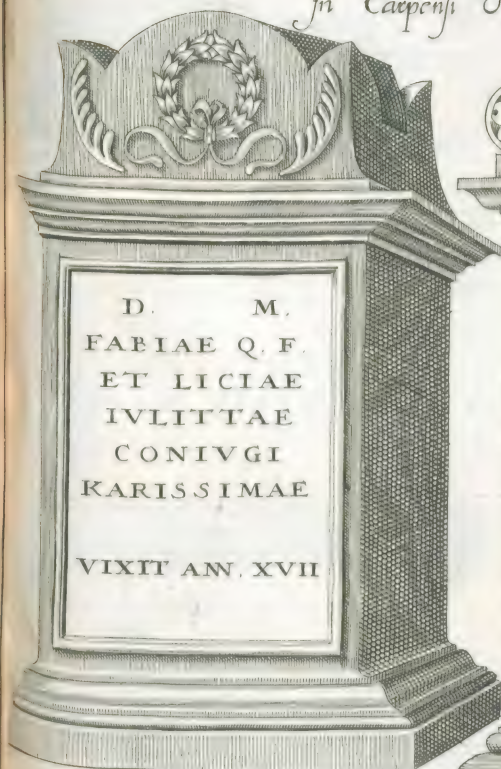




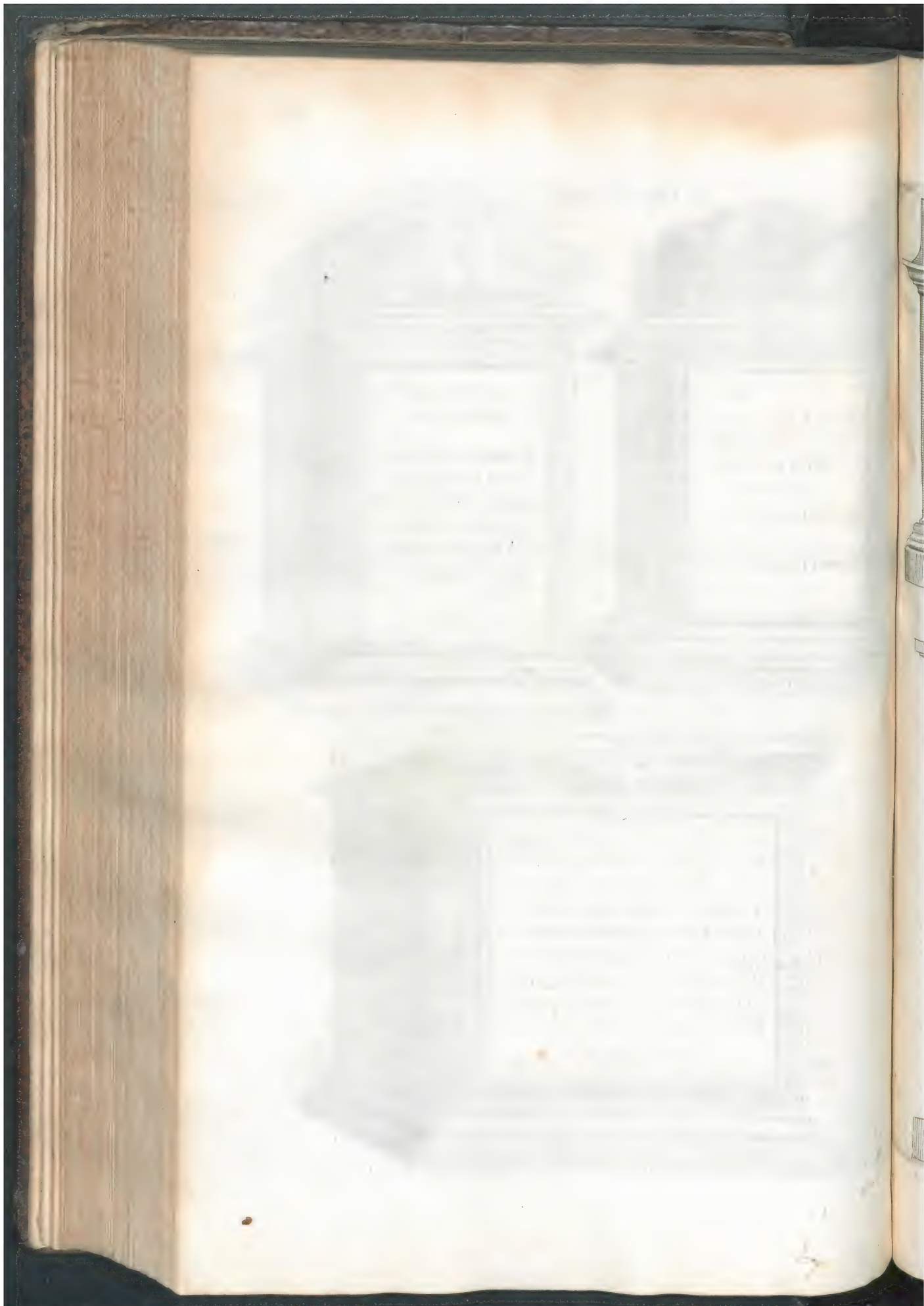




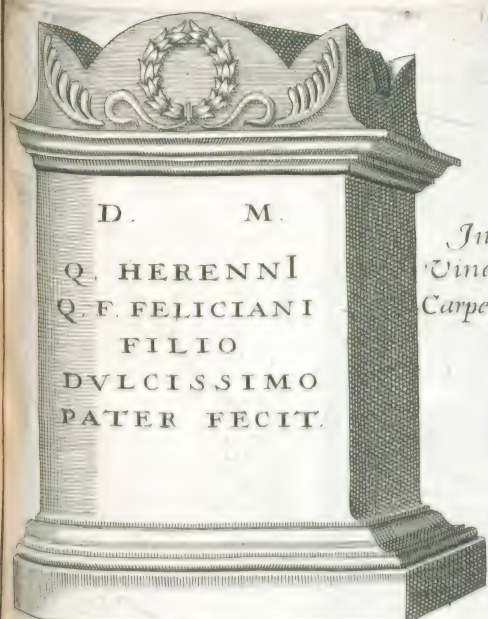




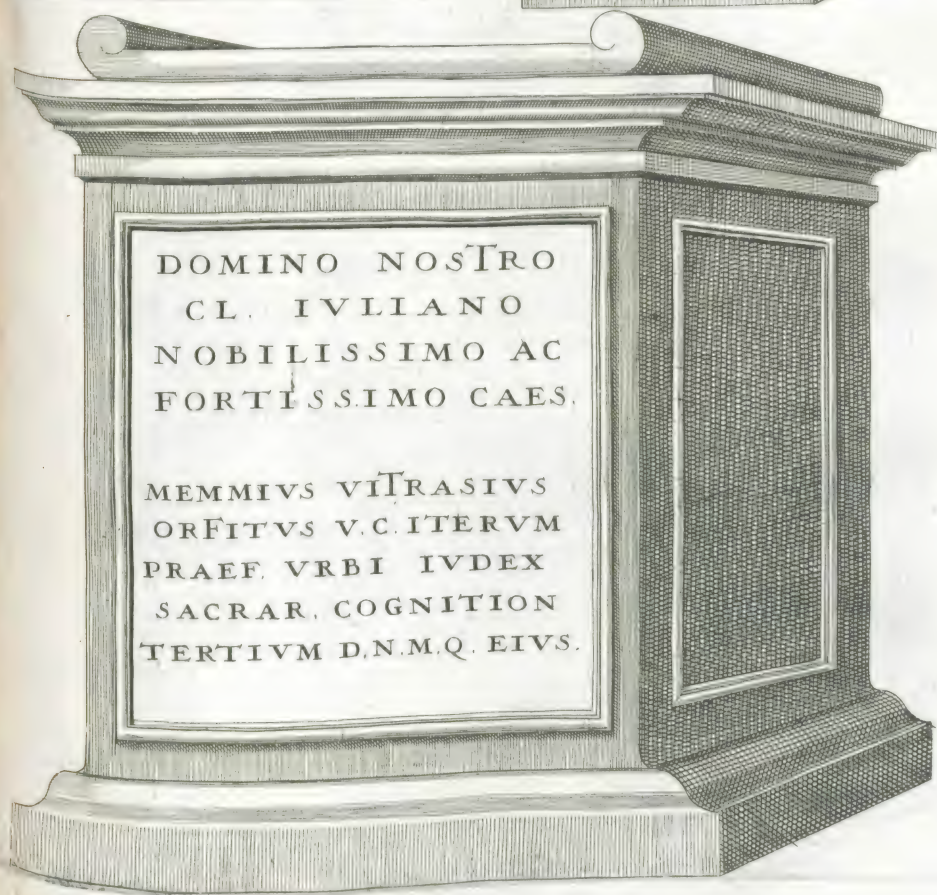
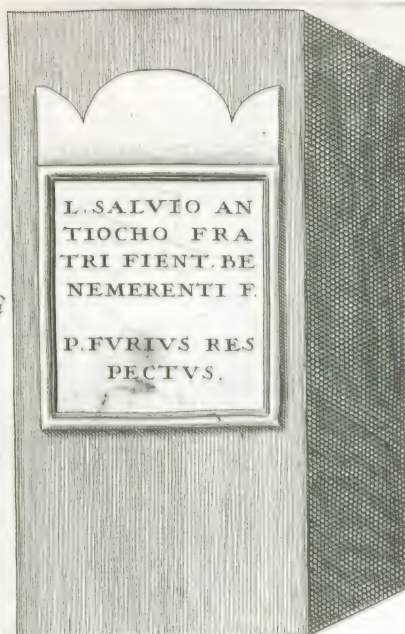




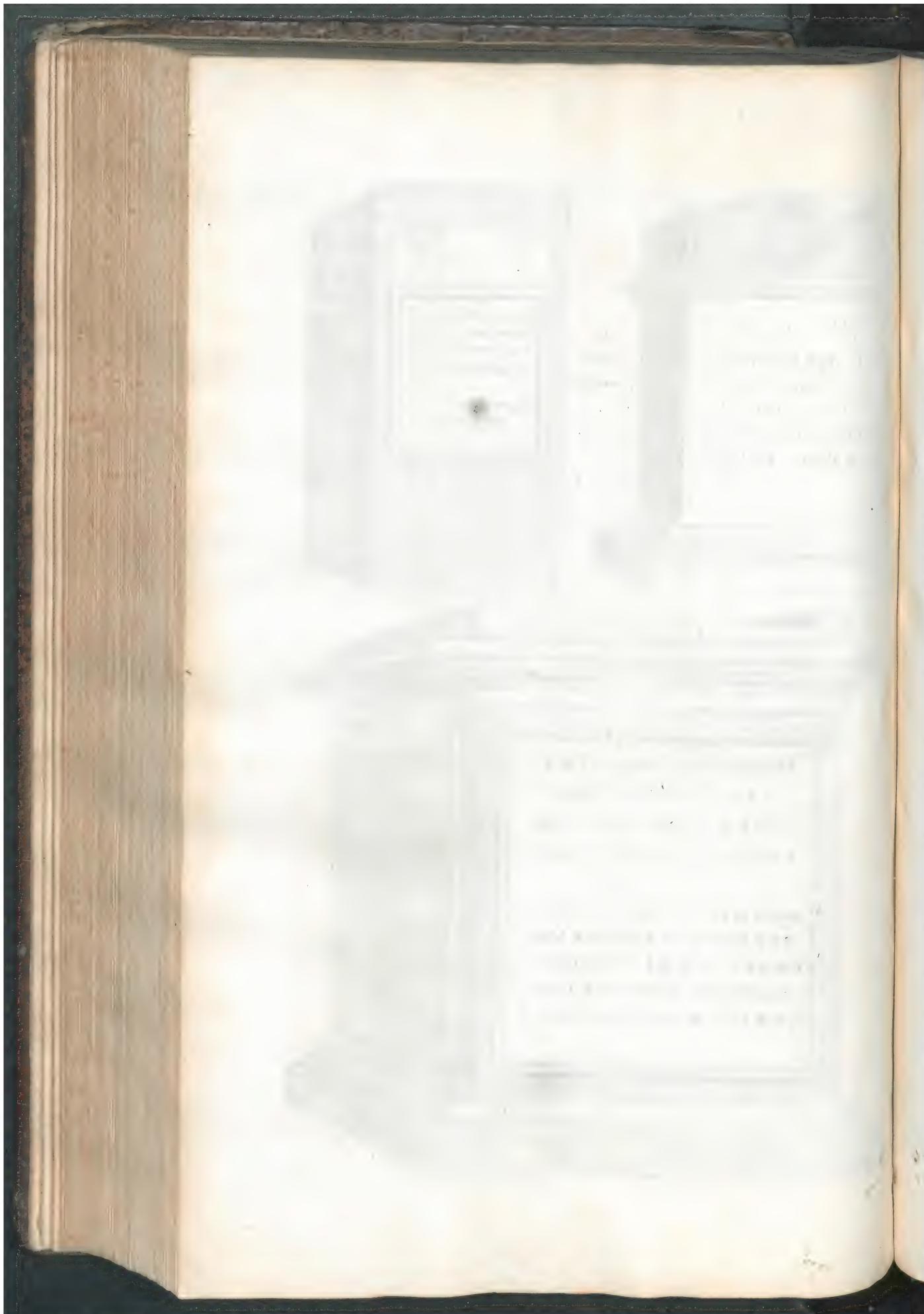




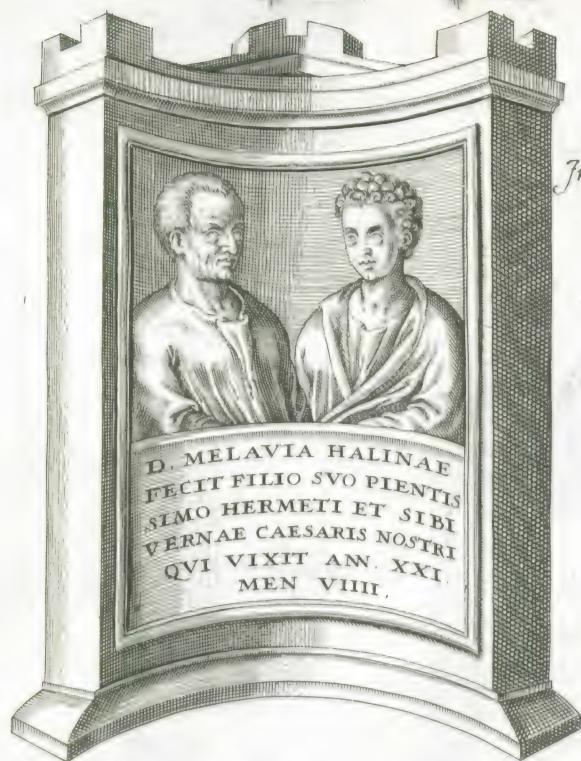
*In  
Vinea  
Carpensi*





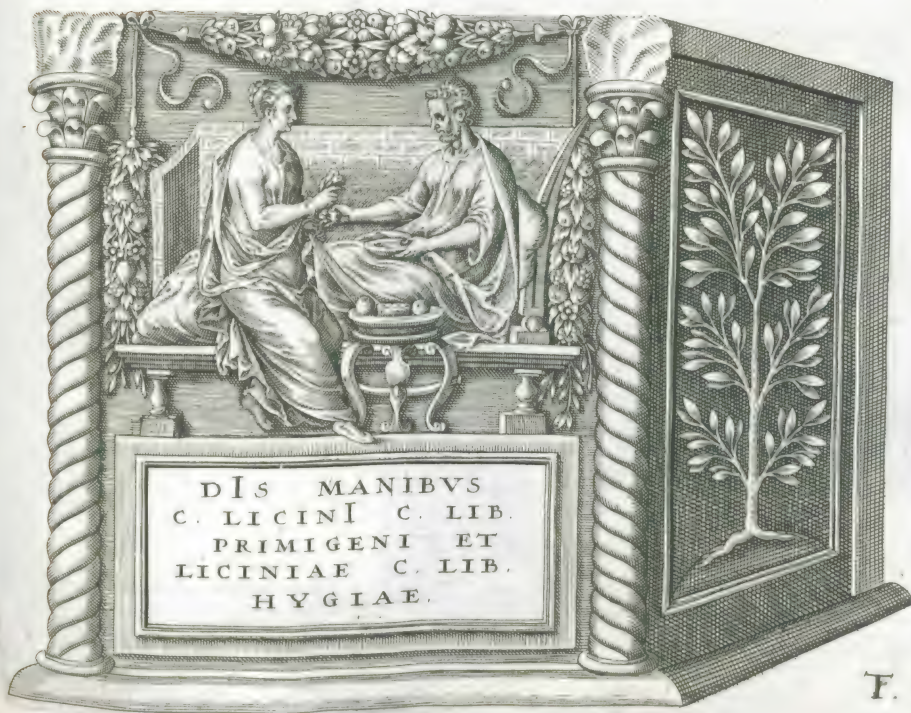






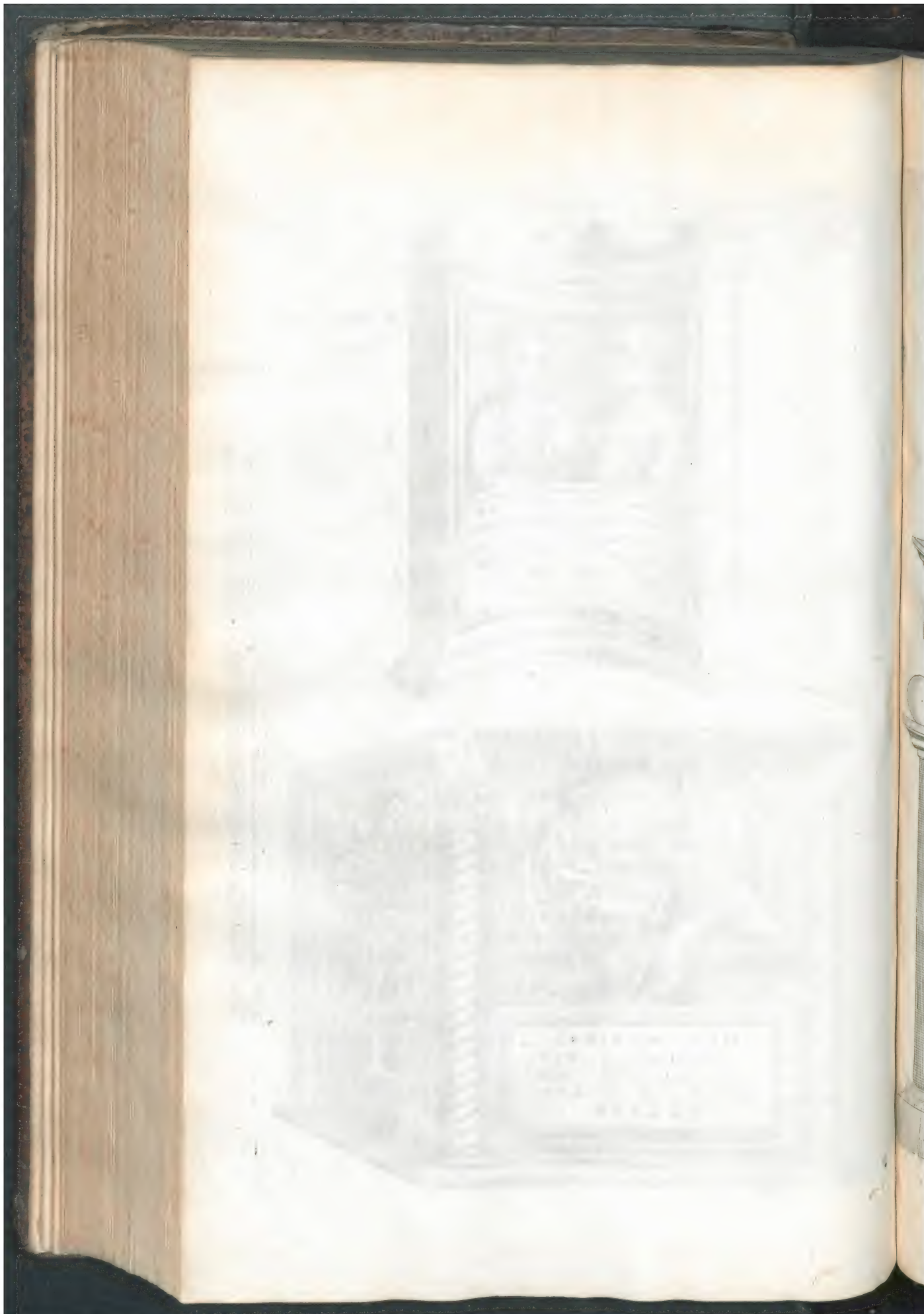
IOI.

*In Vinca superiore  
Carpensi*



F.







*In vinea Carpensi*

ΕΛΛΗΘΕΟΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΟΝ ΕΛΕΙ  
ΤΟΔΕ ΣΗΜΑ ΛΙΠΟΥΣΗΣ  
ΦΥΧΗΣ ΑΘΑΝΑΤΟΥ  
ΣΩΜΑ ΝΕΟΙΟΚΟΡΟΥ Σ  
ΣΠΕΥΔΕΝ ΟΔΟΝ ΘΕΙΗΝ  
ΓΑΡΑΤ ΠΡΟΔΙΠΟΥΣΑ  
ΜΕΡΜΙΝΑΣΑ  
ΡΕΥΚΕΔΑΝΟΙΟ ΒΙΟΥ  
ΩΚΑΝΗ ΚΑΘΑΡΗ.



D I S  
MANIBVS.  
VERAE  
SVAE  
BENE  
MERITAE  
TITIVS  
EVTRAPELVS

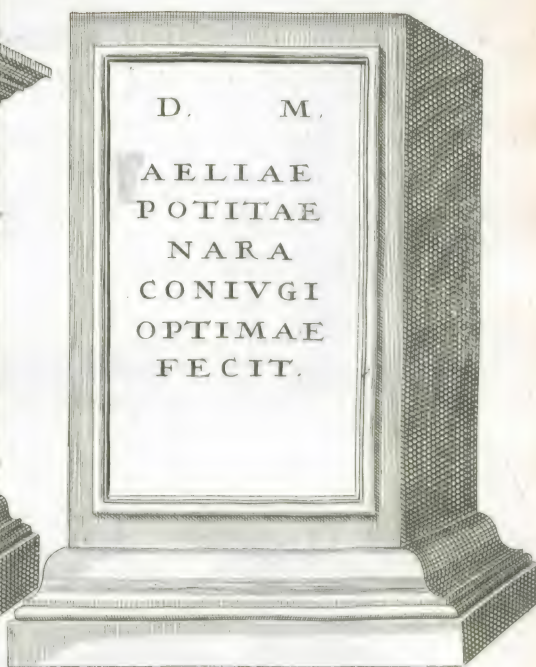
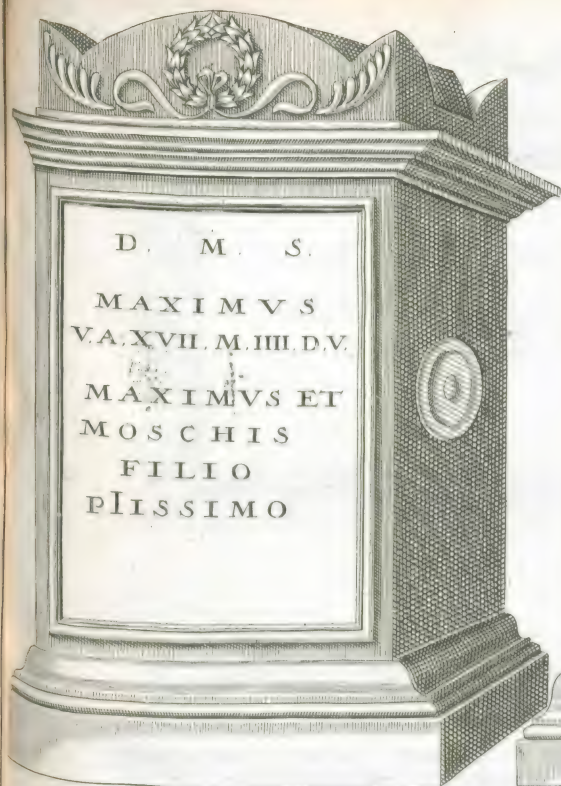
M D M  
I D

ATILIA  
NA.

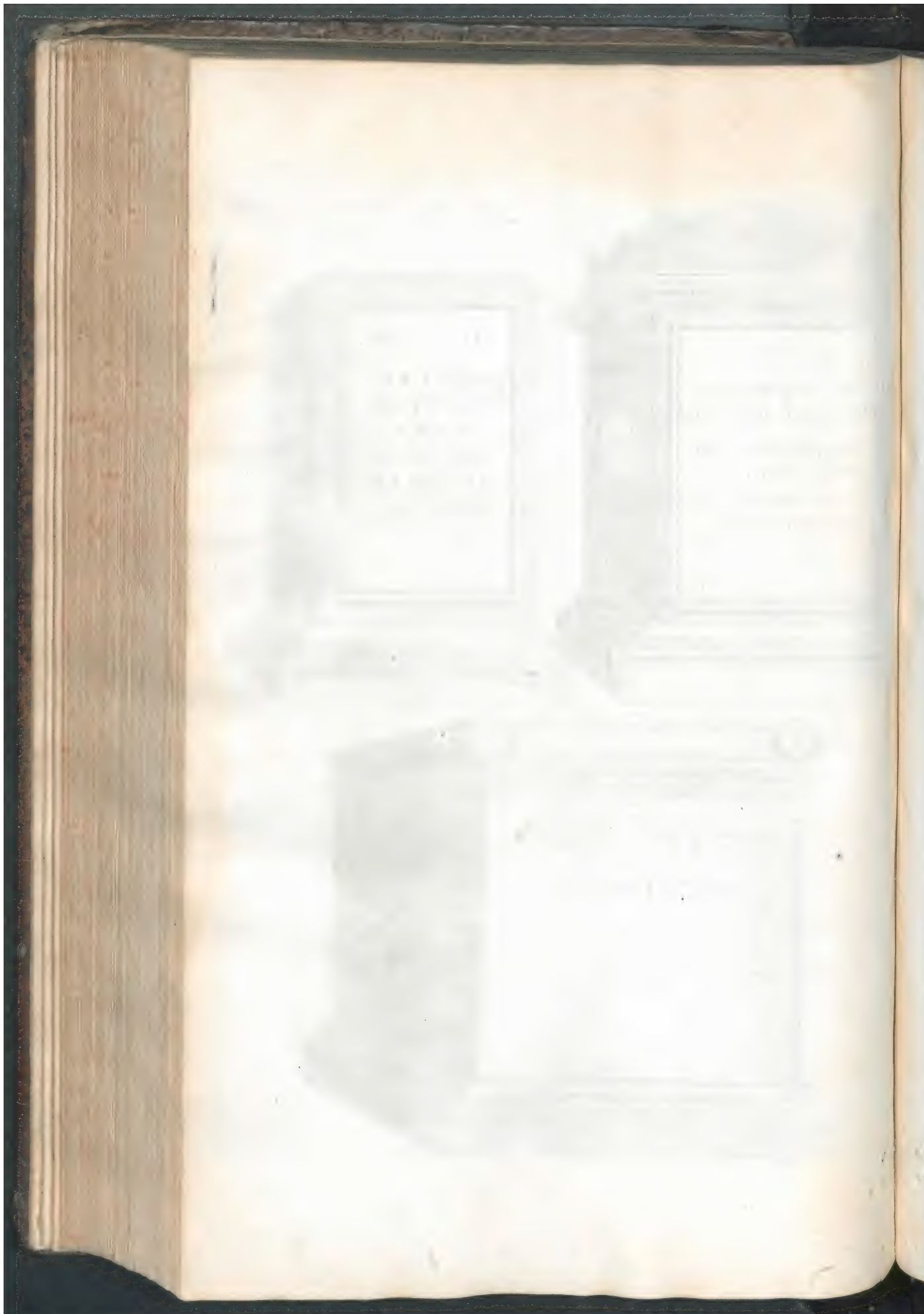




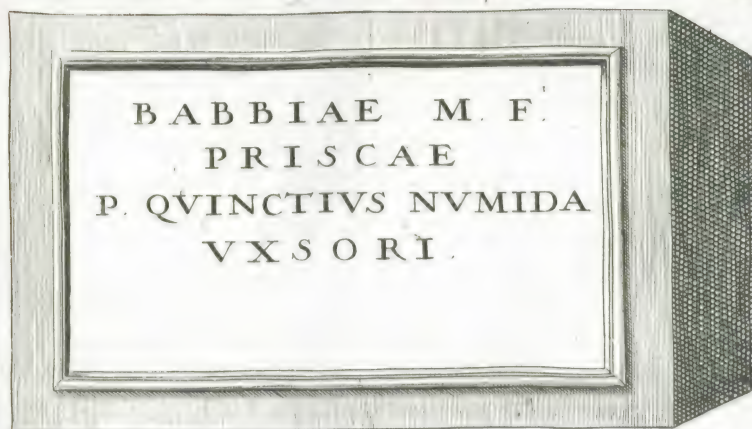




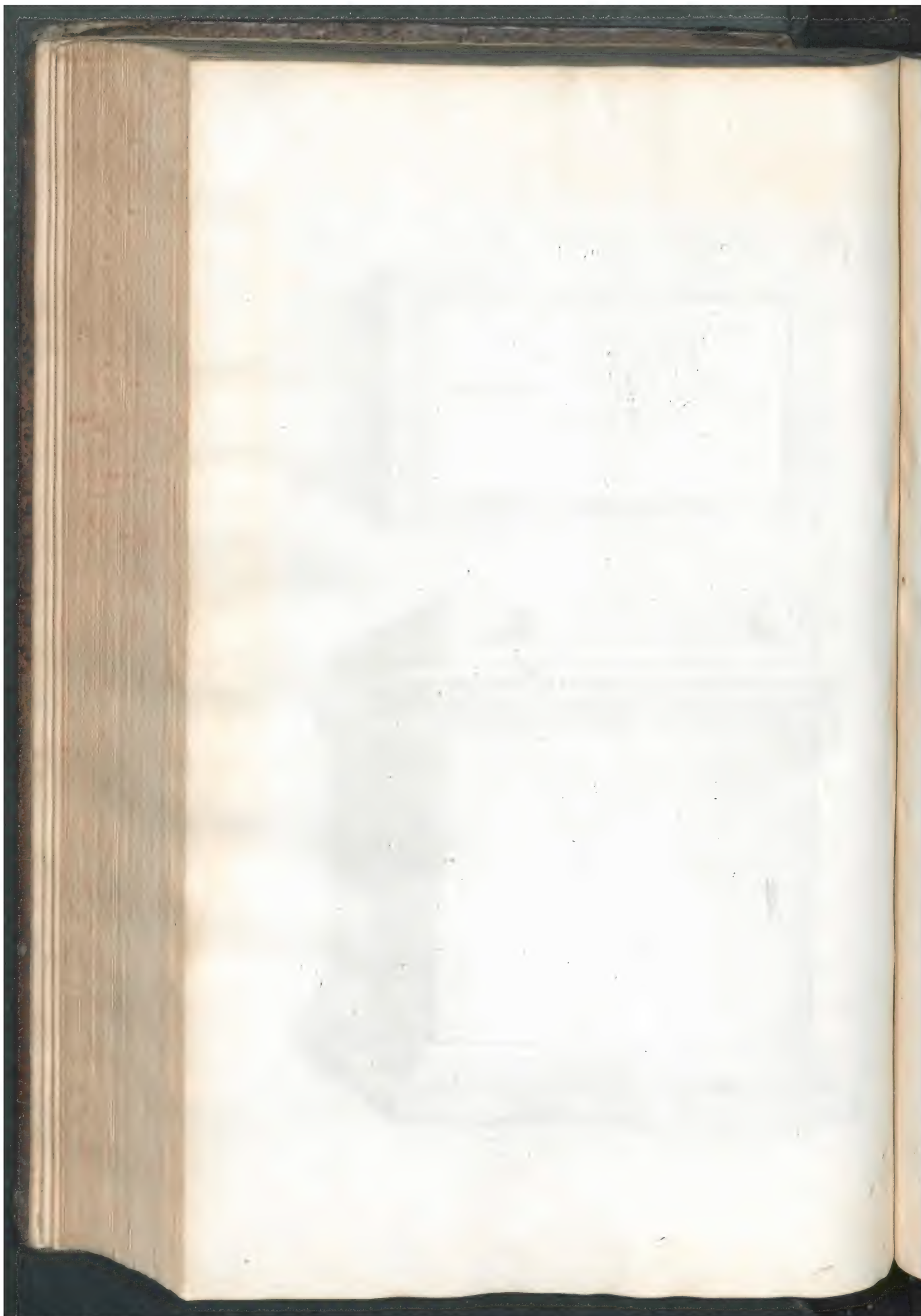




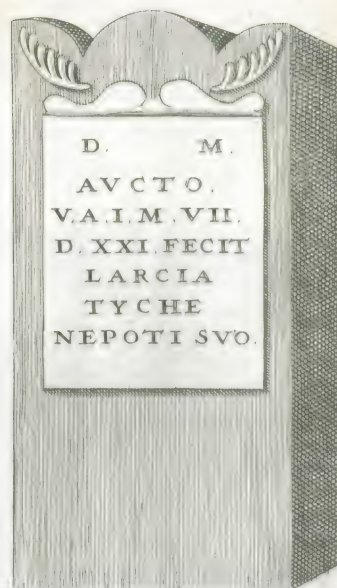




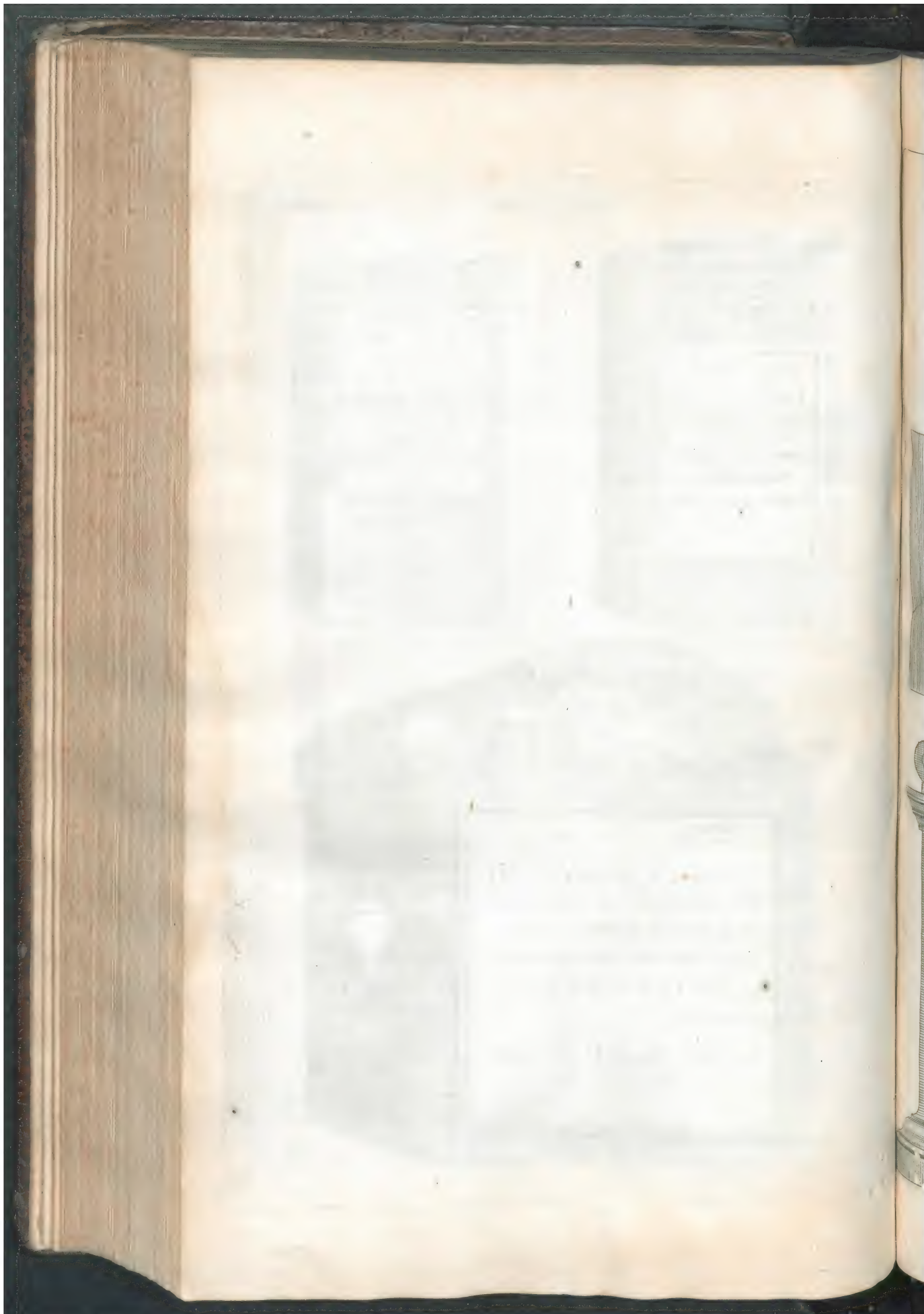














D M  
TIB. IVCVNDQ  
I. R. LEG. XXX. VLP.  
FLAVI. FRVCT  
SET VISTO RO.  
I. R. LEG. CIVSDEM  
HERED. F. C.

D. M.  
HAELIA RODIAS Q. V.  
AM. DVOBVS M. VIII.  
DIAEBVS XIII. FECIT  
HAELIVS ALYPVS FILIAE  
DVLCISSIM.

EX DOMO  
CAESARVM ET  
LIVIAE  
LIBERTORVM ET SERVORVM.

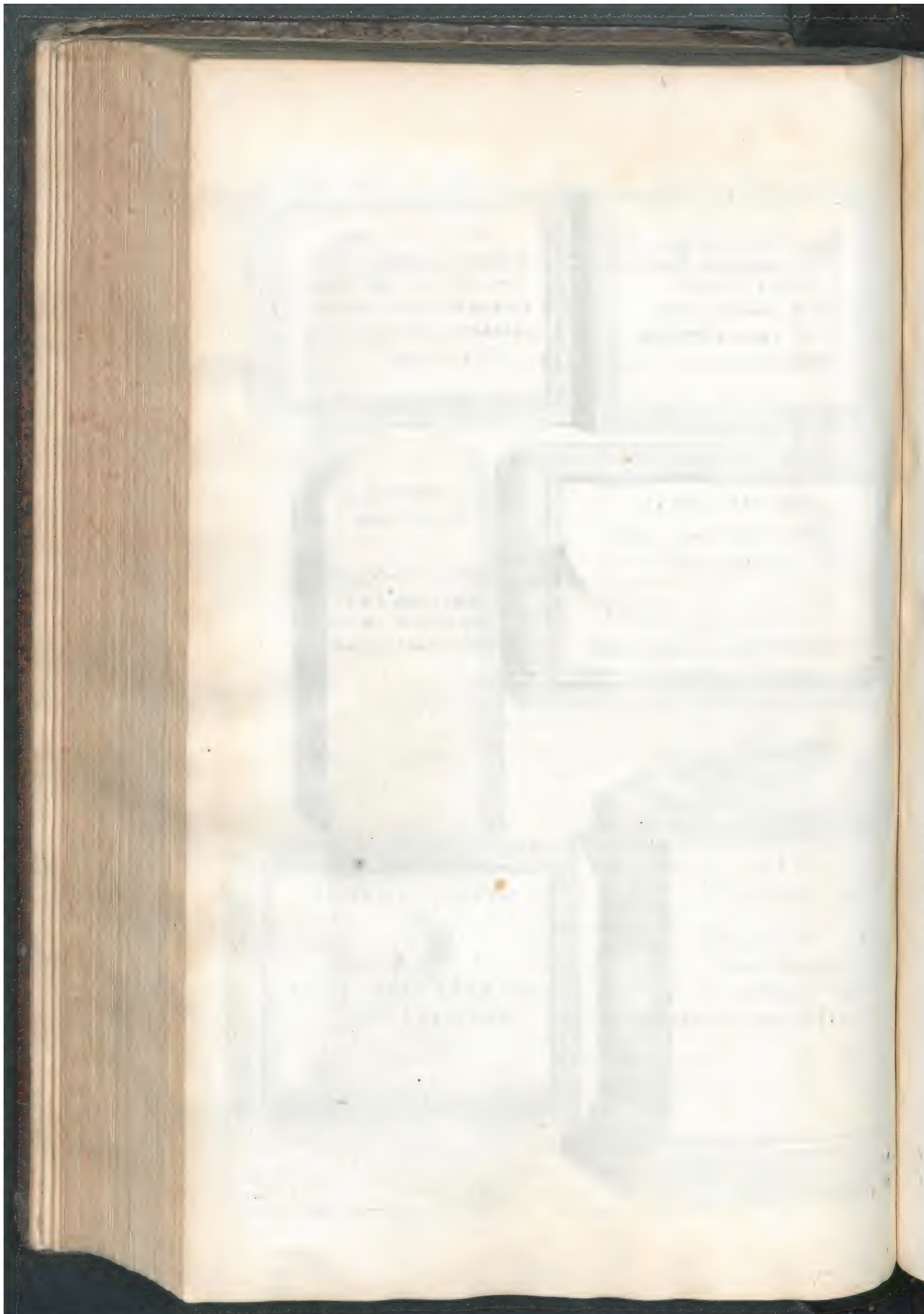
L. CASSIVS L. F.  
ROMNIGER.

DEMOATESTAE  
MILES COH. I. P. R.  
MILITAVIT AN. XVII  
VIXIT ANIS XXXVII.

DIIS  
MANIBVS  
L. CAECILI  
MAXIMI  
MENSORIS  
AEDIFICIORVM.

DIIS MANIBVS  
HILARVS VIXIT AN. VI  
MENSIBVS VII.







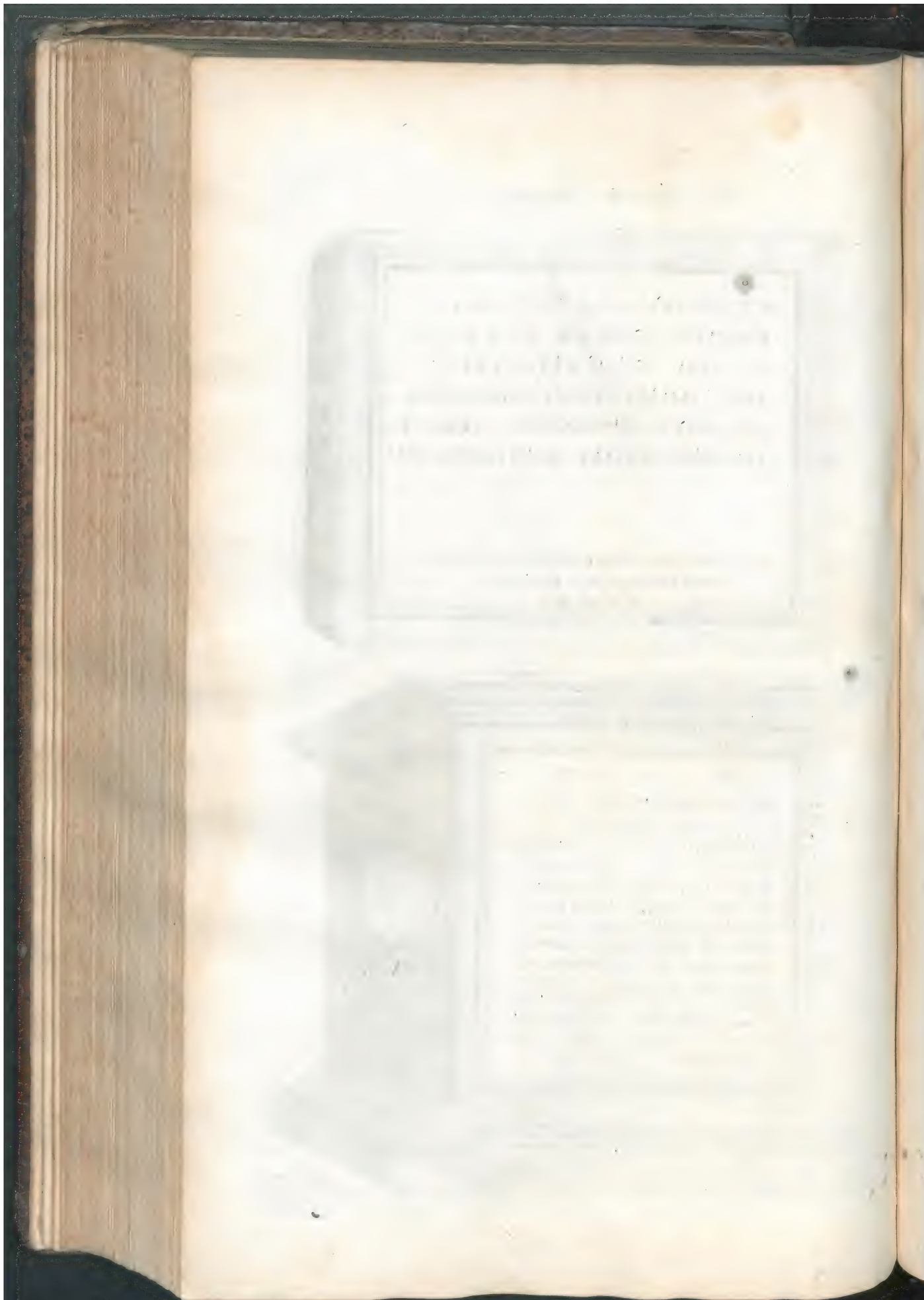
CLAVDIA SPYCARIO  
FECIT SIBI ET EVTYCHO  
FILIO SVO PIÏSSIMO  
IMP. DOMITIANI CAESARIS  
AVGVSTI GERMANICI SERVO  
DISPENSATORI MONTANIANO

ET LIBERTIS LIBERTABVSQVE SVIS  
POSTERISQVE EORVM.

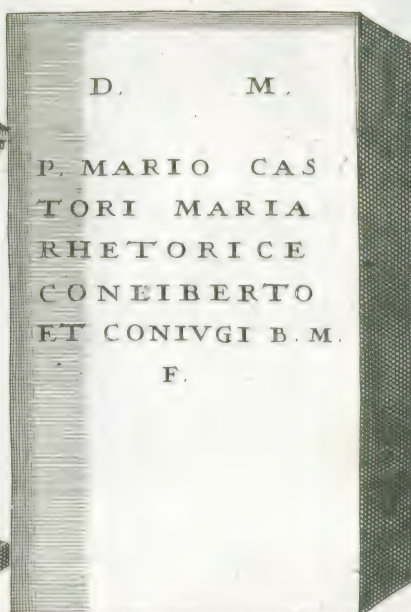
H.M.H.M.S.

D. M.  
A. ATINIO A.F. PAL.  
PATERNO  
SCRIBA AEDIL. CVR.  
HON. VSVS AB. IMP.  
EQVO PVBL. HONOR  
PRAEF. COH. II. BRACAR.  
AVGVSTAN. TRIB. MIL  
LEG. X. FRETENS. A DIVO  
TRAIANO IN EXPEDITION  
PARTHICA DONIS DITAT.  
PRAEF. ALAE VII. PHRYG. CVR.  
KAL. FABRATER. NOR. NOVOR.  
ATINIA A.F. FAUSTINA PATRI  
OPTIMO FECIT.

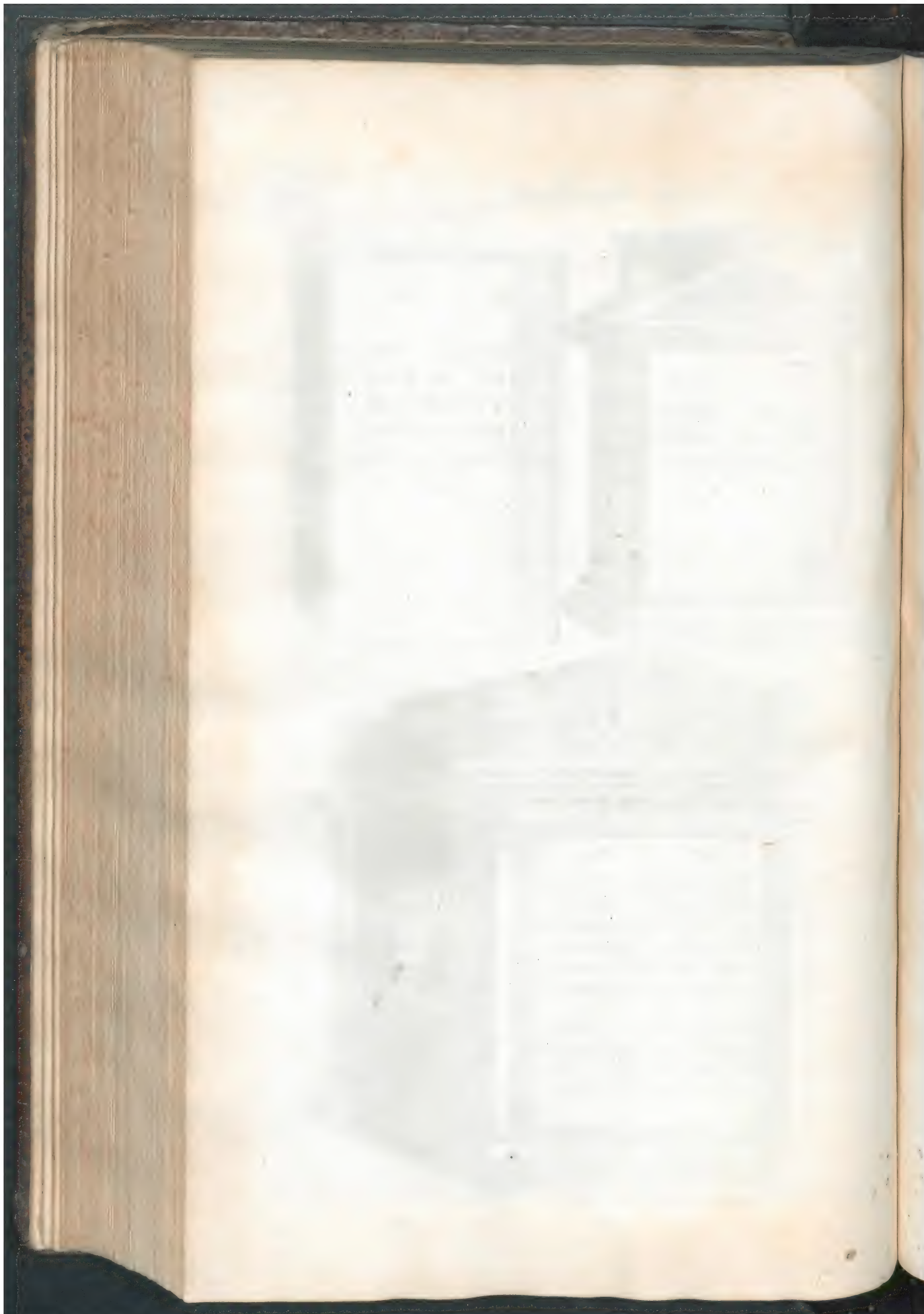




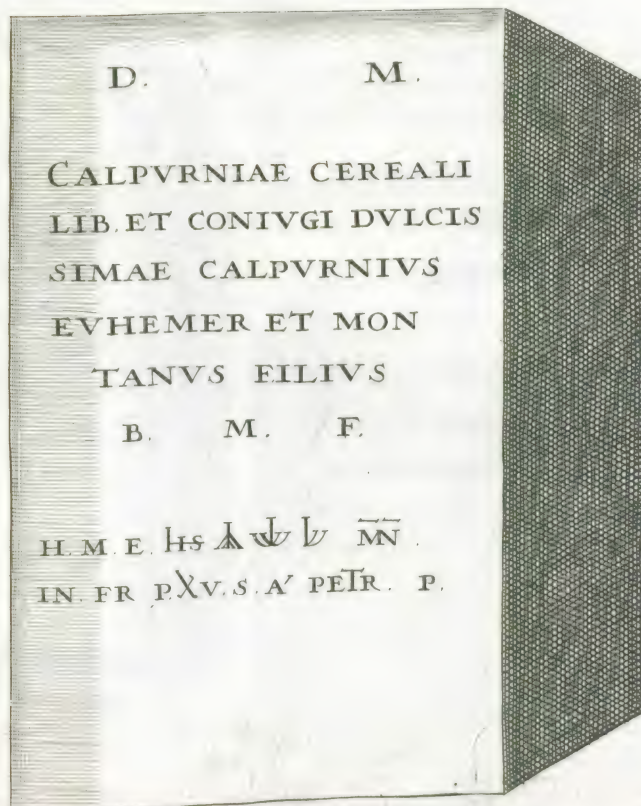
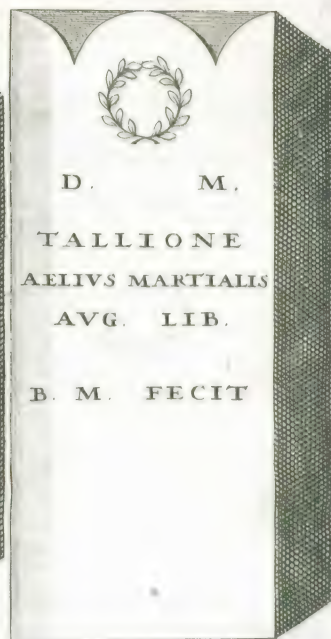




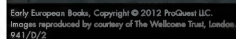














D. M.  
NORICAE  
PIENTISSIMI  
PARENTES  
SVI FECERVNT  
  
VIXIT ANN.  
VIII. D. XXI.

ΩΤΑΚΙΛΛΙΑ ΣΕΡΑΠΙΑΔΙ  
ΛΟΥΚΡΗΤΙΣ ΑΚΤΙΑ  
ΚΟC ΤΗ CΥΜΒΙΩΙ  
ΕΥΣΕΒΙΑC ΧΑΡΙΝ  
CΥΝΒΙΩCΑC ΗΜΟΙ  
ΕΤΗ ΤΕCΣΕΡΑΚΟΙ

D. M.  
D. LVCILIO D. F. TERMINALI  
VIX. ANN. XXV. M. V. D. X.  
LVCILIA HELPIS MATER  
BENEMERENTI FECIT.

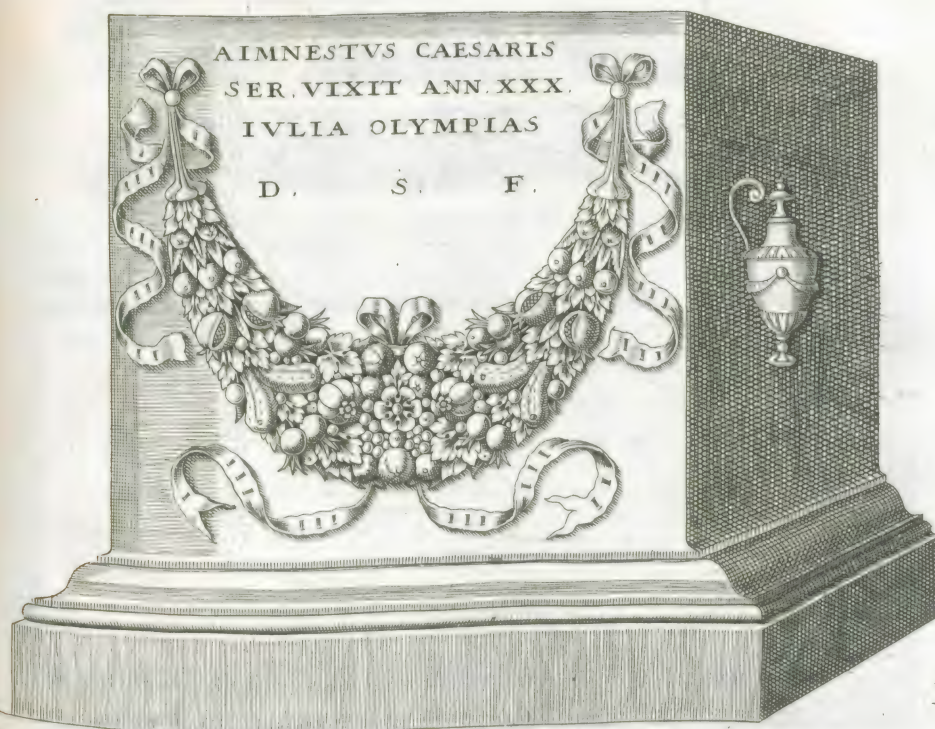
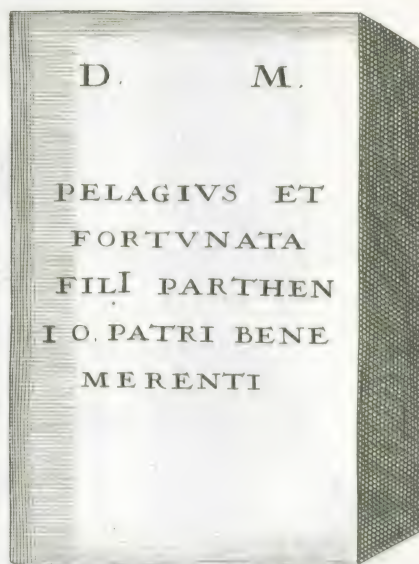
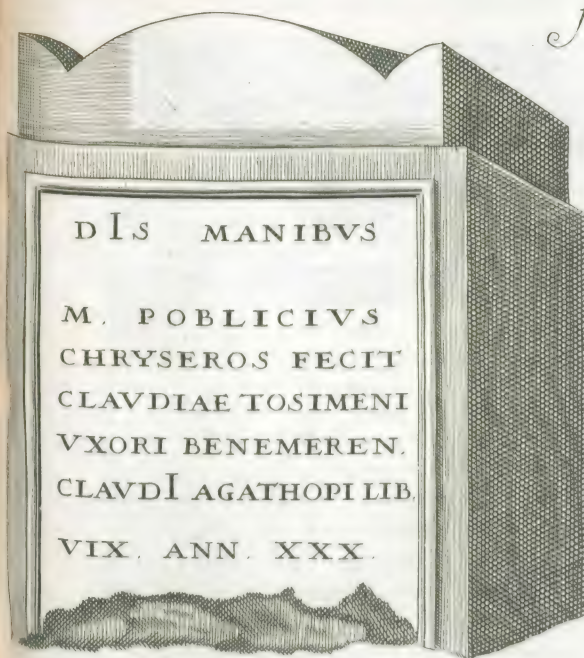
D I S  
MANIBVS IV-  
NIA TETHIS  
FECIT IVNIAE  
SECVNDAE PA-  
TRONAE SVAE  
B. M. DE SE. SIBI  
ET POSTERISQVE  
SVIS S. I. I. I.

D. M. O  
AELIA FELICITAS  
CONIVNX IVLIANO CONIV-  
GI BENEMERENTI HVNC  
TITVLVM FECI









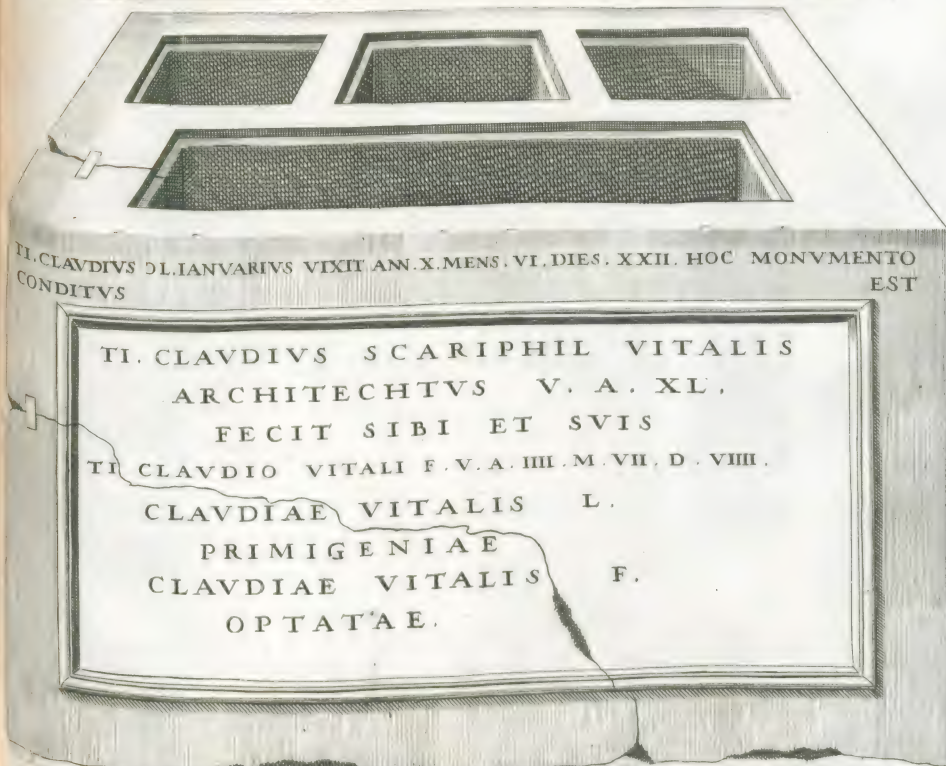








Θ Κ  
ΑΙΜΑΘΙΟΝΙ  
ΥΙΩ ΓΛΥΚΙ  
ΤΑΤΩΙ  
ΩΝΕΙΑΣ  
ΑΡΧΙΕΡΕΥΣ  
ΚΑΙ  
ΠΡΟΦΗΤΗΣ.



TI. CLAVDIVS DL. IANVARIVS VIXIT AN. X. MENS. VI. DIES. XXII. HOC MONVMENTO  
CONDITVS EST

TI. CLAVDIVS SCARIPHIL VITALIS  
ARCHITECHTVS V. A. XL,  
FECIT SIBI ET SVIS  
TI CLAVDIO VITALI F. V. A. III. M. VII. D. VIII.  
CLAVDIAE VITALIS L.  
PRIMIGENIAE  
CLAVDIAE VITALIS F.  
OPTATAE.







M. COELIVS ABASCANT

EMPTO LOCO FECIT SIBI ET  
SVIS POSTERISQVE EORVM

IN. FR. P. XI. T. IN AGR. P. XII.

ET AREA ANTE MONVMENTVM  
COMMVNEM CVM POPILIO EYPHEMO  
IN. FR. P. XII. IN. AGR. P. XII.

D.



M.

MAVRELIVS AVGG  
LIB. HERMADIO TABVL.  
XX. HER. VIVOS SIBI  
FECIT ET CALIOPE LIB.  
SVAE KAR ET CAETERIS  
LIB. LIB. SVIS POSTERISQ.  
EORVM.

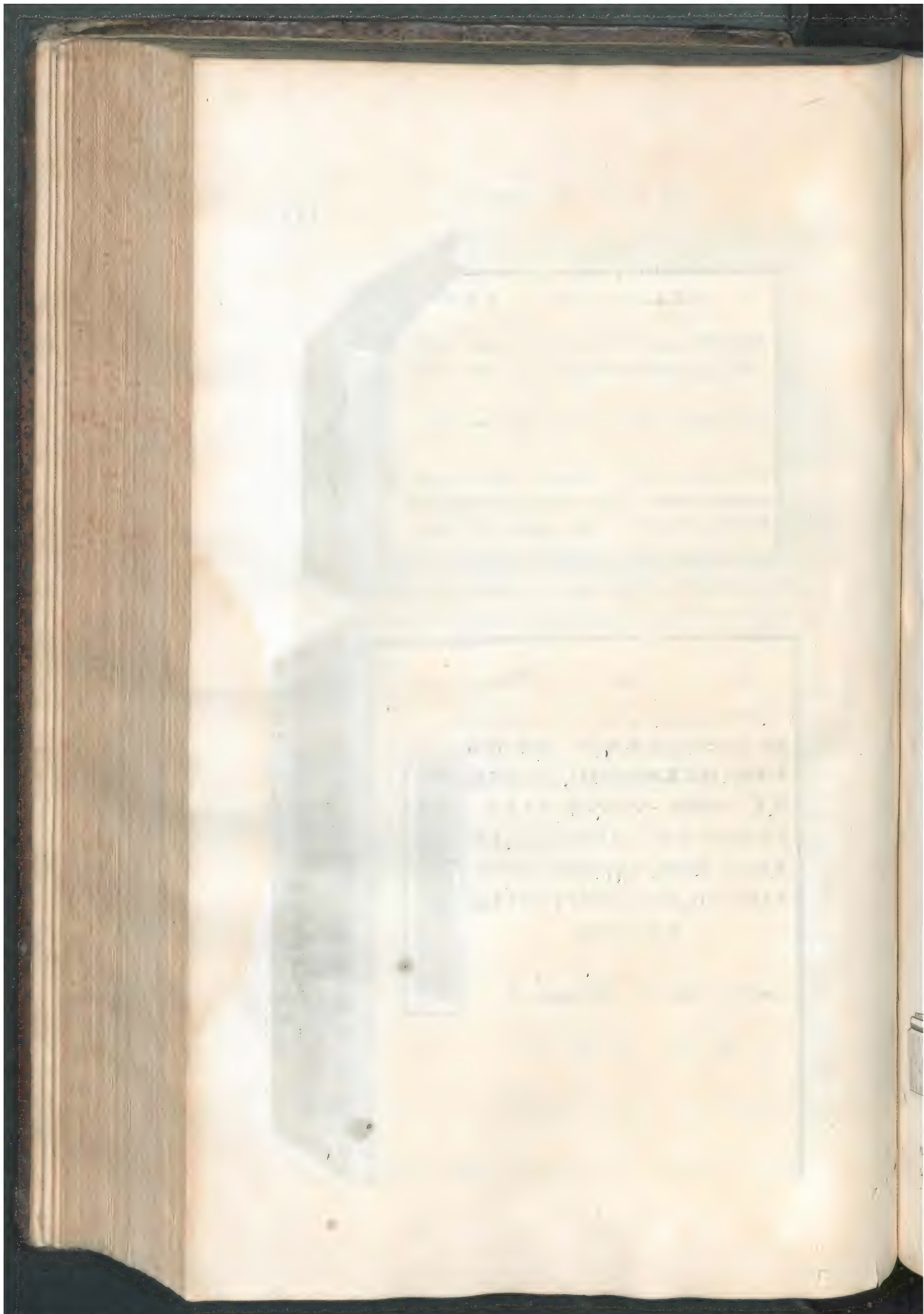
IN. F. P. XII. / IN AGR. X.

M. H.

N. S.

Y.







FABIAE PYPALLIDI OPTIMAE  
ET SANCTAE PATRON. DE SEBENEMERI  
ARTEMISIVS LIBERTVS

CVNCTORVM HAEC SVBOLI SEDEM SVBOLES MVETOS MEMORATA PER ANOS  
POST MORTE RELIQUIT ANTE SACRA DEIS PATRIBVSQVE SVIS  
TAMEN NATO CONIVGE ET ANTESVO. MEMORESQUE PRIORVM ET MEMO  
NONDVM SECVRA DVM FLET MAES RES NOSTRI NOSTRORVMQVE ALTA  
TISSIMA MENTE OCCIDIT ET PROPAGO AETERNVM SERVENT  
TRISTES DECEPIT MAESTA FOVENDO SEMPER MEMORABILE NOMEN.  
SED NOS SOLLICITI MEMORESQUE QVLSQVISES AVT OLIM NOSTRA DE  
PARENTIS AMORE MATREM CVM STIRPE FVTVRVS SIS MEMOR  
NATO CONIVGE CVMQVE SVO ANTIQVI NOMINIS ET TITVLI IN  
SECVROS COLIMVS MEMORES VE QVORVM TITVLO HIC DATVR ESSE  
NOMINE NOSTRO. ET FACIET LOCVS ET DOMVS AETERNAE  
TV TVEARE FOCOS.



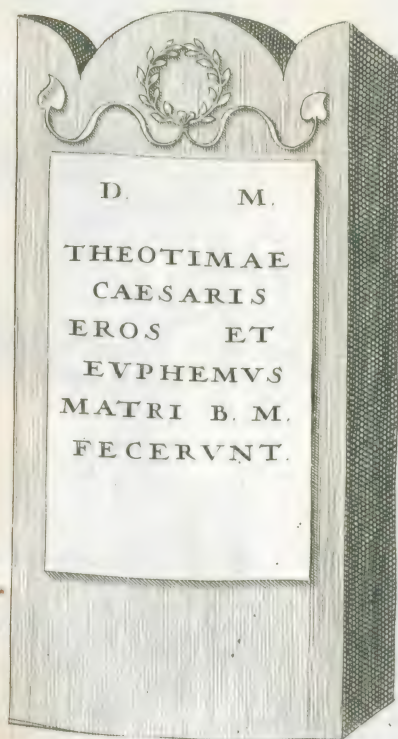
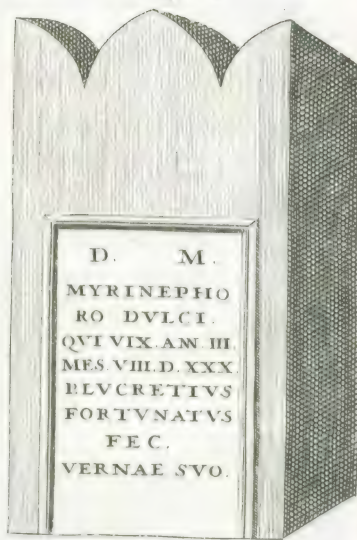
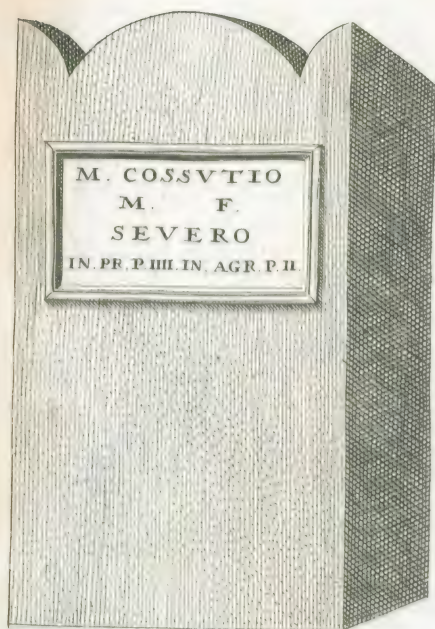
53



54



## In Vinea Carpenfi





117

Handwritten title or heading, possibly "HISTORIA" or similar, in a cursive script.



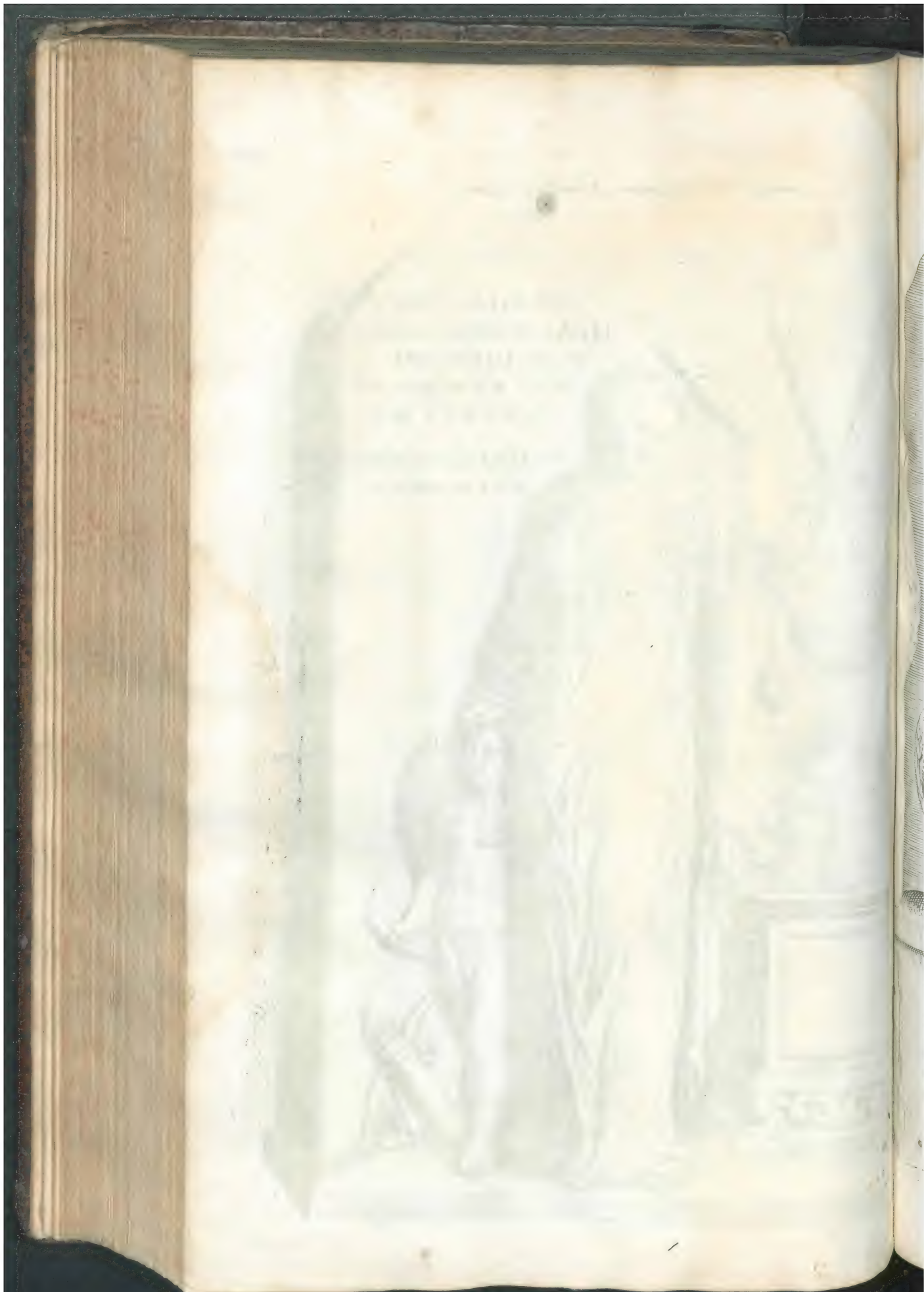
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a description of the building shown in the illustration.



*In Quirinali ad oratorium Neronis*



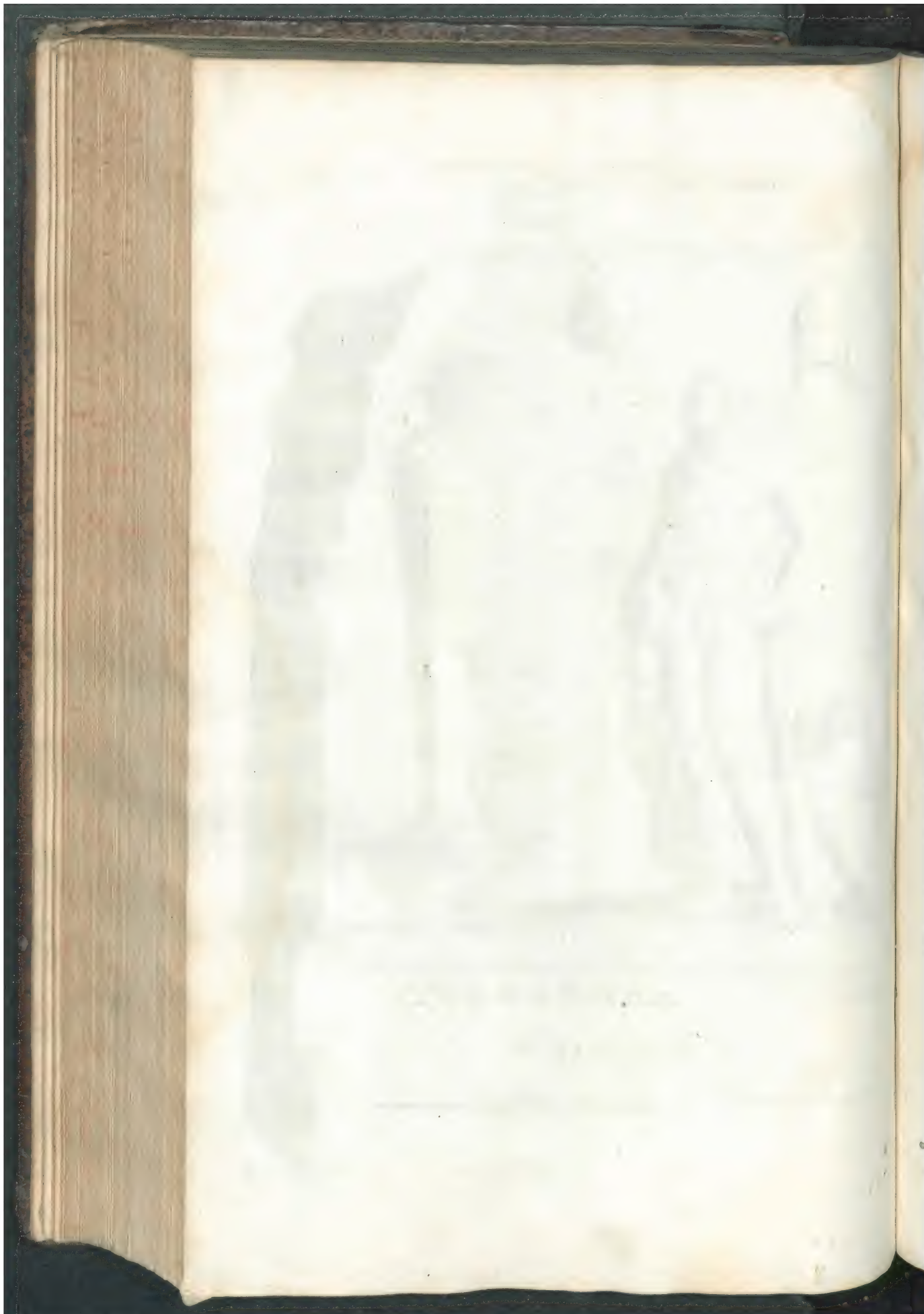














IN HORTIS CARPENSIBVS.

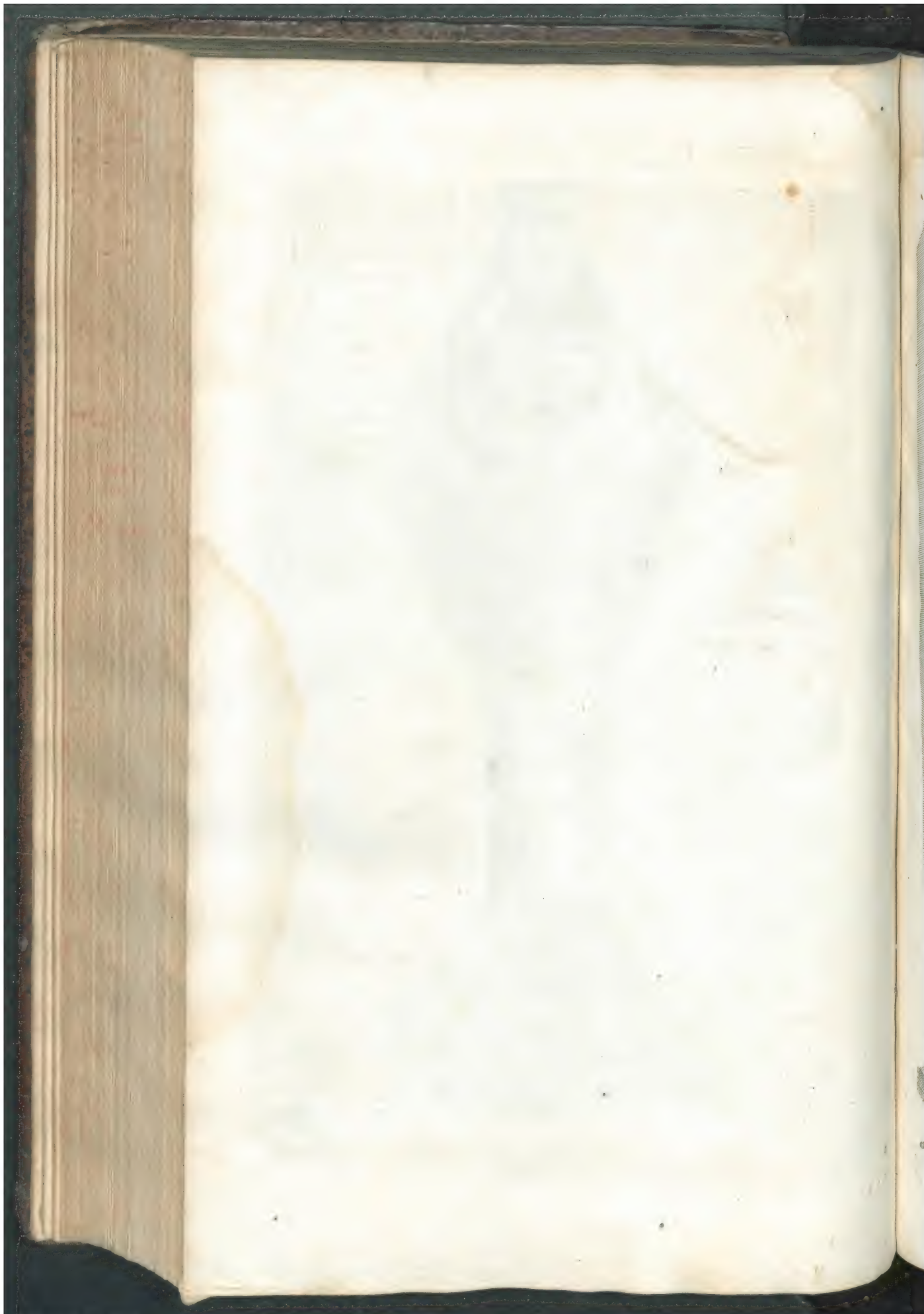
A. 118.



ΦΥΣΙΣ ΠΑΝΑΙΟΛΟΟΣ.  
ΠΑΝΤ ΜΗΤ.

Z. 2.

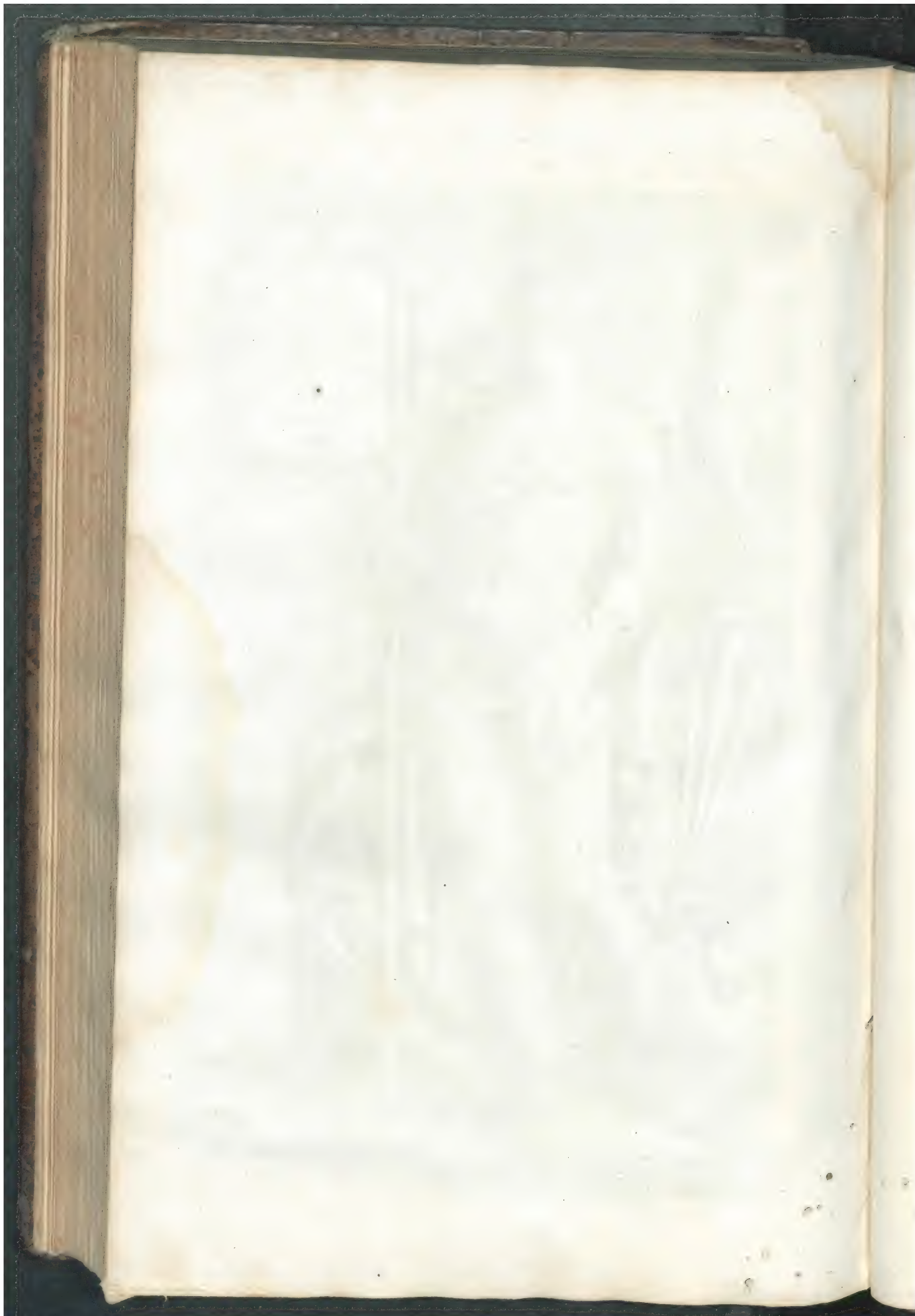








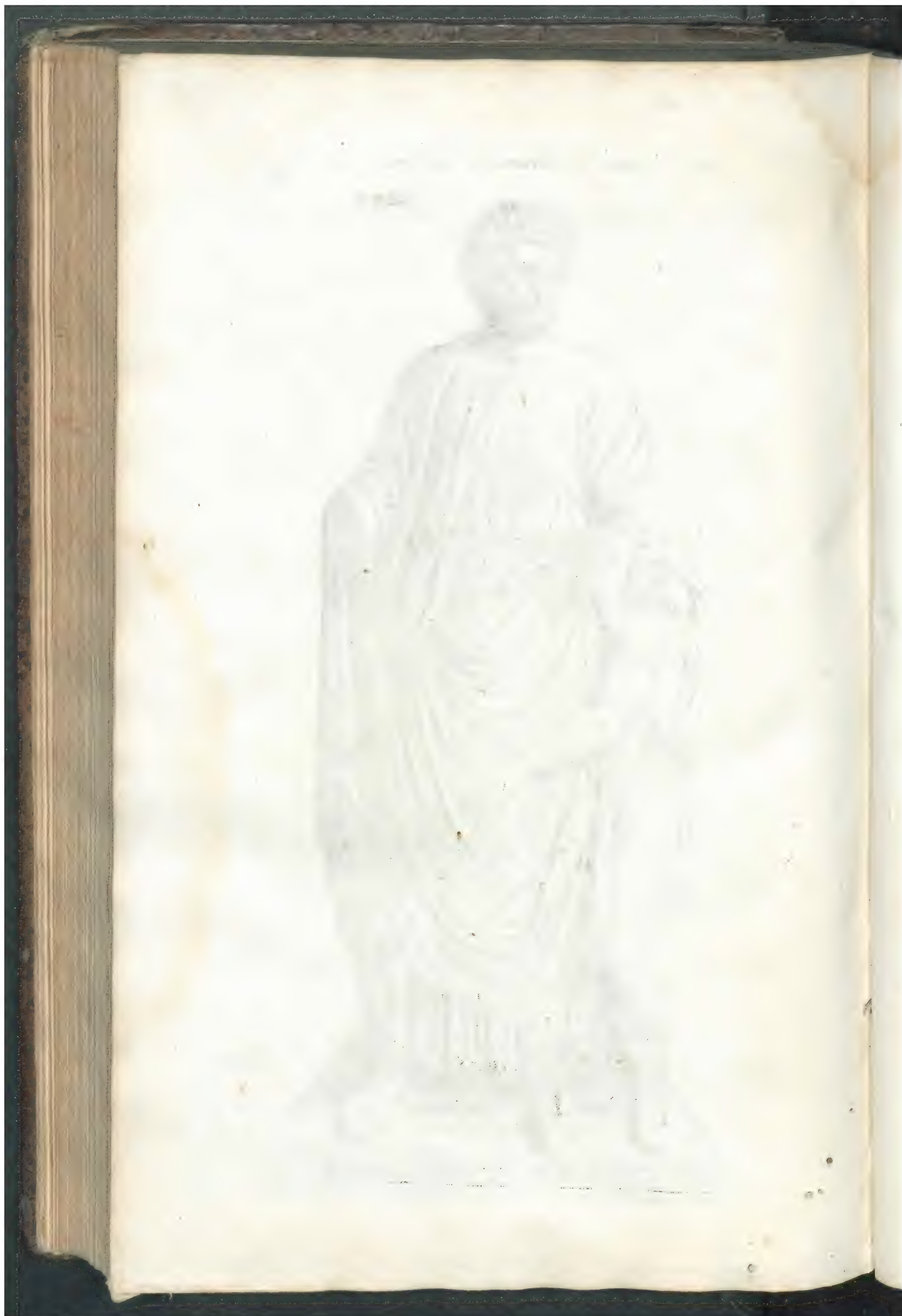










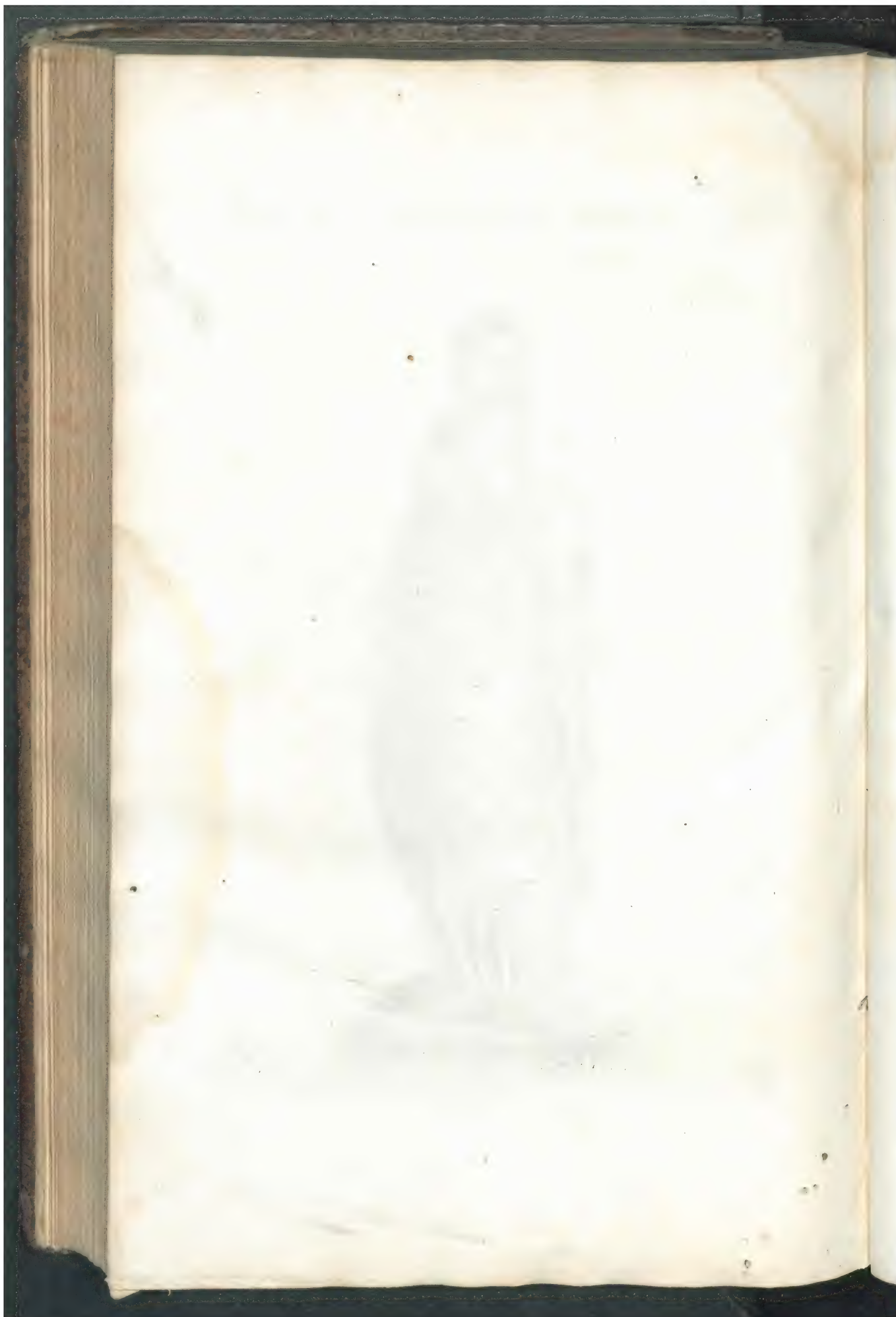




*In Quirinali Ad thermas Diocletianj* 121









In Quirinali In hortis Beblaniis

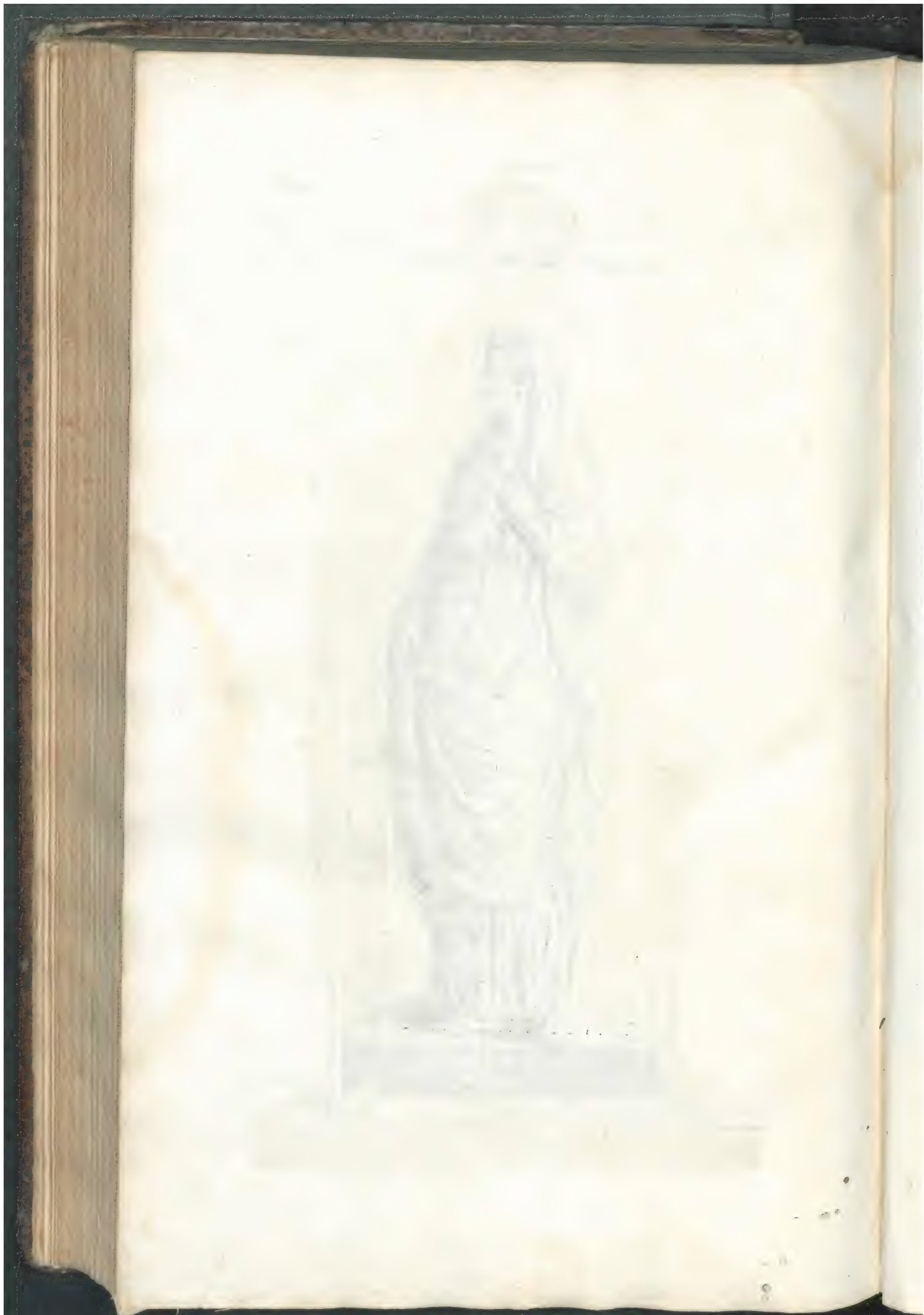
I 22.



MYRRIS LINI LYSIPPI.

AA. 2.







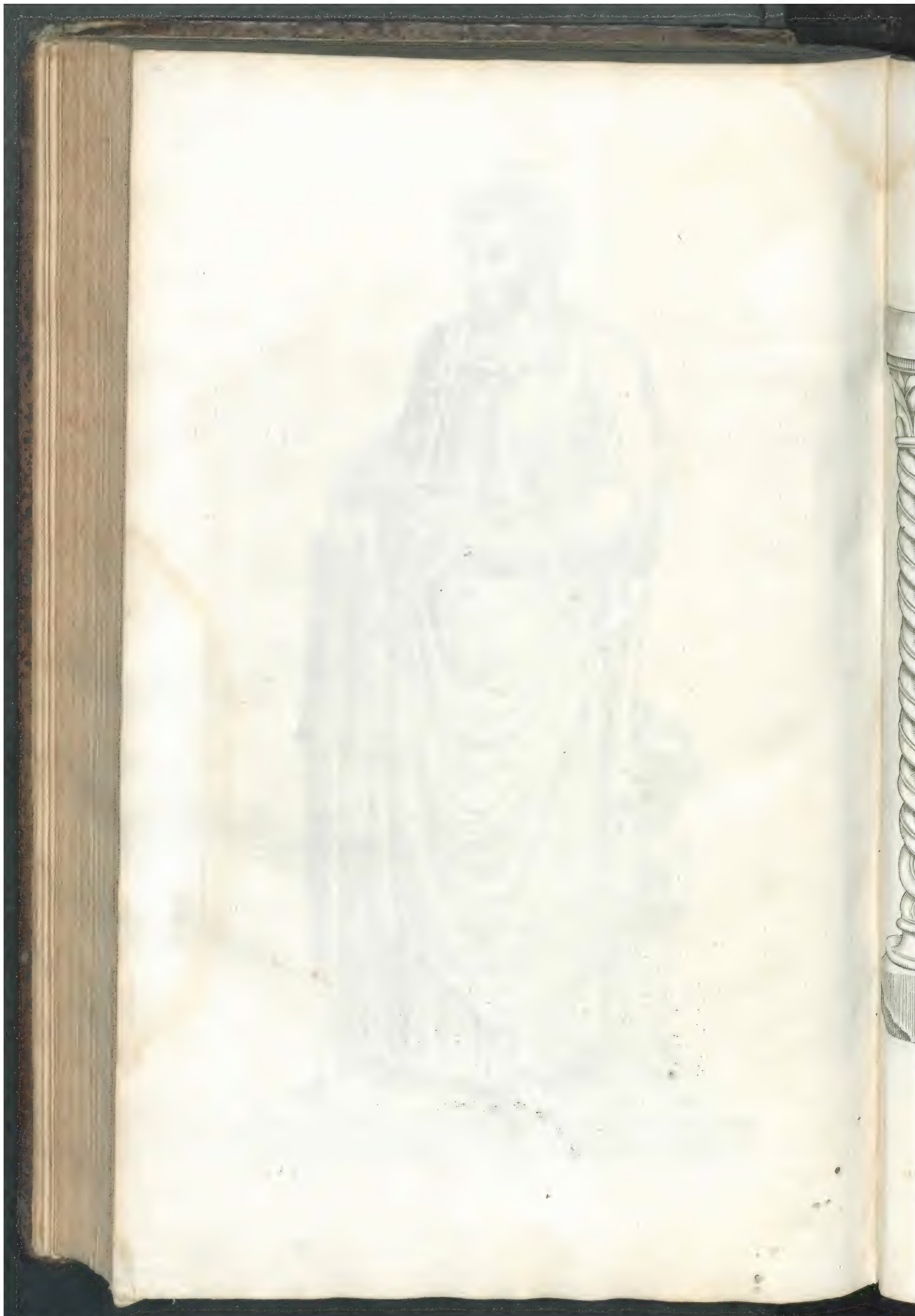
In Quirinali

123



Aa.5

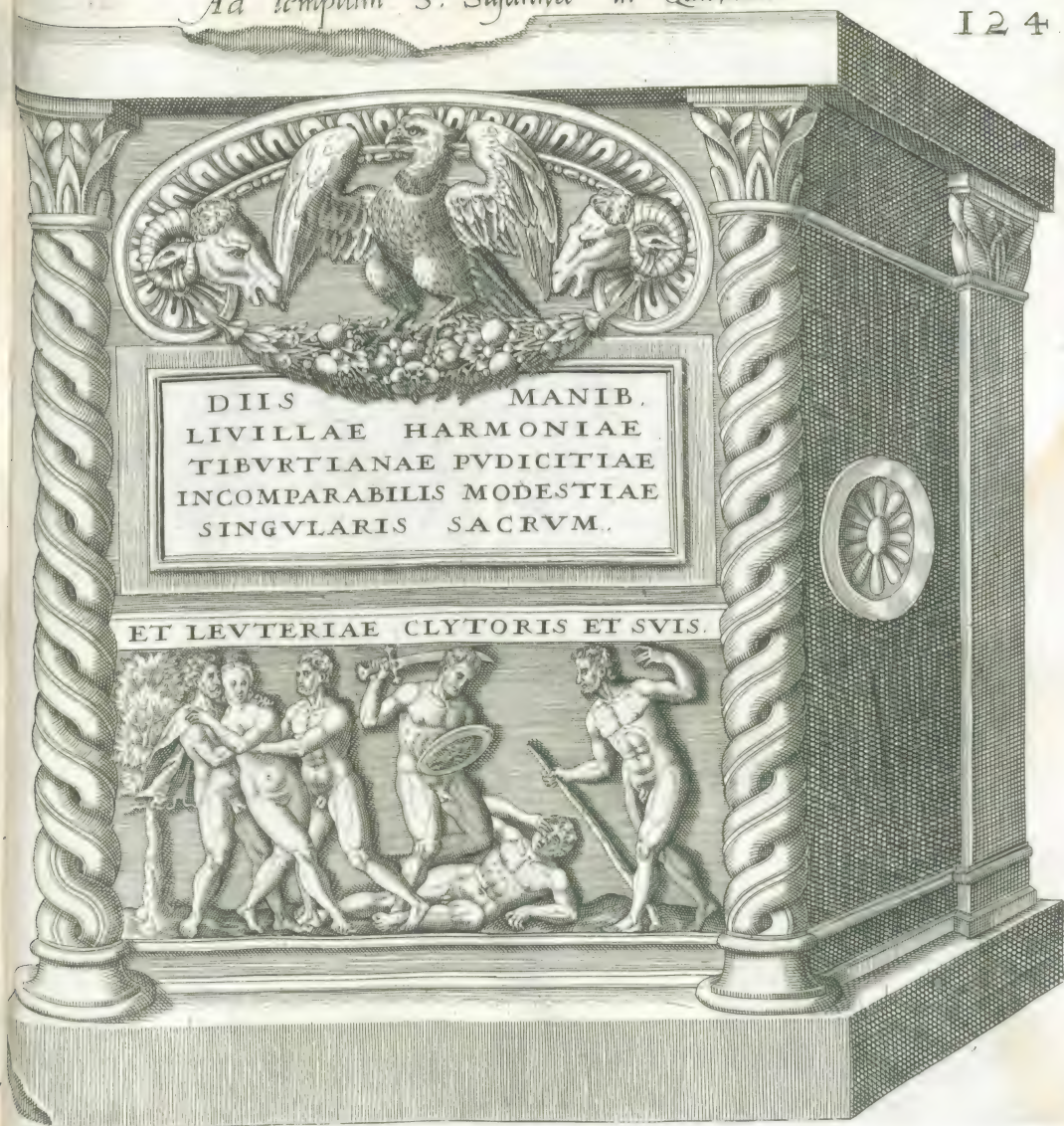






*Ad templum S. Sufannæ in Quirinali.*

124

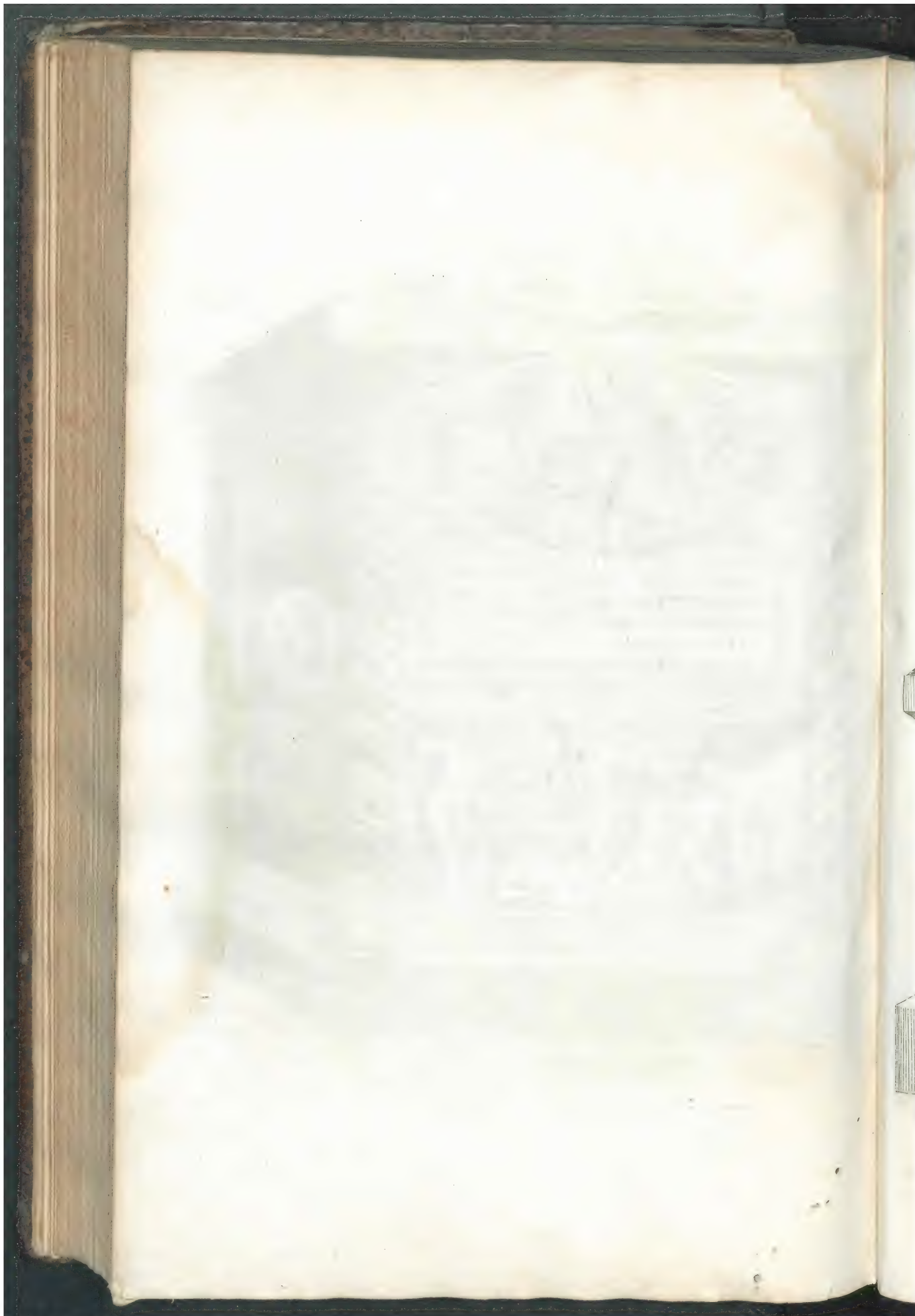


DIIS MANIB.  
LIVILLAE HARMONIAE  
TIBURTIANAE PVDICITIAE  
INCOMPARABILIS MODESTIAE  
SINGVLARIS SACRVM.

ET LEVTERIAE CLYTORIS ET SVIS.



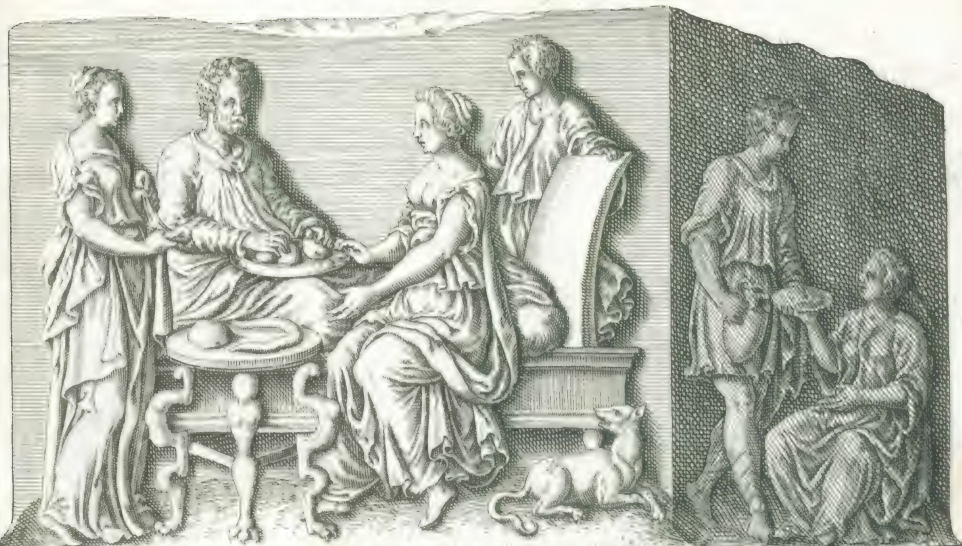






*In Quirinali non procul a templo  
S. Susannæ*

126.



D.

M.

L. STATILIO TENESIMO  
TERENTIA SVCCESA  
PATRONO BENEMERENTI

F.

F.

B B.

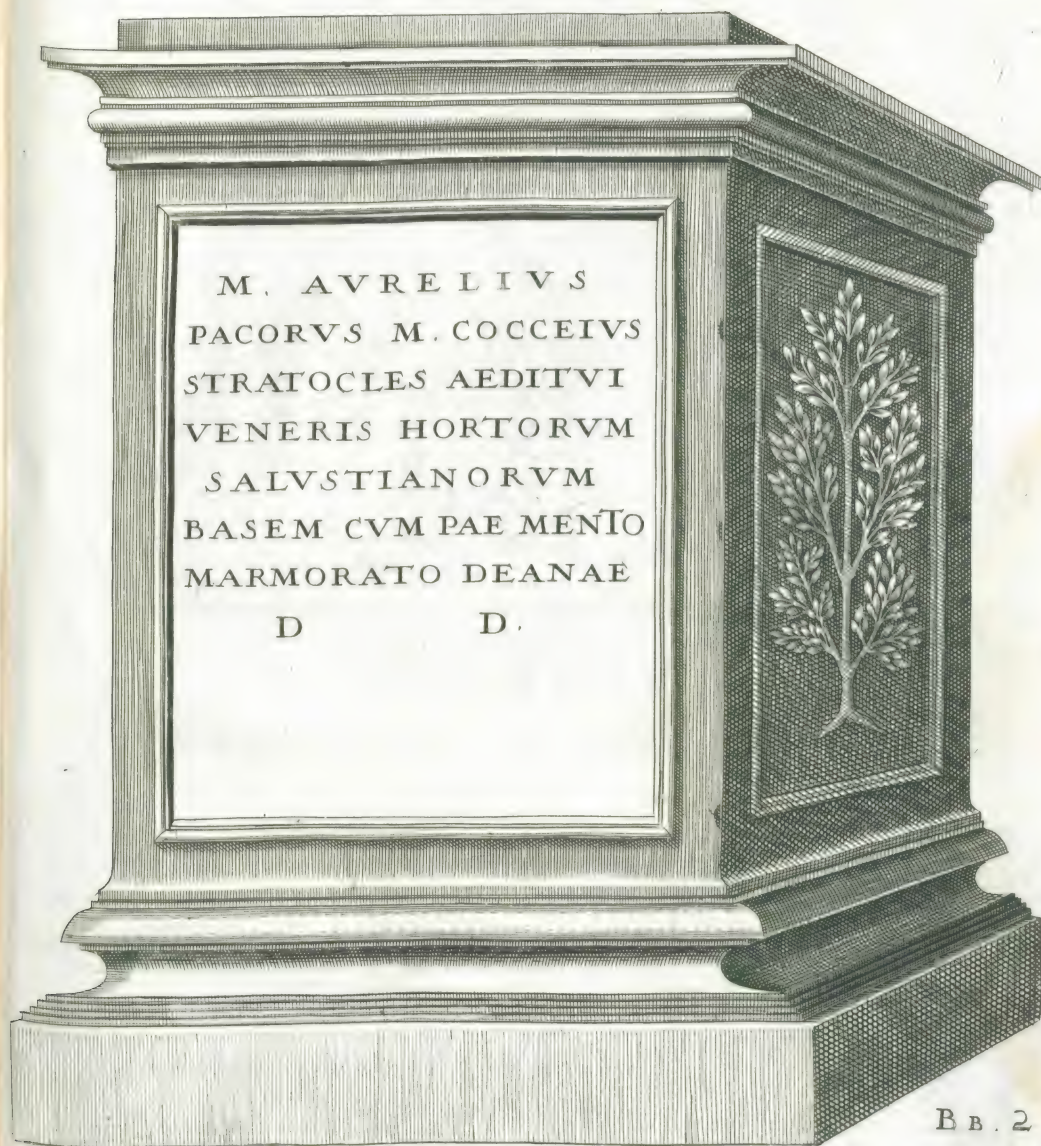






*In Salustrio non procul  
a templo S. Susannæ*

127



M. AVRELIVS  
PACORVS M. COCCEIVS  
STRATOCLES AEDITVI  
VENERIS HORTORVM  
SALVSTIANORVM  
BASEM CVM PAE MENTO  
MARMORATO DEANAE  
D D.

B B. 2









I V N O N I P L A C I D A E  
C O N S E V A T R I C I A V G V S T A E

C L A V D I A S A B B A T I S  
B V L L A M D D .

A D D I D I T E T S C Y P H V M E T  
T R I P O D E M F O R T V N A E A V G .

B B . 3









MENALIAE ET AGATHIAE  
 PARENTIBVS SANCTISSIMIS  
 EPAPHRAS  
 POSTREMVM PRAESTITIT OFFICIUM  
 BIXIT AN. XXXVI. M. D. IIX. B. AN. VI. M. IX. D. I.

In hortis Bellaianis



S FECIT SIBI ET LICINIAE ISAVRICAE CONIVGI  
 ATVRNINO ET LICINIAE BRASILANAE FIL.  
 ER. LIB. POSTERISQVE.









M. AVR. PACORVS AEDI  
TVVS SANTAE VENE  
RIS IN SALVST HORTIS  
SPEI

ARAM CVM PAEMENTO  
SOMNIO MONITVS SVM  
TV SVO D D.









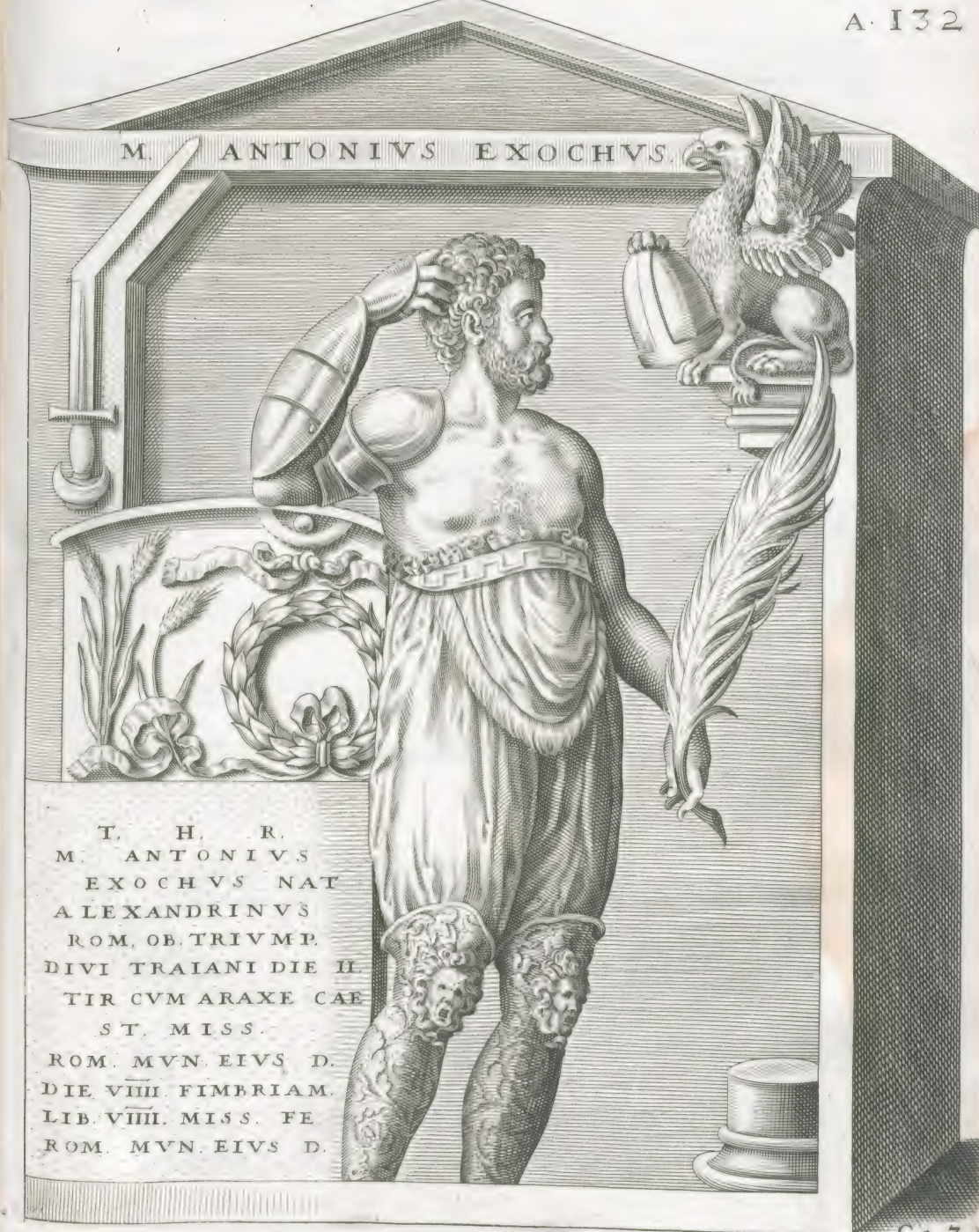




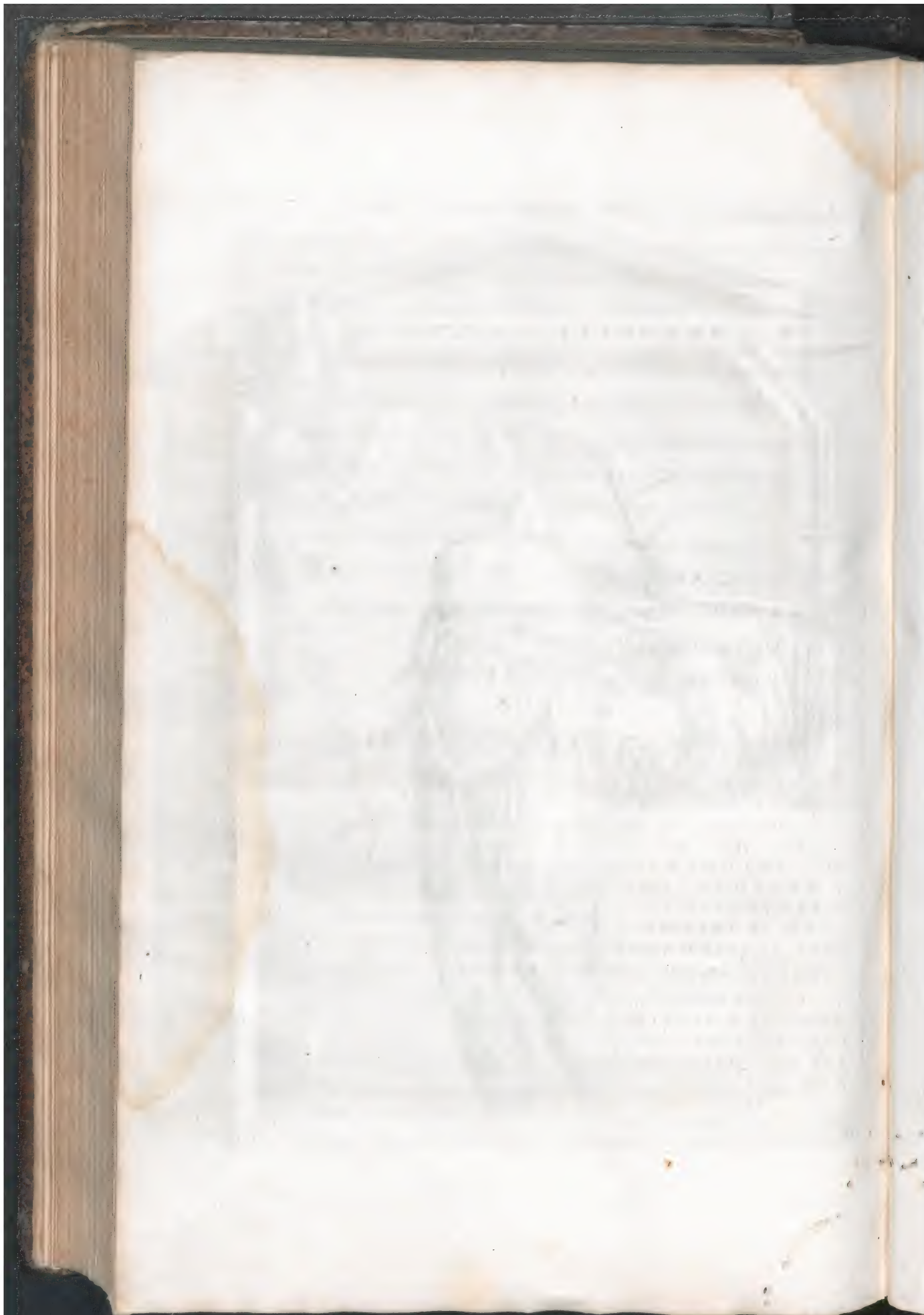


Sub Quirinali

A. 132







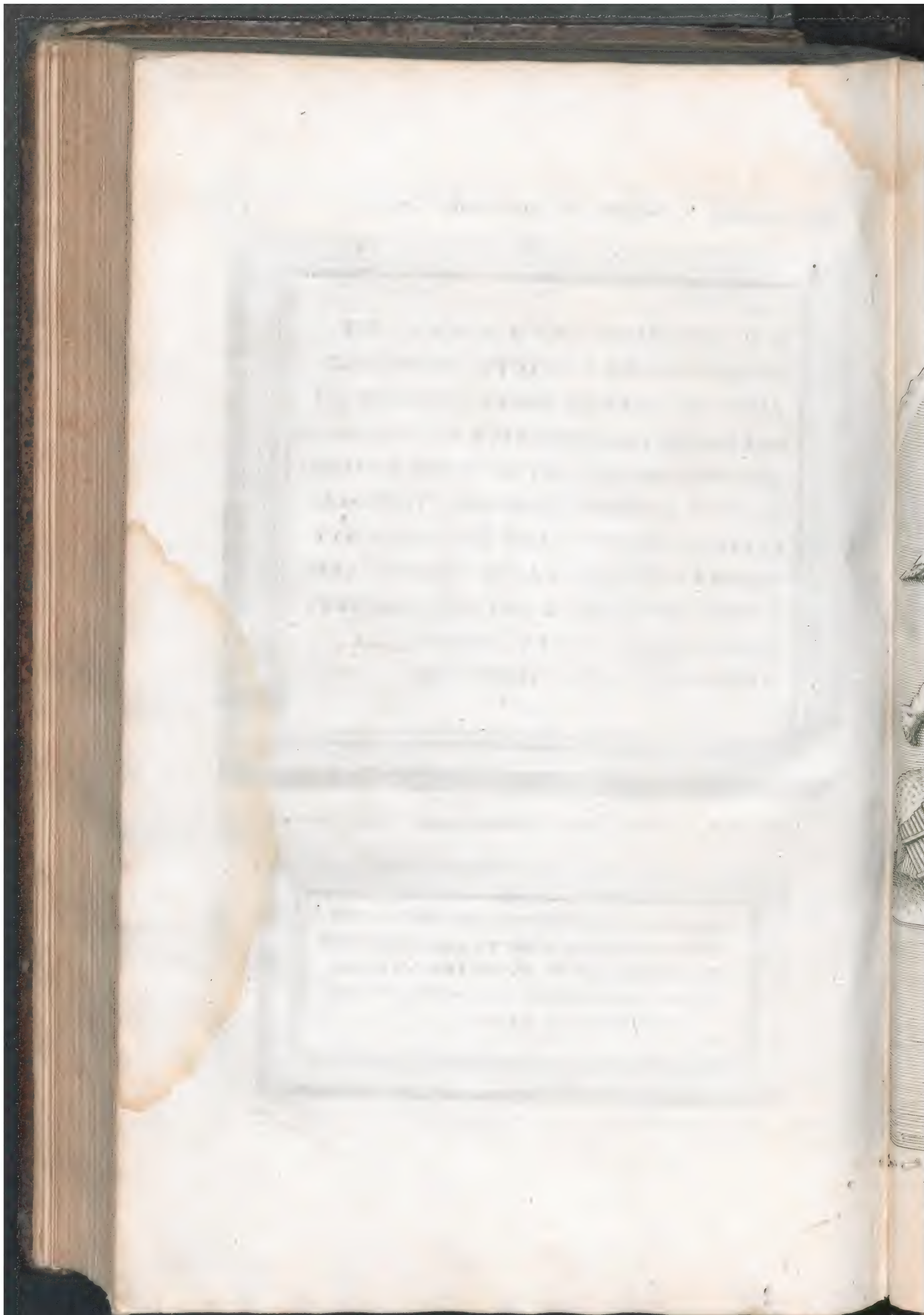


DD. NN. DIOCLETIANVS ET  
MAXIMIANVS INVICTI SENIORES  
AVGVSTI PATRES IMPERATORVM ET  
CAESARVM CONSTANTIVS ET MAXIMIA  
NVS INVICTIAVGG. ET SEVERVS ET MAXI  
MIANVS NOBILISS CAESARES THERMAS  
FELICES DIOCLETIANI FRATRIS SVI  
NOMINE CONSECRAVIT COEPTIS AEDI  
FICIIS PRO TANTI OPERIS MAGNITV  
DINE OMNI CVLTV PERFECTAS  
ROMANIS SVIS DEDICAV.

In arcu S. Viti supra Suburranam Viam

GALIENO CLEMENTISSIMO PRINCIPI  
CVIVS INVICTA VIRTVS SOLA PIETATE  
SVPERATA EST M. AVRELIVS VICTOR  
DEDICATISSIMVS NVMINI MAIE  
STATIQUE EIVS.









Q. LVCTATIVS Q.F. MENS.

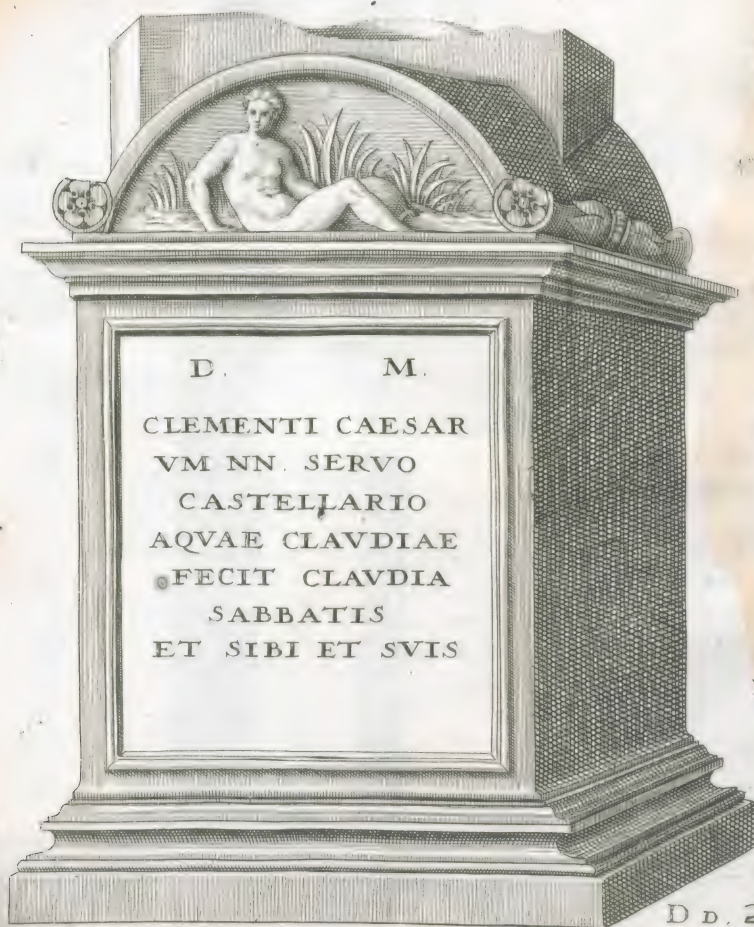
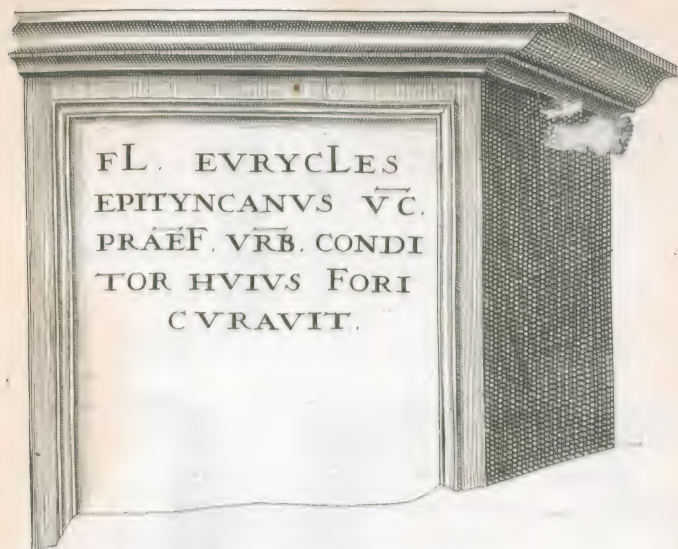
SILVANO  
D D.

D D





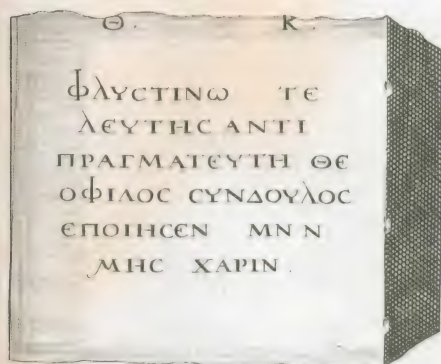
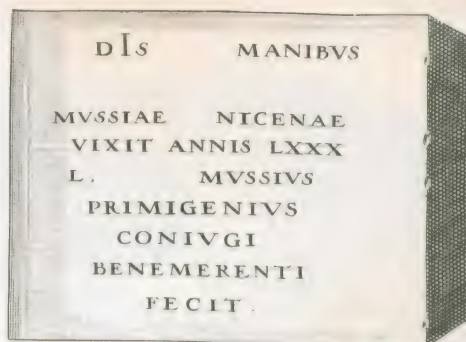
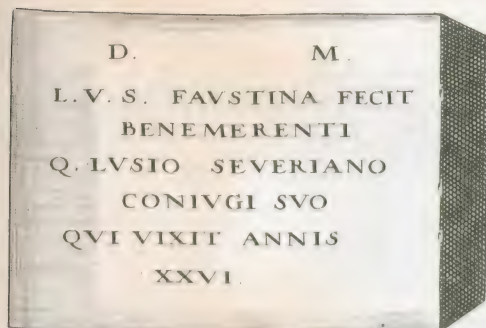






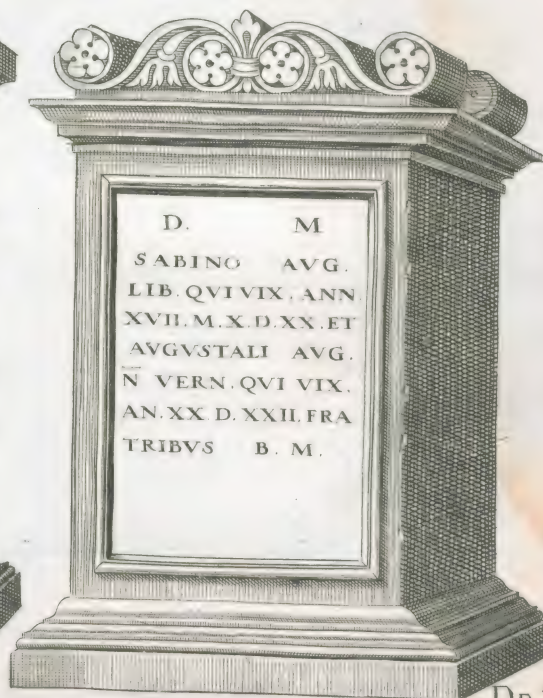
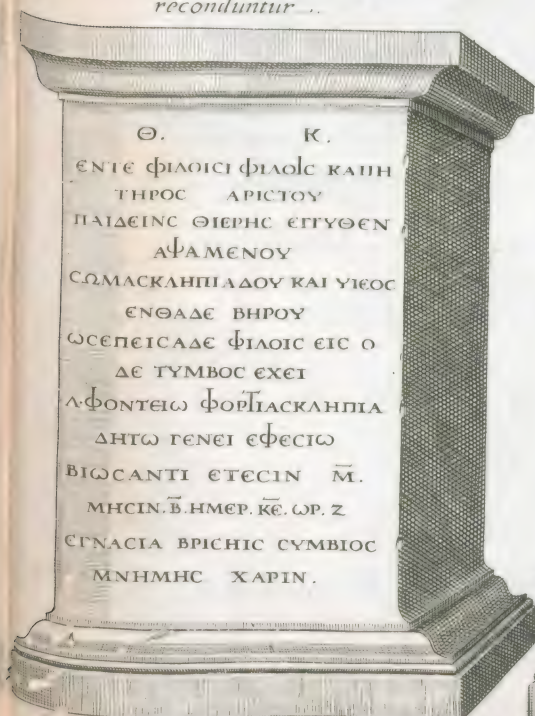






*Vbi pecuniae oblationum  
reconduntur...*

*prope altare.*



Dd 3.







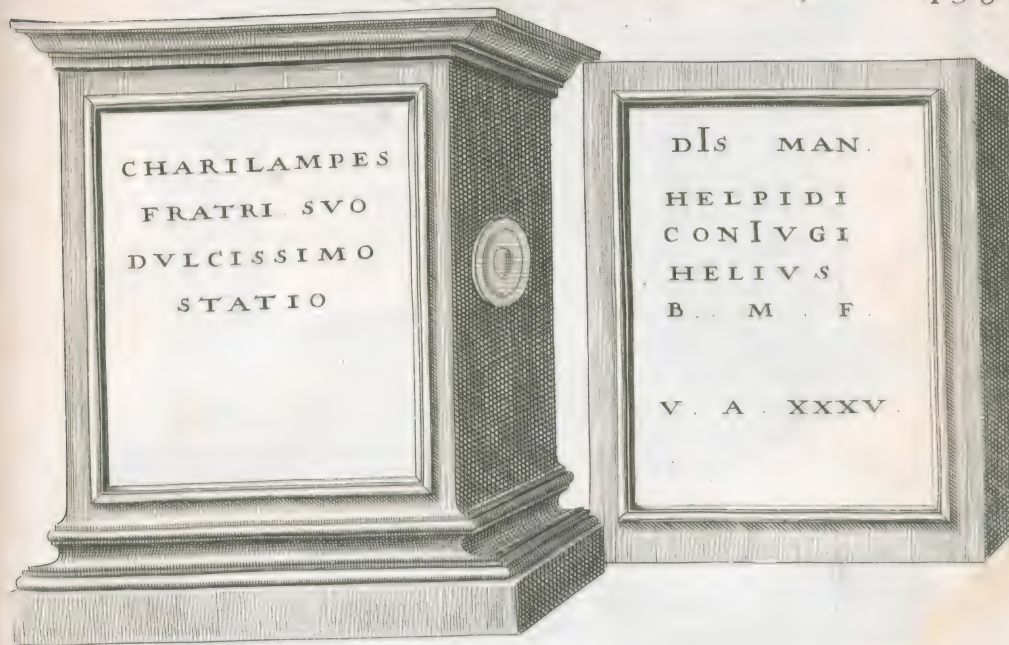


D M  
 GENIO AVGG. LAR. SAL.  
 FORTVNATVS  
 AVG. LIB. *decorative flourish*



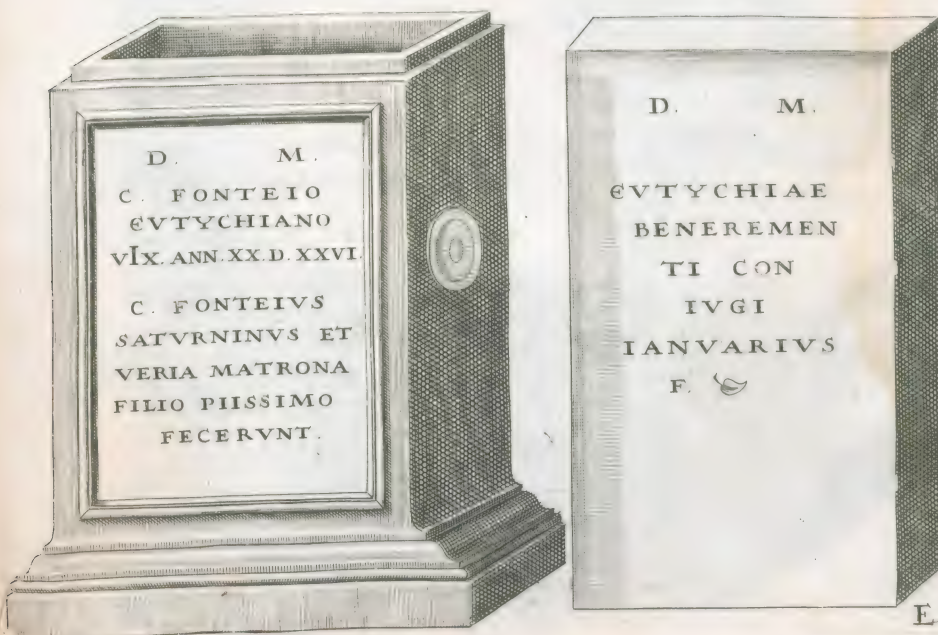






In templo Laterano.

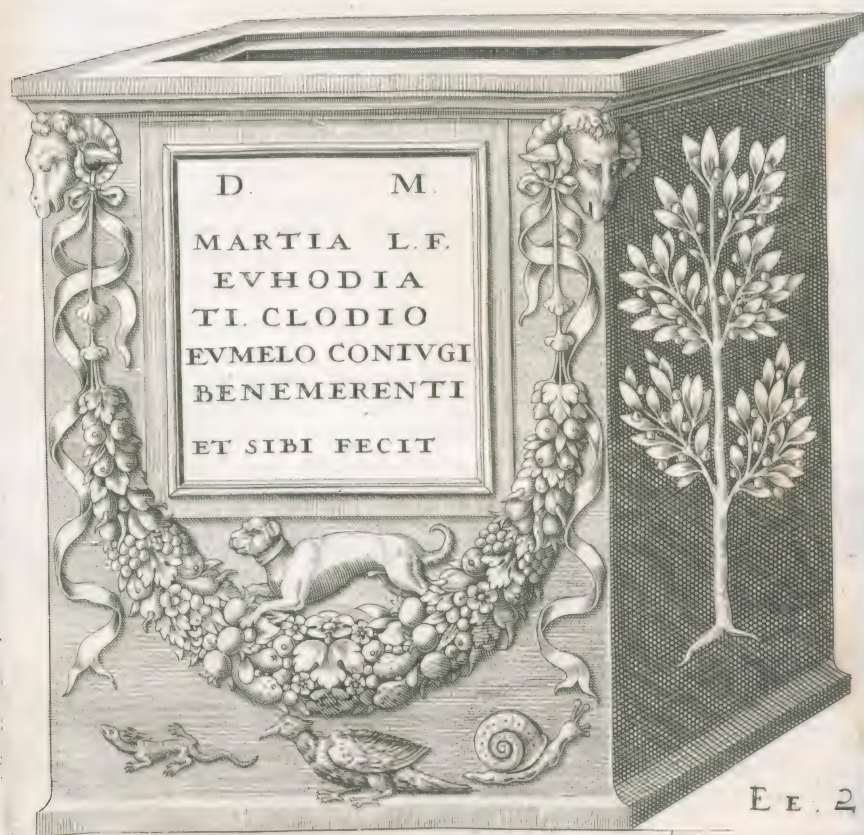
In templo S. Clementis.

















*Tabula hæc ænea affixa est parieti  
in Templo S. Joannis Laterani.*

140.

FOEDVS VE CVM QVIBVS VOLET FACERE LICEAT  
ITA VTI LICVIT DIVO IVLIO CAESARI DIVO  
AVG. TIBERIOQVE ET CLAVDIO CAESARI AVG.

GERMANICO

VTIQVE EI SENATVM HABERE RELATIONEM FACERE REMITTERE SENA  
TVS CONSULTA PER RELATIONEM DISCESSIONEMQVE FACERE LICEAT ITA  
VTI LICVIT DIVO AVG. DI. IVLIO CAESARI AVG. TI. CLAVDIO CAESARI AVG.

GERMANICO

VTIQVE CVM EX VOLVNTATE AVCTORITATEVE IVSSV MANDATVVE EIVS  
PRAESENTEVE EO SENATVS HABEBITVR OMNIVM RERVVM IVS PERINDE  
HABEATVR SERVETVR AC SI E LEGE SENATVS EDICTVS ESSET HABERETVRQ.  
VTIQVE COS. MAGISTRATVM POTESTATE IN IMPERIVM CVRATIONEMVE  
CVIVS REI PETENTES SENATVI POPVLOQVE ROMANO COMMENDAVERIT QVIBVE  
SVFFRAGATIONEM SVAM DEDERIT PROMISERIT EORVM COMITIIS QVIBVSQVE  
EXTRA ORDINEM RATIO HABEATVR. VTIQVE EI FINES POMEAII PROMO  
VERE CVM EX REPVBICA CENSEBIT ESSE ITA VTI LICVIT TI. CLAVDIO  
CAESARI AVG. GERMANICO

VTIQVE QVAECVNQVE EX VSV REIPVBlicAE MAIESTATE DIVINA  
RVM HVMANARVM PVBLICARVM PRIVATARVMQVE RERVVM ESSE  
CENSEBIT EI AGERE FACERE IVS POTESTASQVE SIT ITA VTI LICVIT  
AVG. TIBERIOQVE IVLIO CAESARI AVG. TIBERIOQVE CLAVDIO  
AVG. GERMANICO FVIT

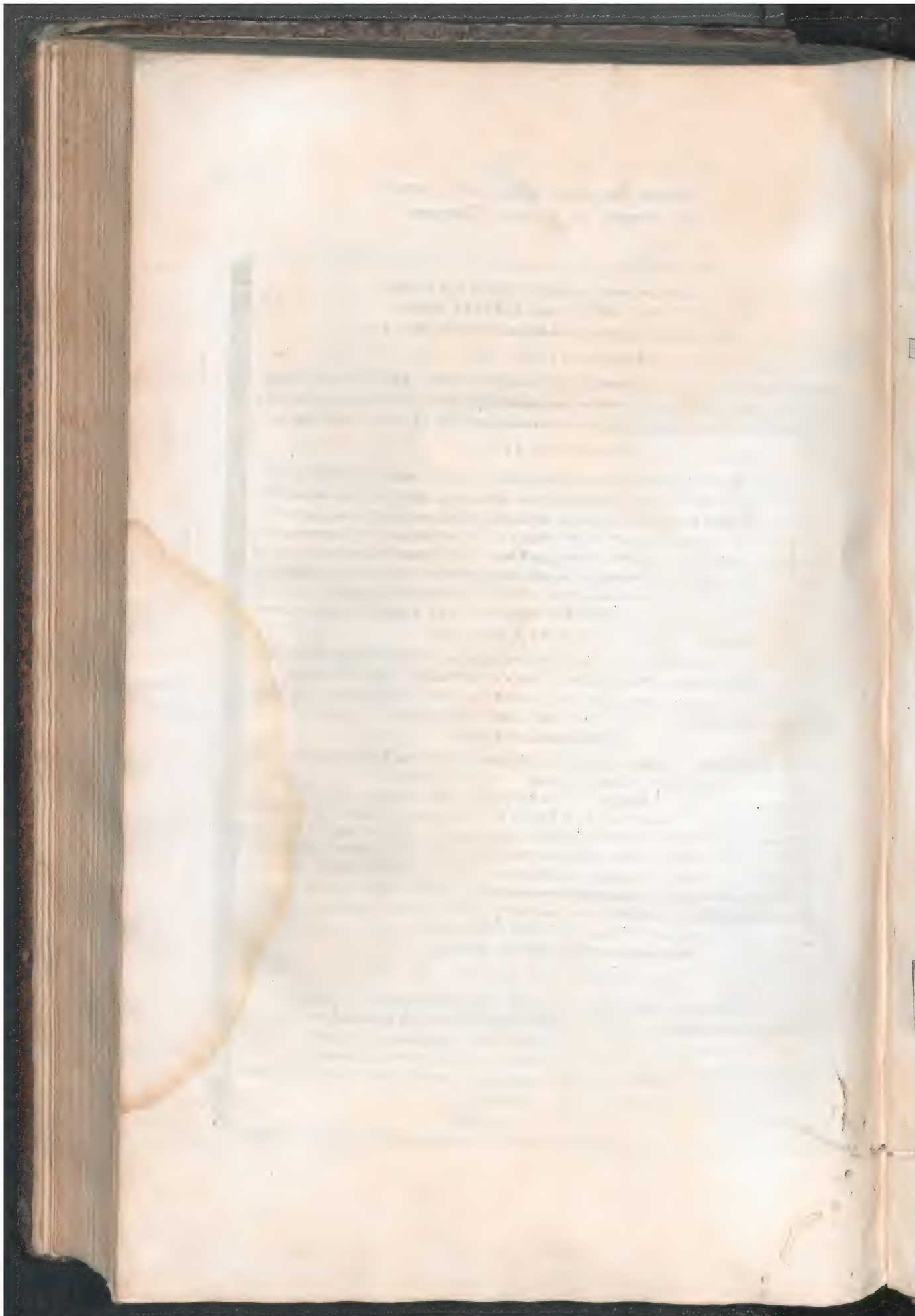
VTIQVE QVIBVS LEGIBVS PLEBEIVESCITIS SCRIPTVM FVIT NE DIVVS AVG.  
TIBERIVSVE IVLIVS CAESAR AVG. GERMANICVS  
TENERENTVR IIS LEGIBVS PLEBEIQVESCITIS IMP. CAES. AVG.  
VESPASIANVS SOLVTVS SIT QVAEQ. EX QVAQVE LEGE ROGATIONE  
DIVVM AVG. TIBERIVMVE IVLIVM CAESAREM AVG. TIBERIVMVE  
CLAVDIVM CAES. AVG. GERMANICVM FACERE OPORTVIT  
EA OMNIA IMP. CAESARI VESPASIANO AVG. FACERE LICEAT. VTIQVE  
QVAE ANTE HANC LEGEM ROGATAM ACTA GESTA DECRETA IMPERATA  
AB IMPERATORE CAESARE VESPASIANO AVG. IVSSV MANDATVVE  
EIVS AQVOQVE SVNT EA PERINDE IVSTA RATA SINT AC SI POPVLO  
PLEBISVE IVSSV ACTA ESSENT

SANCTIO

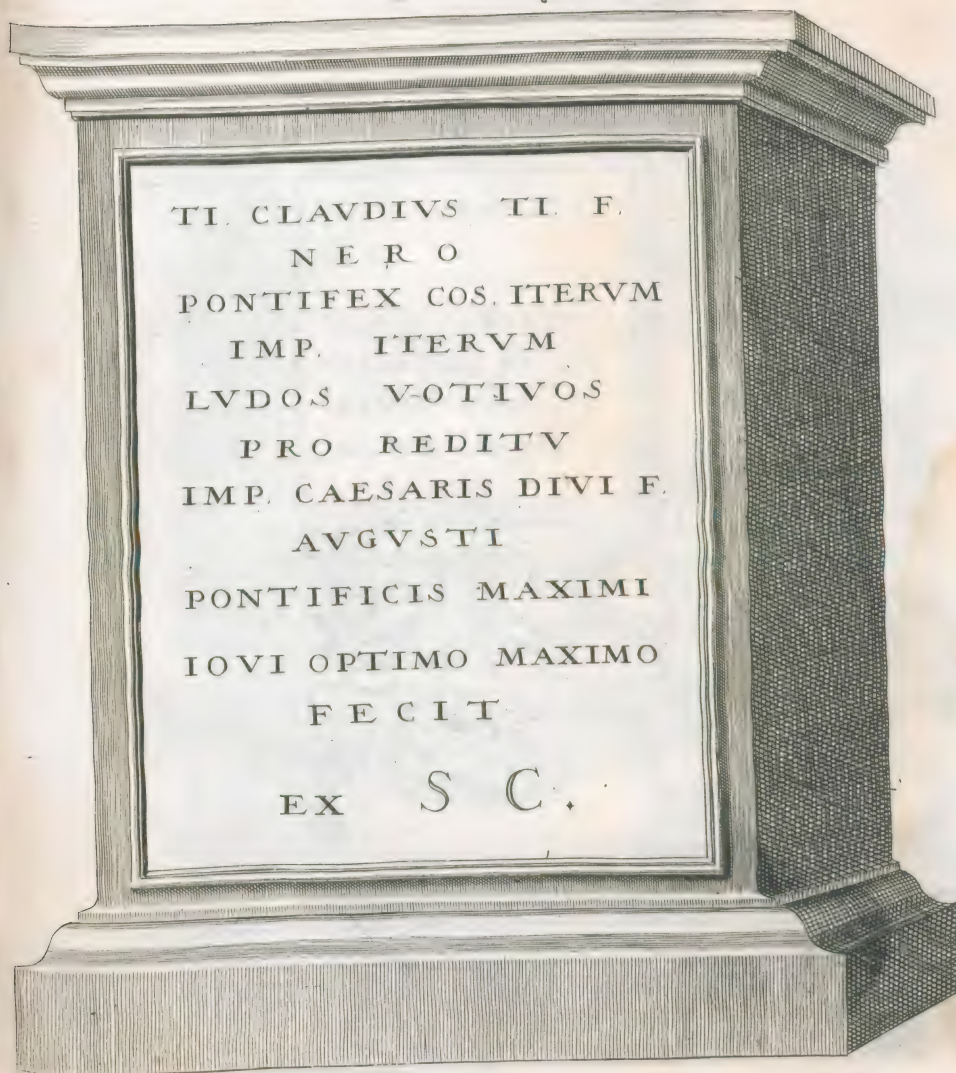
SIQVIS HVIVSCE LEGIS ERGO ADVERSVS LEGES ROGATIONIS PLEBISVE SCITA  
SENATVSVE CONSULTA FECIT FECERIT SIVE QVOD EVM EX LEGE ROGATIONE  
PLEBISVESCITO S.VE C. FACERE OPORTEBIT NON FECERIT. HVIVS LEGIS ERGO  
ID EI NEFRAVDI ESTO. NEVE QVID OBEAM REM POPVLO DARE DEBETO.  
NEVE CVI DE EA RE ACTIONE IVDICATIO ESTO: NEVE QVIS DE EA RE APVD  
ALIQVEM AGI SINITO C L SINITO.

EE.3

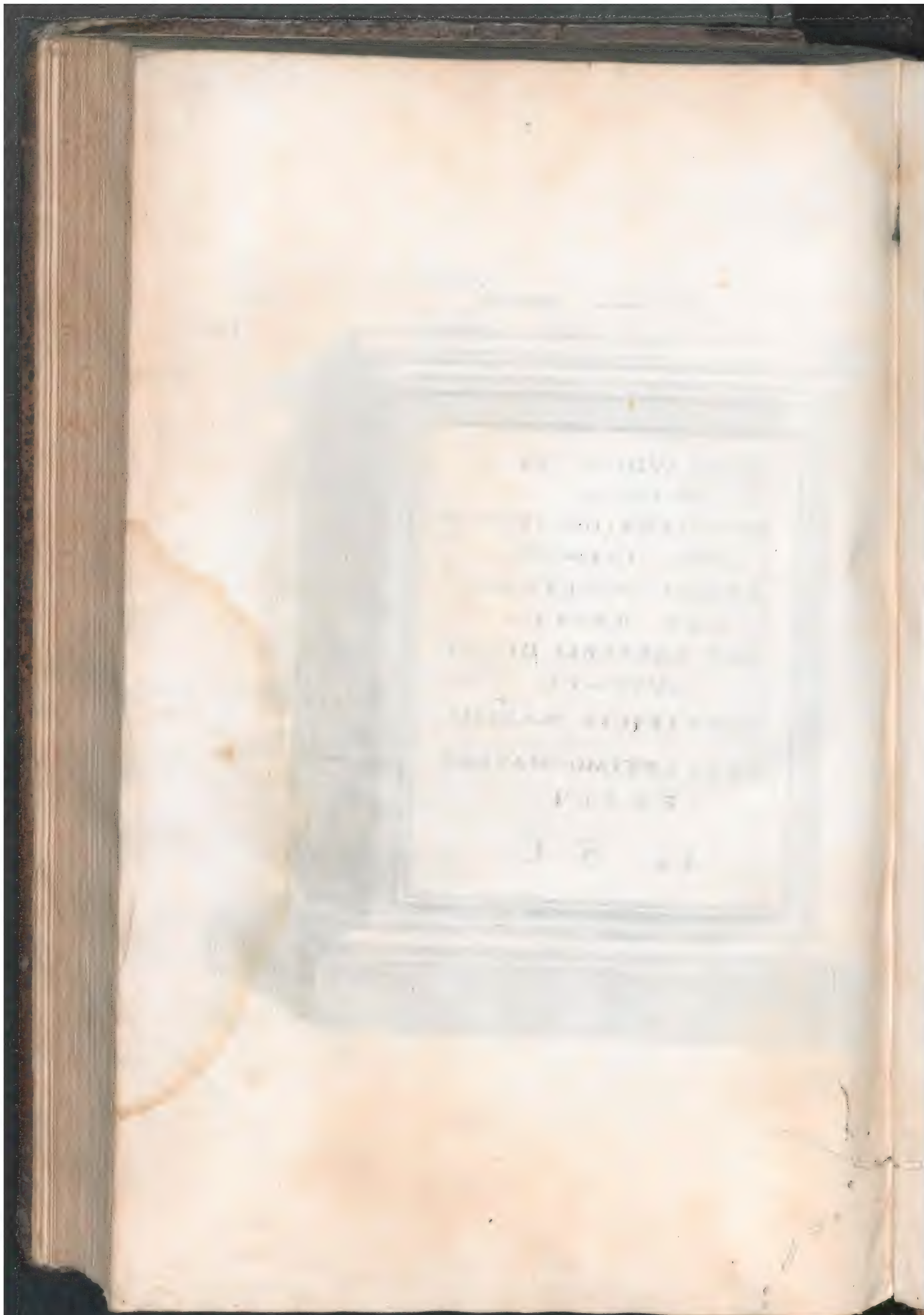








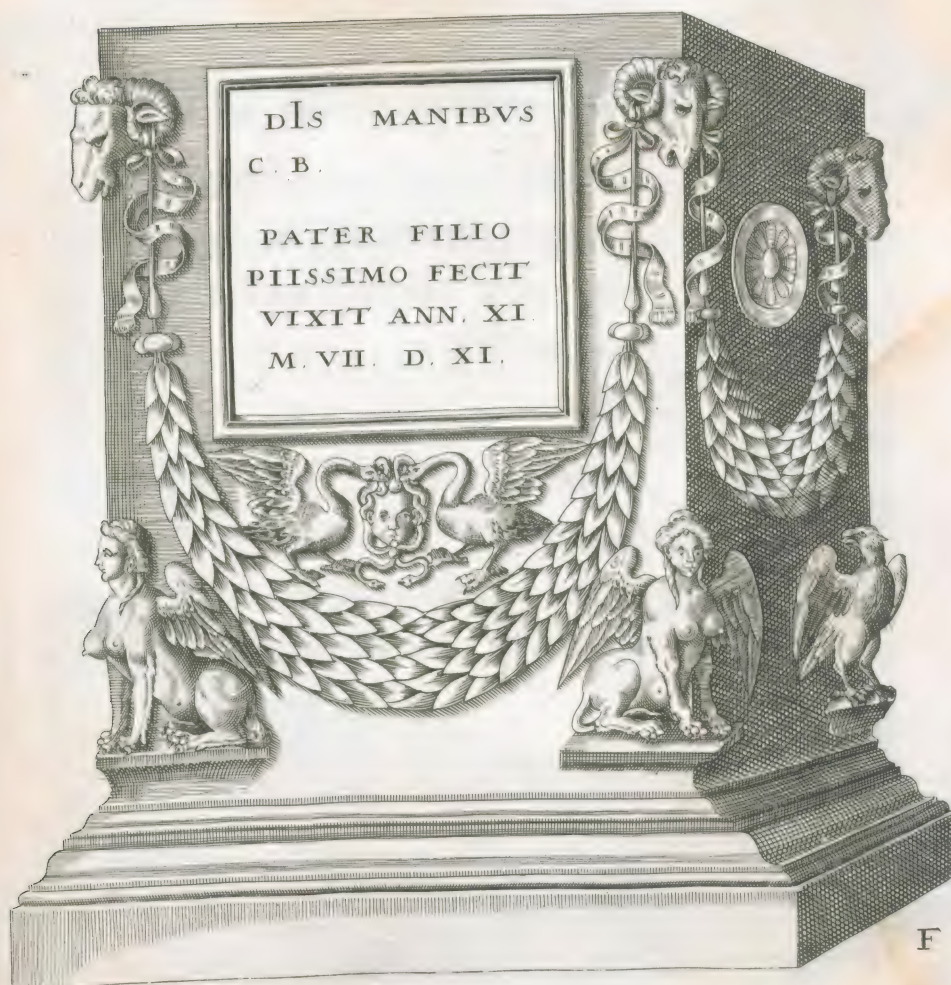






In templum S. Clementis  
repositorium aquae lustralis

142

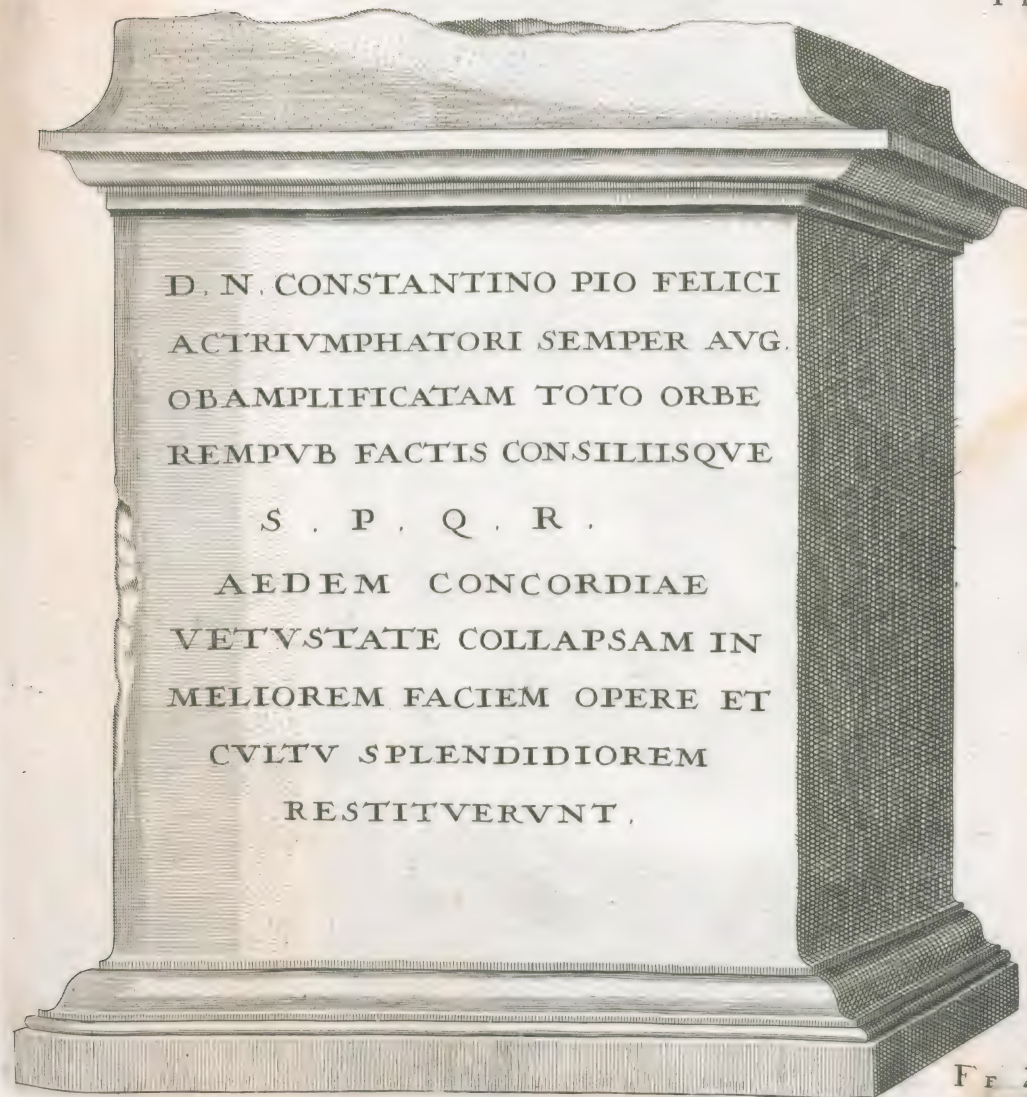


F. F.

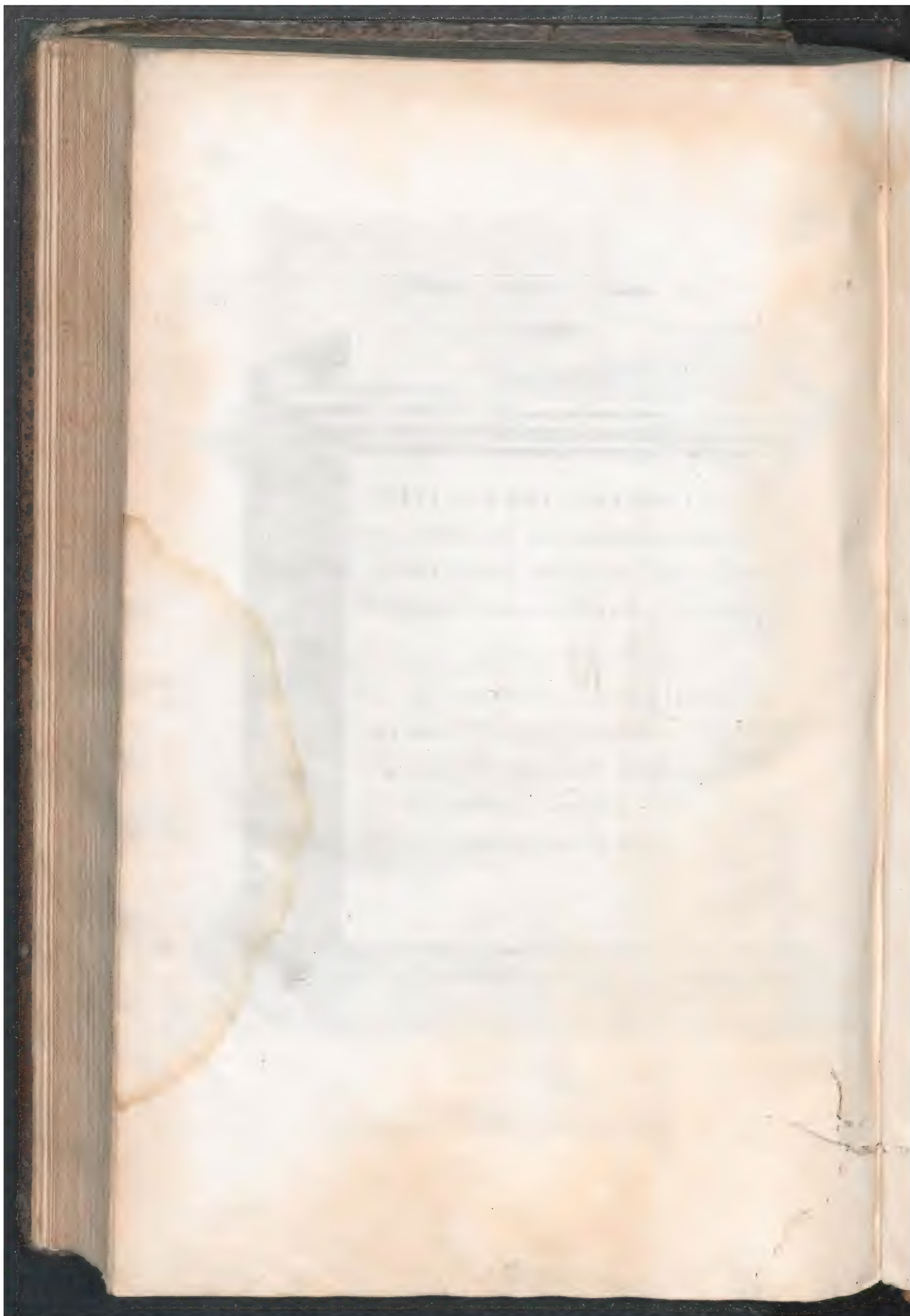




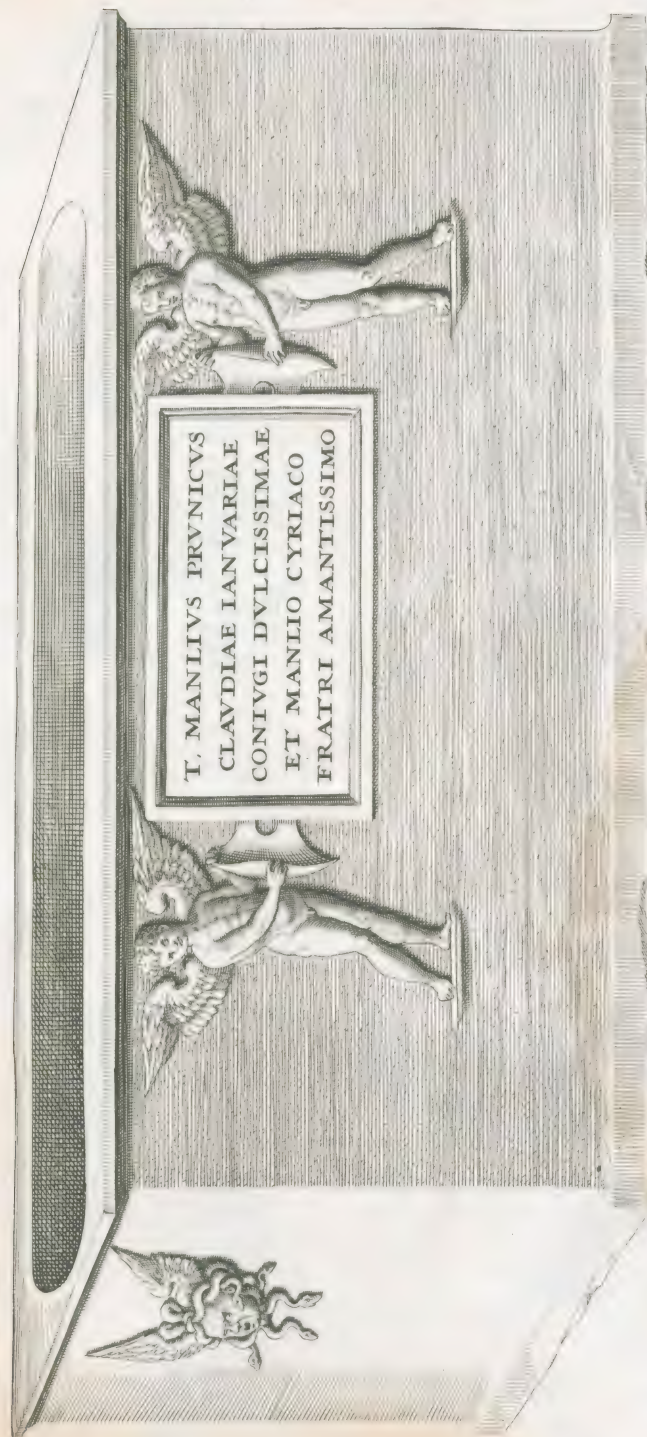


















*In Xenodochio Laterano*









*In sacello Xenodochij Laterani* B. 146

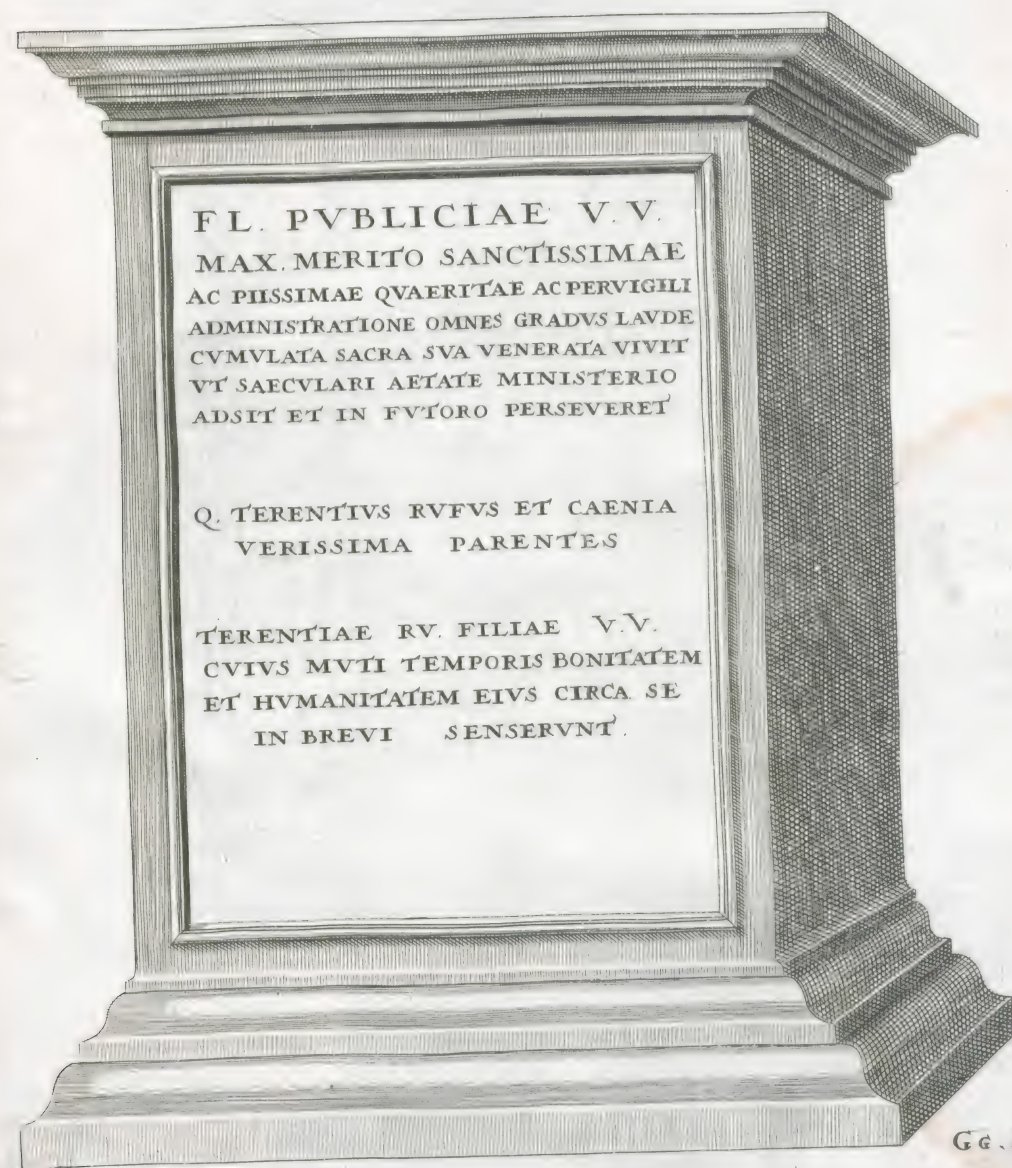


M. COELIO  
DIONYSIO LICTORI  
FRATRI OPTIMO  
COELIVS SECVNDVS F.

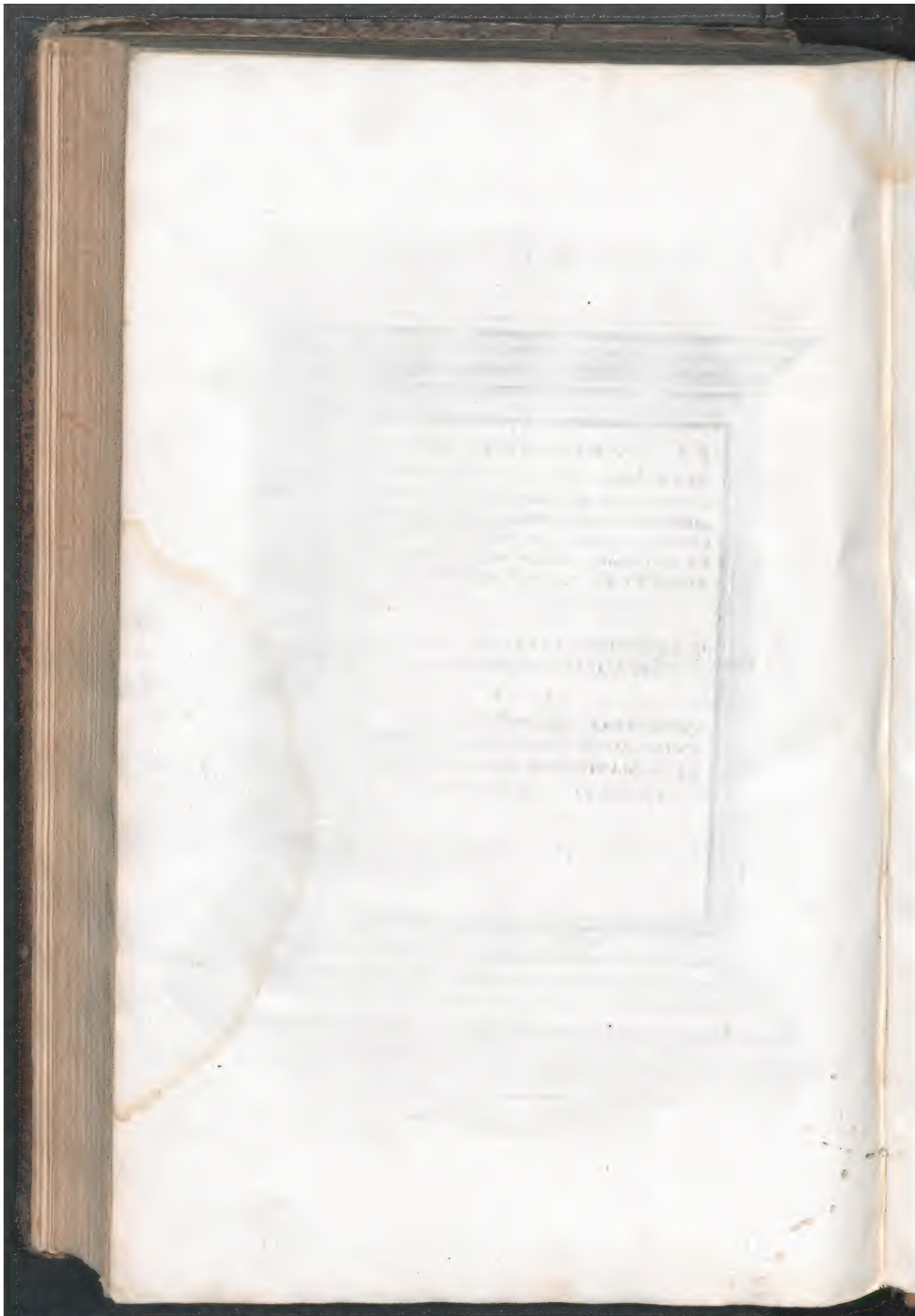








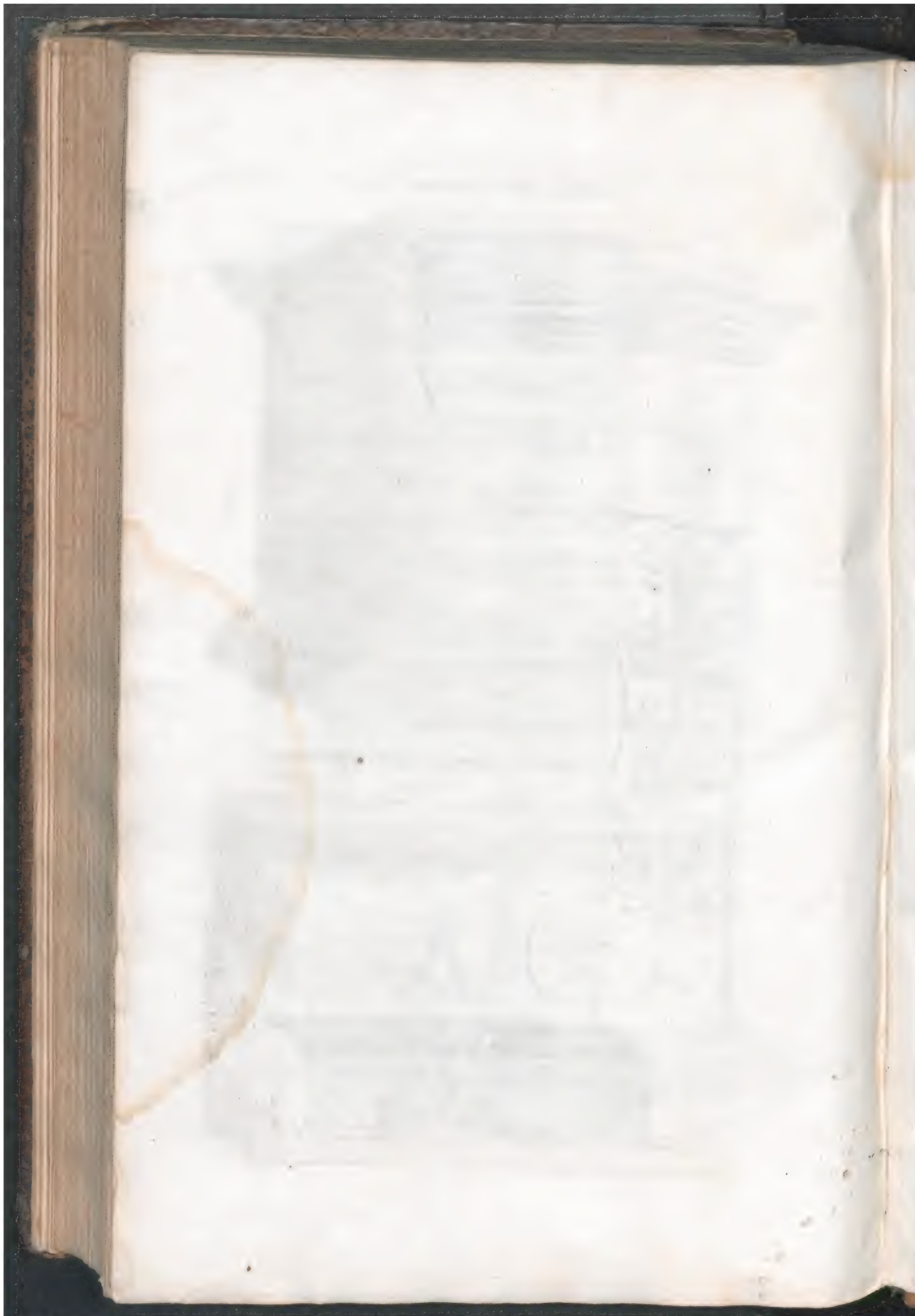




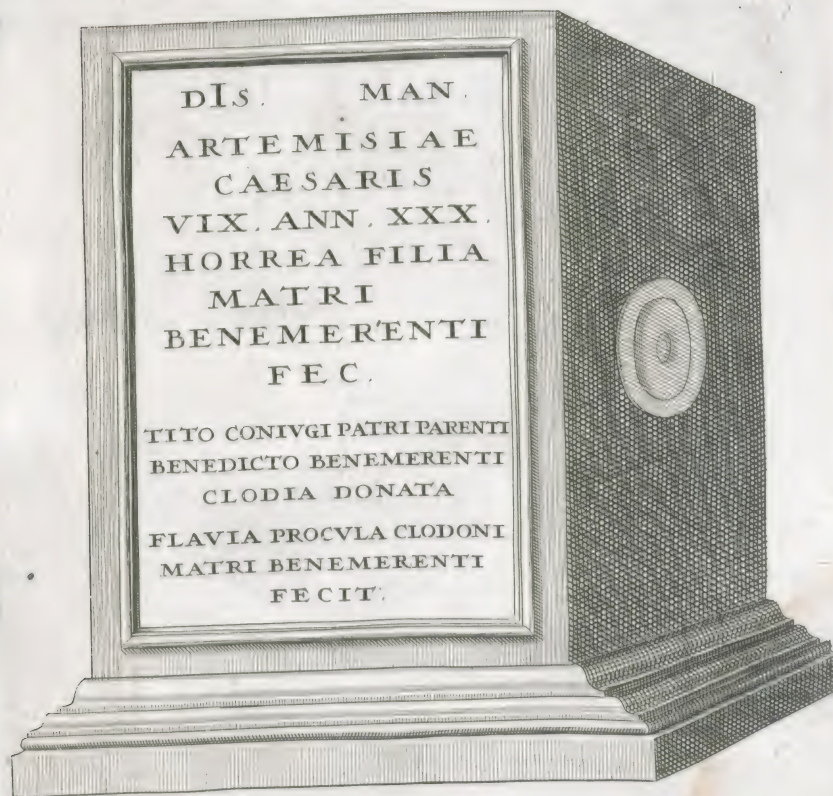












*In domo Marci Aemylini in Agone*

